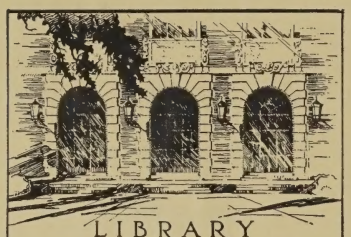
634.605
RO
v.41-42



LIBRARY
OF THE
UNIVERSITY
OF ILLINOIS
634.605
RO
v.41-42

OAK ST. LIBRARY

LIBRARY
UNIVERSITY OF ILLINOIS
URBANA

ROSEN-ZEITUNG

·ZEITSCHRIFT·DES·VEREINS·DEUTSCHER·ROSENFREUNDE·

INHALT:

Alphabetisches Sachregister

zum

XXXXI. Jahrgang 1926 der Rosenzeitung

A. Schneider, Sangerhausen

Alphabetisches Sachregister

zum

XXXXI. Jahrgang 1926 der Rosenzeitung.

Tafeln und Bilder:
- Angèle Pernet, H. Lut. (Pernet Ducher 1924) farbig. Nr. 5/6.
- Exzellenz Kuntze, Mult. (P. Lambert), Nr. 2
- Frau Karl Druschki × Pernetiana (L. Weigand), Nr. 1.
- Johanniszauber, HT. (Math. Tantau), 1926, Nr. 8, farbig.
- Le Rêve, Lut. Hyb. (Pern. Ducher) 1923. 66.
- Mme. Edouard Herriot, HT. 75.
- Mrs. Henry Winnett, HT. (Dunlop), 1919. Nr. 2. farbig.
- Ostwald'sche Rosenfarbtafel. Nr. 1, farbig.
- Medaille des V. D. R. Nr. 1.
- Président Bouché, Pern. (Pernet Ducher 1916). Nr. 3/4.
- Relief, HT., (Verschuren 1919). Nr. 8.
- Rhodophyle Gravereaux, (P. Gravereaux). 1905. Nr. 3/4.
- Rosa canina „Wädenswiler", 7.
- Rosenanlage Ludwigshafen a. Rh. 75.
- Rosenausstellung in Dresden. Nr. 5/6.
- Türke's Rugosa-Sämling. Nr. 7, farbig.
- Una Wallace, HT. (Sam. Mc. Gredy a. Son. 1921). Nr. 3/4. farbig.

Abendröte, Lut. H. 23.
Admiral Ward. 72.
Admiration, HT. 49.
Adolf Kärger, Lut. H. 23, 38, 41.
Adolf Koschel. 23, 38, 41, 46.
Adrienne Christophle, T. 42.
Agnes Roggen, HT. 77.
Alex. Hill Gray. 60.
Alfred Colomb. 35, 67.
Alfred de Rougemont, HR. 42.
Alice Kämpff. 91.
Altaica. 17.
Amalie de Greiff. 72.
Amazone, T. 78.
Amelia Gude. 43.
America, HT. 43, 73.
American Beauty, 43.
American Pillar, Mult. 13, 51, 77.
Angèle Pernet, Pern. 45, 46, 48.
Angelus. 73.
Aennchen Müller, Pol. 14.
Anne of Gierstein. 13.
Annie Laurie, HT. 43.
Antoine Ducher. 23.
Apotheker Franz Hahne, Lut. H. 23.
Ariel. 60.
Arny Robsart. 13.
Arthur R. Goodwin. 23, 38.
Aspirant Marcel Rouyer, HT. 24, 47, 50, 71, 90, 91.
Aurora, Pimp. 40.
Austria, Lut. H. 22.
Austrian Yellow. 19, 40.

Baby Rambler. 25.
Backfisch, Pol. 42.
Baronne M. Werner, T. 42.
Beauté de Lyon, Lut. H. 23.
Belle Cuivrée, T. 35,
Belle des Jardins. 12, 67.
Belle Doria. 12.
Belle Siebrecht, HT. 42.
Bénédicte Seguin. 45.
Berger's Erfolg, HR. 19.
Betty Uprichard, HT. 24, 48, 49, 60.
Blanche double. 12.
Blanc Double de Coubert. 40.
Blanche Moreau. 12.
Blanche Rebatel, Pol. 10.
Blanche Simon. 12.
Bordure, Pol. 42.
Bougère, T. 42.
Bradwardine. 13.
Breeze Hill, H. Wich. 67.
Briarcliff, T. 67.
British Queen, HT. 67.
Brög-Unterlage, 6.

Captain F. Bald. 43, 72.
Captain F. S. Harvey Cant. 50.
Captain Kilbee Stuart, HT. 49.
Cardinal Richelieu. 12.
Caroline Testout, HT. 10, 18, 24, 35, 42, 46, 47, 49, 91.
Carmen. 18, 40.
Carmine Pillar, Mult. 40.
Catherine Seyton. 13.
Centifolia alba. 12.

634.605
RO
v.41-42

Charles K. Douglas. 48.
Charlotte Klemm, Beng. 68.
Château de Clos Vougeot. 11, 25, 47, 49, 60, 72, 82.
Château de Pelles, HT. 91.
Chlorophylla. 19.
Chrissie Mac Kellar, HT. 67.
Christine. 85.
Chr. Weigand. 47, 66.
Cissie Easlea, Lut. H. 23.
Clara Curtis. 73.
Clara Watson. 42.
Columbia, HT. 14, 24, 25, 43, 46, 48, 51, 60, 62.
Commonwealth. 43.
Communis. 12.
Comtesse, T. 35.
Comtesse de Camondo, HR. 42.
Comtesse de Nadaillac, T. 42.
Conrad Ferd. Meyer, HR. 18, 39, 41, 50, 69.
Constance, Lut. H. 23, 38, 42, 60, 68, 91.
Coolidge, Mult. 25.
Courage. 73.
Convent Garden. 60.
Cramoisi Supérieur. 32.
Crimson Rambler, Mult. 10, 14, 21, 35, 40, 78.
Crispata. 19.
Cristata. 12, 32.
Crusader. 43.
Cyclope. 42.

Dame Blanche, HT. 91.
Dame Edith Helen, HT. 67.
Deegen's stachellose. 6.
Dernburg, HT. 20, 43, 49, 51.
Der Schmetterling, Lut. H. 23.
Deutsche Hoffnung. 90.
Deutschland, Lut. H. 23.
Diadem, HT. 49.
Die Monatsrose. Gedicht, 28.
Die Rosen her! Gedicht, 16.
Dilly Wiederkehr. 47.
Docteur Andry. 49.
Dorothy Perkins, Wich. 21, 43, 46, 51, 67, 91.
Double White Killarney. 43.
Dr. E. M. Mills. 25.
Dr. W. van Fleet, Rankr. 25.
Duchess of Wellington, HT. 46.
Duc de Rohan. 69.

Earl Beatty. 72.
Earl of Gosford. 49.
Eblouissant, Pol. 42, 46, 49, 50, 51, 87, 90.
Echo. 50, 78.
Edel, HT. 38, 48, 49, 51.
Edelweiß, HR. 91.
Edouard Lefèvre, HR. 42.
Eduard Behrens, HT. 42.
Edward Bohane, 43.
Ehrung. 27, 80.
Eisenach, Rankr. 15.
Elizabeth Cullen. 50.
Ellen Poulsen, Pol. 46, 49, 51, 67.
Elsie Beckwith. 50.
Elvira Aramayo, Pern. 48, 49, 59, 73, 85, 90.
Empereur du Maroc, HR. 42.
Entente cordiale. 20.
E. P. H. Kigma. 16.
Erbprinzessin Maria von Ratibor. 68.
Erna Teschendorff, Pol. 46.
Ernst Albin, 49.
Ernst Grandpierre. 10.
Etoile de France. 20, 25, 49, 72.
Etoile de Hollande, HT. 16. 42, 46, 49, 85, 90.
Eugen Fürst. Rem. 49, 50, 60.
Eva Teschendorff, Pol. 46, 47, 50, 51, 78.
Evrard Ketten, HT. 48.
Exquisite, Kletterrose. 91.
Exzellenz Kuntze, Mult. 24.
Farbenkönigin, HT. 15, 42, 48, 49, 91.
Félicité Parmentier. 43.
Feuerzauber, Beng. 68.
Feu Joseph Looymans, Lut. H. 23, 26.
Fisher and Holmes, HR. 11, 49, 67, 71.
Flammenrose, Lut. H. 23, 24, 41, 68.
Flora Mac. Ivor. 13.
Florence L. Izzard. 48, 73.
Florex, HT. 25.
Fragezeichen, 91.
François Crousse, T. 41.
Frank W. Dunlop, HT. 14, 46, 48, 49.
Frau Elisabeth Münch, Pol. 46, 51.
Frau E. Weigand, Pern. 47, 66.
Frau Felberg-Leclerc. 23.
Frau Hedwig Wagner, HT. 51.
Frau Ida Münch, HT. 51.
Frau Karl Druschki. 10, 1, 5, 22, 23, 24, 26, 35, 39, 42, 46, 49, 50, 60, 66, 91.
Frau Professor Gnau. 90.
Frau Rudolph Schmidt. 47, 91.
Freiburg II, HT. 46, 48, 49, 51, 60.
Freifrau Ida von Schubert. 78.
Freiherr von Marschall. 43.
Friedrichsruh. 90.
Gartendirektor Ries.
Gela Gnau, Pern. 77.
Gelbe Pharisäer, HT. 91.
General Mac Arthur, HT. 6, 20, 47, 48, 51, 60, 85, 91.
Général Jacqueminot, HR. 48.
General Superior Arnold Janssen, HT. 14, 46, 47, 49, 60, 91.
General van Bothnia Andreae. 16.
Geo C. Waud, HT. 91.
Georg Arends. 49, 60.
George Dickson. 47, 60, 91
Georges Vibert. 12.
Germania, Lut. H. 23.
Geschwinds Nordlandsrose. 73, 74.
Gloire de Dijon, T. 21, 35, 41, 69.
Gloire de Hollande, HT. 16, 42, 46, 48, 50, 60, 72, 85.
Gloire de Polyantha. 49.
Golden Emblem, Lut. H. 23, 24, 25, 38, 42, 46, 49, 51, 60, 66, 68, 91.
Golden Ophelia, HT. 21, 24, 25, 38, 46, 47, 49, 73, 78.
Golden Star, HT. 16, 23.
Goldherz. 77.
Gorgeous. 23, 38, 43, 46, 48, 60, 90.

677810

Gottfried Keller, Lut. H. 23.
Graf Zeppelin. 10.
Gros Provins panaché. 12.

Größere Aufsätze:

Aus dem Erfahrungsschatz eines alten Rosenfreundes. 19.
Blumenfarbtafel. 82.
Blumenschau auf der Frühjahrsschau in Dresden. 37.
Das Rosengeschäft. 56.
Das Warmbad im Dienste d. Rosenzucht, 88.
Deutsche Gartenbau- und Schlesische Gewerbeausstellung Liegnitz 1927. 83.
Die Lutea-Hybriden d. Vereinsrosariums. 22.
Die Rose in unseren Gärten. 21.
Die Rosenfreunde in Dresden, Rosenschau des V. D. R. 45.
Die Rosennamen im ersten Kriegsjahre. 38.
Einführung in die Ostwald'sche Farbenordnung und Anweisung für den Gebrauch des Farbennormblattes. 3.
Einiges über Rosentreiberei auf Bankbeeten in den Vereinigten Staaten. 62.
Farbzeichen für Rosen. 38.
Frühblühende Edelrosen im Vereinsrosarium. 41.
Frühblühende winterharte Parkrosen. 40.
Gedanken über das Rosenzuchtproblem. 10.
Geschwinds Nordlandsrose. 73.
41. Hauptversammlung des V. D. R. in Dresden. 52.
Meine Rosen im Jahre 1926. 90.
Neues aus der Farblehre. 58.
Nordlandsrosen. 9.
Ostwald'sche Farbenbezeichnung. 56.
Rosa multiflora Thunbergi, 1781, ihre Hybriden und Varietäten. 87.
Rosenbetrieb in Dresden 1858 bis 1888. 31.
Rosenblumen im Winter. 85.
Rosendüngung. 74.
Spät erkannte Rosen. 71.
Ueber Rosenunterlagen. Rosa canina „Wädenswiler". 6.
Vom Sommerschnitt der Rosen. 39.
Von Ausstellung zu Ausstellung. 69.
Wer überschwemmt die Welt mit minderwertigen Rosenneuheiten? 72.
Winterharte Garten-, Park- und Botanische Zierrosen. 12. 18.
Zur Rosenwallfahrt nach Dresden. 29.

Gruß an Aachen, Pol. 20, 38, 41, 48, 50, 51, 60.
Gruß an die Lausitz, HT. 47, 66.
Gruß an Naumburg, 91.
Gruß an Steinfurth. 27.
Gruß an Teplitz, HT. 42, 49.
Gustel Mayer, Pol. 42.

Hadley, HT. 10, 11, 20, 24, 46, 48, 49, 59, 60, 72.
H. Allard. 41.
Harrisoni. 41.
Harry Kirk, T. 11, 23, 49, 60.
Hawlmark Scarlet. 46, 49, 50.
Heldengruß. 90.
Helga. 47, 91.
Henry Ford, HT. 25.
Hermann Neuhoff. 72.
Hermosa, Beng. 42.
Hiawatha, Wich. 51.
Hildenbrandseck, Rug. 18, 40.
Hilde Steinert, Pern. 77.
Hindenburg. 20.
Hippolyte Jamain, T. 35.
His Majesty. 49.
Hofgärtner Kalb, Beng. 42.
Homère, T. 35.
Hoosier Beauty. 25, 72.
Horace Vernet, HR. 71.
Hortulanus Budde. 16, 43.
Hortulanus Fiet, HT. 16, 23, 38, 48.
Hugh Dickson. 22.
Hugonis. 25.

Imperial Potentate, HT. 50, 73.
In dem Garten der Rosenfreundin. 80.
Independance Day, T. 24, 46, 60.

Jacob Pereire, HR. 42.
Jägerbataillon. 6.
Janet, HT. 48.
Jaune bicolore. 9, 22, 40.
Jean C. N. Forestier. 24.
Jean Liabaud. 71.
Jeanne d' Arc. 35.
Jean Pernet, T. 35.
Jenny Gillemot. 66.
J. F. Barrie, Lut. H. 23.
Johanna Sebus. 42.
Johan C. M. Mensing. 24, 48.
Johannisfeuer, Lut. H. 23, 68.
Johanniszauber, HT. 47, 81, 91.
Jonkheer J. L. Mock, HT. 6, 48.
Joseph Hill. 46, 60.
Jules Margottin, Rem. 42.
Julia Mannering. 13.
Juliet, Lut. H. 23, 42.

Kaiser Franz Joseph, Lut. H. 23.
Kaiserin Auguste Viktoria, HT. 20, 35, 38, 47, 49, 50, 51, 66, 90.
Kardinal Piffl. 43, 50.
Käthchen von Heilbronn, Pol. 90.
Katharina Zeimet. 48.
Killarnay. 62.
K. of K., HT. 11, 42, 49.
Kokulinsky-Unterlage. 6.
Königin Karola. 68.
Königin Emma. 16.
Koningin Wilhelmina. 16.

Lady Ashtown, HT. 46, 49.
Lady Dickson-Hartland, HT. 49.
Lady Gay, Wich. 48, 51.
Lady Greenall. 38.
Lady Helen Maglona, HT. 67.
Lady Hillingdon, T. 60, 91.
Lady Inchiquin, Pern. 47, 48, 49, 60.
Lady Margaret Stewart, HT. 67.
Lady Maureen Stewart. 72.
Lady Penzance. 13.
Lady Pirrie, HT. 13, 46.
Lady Reading, Pol. 46, 49, 50, 51.

Lady Roberts. 25.
Lady Roundway, Lut. H. 46.
Lady Stuart. HR. 42.
Lady Ursula, HT. 67.
La France, HT. 8, 20, 25, 41, 48, 49, 51, 67.
Laure Dupont, Beng. 42.
Laure Fontaine, T. 35, 42.
Laurent Carle, HT. 6, 48, 49, 72.
Leea rubra. 12.
Le Nankin, T. 35, 42.
Léon Pain. 20.
Le Rêve, Lut. H. 65.
Les Rosati, Lut. H. 23.
Leuchtfeuer, Beng. 68.
Leuchtstern, Rankr. 78.
Lieutenant Chauré. 14, 49, 72.
Lone Star, HT. 25.
Lord Allenby, 73.
Lord Calvert, HT. 25.
Lord Charlemont, HT. 43, 48, 49, 50, 72, 73, 79.
Lord Lambourne, Lut. H. 79.
Lord Palmerstone, HR. 42.
Lord Penzance. 13.
Los Angeles, HT. 49, 60, 61, 85.
Louis Barbier, 22.
Louis Pigné, Beng. 42.
Louisa Schultheis, HT. 25.
Louise Catherine Breslau, Lut. H. 23, 38, 43, 46, 51, 60.
Louise Cretté. 48.
Louise Criner. 46, 48.
Louise de Savoie, T. 35.
Louise Magnan, HR. 35, 42.
Lucinda, HT. 25.
Lucy Bertram. 13.
Lullu, 71.
Lustre, HT. 25.
Lutea bicolor. 19, 40.
Lyonrose. 20, 23, 42, 60.

Mabel Morse, Lut. H. 46, 48, 49, 60, 90.
Ma Capucine, T. 35.
Ma Fiancée. 73.
Magnifica. 13.
Maiden's Blush. 9, 12, 78.
Mairöschen. 18.
Maman Lilly. 49.
Maman Turbat, Pol. 50.
Maréchal Niel. 21, 66, 67.
Margarete Dickson Hamill, HT. 43, 51, 60.
Marie Graebeneri. 18.
Marquise de Sinéty. 46.
Maryland. 25.
Matchless, HT. 25.
Maud Cuming, Pern. 47, 79.
M. de Vilmorin. 87.
Mélanie Soupert, HT. 15, 23.
Mélanie Villermoze, T. 35, 42.
Merveille des Rouges, Pol. 51.
Meyer's Zukunftscanina. 6.
Miss Edith Cavell. 24, 48, 49.
Miss C. E. van Rossem, HT. 16, 46, 60.
Mme. Abel Chatenay, HT. 11, 20, 38, 42, 46, 49, 91.
Mme. Albert Barbier, Rem. 13, 26.
Mme. Alexandre Dreux. 23, 50.
Mme. Antoine Mari, T. 49.
Mme. Bérard. 22.
Madam Butterfly, HT. 24, 25, 43, 48, 49, 51, 62, 67.
Mme. Charles, T. 35.
Mme. Charles Lutaut. 46.
Mme. David, T. 42.
Mme. Edouard Herriot, Lut. H. 14, 20, 24, 25, 38, 41, 43, 46, 47, 49, 59, 60, 61, 75, 91.
Mme. Driout. 67.
Mme. Gabriel Luizet, Rem. 42.
Mme. Georges Bruant, Rug. 18, 40.
Mme. Hardy. 12, 43.
Mme. Hippolyte Jamin, T. 42.
Mme. Jenny Gillemot. 47.
Mme. Jules Bouché, HT. 38, 46, 51.
Mme. Jules Gravereaux. 91.
Mme. Jules Grolez. 25, 49.
Mme. Sancy de Parabère, Rankr. 41.
Mme. Liabaud, HR. 35, 42.
Mme Lucien Baltet. 49.
Mme. Maurice de Luze. 50, 91.
Mme. Nomann. 35.
Mme. Norbert Levavasseur, Pol. 42, 46.
Mme. Plantier. 9, 12, 50, 77.
Mme. Ravary, HT. 38, 42, 46, 90.
Mme. Segond Weber. 46, 51, 60.

Mrs. Aaron Ward, HT. 38, 69, 91.
Mrs. Beckwith, Lut. H. 48, 49, 60.
Mrs. Calvin Coolidge. 25, 73.
Mrs. Charles Lamplough. 49, 50.
Mrs. Charles Russell, HT. 18, 46, 47, 99.
Mrs. Courtney Page, Pern. 50.
Mrs. Cutbush, Pol. 46.
Mrs. C. W. Haworth. 38.
Mrs. David Mac Kee, HT. 38, 48.
Mrs. Dunlop-Best. 60, 61.
Mrs. F. R. Pierson, HT. 25.
Mrs. George Shawyer, HT. 14, 18, 46, 47, 60, 66.
Mrs. Henry Bowles. 49, 50.
Mrs. Henry Morse, 24, 46, 49, 60.
Mrs. Henry Winnett, HT. 17, 43, 46, 47, 48, 50, 60, 85.
Mrs. Herbert Stevens, HT. 78.
Mrs. Hillas, HT. 78.
Mrs. John Laing, HT. 71.
Mrs. Redford, Pern. 47.
Mrs. Th. Roosevelt. 48.
Mrs. Wemyss Quin, Lut, H. 14, 24, 46, 49, 60.

Muriel Dickson. 24.
Muriel Pasquill, HT. 67.
Myra, H. Wich. 25.

Nancy Pretty. 67.
Natalie Böttner, HT. 48.
Nederland. 43.
Nelly Verschuren. 16.
New Century, Rug. 40.
Niphetos. 78.
Noblesse, HT. 48, 73.
Noëlla Nabonnand, HT. 42.
Nova Zembla. 18, 41, 50.

Ophelia, HT. 11, 14, 25, 46, 48, 49, 50, 51, 60, 62.
Orange Perfection. 24.
Orléans, Pol. 46, 47, 49, 51.
Ortsgruppen, 15, 26, 43, 51, 67, 78, 79, 91, 92.
Oskar Cordel, HR. 67.
Ostwald'sche Farbtafel. 1, 3, 38, 56.

Padré. 46, 51, 60, 67, 85.
Palais de Laeken. 12.
Pallida, Beng. 42.
Parfüm de l'Hay. 18.
Parkfeuer. 19, 23, 40, 41.
Paul de la Mollieraye, HR. 42.
Paul's Scarlet Climber, Schlingr. 42.
Pearl of Baltimore, HT. 25.
Perle des Panachées. 57.
Perle des Jardins, 10, 38.
Perle von Hohenstein, Beng. 42.
Pernetiana. 47, 66.
Persian Yellow. 9, 19, 22, 23, 40, 41, 65.
Pflanzenschutz. 43.
Pharisäer, HT. 42, 46, 48, 91.
Phoebe. 46, 48.
Pilgrim. 50.
Pimpinella alba. 40.
Pimpinella lutea. 40.
Pimpinella rosea. 40.
Pink Butterfly. 67.
Pink Lafayette, Pol. 25.
Pink Pearl, HT. 48.
Pollmer's Canina. 6, 14, 24.
Portia. 49.
Premier. 25, 43, 67.
Président Bouché, Pern. 23, 42, 46.
Président Chérioux, Pern. 49.
President Coolidge. 25.
Preußen. 43, 46.
Primrose Pirrie. 13.
Prince Cam. de Rohan, HR. 11, 49, 67, 71.
Prince Noir, HR. 42.
Princesse de Béarn. 24, 49.
Princesse Impériale Clothilde, HR. 35, 42.
Prins Hendrik, 16.
Prinzess Yvonne Ghika, HT. 91.
Professor Schmeil. 47.

Queen Alexandra. 59, 60.
Queenie Robinson. 48.

Radiance, HT. 25.
Rapture, HT. 67.
Raymond, Lut. H. 23.
Raynolds Hole, HR. 42.
Rayon d'or. 22, 23, 42, 43, 46. (Siehe Rosenstammblatt 1).
Red Columbia. 25.
Red Cross, HT. 67.
Red Lafayette. 25.
Red Star, HT. 16, 48, 50, 51, 60.
Refulgance. 13.
Reine de Portugal, T. 35, 42.
Reine Marie de Roumanie, HT. 91.
Reinhard Bädecker, Lut. H. 23, 48.
Renate, HT. 47, 66, 91.
Reverend Floris Ferwerda, H. Wich. 25.
Reverend F. Page Roberts, HT. 24, 48, 50, 79
Rhodophyle Gravereaux, Pern. 40.
Richard E. West. 47, 48.
Richard Wagner. 68.
Richmond. 48.
Rödhätte, Pol. 41, 43, 49, 50, 85.
Roger Lambelin, HR. 67.
Rosargärtner Vogel. 91.
Rosa alba. 10, 35, 41.
Rosa alba carnea. 12.
Rosa arvensis Huds. 25.
Rosa canina und ihre Kreuzungen. 12, 47, 77 88, 91.
Rosa canina pilosa. 10.
Rosa canina „Wädenswiler". 6, 7.
Rosa carelica. 25.
Rosa centifolia major, 12.
Rosa cinnamomea. 77.
Rosa dahurica. 25.
Rosa damascena trigintipetala 12.
Rosa Druschki 25.
Rosa ferox. 25.
Rosa Froebeli. 6, 14, 24.
Rosa frondosa. 42.
Rosa gallica. 10.
Rosa gallica splendens. 12.
Rosa Giraldi. 18.
Rosa inermis Morleti. 41.
Rosa kamtschatica. 25.
Rosa luxurians, 25.
Rosa microphylla. 19.
Rosa Malyi. 77.
Rosa Moyesi. 18, 76, 77.
Rosa multiflora carnea. 88.
Rosa multiflora grandiflora, 88.
Rosa multiflora japonica polyantha. 51, 88.
Rosa multiflora Thunbergi. 87.
Rosa mundi selfcoloured. 12.
Rosa myriacantha. 19.
Rosa pendulina. 41.
Rosa pimpinellifolia, L. 9, 19, 40.
Rosa polyantha Sieboldi. 88.
Rosa rubriginosa. 6, 13.
Rosa rubrifolia. 13.
Rosa rugosa germanica. 41, 69, 85.
Rosa rugosa Regeliana. 40.
Rosa rugosa Regeliana alba. 40.
Rosa rugosa rubra. 18, 21, 25, 50.
Rosa Scharnkeana. 18, 25.
Rosa sericea pteracantha. 19.
Rosa setigera. 6, 77.
Rosa spinosissima, L. 40.
Rosa sulfurea. 43.
Rosa villosa, L. 13.
Rosa virginiana. 18.
Rosa Wichuraiana. 10, 77.
Rosa Willmottiae. 18.
Rose des Peintres, Mult. 12.
Roselandia. 73.
Rose Marie. 49.
Rosenabsatzfragen. 43.
Rosenausstellungen:
Aachen, 54.
Altona, 54.

Bretten, 54.
Borgerhout, 26.
Darmstadt, 54.
Dresden, 15 17, 26, 29, 45 52, 54, 91.
Düsseldorf. 54.
Frankfurt a. d. Oder, 54, 79
Freiburg a. d. U., 79.
Gießen, 54, 79.
Görlitz, 54, 78.
Gotha. 44, 54, 79.
Greiz. 26, 44, 54, 78.
Haßloch, 54, 78.
Heilbronn. 79.
Hohenstein-Ernstthal, 54, 79.
Kattowitz, 54.
Köstritz. 79.
Leipzig, 54, 67.
Leipzig-Lindenau, 67.
Lennep, 54.
Liegnitz. 16, 26, 65, 71, 79, 83.
Ludwigshafen, 54.
Mainz, 54, 78.
München-Gladbach, 54, 91.
Niederplanitz, 54, 67.
Niederwürzbach, 54.
Nordhausen, 26 54, 70, 79, 91.
Plauen, 44, 67.
Saalfeld. 79.
s'Gravenhage, 26.
Solingen, 54, 71, 79, 91.
St. Ingbert. 54.
Trier. 54.
Valenciennes, 26.
Vielau, 54.
Waldheim i. S. 54.
Wemmetsweiler, 54.
Zwickau. 54, 78.

Rosenneuheiten: 15, 25, 26, 47, 66, 67, 77, 81, 91.
Rose Noble, HT. 91.
Rosenschädlinge im Jahre 1925. 14.
Rosenstammblatt 1: Rayn d'or. Nr. 3/4.
Rotelfe. 47 49.
Rote Pharisäer, HT. 91.
Rotkäppchen, Pol. 42.
Rovelli Charles, T. 42.
Rubens, HR. 42.
Rübezahl, 49, 51, 60.
Rubin. 91.
Rudolf Kluis. 85.

Sachsen. 68.
Sachsengruß, HT. 22, 60.
Sämling Druschki. 91.
Sarah van Fleet, HR. 25.
Scharnhorst, Lut. H. 23.
Schleswig-Holstein, 24.
Schmid's Ideal. 6.
Schneelicht. 18.
Schneezwerg. 18.
Schöne von Holstein. 50.
Selten gewordene Rosen. 42.
Senateur Vaïsse. 67, 71.
Senator, HT. 25.
Senff, Canina. 6.
Sensation, HT. 73.
Silver Moon, Kletterr. 25.
Soleil d'Angers, Lut. H. 23.
Soleil d'or, Pern. 11, 22, 23, 24, 41, 46.
Sonnenlicht, Lut. H. 23, 41.
Southern Beauty, HT. 25.
Souv. de Claudius Pernet, HT. 24, 38, 45, 46, 48, 60, 61, 66, 90, 91.
Souv. de Gabrielle Drevet, T. 42.
Souv. de Georges Pernet. 49, 60.
Souv. de Gustave Pray, 24.
Souv. de H. A. Verschuren, HT. 16, 24, 46, 48, 85
Souv. de Mme. Eugène Verdier. 65.
Souv. de la Malmaison. 32, 35, 38, 77.
Souv. de Paul Neyron, T. 35, 42.
Souv. de Philemon Cochet. 18.
Souv. d'un ami. 35, 42.
Spaethiana. 18.
S. S. Pennock, HT. 14.
Stadtrat Glaser, HT. 11.
Stadtrat Meyn, Pol. 47.
Stanwelliana. 19.
Stella polaris. 18.
Stern von Prag. 19.
St. Ingbert, Rem. 15, 25.
Sunburst. 23, 43, 47, 66, 90.
Sunstar. 71.
Superb. 73.
Susanne Turbat, Pol. 51, 90.

Taunusblümchen, Schlingr. 10.
Tausendschön. 25, 78, 91.
Templar. 43, 73.
Testout-Sämling, HT. 91.
Theano. 18.
The Bride. 66.
The Meteor. 72.
The Queen Alexandra Rose, Pern. 23, 24, 51
Thusnelda, Lut. 19, 40, 41.
Toison d'or, Pern. 50, 60.
Totty's Red, HT. 67.
Tricolore. 10.
Triomphe des Rosomanes, HR. 42.
Türke's Rugosa-Sämling. 19, 43, 68, 69.
Turnvater Jahn. 91.

Ulrich Brunner fils, HR. 22, 43, 68, 71.
Una Wallace, HT. 29, 50.
Unique, T. 42, 72.
Unsere Medaillen. 14.
Unser „Sorgen und Wagen". 1.
Unsere Toten. 67.
Unterlagen: 6, 7, 14, 24, 42, 87.

Van Houtte, Rem. 35, 67, 90.
Vater Rhein, HT. 43, 48, 90.
Veilchenblau. 25.
Viridiflora, Beng. 42.
Vick's Caprice. 67.
Victor Teschendorff, HT. 48, 50.
Victor Verdier. 35.
Victor Waddilove, HT. 48.
Ville de Paris.
Virginale. 35, 42.
Von der Riviera. 43.
Von Hoetzendorf. 24.

Vorbergi. 19.
Vulcain, HR. 42.

Wartburg, Rankr. 15.
W. C. Gaunt. 46.
Veddigen. 85.
Weigand's Crimson Rambler, Schlingr. 10.
Werner's Liebling, Beng. 42.
Westfield Star. 46, 49, 50.
White Ensign. 72.
White Dorothy Perkins, Wich. 51.
White Killarney. 43.
White Ophelia, HT. 38, 49.
Wichurariana. 67.
Wilhelm Kordes, Lut. H. 23, 24, 46, 48, 49, 50, 51, 60, 61.
Willowmere, Pern. 49, 60.
Wissenschaft und Praxis. 16.

Xanthia. 19, 41.

Yvonne Rabier, Pol. 48.

Zéphirine Drouhin. 67.
Zoë. 13. 42.

Verzeichnis der Mitarbeiter.

Ampt, Julius, Leipzig-Lindenau.
Chotek, Gräfin M. H. von, Dolná-Crupá.
Elbel, Richard, Saalfeld.
Gnau, E., Professor, Sangerhausen.
v. Güldenstubbe, Willibald, Dorpat.
Hitzig, C., Greiz.
Kordes, Wilhelm, Sparrieshoop.
Kordes, Herm., Elmshorn.
Krüger, F. A. O., Professor, Dresden.
Lambert, Peter, Trier.
Löbner, Garteninspektor, Bonn.
Mühle, Arpád, Temesvár.
Olbrich, Stephan, Zürich.
Portius, K., Erfurt.
Ries, Gartendirektor, Durlach.
Ruschpler, P., Dresden.
Stacher, H., und Mapper.
Stellmacher Gartendirekt., Rodenkirchen b. Köln
Vogel, Richard, Rosargärtner, Sangerhausen.
Tepelmann, H., Oberingenieur, Kattowitz.
Weigand, L., Bad Soden a. T.
Winker, Hanns, Neumarkt, Steiermark.

Rosen-Zeitung

Zeitschrift des Vereins Deutscher Rosenfreunde

An- und Abmeldungen, Mitteilungen und Manuskripte für die Schriftleitung an Professor E. Gnau, Sangerhausen in Thüringen — **Anzeigen** p. mm 15 G.-Pfg. an A. Schneider, Sangerhausen. — Nachdruck der in der „Rosen-Zeitung" erschienenen Aufsätze ist nur unter vollständiger Quellenangabe: „Aus der Rosenzeitung, Zeitschrift des Vereins Deutscher Rosenfreunde E. V. Sangerhausen" und unter der Bedingung gestattet, daß dem Verein Deutscher Rosenfreunde eine Belegnummer mit dem Abdruck zugeschickt wird. Jahresbeitrag für Deutschland u. Deutsch-Oesterreich 1926: 8 Mk., für alle übrigen Länder 8 Mk. 50 Pfg. — Postscheckkonto für alle Zahlungen, auch Inseratgebühren: »Karlsruhe 4300 Verein Deutscher Rosenfreunde Prof. E. Gnau«.

41. Jahrgang 1926 Nummer 1

Zahlkarten für 1926 (Beitrag s. o.) liegen, soweit noch nötig, bei. Aber immer noch fehlen auch viele Beiträge für **1925**, die jetzt durch **Nachnahme** eingezogen werden müssen!

Nur an des Lebens Gipfel, der Blume, zündet sich Neues
In der organischen Welt, in der empfindenden an! (Schiller.)

Unser „Sorgen und Wagen":

Neues, von höchster Schönheit, in der organischen Welt, lebt uns auf in dem Gebiete, über das Chronik geführt wird in der Rosenzeitung. Es sind Annalen edelster Freude am Schönen, diese Hefte. Kann man da unbewegten Herzens zusehen, wenn nun Hunderte von Mitgliedern des V. D. R., die treu zu uns hielten, von äußerer Not bedrängt, besonders in den Grenz- und Industriebezirken, sich uns versagen, und blutenden Herzens auf die Rosenzeitung verzichten müssen? Nein, schon haben, ohne unser Zutun, einige Mitglieder ihre Bereitschaft erklärt und z. T. schon bewiesen, durch Sonderspenden, wie damals im Jahre 1923, uns die Weiterversendung an notleidende Mitglieder zu ermöglichen, nachdem schon in Mainz, auf Antrag des Saar-Verbandes von der Hauptversammlung beschlossen war, daß in Notfällen, auf motivierten Antrag, wenigstens für diese und jene Ortsgruppe die Beiträge ermäßigt werden könnten. Seitdem ist die Not größer geworden, besonders in jenen Grenzbezirken, wo es gilt, aus deutscher Pflicht heraus, Wankendes zu stützen. In der letzten Zeit sind, bei den, auch durch größeren Umfang und Bildbeigaben erhöhten Kosten der Rosenzeitung, die Ausgaben des Vereins größer gewesen als die Einnahmen; auch haben einige Ortsgruppen, in denen die Not nicht so ganz allgemein sein kann, doch für alle ihre Mitglieder jene Ermäßigung beansprucht. Demgegenüber möchten wir wieder darauf hinweisen, wie — uns zur Lehre — selbst in der Natur die gegenseitige Hülfeleistung, heilbringend besteht und bestehen muß, neben oder in dem Kampfe ums Dasein!

Auf solche Einsicht und Rücksicht rechnen wir, wenn wir, trotz allem, es nun doch wagen wollen, der Rosenzeitung wieder Farbbilder beizugeben. Diese werden, so ist zu hoffen, unsere Mitglieder zu einer, bisher meist vermißten Werbearbeit, anregen. Das vorliegende Heft bringt zunächst die neue Ostwald'sche Farbtafel. Wir erinnern daran, daß den ersten Versuch in dieser Richtung im Jahre 1888 unser damaliger Schriftleiter Straßheim gemacht hat mit seiner, dem dritten Jahrgange der Rosenzeitung beigegebenen Farbtafel. Nach weiteren vergeblichen Versuchen deutscher, französischer und amerikanischer Gartenbaugesellschaften war es die französische Chrysanthemum-Gesellschaft, die, nach langen Vorarbeiten, unter dem Beifall des Kongresses der Société française des Rosiéristes i. J. 1905 eine Farbenskala herausgab, die auf 385 Blättern gegen 1400 Farbentöne enthält, mit feinsten, für nicht geübte Augen oft kaum merkbaren Uebergängen; und auch auf die Farbenbezeichnungen ist ganz besondere Sorgfalt verwendet. Als solche sind, gegenüber den nur für Spezialisten verständlichen, und verwirrenden Synonymen, die treffendsten ausgesucht, unter Berücksichtigung ihres Ursprungs, also ihrer Etymologie und ihrer eigentlichen Bedeutung, so daß noch in der letzten Versammlung der Dendrologischen Gesellschaft, ihr Vorsitzender, Dr. Graf von Schwerin den berechtigten Wunsch äußern konnte, man möchte sich auf diese Bezeich-

nungen einigen. Gerade dieser Wunsch aber kann sich erst erfüllen, wenn man mittelst handlicher und auf Farbenmessung beruhender Ostwald'scher Tafeln in der Lage sein wird, die Farben bequem zu vergleichen und zu identifizieren. Zu solcher, allerdings für alle Rosenfarben noch nicht ausreichenden Vergleichung soll die von der Werkstelle für Farbkunde in Dresden hergestellte Tafel, nur aus 2 Blättern mit vorläufig 728 Farbtönen, die erste Handreichung bieten, gleichsam zur Vorübung. Der Direktor jener Werkstelle, Herr Prof. F. A. O. Küger, hat im Jahre 1924 auf unsere Einladung in seinem Erfurter Vortrag und in einigen Aufsätzen der Rosenzeitung, uns mit dem Ostwald'schen System der Maße und Zahlen für Farben bekannt zu machen gesucht. Auch waren im Frühjahr 1924 jener Werkstelle von Herrn Rödiger Rosenstämme zum Auspflanzen, und nachher von den Firmen Münch u. Haufe, Th. Simmgen, täglich abgeschnittene Rosen zu Farbenstudien zur Verfügung gestellt worden, die, wenn sie zweckentsprechend wieder aufgenommen werden, uns die Herstellung einer besonderen Rosen-Farbtafel hoffen lassen. Nun war es aber Herr Ernst Benary, der in Erfurt die Gedanken des Krüger'schen Vortrages begeistert aufgriff und durch umfangreichste Messung von Blütenfarben nach Ostwald'schen Vorschriften, zur Zusammenstellung der vorliegenden Farbtafel kam mit Ostwald'schen Bezeichnungen. Sie ist dem Hauptkatalog der Firma beigegeben, der bei jeder Blume neben den neuen Zeichen auch die betr. populäre Farbenbezeichnung bringt. Die Vollfarbenreihe 1 bis 24 ,d. h. von Hellgelb über Kreß, Rot etc. bis zum letzten Laubgrün, ist nur bis 15 d. h. bis zum dritten U-Blau mit Zwischenstufen 1.5, 2.5 etc. vertreten. Die Kolonne XIV enthält annähernd die reinen Vollfarben, mit sehr wenig Weiß. In XII ist etwas mehr Weiß (na) und daneben (pc) sehr wenig vom hellsten Grau beigemischt. In X haben wir zu der Vollfarbe Gelb noch etwas mehr Weiß (in la), etwas vom hellsten Grau (nc), und ein wenig nächststarken Grau (pe). In VIII ist bei ia schon mehr Weiß, bei lc mehr vom ersten Grau, bei ne etwas mehr vom zweiten Grau, bei pg schon etwas vom dritten Grau beigemischt. So geht das weiter bis II, wo ca zur Grundfarbe möglichst viel Weiß enthält, ec möglichst viel vom ersten, ge möglichst viel vom zweiten Grau etc., pn möglichst viel von einem ganz tiefen Grau. Wie die extremen Vollfarben 16 bis 24 (erstes Eisblau bis zum dritten Laubgrün), so sind auch von den in einem Dreieck angeordneten Mischungen jeder Vollfarbe, die schwächsten Zusätze von Weiß und Grau (ra, ta; re, tc. etc.) fortgelassen.

Bekanntlich ordnet man von alters her alle Farben des Sonnenspektrums, d. i. eines idealen Regenbogens, so in eine Kreislinie, daß man den Farbstreifen mit den Enden Rot und Violett kreisförmig zusammenbiegt und nun von Gelb an über Rot herumzählt. Statt der 8 Hauptfarbtöne Krügers, mit je drei gut unterschiedenen Nüancen, enthält der Farbenkreis der französischen Chrysanthemum-Gesellschaft 12. Da die Farben stetig ineinander übergehen, so entstehen die auch in der Farbtafel beachteten Zwischenstufen in einer für subtile Forschung großen Zahl. Die Werkstelle unterscheidet 120 Farbtöne, von denen nur ein mittlerer Teil, etwa 60 auf die Rose, entfallen. Die feinen Nüancierungen der Rosenfarben innerhalb jenes zuständigen Kreissektors machen es verständlich, daß der Rosenfarben-Atlas und die angekündigte Rosenfarben-Kartothek noch nicht in Angriff genommen sind, und daß auch bei manchen Rosen-Fachleuten noch Zweifel bestehen an der Ausführbarkeit derselben. Jedenfalls ist das der Grund, daß die schon vor der Erfurter Versammlung in Aussicht genommene Rosen-Farbtafel nicht vor der Benary'schen Tafel zur Ausführung gelangt ist. Auch diese entspricht noch nicht in allen Teilen den Wünschen der Herausgeber, die in Bezug auf Vollzähligkeit, und auch Treue der Farben, sich noch höhere Ziele setzen. Gleichwohl haben wir in Herrn Benary's vorbildlicher Ueberführung der Theorie in die Praxis einen entschlossenen Schritt in der Richtung der von uns gegebenen Anregung anzuerkennen, bahnbrechend, und auch unsere Zwecke fördernd. Eine besondere Aufgabe wird noch darin bestehen, für die Uebergangszeit, zu den vielen Farb-Nüancen passende Wortbezeichnungen festzustellen, wie es ebenfalls der Benary'sche Katalog versucht. Es wird aber nach dem Vorschlage des Herrn Grafen von Schwerin zu empfehlen sein, die Bezeichnungen des erwähnten französischen Farbenatlasses dabei zu beachten. Auch ohne solche Beigabe sei die Tafel zu Uebungen in der Farbenvergleichung empfohlen, aber nur mit Anwendung der beigefügten schwarzen Abdeckblätter! Der eigentlichen Farbmessung aber, an der weitere Kreise der Blumenzüchter und der Blumengeschäftswelt sich beteiligen möchten, sind besonders ausgearbeitete sog. Farbmeßstreifen mit Harmonieschiebern nötig. Wir wiederholen auch einen schon früher geäußerten Wunsch, daß von der Werkstelle in Dresden Einübungskurse veranstaltet werden möchten für Blumenzüchter und Gartenbaulehrer, damit auf diesem Gebiete Mitarbeit und Verständnis allgemein werden. Zur ersten Orientierung auf diesem Gebiete kann das Reklambändchen, Ostwald Einführung in die Farblehre, empfohlen werden. Andere Hülfsmittel, soweit nicht schon erschienen, sind seitens der Dresdener Werkstelle in Vorbereitung.

G.

Einführung in die Ostwald'sche Farbordnung und Anweisung für den Gebrauch des Farbnormenblattes.

Dieser Rosenzeitung liegt ein Farbnormenblatt bei, das von der Firma E. Benary in Erfurt auf die Anregung, die ich in meinem Vortrage auf der Tagung des Vereins Deutscher Rosenfreunde am 7. September 1924 in Erfurt gegeben habe, in Druck gegeben wurde. Während die bisher nur mit Ausfärbungen, die von Hand hergestellt wurden, herausgegebenen Farbnormensammlungen naturgemäß hoch im Preise sich stellen, ist dieses in Steindruck hergestellte Blatt, trotzdem seine Herstellung recht große Schwierigkeiten verursachte, so preiswürdig, daß es weite Verbreitung finden konnte. Besonderes Verdienst an der Herstellung hat sich Herr Dr. Schupp der Firma Schupp & Nierth erworben, der erstmalig durch die Tat bewies, daß es überhaupt möglich ist, einen Ostwald'schen Farbkörper in Maschinensteindruck nachzubilden. Wenn diesem ersten Versuch auch naturgemäß noch einige Mängel anhaften, und an einigen Punkten die vorgeschriebenen Kennzahlen der Farbnormen nicht voll erreicht wurden, so ist doch das vorliegende Blatt wohl geeignet, dem Interessenten eine gute Vorstellung der Ostwald'schen Farbordnung zu geben.

Die Deutsche Werkstelle und Dr. Schupp arbeiten an der Vervollkommnung der Wiedergabe der Farbnormen weiter. Wir haben sichere Aussicht, auf Grund der nunmehr vorliegenden neuen Versuche, eine viel vollkommenere Nachbildung der Farbnormen bald herstellen zu können.

Um den praktischen Gebrauch des Blattes zu erleichtern, und da dasselbe einige andere Bezeichnungen trägt, als ich sie in meinem Vortrage in Erfurt gebraucht habe, so gebe ich nochmals eine kurze Darstellung der ganzen Farblehre.

Die Farben, welche wir mit unseren Sinnesorganen empfinden, entstehen durch die Rückwerfung des Lichtes in farbigen Oberflächen.

Wir unterscheiden spiegelnde und matte Oberflächen. Die Begriffsbestimmungen der Farben gelten für vollkommen matte Flächen. Ein sehr großer Teil der Blumen hat nahezu ideale matte Oberflächen. Die Farbe einer farbigen Oberfläche wechselt für den Beschauer je nach dem Winkel, unter dem er sie betrachtet; sie kann heller oder dunkler erscheinen. Die Bestimmung einer Farbe erfolgt stets nur durch Betrachtung senkrecht zur Fläche und bei Einfall des Lichtes unter einem mittleren Winkel von 45 Grad.

Weiß erscheint eine Fläche, welche alles einfallende Licht zerstreut zurückwirft. Es gibt, wenn auch selten, doch unter Blumen fast vollkommene weiße Farben. Die meisten sind allerdings leicht bunt.

Vollkommen schwarz erscheint eine Fläche, die alles auf sie fallende Licht restlos verschluckt.

Grau nennen wir eine Fläche, welche von allen Lichtarten einen gleichen Bruchteil zurückwirft. Vollkommen schwarze und graue Farben kommen in der Blumenwelt nicht vor, sie sind stets leicht bunt.

Bunt erscheint eine Fläche, welche verschiedene Lichtarten in verschiedenem Verhältnis zurückwirft.

Vollfarbe (v) schreiben wir einer Fläche zu, welche das gleichfarbige Licht vollkommen, das gegenfarbige gar nicht, zurückwirft. Vollfarbige Flächen kommen in Wirklichkeit nicht vor, auch nicht bei unseren farbigsten Blumen, die im übrigen uns wohl die stärksten farbigen Oberflächen bieten, die wir erleben.

Jede wirkliche Fläche zeigt sowohl unvollkommene Rückwerfung, wie unvollkommene Schluckung. Den Betrag der ersten Unvollkommenheit nennt man den Schwarzgehalt (s), den der zweiten den Weißgehalt (w) der Farbe.

Jede Farbe entspricht einer Gleichung $v + w + s = 1$, in welcher jedes Glied zwischen o und 1 liegen kann. Hierbei kann w durch eine photometrische Messung im gegenfarbigen, s durch eine solche im gleichfarbigen Licht bestimmt werden; v ergibt sich dann aus der Gleichung. Eine Farbe, in welcher w und s merkbare Werte haben, heißt trüb.

Trübe Farben kommen bei den Farben der Rosen nur selten vor, großer Schwarzgehalt und verhältnismäßig geringer Weißgehalt häufiger, besonders bei roten Rosen.

Die Vollfarben sind durch den Farbton verschieden und bilden mit Bezug auf diesen eine stetige, in sich zurücklaufende Reihe, den Farbtonkreis.

Man unterscheidet im Farbtonkreis (Bild 1) Hauptfarben mit Abstufungen:

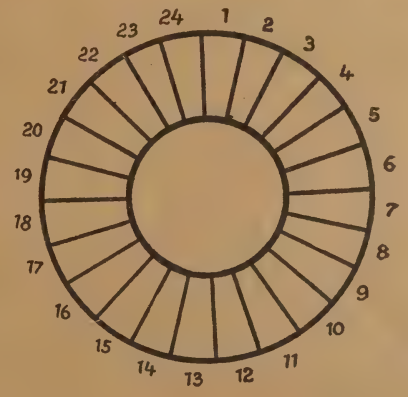


Bild 1

Gelb 1, 2, 5	Kreß 4, 5, 6	Rot 7, 8, 9	Veil 10, 11, 12
Ublau 13, 14, 15	Eisblau 16, 17, 18	Seegrün 19, 20, 21	Laubgrün 22, 23, 24

Die in dem Kreise einander gegenüberstehenden Farben mischen sich optisch zu reinem Grau, ohne daß ein Farbton entsteht; sie heißen Gegenfarben.

Laubgrün, Gelb, Kreß, Rot werden warme Farben, Veil, Ublau, Eisblau, Seegrün kalte Farben genannt.

Von jeder solcher Vollfarbe leitet sich eine zweifältige stetige Gruppe von trüben Farben

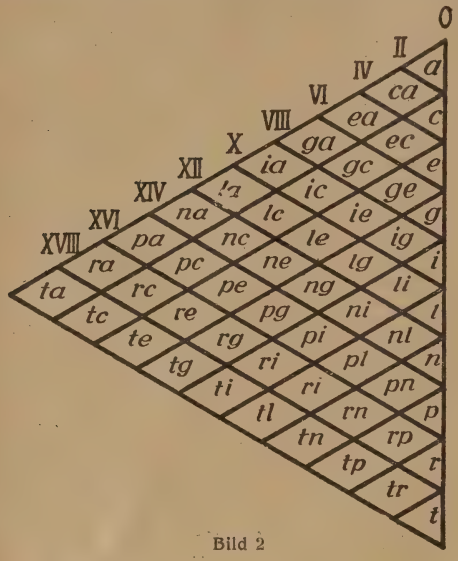


Bild 2

ab, in denen der betr. Farbton gleichbleibt, während w, s und damit v alle möglichen Werte annehmen. Diese lassen sich eindeutig den Punkten eines gleichseitigen Dreiecks zuordnen, in dessen Ecken v. w und s liegen; sie bilden das für eine bestimmte Farbe farbtongleiche Dreieck. (Bild 2.)

Stellt man alle farbtongleichen Dreiecks so zusammen, daß ihre w-s-Seiten at zusammenfallen, während ihre Flächen im Raum so geordnet sind, daß die Ecken v bei ta den Farbtonkreis bilden, so entsteht eine vollständige Darstellung aller möglichen Farben in Gestalt eines Doppelkegels, in dessen Umfangslinie die Vollfarben liegen: der Farbkörper. (Bild 3.)

Bild 3

Die Farben bilden eine dreifaltige Gruppe, deren Veränderliche Farbton, Weißgehalt, Schwarzgehalt sind.

Man bezeichnet bei einer Farbe einen

Weißgehalt	von	0,89	0,56	0,35	0,22	0,14	0,089	0,056	0,035
Schwarzgehalt	von	0,11	0,44	0,65	0,78	0,86	0,911	0,944	0,965
mit		a	c	e	g	i	l	n	p
Weißgehalt	von	0,022	0,014	0,0089	0,0056	0,0035	0,0028	0,0018	
Schwarzgehalt	von	0,978	0,986	0,9911	0,9944	0,9965	0,9972	0,9982	
mit		r	t	v	x	z	a'	c'	

(Bild 2 schließt praktisch schon mit t, unsere Farbtafel schon mit p ab. Schriftltg.)

Die Buchstaben dienen zur kurzen Bezeichnung der Weißgehalte, wenn sie an erster Stelle, der Schwarzgehalte, wenn sie an zweiter Stelle stehen. Man bezeichnet mit ihnen in der Praxis auch die den obigen genauen Werten sich annähernden Gehaltszahlen bis zum Mittelwert zwischen den einzelnen Stufen, je nach der erstrebten Genauigkeit.

Im Gebiet der bunten Farben dienen als Normen Farben, die neben Vollfarbe solche Mengen Weiß und Schwarz enthalten, wie sie durch die unbunten Normen a c e u. s. f. festgelegt worden sind.

Kalte Farben haben auch in ihren höchst vorkommenden Reinheiten einen sehr viel höheren Schwarzgehalt als die warmen Farben.

Für die Schwarzgehalte der kalten Farben gelten infolgedessen etwas andere Werte der Normen als die nach obigem Schema, das nur für die warmen Farben gilt. Wir bezeichnen im kalten Gebiet folgende Werte der Schwarzgehalte mit:

ca 0,18	ea 0,30	ga 0,40	ia 0,425	la 0,50	na 0,58	pa 0,61	ra 0,655	ta 0,685
	ec 0,50	gc 0,57	ic 0,61	lc 0,65	nc 0,70	pc 0,72	rc 0,755	tc 0,775
		ge 0,69	ie 0,72	le 0,75	ne 0,78	pe 0,80	re 0,828	te 0,342
			ig 0,80	lg 0,82	ng 0,84	pg 0,86	rg 0,878	tg 0,888
				li 0,87	ni 0,89	pi 0,90	ri 0,914	ti 0,921
					nl 0,92	pl 0.93	rl 0,94	tl 0,944
						pn 0,95	rn 0,957	tn 0,960
							rp 0,968	tp 0,972
								tr 0,98 u. s. f.

Von jeder Vollfarbe entsteht so folgende Gruppe farbtongleicher Abkömmlinge.

ca
ea ec
ga gc ge
ia ic ie ig
la lc le lg li
na nc ne ng ni nl
pa pc pe pg pi pl pn
ra rc re rg ri rl rn rp
ta tc te tg ti tl tn tp tr

Die Normen lassen sich im farbtongleichen Dreieck regelmäßig ordnen. (Bild 2.)

Die Farbtöne werden durch Teilung des Farbtonkreises in 120 Punkte genormt. Das praktische Bedürfnis erfordert Berücksichtigung der acht Hauptfarben, die in je drei Stufen untergeteilt werden, sodaß 24 praktische Farbtonnormen entstehen, die erstes, zweites, drittes Gelb, Kreß, Rot usw. genannt werden. (Bild 1.)

Dieselben werden mit den Zahlen 1—24 benannt. Zwischen jeder Norm sind 10 Zwischenstufen eingeschaltet, die durch Dezimalbrüche bezeichnet werden. Für den 120teiligen Farbkreis wird jede zweite Stufe ausgelassen. Wir haben so z. B. zwischen 1 und 2 die Zwischenpunkte 1, 1,2, 1,4, 1,6, 1,8, 2 u. s. f.

Es ergeben sich daher folgende Namen und Zahlen:

	Erstes	Zweites	Drittes
Gelb	1	2	3
Kress	4	5	6
Rot	7	8	9
Veil	10	11	12
Ublau	13	14	15
Eisblau	16	17	18
Seegrün	19	20	21
Laubgrün	22	23	24

Aus der Nummer des Farbtons und den beiden Buchstaben für Weiß und Schwarz setzen sich die Farbzeichen der genormten Farben zusammen.

Im farbtongleichen Dreieck unterscheiden wir drei ausgezeichnete Reihen. Die Schwarzgleichen, die dadurch gekennzeichnet sind, daß der Schwarzgehalt derselben ist; in ihnen ist im Dreieck der zweite Buchstabe der gleiche. (Also von rechts oben bis nach links unten. Schrftltg.) Für Rosen, wie überhaupt in der Blumenwelt, hat die mit dem Schwarzgehalt a, (a bis ta), d. h. fast ohne Schwarzgehalt, die wir auch die hellklare Reihe nennen, eine besondere Bedeutung.

Zweitens die Reihen mit gleichem Weißgehalt, deren Zeichen mit demselben Buchstaben anfangen, nennen wir die Weißgleichen (von links oben nach rechts unten.) Die Weißgleichen mit sehr geringem Weißgehalt (ta bis t) nennen wir dunkelklare Reihe. Auch diese haben in der Welt der Blumen besondere Bedeutung.

Die Reihen, die sich im Dreieck ergeben, wenn wir die senkrecht untereinander stehenden Buchstabenpaare zusammenfassen, stellen die wirklichen Schattierungen der zugehörigen hellklaren Farbe dar, wir nennen sie deswegen die Schattenreihen. Da ihre Zusammengehörigkeit sich nicht ohne weiteres aus den Bezeichnungen ersehen läßt, so tragen sie die römischen Ziffern als besondere Bezeichnung, und zwar II, IV, VI VIII usw. (auch in der Farbtafel.)

Diese Schattenreihen sind der Ordnung unseres Farbnormenblattes, der Farbtafel zu Grunde gelegt.

Wir lesen in Bild 2 die Bezeichnungen:

II	für die Schattenreihe	ca, ec, ge, ig li, nl, pn
IV	„ „ „	ea, gc, ie, lg, ni, pl
VI	„ „ „	ga, ic, le, ng, pi
VIII	„ „ „	ia, lc, ne, pg
X	„ „ „	la, nc, pe
XII	„ „ „	na, pc
XIV	„ „ „	pa.

Man kann dieselben natürlich noch über den Weißbuchstaben p hinaus bis t fortführen (siehe Bild 2), und sind bei den Rosen tatsächlich auch solche tiefen dunkelklaren Färbungen sogar bis v vertreten. Leider war es nicht möglich, in Steindruck für dieses Mal tiefere Färbungen herzustellen. Wir hoffen, in Zukunft etwas weiter kommen zu können. In Textilien ist man im Stande, die dunkelklaren Blumenfarben fast alle nachzubilden.

In diesen oben angeführten Schattierungen, besser Schattenreihen sind nun die vollen Zahlen der Farbtöne, und zwar Gelb 1, Gelb 2, Gelb 3, Kress 1, 2, und 3 etc. von 1—15 eingeschlossen, ausgeführt. Hier wurde abgebrochen, da über 15 hinaus die eisblauen bis laubgrünen Farbtöne als Blumenfarben keine Bedeutung haben.

Die grünen Farbtöne freilich spielen in der Pflanzenwelt natürlich doch eine wesentliche Rolle. Wer sich für diese interessiert, sei auf die sonstigen vollständigen Farbnormensammlungen, die von der Deutschen Werkstelle für Farbkunde herausgegeben sind, aufmerksam gemacht. Im Laufe des Sommers wird eine neue Veröffentlichung erfolgen, ein praktisches Handbüchlein für alle, die mit Farbe zu tun haben, mit farbigen Abbildungen, in Steindruck eines vollständigen Farbkörpers nach Ostwald. Der Preis desselben wird mäßig sein, sodaß jeder es kaufen kann.

Da beim Vergleichen wirklicher Blumen-

blätter mit den Farben des Normblattes die Nachbarfarben auf demselben stören, so schneidet man aus einem Blatt schwarzen Papiers von etwa Spielkartengröße ein kleines Feld in der Größe einer einzelnen Normfarbe aus und legt dieses Blatt so auf das Normblatt auf, daß nur eine einzige Farbe im Ausschnitt erscheint. Daneben legt man das Blumenblatt hart an den Ausschnitt und vergleicht nun. Durch Verschieben des Ausschnittes findet man bald die dem Blumenblatt ähnlichste Farbe und ihre Bezeichnung. **Prof. F. A. O. Krüger, Dresden**

Ueber Rosenunterlagen. Rosa canina „Wädenswiler".*)

Gemeinhin wird in Deutschland Rosa canina als Unterlage für Rosen genommen. Sie setzt sich in der Natur aus einer großen Zaul von Kleinarten zusammen, Varietäten oder Spielarten, wie der Gärtner meist sagt, und ist mancherorts auch Kreuzungen mit anderen Rosenarten, z. B. Rosa rubiginosa, eingegangen. Deshalb stellen die gewöhnlichen Caninasaaten des Handels meist ein buntes Gemisch von Formen dar und beeinflussen als Unterlagen die darauf veredelten Rosen in der verschiedensten Weise, wie wir z. B. in unserer gärtnerischen Versuchsanstalt in Friesdorf an einer Pflanzung niedriger General Mc. Arthur-Rosen sehen, die wir vor 8 Jahren als stärkste Qualität von Holstein durch eine rheinische Baumschule erhielten. Diese zeigt heute z. T. recht starkwüchsige, neben diesen aber auch Pflanzen von nur mittelstarkem und schwächerem Wuchse. Außer den botanischen oder Natur-Canina gibt es eine ganze Reihe Kultur-Canina, die sich in den verschiedenen Rosengärtnereien Eingang verschafft haben, und von denen sich die eine hier, die andere dort, je nach den vorwaltenden Bodenverhältnissen, als gute Unterlage bewährt, z. B. Brög, Meyer, Senff, Kokulinsky, Deegen, Schmids Ideal, Jägerbataillon u. a. m. Diese sind wohl meist auch einmal als Natur-Canina gefunden, aber durch die Kultur der Baumschulen und wiederholte Aussaaten zu Kultur-Canina verbessert worden. Vielleicht ist die eine oder andere auch erst bei Aussaaten in der Baumschule gefunden worden. Zu diesen Kultur-Canina gehört auch unsere Wädenswiler.

Neben Rosa canina sind noch andere Rosenunterlagen in Gebrauch; ich nenne für unsere deutschen Verhältnisse: Rosa Froebeli, die von dem verstorbenen Otto Froebel in Zürich in den 90er Jahren des vergangenen Jahrhunderts, anfangs unter dem falschen Namen Rosa laxa, der sich leider meist erhalten hat, eingeführt wurde, und Pollmers Canina. Letztere hat der einstige Gartendirektor Pollmer in Großenhain (Sachsen) durch Kreuzung der nordamerikanischen Prärierose, Rosa setigera, mit Rosa canina erzogen. Beide Unterlagen sind sehr frosthart und haben reich verzweigte, tief in den Boden eindringende Wurzeln, durch die sie in Trockenzeiten aus den unteren Bodenschichten noch Feuchtigkeit aufzunehmen vermögen, in die Rosa canina in der Regel nicht eindringt.

Wir haben in unserer Versuchsanstalt die Teehybridsorten Laurent Carle, Jonkheer J. L. Mock und General Mc. Arthur in je einer Reihe, auf Rosa canina, Rosa Froebeli und Pollmers Canina veredelt, und können seitdem beobachten, daß die auf Rosa Froebeli und Pollmers Canina veredelten Rosen frosthärter und wüchsiger sind als die auf Rosa canina veredelten, offenbar infolge der tiefer in den Boden eindringenden Wurzeln dieser Unterlagen. Beide sind deshalb als Unterlagen für niedrige Rosen gemeinhin der Rosa canina vorzuziehen. Sie bewähren sich besonders auch bei Anpflanzung in Hausgärten, deren Böden leichter unter Trockenheit leiden als in freien Lagen.

Beide Unterlagen werden von den Dresdener Rosenzüchtern für Veredlung niedriger Rosen seit Jahrzehnten bevorzugt, jedoch nicht aus dem in Dresden meist gehörten Grunde, daß die auf dieselben veredelten niedrigen Rosen leichter treibfähig seien, sondern weil in den dortigen Kulturen meist trockener Boden vorherrscht, in dem die genannten Unterlagen und die auf dieselben veredelten Rosen die sommerliche Trockenheit besser überstehen als auf Rosa canina. Welche der beiden Unterlagen vor der anderen noch den Vorzug verdient, bleibt für heute dahingestellt. Unsere Versuche auch mit der Weiterverbesserung beider Unterlagen, sind noch nicht abgeschlossen.

Welche Rosenunterlage sollen wir nun für hochstämmige Rosen nehmen? Eine eigene Frage! Aber sinngemäß ist sie dahin zu beantworten, daß wir auch für Hochstammrosen Rosa Froebeli und Pollmers Canina vor Rosa canina bevorzugen sollten. Beide geben, zur Stammzucht genommen, im zweiten Jahre nach der Pflanzung bei guten Bodenverhältnissen genügend hohe Stämme. Es würde ja viel zweckmäßiger sein, den Rosenhochstamm nicht zu hoch zu wählen, wie es wohl gebräuchlich ist, damit man in die volle Schönheit der Rosenblumen hineinsehen kann, also mehr Halbstämme zu ziehen. Tatsächlich aber werden die hochstämmigen Rosen mit höherer Stammhöhe im Handel wesentlich höher bewertet als die mit niedrigeren Stämmen, und deshalb beurteilt der Baumschulgärtner auch die verschiedenen Kultur-Caninas fast ausschließlich nach ihrer Fähigkeit, im zweiten Jahre nach der Anpflanzung einen möglichst hohen Stamm

*) Obiges Thema war als Vortrag vorgesehen für die Hauptversammlung in Mainz; der Abdruck hier wird allgemein hochwillkommen sein.

zu bilden. Für Trauerrosen werden naturgemäß nur Unterlagen mit höchster Stammhöhe genommen. Die Folge dieses Vorgehens ist, daß häufig die Stammhöhe nicht im Einklang zur Stammstärke der Rosen steht.

halten. Während meiner Tätigkeit an der Schweizerischen Versuchsanstalt und Schule für Obst-, Wein- und Gartenbau in Wädenswil wählte ich in unserem dortigen Gehölzgarten eine starkwüchsige Canina-Rose als Samen-

Rosa canina „Wädenswiler" ein Jahr nach der Pflanzung.
Pflanze links mit einem einzigen im Juni gesproßten Hoch-Trieb, dem idealen Rosenstamm.
Pflanze rechts mit mehreren schwächeren Hochtrieben.

Mit unserer Rosa canina „Wädenswiler" findet eine Kulturarbeit ihren vorläufigen Abschluß, die darauf hinzielt, in kürzester Kulturzeit den denkbar kräftigsten Stamm zu erträger aus. Die Samen wurden zunächst stratifiziert, da Canina-Samen gemeinhin überliegen, d. h. erst im übernächsten Jahre nach der Aussaat keimen. Von den aus diesen Samen er-

haltenen Sämlingen wurden einige, die den stärksten Trieb gebildet hatten, für sich aufgepflanzt, und aus diesen wurde später ein Sämling als Mutterpflanze für eine neue Aussaat erlesen. In dieser Weise ist durch 7 Generationen gearbeitet worden. Rechnet man für eine Generation, wenn die Auslese der Mutterpflanzen mit Sorgfalt, nach 2jähriger Beobachtung, erfolgen soll, 4—5 Jahre Kulturzeit, so bedeutet diese Arbeit die Tat eines ganzen Menschenlebens.

Wir haben, von der 2. Generation an, die Caninasamen frühzeitig geerntet, sobald die Hagebutten ihre rote Farbe angenommen hatten, und sie schon im Erntejahr ausgesät; wir sahen nun, daß ein Teil derselben, ohne überzuliegen, im nächsten Frühjahr keimte, wie das Rosa Froebeli in der Regel macht, und aus diesen heraus wurden nunmehr die künftigen Samenträger erlesen. Dadurch wurde der Hundertsatz der ohne Ueberliegen keimenden Samen in den nächsten Generationen höher. In der 4. Generation betrug er 85 v. H. (Löbner, Grundzüge der Pflanzenvermehrung, 3. Aufl., P. Parey-Berlin 1921). Das ist eine nicht bloß gewöhnliche, sondern sehr hohe Keimkraft, da bei Gehölzsämereien im allgemeinen mit einer weit geringeren Keimkraft zu rechnen ist (bei Birke durchschnittlich 21, Ulme 25, Esche 32, Eiche 70, Akazie 76 v. H.). Um diese sofortige Keimkraft zu erreichen, ist es aber nötig, die Samen frühzeitig, sobald als sich das Fruchtfleisch der Hagebutte rot färbt, zu ernten und, ohne sie vorher trocken werden zu lassen, noch im Herbst auszusäen.

Wir haben weiterhin bei Auslese der Sämlinge zu Mutterpflanzen diejenigen bevorzugt, die im Jahre nach der Anpflanzung nur einen Trieb als künftigen Stamm im Juni—Juli hervorgebracht hatten. Dieser eine Trieb wird naturgemäß stärker, als die 3 oder 4 Triebe werden können, die andere Sämlinge bringen. Wir rechnen heute, aus unseren Canina-Aussaaten 80 v. H. Sämlinge zu erhalten, die nur einen Austrieb hervorbringen. Der Hundertsatz dieser Sämlinge wird in den nächsten Generationen aber wohl noch höher werden.

Die Mutterpflanzen sind schließlich auch auf ihre Frosthärte ins Auge genommen worden. Durch Auswahl besonders der Sämlinge zu Mutterpflanzen, die den Juni-Trieb frühzeitig hervorsprossen und deshalb im Herbst auch frühzeitig zum Abschluß, zur besseren Ausreife, kommen lassen, ist in unsere Canina eine gewisse Frosthärte gekommen. Diese ist natürlich nur als eine verhältnismäßige anzusehen: die klimatischen Verhältnisse am Zürichsee, in Dresden und Bonn, die auf das Werden unserer Canina eingewirkt haben, sind mildere, als sie z. B. in Ostpreußen vorherrschen. Bei Beurteilung der Frosthärte ist freilich auch die Düngung, mit dem das Wachstum in die Länge ziehenden Stickstoff, z. B. durch zu große Stallmistgaben, zu berücksichtigen.

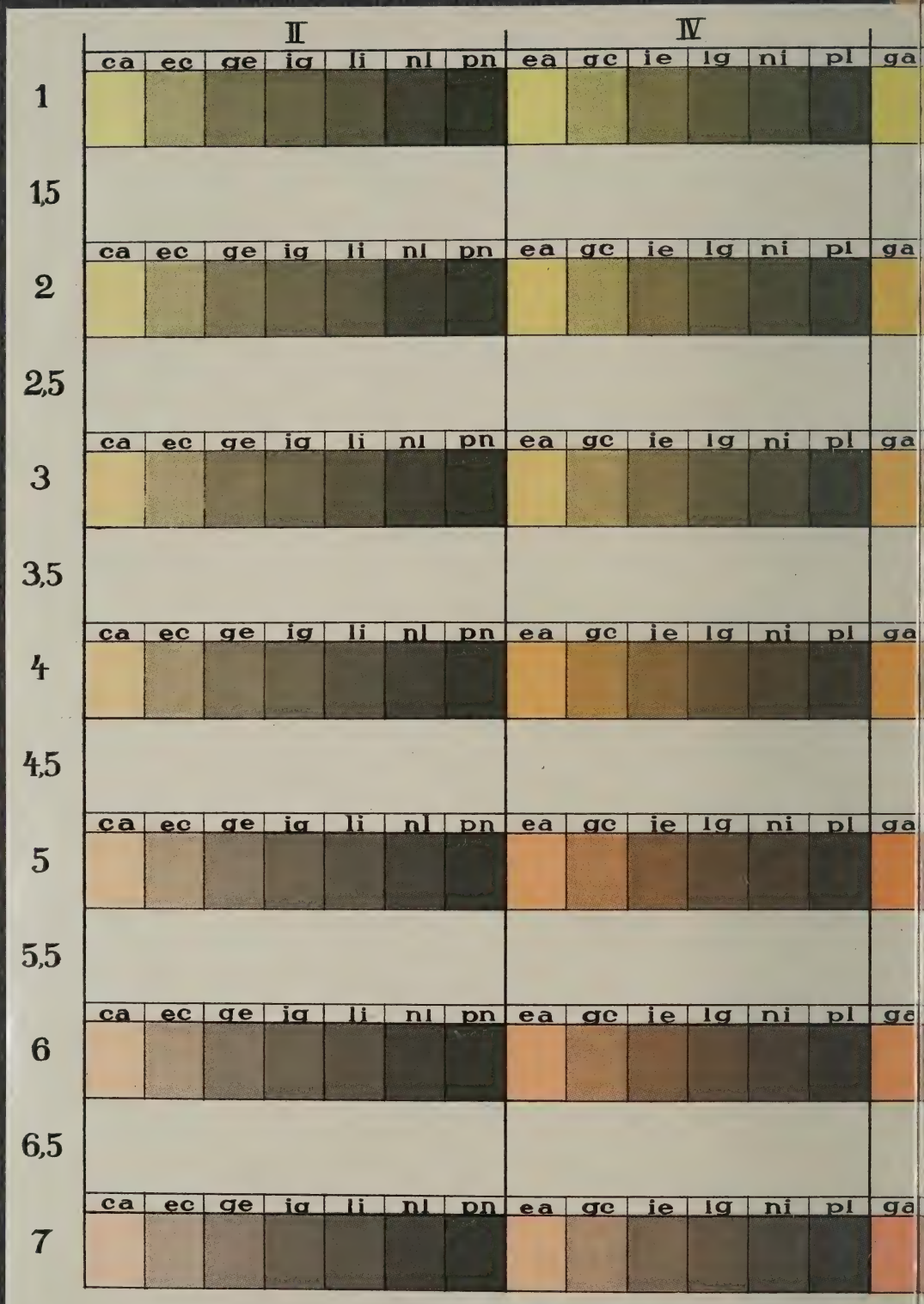
Dadurch, daß wir Generation für Generation nur die kräftigsten Sämlinge unter Beachtung der weiterhin angegebenen Zuchtziele zu Samenträgern auswählten, ist schließlich erreicht worden, daß unsere Canina „Wädenswiler" schon im ersten Jahre nach der Anpflanzung den veredlungsfertigen Stamm bildet und damit ein volles Jahr Kulturzeit ersparen läßt. (Siehe Abbildung). Die Verringerung der Anzuchtskosten ist aber in wirtschaftlich schweren Zeiten das vornehmste Ziel aller Kulturmaßnahmen. Da man in einjährigen Quartieren die Stämme leicht herausschneiden kann, was in zweijährigen Quartieren schwer durchführbar ist, so lassen wir die Canina-Stämme bei uns auch unverpflanzt stehen, während sie bekanntlich bei gewöhnlicher Kultur herausgegraben und auf einem anderen Boden aufgepflanzt werden. Unsere Canina werden im darauffolgenden Jahre veredelt und ergeben, da sie von vornherein fest eingewurzelt stehen, im dritten Kulturjahre eine dementsprechend stärkere Edelkrone.

Die bisherige Tätigkeit unserer Versuchsanstalt in der Ernährung der verschiedensten Kulturpflanzen weist uns folgende Wege in der Anzucht von Rosenhochstämmen:

1. Aussaat der Samen zeitig im Herbst im Mistbeetkasten unter Glas. Hier keimen sie um 4 Wochen früher und entwickeln sich schneller als im Freien. Sie erhalten damit einen Vorsprung im Wachstum, der durch keine anderen Kulturmaßnahmen später nachgeholt werden kann.

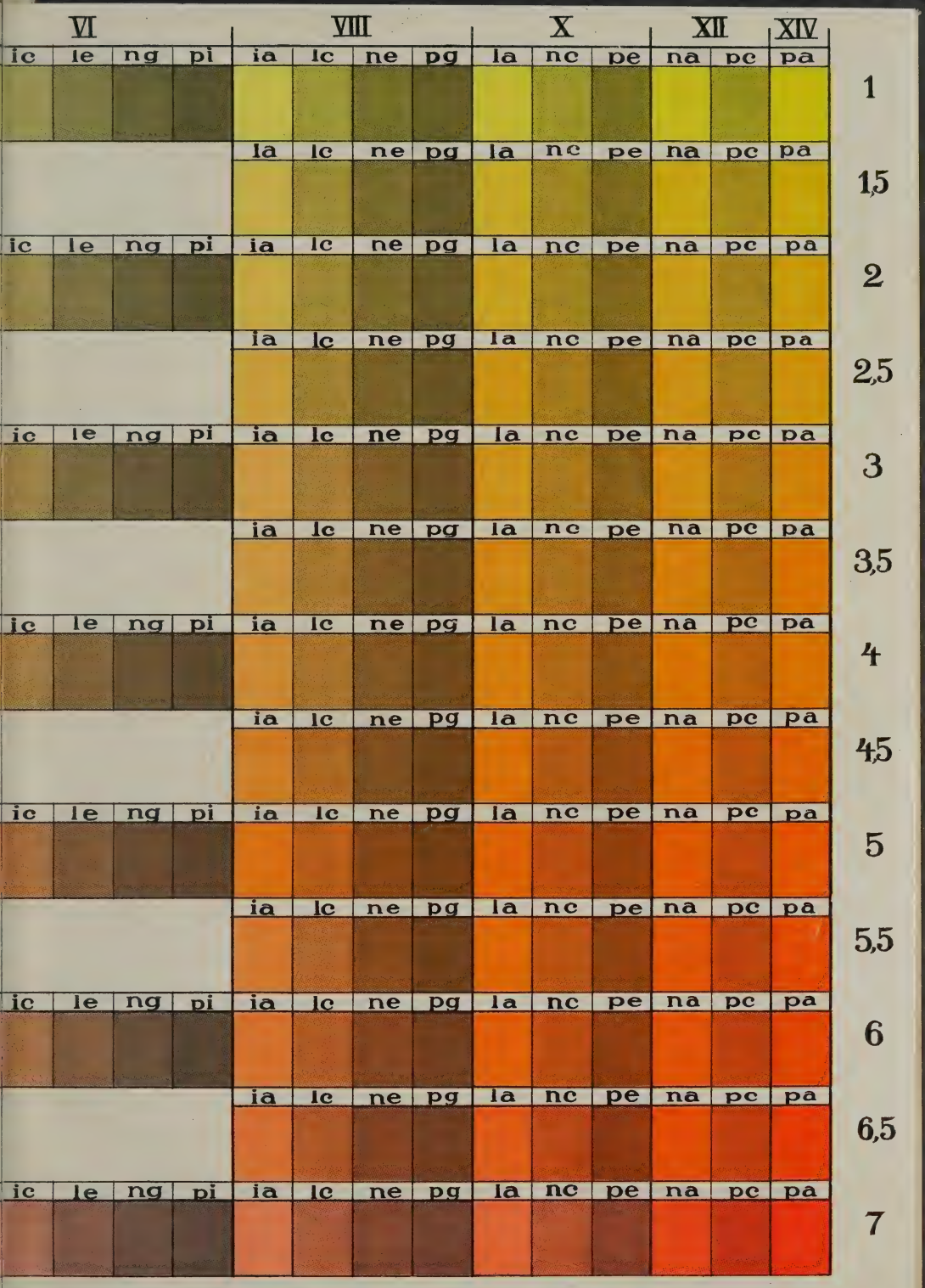
2. Gute Ernährung der jungen Sämlinge. Dieselben erhalten schon im Aussaatbeete einen leichten Dungguß, gleichgültig ob von Jauche oder Nährsalzlösung gewöhnlicher Zusammensetzung, nicht aber eines reinen Stickstoffsalzes, wiederholt am Tage vor dem Verstopfen (Pikieren). Sobald die ins Freie verstopften Sämlinge sich eingewurzelt haben, sind sie, bis etwa Ende Juni wiederholt, in gleicher Weise mehrere Male weiter zu düngen. Die Anzuchtbeete sind mit Torfmull zu überziehen, nachdem sie vorher durchgehackt worden sind, um locker und feucht zu bleiben. Jede Düngung über die angegebene Zeit hinaus, insbesondere mit einseitig stickstoffhaltigen oder stickstoffreichen Mitteln hat zu unterbleiben, um nicht die Ausreife des Holzes zu gefährden. Auch eine zu starke Stallmistdüngung der Anzuchtsbeete kann Gefahr für die Ausreife des Holzes bringen. Da die Rose eine kalkliebende Pflanze ist, so hat man den Boden im Herbst vor der Bestellung mit Kalk zu düngen, schweren Boden in der üblichen Menge, sandigen, leichten Boden mit nicht mehr als 1 Doppelzentner Aetzkalk je Morgen, oder besser mit der doppelten Menge an kohlensaurem gemahlenen Kalk.

3. Aufpflanzen nur der stärksten Sämlinge



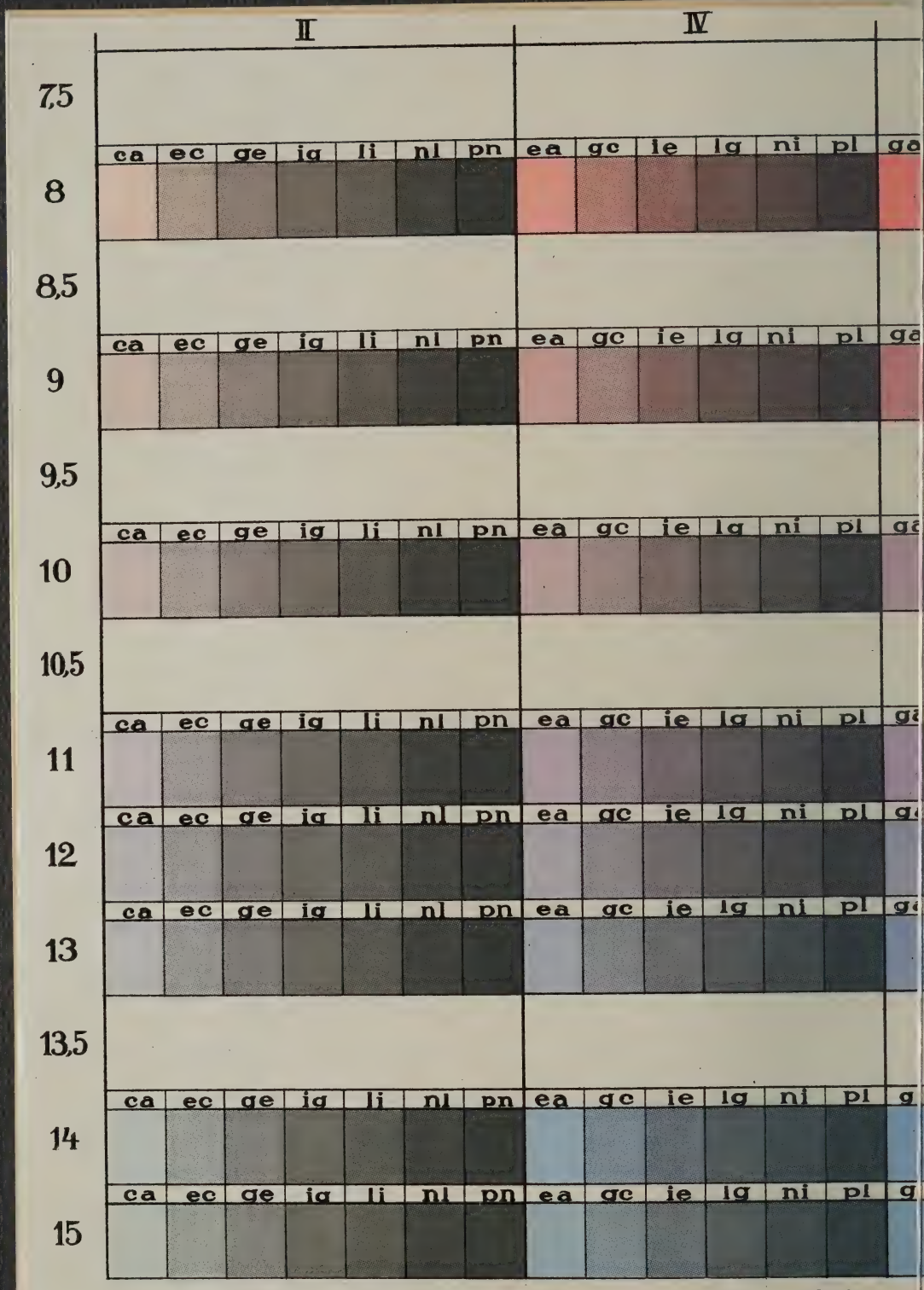
Farbentafel nach Ostwald, bearbeitet vo

Lithographie u. Druck: Dresdener Etiquetten-F



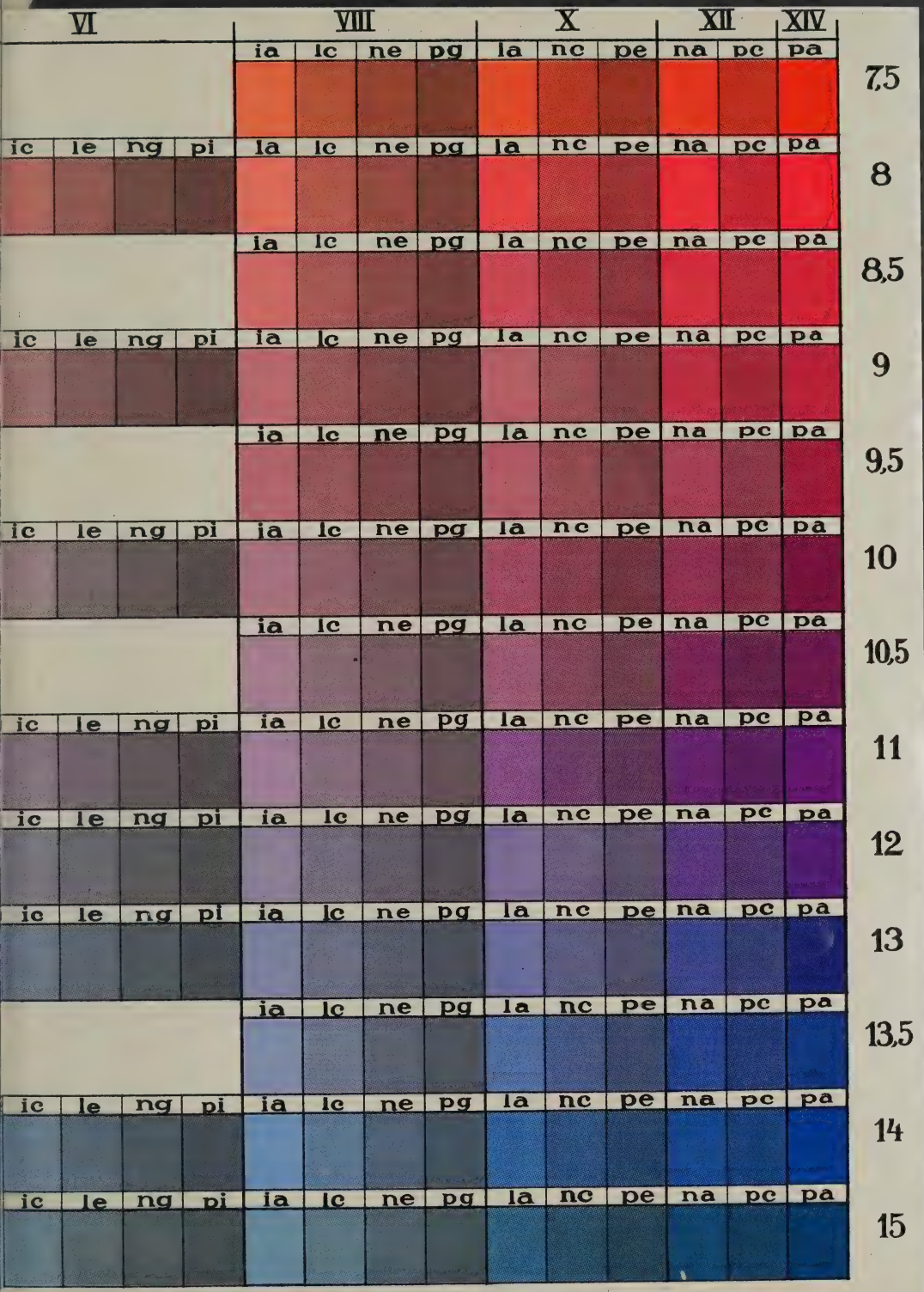
der Deutschen Werkstelle für Farbkunde.

ik Schupp & Nierth, Aktiengesellschaft, Dresden.



Farbentafel nach Ostwald, bearbeitet v

Lithographie u. Druck: Dresdener Etiquetten-



der Deutschen Werkstelle für Farbkunde.

rik Schupp & Nierth, Aktiengesellschaft, Dresden.

Frau Karl Druschki × Pernetiana

Rosenneuheit von L. Weigand, Soden-T.

A. Schneider, Sangerhausen

V. D. R. Rosen-Ausstellungen 1925:

Mainz, Düsseldorf, Altona.

zur Stammzucht. Man hüte sich, das Land vorher zu stark mit Stallmist zu düngen und vermeide auch größere Stickstoffgaben im Frühjahr in Form von Düngesalzen. Es scheint, als ob solche Gaben das Austreiben des Junitriebes, der uns den Stamm bringen soll, verzögern. Düngungsversuche in dieser Hinsicht sind im Gange, aber noch nicht zum Abschluß gebracht. Eine Düngung mit Leunasalpeter (Ammonsulfatsalpeter) anfangs Juni, zu Beginn und zur Einleitung des Juni-Triebes, ½ Doppelzentner für 1 Morgen, kann den Austrieb aber wesentlich unterstützen.

M. Löbner, Bonn.

Nochmals „Nordlandsrosen".

In der „Rosen-Zeitung" Nr. 8 vom Jahre 1925 erschien ein Artikel des Herrn Prof. Nicolas Klitschunow über „Nordlandsrosen", der für mich als Nordländer großes Interesse hat. Der Herr Verfasser lobt besonders die alte Mme. Plantier, die „fast einzigartig gut" für ein strenges nordisches Klima sei, und bedauert, daß sie in Rußland, allem Anschein nach, ganz verschwunden ist. Als wir Balten während des Weltkrieges gegen Deutschland ganz abgeschlossen waren, da war auch ich genötigt, meinen Bedarf an Rosen aus Rußland zu beziehen, und damals war die Mme. Plantier jedenfalls noch bei K. G. Meyer in Kiew vorhanden. In den größeren Rosengärtnereien Deutschlands wird sie wohl jetzt noch zu finden sein. Auch ich habe sie viele Jahre hindurch in meinem Garten gehabt, auch als Hochstamm, und habe mich an ihrem Blütenreichtum erfreut; doch habe ich sie meist leicht zugedeckt, da sie auch hier in Dorpat bei strengem Winter ganz ohne Schutz nicht gut überwintert. Daß weder Veredlungen noch Stecklinge von Mme. Plantier" im ersten Jahre blühen, ist ganz erklärlich, da sie als einmal blühende Rose nur am alten Holze Blüten treibt.

Nun will ich aber dem Wunsche des Herrn Prof. Nicolas Kitschunow nachkommen und einige Parkrosen nennen, die ohne Winterschutz eine Kälte von 25 bis 30 Grad Celsius vertragen, und die ich persönlich für den hohen Norden für noch empfehlenswerter halte, als Mme. Plantier:

1. Persian Yellow (Willock 1837), die durch ihre herrlichen, farbenprächtigen Nachkommen, den Pernet-Rosen, weltberühmt geworden ist. Die Blüte ist leuchtend goldgelb und gefüllt, die Pflanze ist kräftig, treibt aber keine so langen Triebe, da sie in unserem kurzen Sommer nicht ausreifen können. Als Parkrose wirkt sie durch die große Menge ihrer leuchtenden Blüten ungemein effektvoll und dekorativ. Daß sie, wie in manchen Katalogen angegeben ist, „mitunter zugleich braune und gelbe Blüten" hervorbringt, habe ich nicht beobachtet; ich habe bei ihr nur gelbe Blüten gesehen.

2. Laune bicolore. Sehr reichblühend. Die Blüte ist einfach, die Blütenblätter sind kapuzinerrot, außen goldgelb. — Mit dieser Rose habe ich eine ganz eigentümliche Erfahrung gemacht: Vor langen Jahren vor dem Kriege hatte ich sie mir aus Deutschland verschrieben. In den Katalogen war sie als „winterhart" bezeichnet; da wir aber einen bedeutend strengeren Winter haben als Deutschland, so habe ich „zur Sicherheit", — wie ich meinte —, ihr doch einen Winterschutz gegeben. Sie überwinterte tadellos, doch blühte sie nun im Sommer überhaupt nicht. So habe ich sie mehrere Jahre in meinem Garten gehabt, und immer hat sie gar keine oder nur wenige, ganz mangelhafte Blüten hervorgebracht. Da entschloß ich mich, sie für den Winter ganz unbedeckt zu lassen, und ich hätte der vermeintlich faulen Blüherin keine Träne nachgeweint, wenn sie eingegangen wäre. Zu meinem Erstaunen überlebte sie den strengen Winter ohne jeden Frostschaden, und — nun kam die große Ueberraschung: sie bedeckte sich im frühen Sommer mit unzähligen herrlich leuchtenden Blüten. Seitdem steht sie nun zehn Jahre ohne jeden Winterschutz in meinem Garten und hat wiederholt eine Kälte von mehr als 25 Grad Celsius überstanden, ohne daß auch nur die Spitzen der jungen Triebe gelitten hätten, und hat in jedem Jahre überreich geblüht. Wie erklärt sich diese Tatsache? — Wenn dieser über 2 m hohe und recht umfangreiche Busch in voller Blüte steht, so gewährt er einen geradezu bezaubernden Anblick. Es sieht, namentlich aus einiger Entfernung, so aus, als ob der ganze Busch von einer leuchtenden rotgelben Flamme erfaßt wäre. Ich kann diese Rose für den hohen Norden nur aufs wärmste empfehlen.

3. Maidens blush (Kew. 1797). Blüte gefüllt, zarthellrosa, Mitte dunkler, mittelgroß, duftend, sehr früh blühend. Auch sie bedarf keines Winterschutzes. Wenn sie auch nicht so dekorativ wirkt, wie die beiden vorerwähnten Rosen, so erfreut sie uns um so mehr durch ihre zarte Farbe und den köstlichen Duft.

4. Bibernellblättrige Rosen (Rosa pimpinellifolia L.) Blüte mittelgroß, wohlriechend, gefüllt, bei uns meist zartfleischfarben; doch kommen auch weiße und rote Farben vor. Der sehr anspruchlose Strauch wird 1 bis 1½ m hoch. Während der hier sehr lange dauernden Blütezeit machen diese Rosen einen reizenden Eindruck. Sie bedürfen auch hier im Norden keines Winterschutzes; sie frieren bei sehr strengen Wintern wohl etwas zurück, erholen sich aber sehr bald, sodaß sie im Sommer immer wieder ihre Blüten in reichem Maße hervorbringen.

5. Schließlich will ich noch einer schönen vollständig winterharten Rose gedenken,

die unzertrennlich verbunden ist mit den Erinnerungen aus meiner so weit zurückliegenden Kindheit (im Jahre 1850 geboren). Der Strauch wird ungefähr 1½ m hoch. Die Blüte ist rein weiß, ziemlich groß, gut gefüllt und von wundervollem Zentifolienduft. Sie wurde allgemein nur „die weiße Rose“ genannt. Ihren eigentlichen Namen kenne ich leider nicht. Sollte sie vielleicht die mir persönlich unbekannte rosa alba (Linné) sein, die ja in einigen Katalogen auch „die weiße Rose“ genannt wird, und ein Kreuzungsprodukt von gallica × canina pilosa sein soll? Diese „weiße Rose“ befand sich um die Mitte und auch bis gegen Ende des vorigen Jahrhunderts in den meisten Gutsgärten des Baltikums und in sehr großer Menge auf dem Gute meiner Eltern. Die Sträucher waren alle wurzelecht, und die Vermehrung erfolgte ganz einfach durch Abtrennung der Wurzeltriebe. Die Blütenblätter wurden wegen ihres herrlichen Duftes allgemein, — und auch in meinem Elternhause —, zur Bereitung des damals sehr beliebten Rosenwassers verwandt. Wann, wie und woher diese Rose zu uns gekommen ist, ist mir leider unbekannt. Da auch hier im Baltikum in den letzten Jahren so große Umwälzungen stattgefunden haben, so ist diese alte, schöne „Nordlandsrose“ fast vollständig aus den Gärten verschwunden.

Alle von mir genannten Rosen sind einmalblühend und können wegen ihrer vollständigen Winterhärte auch für den hohen Norden empfohlen werden. „Etwas Feineres“ kann ich leider auch nicht empfehlen, denn es ist mir bei der mehr als 40jährigen Pflege meiner Rosen nicht gelungen, eine öfterblühende Rose zu finden, die einen strengen nordischen Winter ohne Winterschutz überstehen kann.

Dorpat, Februar 1926.

Willibald von Güldenstubbe.

Gedanken über das Rosenzuchtproblem.

Angeregt durch den Aufsatz von H. Tepelmann über Rosenneuzüchtungen in Nr. 1—2 des Jahrg. 1925 will auch ich meine Erfahrungen, die bereits vor 30 Jahren begonnen haben, mitteilen. Zuerst säte ich nur dunkle Remontantrosen aus, weil deren Samen gut ausreiften; es waren nur Selbstbefruchtungen oder Befruchtungen durch Insekten. Das Resultat war gleich Null. Die Sämlinge blühten zum Teil überhaupt nicht, trotz jahrelanger Versuche. Dann säte ich Schlingrosen aus, zum Teil Kreuzungen, zum Teil Selbstbefruchtungen; besonders viel Wichuraiana waren es. Unter den gekreuzten fand ich damals Ernst Grandpierre, aus der einfachen Stammform der Rosa Wichuraiana × Perle des Jardins. Es war somit die erste deutsche Wichuraiana-Hybride. Aus den Selbstbefruchtungen habe ich Hunderte von schönen Sämlingen erhalten; der Farbenreichtum war ganz erstaunlich, ebenso die Mannigfaltigkeit des Wuchses. Aus jener Aussaat sind von mir fünf Sorten in den Handel gebracht. Es hat sich also gezeigt, daß mit dieser Urform die schönen Kreuzungen spielend leicht entstanden sind. Ich hatte in einem großen Hochstammfeld auf einen sehr hohen Wildling, der alle anderen überragte, eine Wichuraiana veredelt; durch die weißen leuchtenden Farben und den starken Geruch wurden alle Bienen angezogen; da kam dann das unglaubliche Farbenspiel zustande. Wie es aber kam, daß bei der Sorte Tricolore, an einer Blume, scharf getrennt, drei Farben entstanden, ist mir heute noch nicht klar. Manche Blumen sind halb weiß, halb rosa, oder es sind an einer sonst ganz weißen Blume 2 bis 3 rote Blumenblätter usw. Hat evtl. die Natur so die Farben von Ahnen wieder zum Vorschein gebracht? Wie ungeheuer mannigfaltig die Kreuzungen ausfallen, sei weiter hier erwähnt. Ich befruchtete eine ganz niedrig bleibende Polyantha-Rose, Blanche Rebatel, mit Crimson Rambler und erhielt daraus, zwei bis vier Meter hoch rankende Schlingrosen, nämlich Weigands Crimson Rambler und Taunusblümchen. Aus ersterer ist dann bei Herrn Th Boehm ein Sport entstanden, welcher der Farbe der Blanche Rebatel wieder nahe kam, und zwar Graf Zeppelin, auch wieder sehr stark wachsend. Wie Kreuzungen manchmal die Eltern verleugnen, zeigt meine „Neueste Züchtung“, die nebenan im Bilde gezeigt wird. Es ist ein Sämling von Druschki, bestäubt mit einer Pernetiana. Von Druschki und Pernetiana ist nichts übrig geblieben als die lange Blumenform. Die Farbe ist lachsrosa mit hellem Schein. Die Sorte hat vollständig den Charakter der Teehybriden. In den langen Jahren meiner Erfahrungen, die nur durch den Krieg unterbrochen wurden, habe ich gefunden, daß bei unseren Hybridrosen durch Selbstbefruchtung so gut wie nichts entstanden ist. Das beweist schlagend der Versuch, den ich mit der Aussaat von ca. 1000 Körnern Testoutsamen machte. Die Saat keimte fast vollständig, meine Enttäuschung aber war groß, denn ich hatte gedacht, doch wenigstens etwas herauszubekommen; aber nicht einmal eine, die der Testout glich, war dabei. Ganz anders ist es, wenn befruchtet wird. Ich habe Testout mit Hadley gekreuzt; zu meinem Erstaunen waren alle Sämlinge rot. Der Anregung des Herrn Tepelmann, den Mendel'schen Gesetzen gemäß, mehr selbstbefruchteten Rosensamen auszusäen, muß ich also entgegenhalten, daß die Sache sehr zweifelhaft und langwierig ist. Zur Erzielung guter Neuheiten ist es unbedingt notwendig, nur beste Sorten zu kreuzen, um bestes

erauszuholen. Es ist auch nicht ausgeschlossen, daß von minderwertigen Sorten gute Neuheiten entstehen können. Darum heißt es also, kreuzen, kreuzen, kreuzen! Wer aber kreuzen will, muß es sozusagen als Sport betreiben, denn vom rein geschäftlichen Standpunkt aus betrachtet, sind die Enttäuschungen viel zu groß, um Rentabilität zuzulassen. Der richtige Züchter muß der Sache mit ganzer Seele ergeben sein, und kein Mißerfolg darf ihn abschrecken; es kommt doch einmal ein Schlager, und wer sich soweit in die Rosenneuheitenzucht vertieft hat wie ich, der kennt keine größere Freude, als vor einem Erfolg zu stehen, wie ihn die Abbildung zeigt; da vergißt man alle Fehlschläge.

Durch gewissenhafte Arbeit bei meinen Kreuzungen und unbedingtes Eingehen auf die Natur der Pflanzen, bin ich soweit gekommen, daß mir fast alle Befruchtungen glücken. An meinem Sämlingsbeet sieht man prompt die Kreuzung, die auf der Etikette steht. Ich betreibe alle Kreuzungen vom praktischen Standpunkt aus, weil ich mir vom Mendel'schen Gesetz nichts verspreche, indem unsere Rosen schon viel zu viel durcheinander gekreuzt sind, um rein wissenschaftliches Vorgehen zuzulassen. Die Einteilung der Rosen in Klassen ist bei diesem Durcheinander zum Teil schon hinfällig geworden und wird es immer noch mehr. Pernet Ducher hat vor noch nicht sehr langer Zeit die Pernetiana-Klasse geschaffen; heute sind Kreuzungen daraus zahlreich wie Sand am Meer. Viele dieser Kreuzungen sind mit der Urform Soleil d'or nicht mehr unter einen Hut zu bringen, und ebenso ist es mit den Teehybridrosen gegangen. Das Wort Teehybrid hat oft keine Berechtigung mehr. Wo steckt das Teeblut bei den meisten in- und ausländischen Neuheiten; es ist nicht mehr vorhanden. Ich mache daher den Vorschlag, alle Neuheiten, die nicht unbedingt von einer Teerose stammen, „Hybridrosen" zu nennen; die alte Bezeichnung paßt nicht mehr.

Nun zu einem neuen Punkt: Warum wird in Deutschland so wenig gekreuzt? Auf der Ausstellung des Vereins Deutscher Rosenfreunde in Mainz waren nur vereinzelte deutsche Neuzüchtungen vertreten. Müssen denn alle guten Neuheiten aus dem Auslande kommen; es ist fast beschämend, wenn man die vielen schönen Neuheiten mit ausländischen Namen sieht. Wenn es auch sehr schwer ist, gute Neuheiten zu züchten, so sollte man sich doch nicht zurückschrecken lassen. Jeder Rosengärtner von Bedeutung sollte züchten; nur den Anfang gemacht, es wird schon glücken! Als Grundbedingung ist ein Rosenkasten nötig, denn nur unter Glas kann mit Erfolg befruchtet werden, also frühzeitig im Mai, um der Frucht Gelegenheit zum Ausreifen zu geben. Ein Treibhaus zum Aussäen wird wohl jeder besitzen, auch ein Mistbeet zum Auspflanzen der Sämlinge. Das ist alles, was man braucht. Guter Wille, Ausdauer und Glück müssen zum Erfolge helfen. Dann, in absehbarer Zeit, werden wir stolz in unsere Verzeichnisse, mit meist deutschen Namen schauen können. Es sollte mich freuen, wenn auch andere deutsche Züchter ihre Erfahrungen mitteilen würden zum Segen der deutschen Rosenzucht. **L. Weigand, Bad Soden a. T.**

Nachschrift: Vorstehende interessante Mitteilungen erfahren noch eine Beleuchtung und zugleich Klärung durch folgende von H. Tepelmann nachträglich herrührenden Begriffsumschreibungen.

Selbstbefruchtung — Zufallsbefruchtung. Im Anschluß an meine Artikel unter dem Kennwort: „Sind wir auf dem richtigen Wege?" sowie an die Aufsätze der Herren Türke und Mühle in Nr. 8/1925 möchte ich die Ausdrücke „Selbstbefruchtung und Eigenbefruchtung" noch etwas näher präzisieren, was ich bisher leider unterließ.

1. Unter Selbstbefruchtung ist zu verstehen: „Die Befruchtung einer Rosenblüte mit dem Staub derselben Blüte, entweder selbsttätig oder mit dem Pinsel von Hand, unter Schutz gegen Fremdbestäubung durch Insekten oder Wind".

2. Unter Zufallsbefruchtung ist zu verstehen: „Die Befruchtung einer Rosenblüte, die man eigener oder Fremdbestäubung überläßt."

Bei dem ersten Fall hat man also eine genaue Kontrolle über die Auswirkung der in der betreffenden Sorte schlummernden Eigenschaften, die durch künstliche Befruchtung in früheren Generationen erworben wurden, jedoch noch nicht zur vollen Entfaltung kamen. Und diese Annahme ist der Kernpunkt meiner Ausführungen.

Bei einer Zufallsfrucht kann außer dem eigenen Blütenstaub der betr. Blume auch fremder Staub mitgewirkt haben; dieser Fall scheidet für unsere Untersuchungen also von vornherein als völlig interesselos aus.

Ich habe in diesem Jahre über 600 Samenkörner von selbstbefruchteten, gegen Fremdbestäubung geschützten, Rosen gewonnen, von 38 Sorten, u. a. von Harry Kirk, Hadley, K. of. K., Stadtrat Glaser, Ophelia, Château de Clos Vougeot, Mad. Abel Chatenay, Fisher & Holmes, Prince Cam. de Rohan u. a. m. Ich werde über eventuelle Ergebnisse gern wieder berichten, bitte jedoch inzwischen um weitere Meinungsäußerungen und Bekanntgabe von Erfahrungen.

Katowice, 9. Februar 1926. **H. Tepelmann.**

Winterharte Garten-, Park- und Botanische Zierrosen.

Gartendirektor Stellmaeher, Rodenkirchen bei Köln.

Schau ich von meinem Fenster aus
Die wilden Heckenrosen,
Denk ich ans ferne Vaterhaus,
An Jugendträume, Kosen.

Immer schon war ich ein großer Liebhaber jener alten Zentifolien und Kapuziner, der „Großvater- oder Bauernrosen" und habe mich oft gewundert, daß dieselben so wenig mehr in unseren Gärten und Parks zu finden sind. In botanischen Gärten sollte man größere Sortimente dieser Rosensorten unbedingt anpflanzen, ebenso auch in öffentlichen Anlagen, sie aber auch mit richtigen Namen bezeichnen. Das größte Sortiment, das im Handel zu haben war, hatte früher der bekannte deutsche Rosenzüchter Herr Peter Lambert in Trier, wo ich Gelegenheit hatte, während einer mehrjährigen Tätigkeit als Obergärtner viele der alten und neuen Sorten kennen zu lernen. In Sangerhausen, im Rosar der deutschen Rosenfreunde, ist ein großes Sortiment dieser herrlichen Parkrosen ausgepflanzt, und der Rosenfreund kann dort zur Blütezeit große Büsche in voller Pracht bewundern. Als ich im Jahre 1906 die Klein-Machnower Baumschulen bei Berlin anlegte, war es meine erste Aufgabe, mich den Rosen besonders zu widmen, und wiederum waren es neben den besten Edelrosen die Parkrosen und Rankrosen, deren Anzucht ich bevorzugte. In Breslau zur Jahrhundertfeier 1913 konnte ich ein großes, hervorragendes Sortiment Parkrosen in über 100 Sorten zur Schau stellen, das da, im reichen Flor, viel bewundert wurde. Einen besonderen, anerkennenden Bericht brachte damals die Berliner Gärtnerbörse (Gebr. Radetzki) über meinen Rosengarten und zumal über das hervorragende Sortiment Wildrosen daselbst. — Der große Weltkrieg hat leider in die Rosensortimente viele Lücken gebracht; aber es scheint doch, als ob es wieder voran geht in der deutschen Rosenzucht und -Kultur. Das hat man so recht auf der Rosenschau 1925 im Goldenen Mainz am deutschen Rhein gesehen, wo die deutschen Rosenfirmen wirklich Großartiges geleistet hatten. Auf diese hervorragenden Leistungen blickt der Verein Deutscher Rosenfreunde mit Stolz zurück, ebenso auf die große Gastlichkeit, die Ehrungen und Ueberraschungen bei unserer Rosenschau in Mainz. Die Rose am Rhein hat auch zur Jahrtausendfeier ihren Platz als Königin behauptet. Parkrosen waren allerdings nicht viel vertreten, nur einige wertvolle Neuheiten; in Rankrosen hatte wohl die Firma Peter Lambert, Trier das Beste gebracht. Nachstehend will ich diejenigen Sorten aufführen, welche heute bevorzugt werden müßten, und welche unsere Gartengestalter und Landschaftsgärtner viel mehr als bisher verwenden sollten. Viele dieser Parkrosen eignen sich zur Anpflanzung als Ziersträucher, zwischen Gehölzen, als Vorpflanzung vor Gehölzgruppe wie auch als Solitärpflanzen auf Rasenplätzen namentlich sind es die Rugosa-Sorten. Ande passen an Böschungen, Gitter, Lauben, Fel partien und auch besonders für Hecken. — D Verwendung ist eine so mannigfaltige, daß ma sich wundern muß, diese winterharten, schöne Rosen so wenig verbreitet zu finden, was wol zum größten Teil auf Unkenntnis der Sorte und der Verwendungsart zurückzuführen ist.

Aus der Sektion der Sommerrosen, der s genannten Provinsrosen oder gallische Rose nenne ich Rosa gallica splenden leuchtend karmin und überaus reichblühen Rosa mundi, herrlich einfach rot, weiß g streift; die großen Blumen wirken wunderba Auch Rosa mundi selfcoloured m halbgefüllten rosenroten Blumen ist seh schön. Von gefüllten, gestreiften Rosen diese Klasse empfehle ich Belle des jardin und Georges Vibert; die erstere blüh purpurviolett, letztere mehr purpur, ist gro und gefüllt. Beide sind weiß gestreift. Al blaue Zentifolie oder blaue Großvaterrose gi die Sorte Cardinal Richelieu, viole und karmin gefleckt. Palais de Laeke rosa nuanciert, Leea rubra, ebenfalls schö rosa blühend und Belle Doria, violet schieferfarbig, sind gute reichblühende Sorte auch Gros Province panachée, viole rot mit Weiß, ist gut. Maidens blus (Mädchens Erröten oder errötendes Mädchen hellrosa mit dunkler Mitte ist ein schöner Par strauch. Die stark duftende Oelrose (Kazanlil rose) Rosa damascena trigintipetal vollständig winterhart, reiht sich den genannte an. Die weißen Rosen der Bauerngärten sind Madame Hardy, mit reinweiß gefüllte Blüten und Rosa alba carnea, gefüllt, wei mit leicht Rosa und die Gallica-Noisette-Hybride Madame Plantier mit mittelgroßen rei weißen Blumen; auch sie ist winterhart.

Die schönste der Zentifolienrosen i Rosa centifolia major, die alte du tende Zentifolie der Bauerngärten; groß, g füllt, glänzend rosa. Eine ebenfalls gute Sort wäre noch Rose des peintres, dunkelros und gut gefüllt. Von weißen Zentifolien käme in Frage: Centifolia alba und Blanch double; beide Sorten blühen weiß und gu gefüllt. Die besten weißen Moosrosen sind Blanche Moreau und Blanche Simon beide sind gute alte Sorten. Von den ros blühenden Moosrosen ist und bleibt die best Communis; es ist die schönste Mooszenti folie; ihr zur Seite steht Cristata mi hahnenkammförmigen Kelchblättern, ebenfall gut gefüllt, rosa blühend.

Wir kämen nun zu einer anderen Sektion derjenigen der Hundsrosen: Rosa canin

üt ihren Varietäten, die sich ganz besonders zur Heckenpflanzung eignen; aber auch durch solchen Einzelstrauch mit den lebhaft roten Blüten erzielt man oft eine bezaubernde Wirkung. Dann die Schottische Zaunrose: Rosa rubiginosa mit wohlriechender Belaubung und rosa-Blüten, eine ausgezeichnete Heckenrose. Als dritte im Bunde nenne ich Rosa rubrifolia oder ferruginea, die rotblättrige Rose, die sich gut zu Hecken eignet; aber auch der zwei Meter und höher werdende Strauch im Park als Einzelpflanze mit dunkelroten Blüten und zum Herbst mit den zierenden Früchten, ist überaus wirkungsvoll. Auch die Apfelrose Rosa villosa L. eignet sich für Hecken und als Parkstrauch; sie gehört eigentlich mit in den Obstgarten. Ganz besonders schön sind die „Lord Penzance'schen, Rubiginosa-Hybriden, deren herrlicher Blütenflor mit den leuchtenden Farbentönen bezaubernd wirkt. Für Hecken und Parkzwecke gibt es kaum etwas Schöneres, und zur Bepflanzung von Böschungen sind sie ebenfalls zu empfehlen. Auch der Duft der Belaubung macht diese Hybriden beliebt. Zu den besten Sorten gehören da: Anne of Gierstein und Arny Robsart, erstere dunkel karmoisin, letztere karmin, extra schön; beide sehr reichblühend. Auch Catherine Seyton, zartrosa, Flora Mc. Ivor, violettrosa, Julia Mannering, leuchtend rosa, und Bradwardine, hellrosa, überaus reichblühend, sind gute Sorten. Von gelben Farbentönen haben wir da zwei gute Sorten: Leuchtend kupfrig gelb blüht Lady Penzance und rosagelb Lord Penzance. Eine weitere Prachtsorte ist Refulgance, leuchtend scharlachrot mit goldgelben Staubfäden und ganz besonders zu empfehlen. Auch Lucy Bertram ist eine gute leuchtend rote Rose. Die allerschönste dürfte aber die von der Fa. Hesse-Weener in den Handel gebrachte Prachtsorte Magnifica sein. Der Strauch dieser Rose wird 2 Meter hoch, die Blumen sind halbgefüllt, leuchtend karminrot. Einen blühenden Strauch dieser herrlichen Rose muß man gesehen haben! — (Fortsetzung folgt.)

Kleine Mitteilungen.

1. **Einen Bibliothekszuwachs** von hoher Bedeutung hat der V. D. R. zu verzeichnen, indem ihm durch Herrn Jean Straßheim in Frankfurt alle noch vorhandenen Rosen- und Gartenbücher seines Vaters überwiesen sind. In Nr. 2/3 1923 ist ausführlich berichtet, welchen durchgreifenden Anteil unser verstorbenes Ehrenmitglied Konrad Straßheim gehabt hat an der Gründung und Entwicklung des V. D. R., an der Leitung und Gestaltung der Rosenzeitung sowie an der Förderung der deutschen Rosenzucht, der er Richtung und Ziele wies, indem er selbst vorging, z. B. in der Verwendung von Parkrosen für landschaftliche Gestaltung. Das hochwillkommene Geschenk umfaßt 106 deutsche und fremdländische Rosenbücher und -Broschüren, 50 Werke allgemeinen Inhalts und 60 ältere Jahrgänge von Gartenbauzeitschriften. Erst durch diese Spende sind wir in der Lage, von einer Bibliothek des V. D. R. zu sprechen, so daß unser Vorstand an die Aufstellung einer „Bibliotheksordnung" herangehen kann. Die Bücher werden den Vermerk „Bibliothek Straßheim" tragen. Diese ist ein Denkmal für den Vater dieses Sohnes, dem wir herzlich danken, mit der Zuversicht, daß dieser Dank in allen Herzen weiterklingen wird!

2. **Berichtigung.** Die in dem vorigen Heft der Rosenzeitung abgebildete und irrtümlich Dr. W. van Fleet bezeichnete Rankrose ist American Pillar, mit einfach großen Blüten in mächtigen Sträußen.

3. **Lady Pirrie** (H. Dickson 1911). eine kupfrig-lachsfarbige Teehybride, wurde kürzlich in einer Gartenbau-Zeitung als eine von der Rosenzeitung und in den Katalogen übersehene Schöne beklagt. Sie war, nach dem Bericht in Nr. 7 der Rosenzeitung, in Altona von J. F. Müller ausgestellt und besonders bewundert. Auch in Katalogen findet sie sich, ebenso wie ihr reingelber Sport Primrose Pirrie (Dobbie 1920.)

(Lisbeth Täschner, L. Kleinzschocher).

4. **Zoë.** Wir werden ersucht, nach dieser Rose zu forschen, die in den Katalogen vermißt wird. Es gibt zwei dieses Namens, beides Moosrosen, die ältere, rosa, remontierend (Forest 1829), die andere, hellrosa, nur einmal blühend (Pradel 1861). Die sogenannten remontierenden Moosrosen zeigen diese Eigenschaft nicht immer; die Bodenverhältnisse scheinen mitzuspielen.

5. **Eine gelbe Remontantrose** hatte man bisher nicht. Nun ist eine solche, von Frau Karl Druschki (Schneekönigin) abstammend, von Barbier in Orléans gezüchtet und von der französischen Gartenbaugesellschaft mit einem Wertzeugnis ausgezeichnet worden. Sie heißt Mme. Albert Barbier, soll wüchsig, langstielig und nankinggelb sein, mit aprikosenfarbigen Nüancen.

6. **Haltbare und nicht verblauende Rosen.** Wenn man z. B. in Ausstellungsberichten liest, daß diese oder jene Rosensorte durch ihre prächtige frische Farbe auffalle, so fragt man oft wohl nicht darnach, ob die Farbe über den Besichtigungstag hinaus gehalten hat. Da dieses öfters nicht der Fall ist, so verdienen solche Rosen besonders hervorgehoben zu werden, die bis zum Abfall der Blütenblätter die Farbe kaum ändern, nicht verblauen und nicht verblassen. Für Blumengeschäfte ist das Farbe-Halten der Rosen von größter Bedeutung, denn nicht alle Blumen werden gleich nach dem Schnitt verkauft. Mögen Rosen, die, abgeschnitten ihre Farbe bald verändern, als Garten-Gruppenrosen immerhin brauchbar sein, als Treib- und Schnittrosen sind sie minderwertig. Mit einigen wenigen von mir auf der Mainzer Rosenschau gemachten Aufzeichnungen will ich die Aufmerksamkeit der Rosenleute auf diesen Punkt hinlenken, damit auch andere darüber Beobachtungen anstellen und diese in der Rosenzeitung bekanntgeben. Ich greife

einige Rosen heraus, die in Fachzeitungen als größte Errungenschaften gepriesen wurden. (Lambert).

Die **Teehybride Frank** W. Dunlop (Hill 1918?) schön in Form und Haltung, verblaut sehr bald und ist dann abscheulich.

Columbia, HT (Hill 1919), eine Kreuzung von Ophelia × Mrs. George Shawyer, eine sonst sichere und gute Treib- und Gruppenrose, von idealer Haltung, ändert schon am zweiten Tage nach dem Aufblühen ihr schönes Hellrosa in Blaßrosa und Violett.

Die Teehybride S. S. Pennock = Mrs. George Shawyer × Lieutenant Chauré, die als eine Verbesserung jener Mutterrose gilt, verblaut sehr schnell, ist auch an sich schon nicht recht frisch und leuchtend in der Farbe. Man halte dagegen die Polyantha, oder Rödhätte; diese halten acht Tage lang ihr Farbe und sind prächtige Dekorationsrosen für Tafelschmuck.

Die sonst sehr gute Teehybride General Superior Arnold Janssen wird, abgeschnitten, im Zimmer sehr schnell blau.

Unter den prächtig gelben Sorten behalten nur wenige ihre richtige Farbe bei; die meisten werden weißlich gelb. Ein solches Verblassen erleiden auch viele rosafarbige Rosen, z. B. America. Die Blumen werden dann unbrauchbar und häßlich. Man möge bei Empfehlung guter Schnitt- und Treibrosen auch deren Farbenbeständigkeit betonen. (P. Lambert.)

7. **Rosenschädlinge i. J. 1925.** Die Landwirtschaftskammer für die Provinz Brandenburg und Berlin, Hauptstelle für Pflanzenschutz, teilt uns auf Anfrage folgendes mit: „Ueber das Auftreten von Actinonema rosae Fr. (Sternrußtau oder Schwarzfleckenkrankheit) sind uns in diesem Jahre keine Mitteilungen zugegangen; auch Einsendungen befallener Rosen sind nicht erfolgt. Wir konnten deshalb auch keine Versuche gegen den Pilz anstellen. Von Pilzkrankheiten wurden uns Rosenrost und Rosenmehltau als stellenweise im vergangenen Jahr stärker auftretend bekannt. Sonst stand dieses Jahr im Zeichen der tierischen Schädlinge. Von stärkerem Auftreten der kleinsten Rosenblattwespe (Blennocampa pusilla. Klg.), der sog. „Nähfliege", der Rosenbürsthornblattwespe (Hylotoma rosae L.) und des Gartenlaubkäfers (Phyllopertha horticola L.) wurde von einigen Stellen der Mark berichtet. Unter dem starken Auftreten des kleinen Frostspanners in diesem Jahr hatte in der Nähe von Magdeburg auch eine größere Anlage von Rosa canina zu leiden. In Massen fand der Besitzer im Oktober die Puppen des Falters in der Erde unter den Rosen. Er hat nun auch an den Rosen durch Leimringe die Eiablage zu verhindern gesucht. Eventuelle besondere Erfahrungen oder Beobachtungen werden wir Ihnen künftig mitteilen."

Im Rosarium ist Actinonema rosae im letzten Jahre verschiedentlich aufgetreten, bes. an neueren Rosen, den Lutea-Hybriden, vornehmlich solchen, die erst gepflanzt waren, z. B. Mme. Edouard Herriot. Am gesundesten ist von diesen Mrs. Wemyss Quin. Die erkrankten Teile hoffen wir rechtzeitig vernichtet zu haben. Die Erfolge unserer Behandlung mit bekannten Gegenmitteln müssen sich erst zeigen. Gegen Rosenrost, der ebenfalls bes. die reinblütigeren Luteen vernichtet, sind wir noch machtlos, dagegen wird der Mehltau durch alle Schwefelmittel erfolgreich bekämpft. Aennchen Müller in den Jahren nach ihrem ersten Erscheinen (1907) war ein Mehltauträger ersten Ranges, jetzt haben wir schon lange nicht mehr zu klagen. Auch die Brandfleckenkrankheit, Coniothyrium Wernsdorffiae, Laubert, scheint bei uns verschwunden zu sein. Es waren diejenigen Pflanzen von Crimson Rambler stark befallen, denen wir Winterschutz angedeihen ließen, während die ungeschützten nebenan verschont blieben. Sowie auch an jenen die Winterdeckung fortgelassen wurde, verschwand die Krankheit. Neben der Ernährung und dem Wetter spielt also auch die Art der Ueberwinterung eine bedeutsame Rolle. (Rosarium-Leitung).

Ueber den Mehltau an Canina-Sämlingen schreibt Herr Garteninspekt. Löbner Bonn folgendes: Die Sämlingsbeete der Versuchsanstalt Friesdorf sind jährlich, jedoch die für Hochstammzucht aufgepflanzten Quartiere sehr selten leicht befallen. Rosa Froebeli-Sämlinge, in der Regel mehltaufrei, zeigten im vergangenen Jahr einige Spuren des Pilzes. Pollmer's Canina hat sich bisher als völlig mehltaufrei erwiesen. **Durch frühzeitiges, schon vor dem Befall, etwa Mitte Juni einsetzendes und mehrmals in 10- bis 14 tägigen Zwischenräumen bis Ende Juli wiederholtes Schwefeln (Verstäuben gemahlenen Schwefels oder Verspritzen schwefelhaltiger Mittel) an trocknen Tagen auf die vom Tau abgetrockneten Pflanzen ist dem Auftreten und der Weiterverbreitung des Pilzes völlig sicher vorzubeugen.** — Um einige Bekämpfungsmittel zu erproben, ließen wir unsere Canina-Sämlingsbeete zunächst von Mehltau befallen. Die Beete wurden darauf am 14., 17., 20. und 27. Juli teils mit einprozentiger Solbar- teils mit ebensolcher Erysitlösung bei trockenem Wetter doch nicht in der Sonnenglut bespritzt. In beiden Fällen verschwand der Mehltau an den wachsenden Triebspitzen; ersichtlich rascher nach Erysit-Bespritzung als nach Solbar-Behandlung. Es schien aber darauf, als sei das Wachstum der Rose nach Erysit-Bespritzung ein verlangsamtes, es sei also eine leichte Schädigung durch diese Maßregel eingetreten. Um ein sicheres Urteil hierüber zu erhalten, steckten wir in den mit Solbar behandelten Beeten einige Streifen ab zur Weiterbehandlung mit Erysit. Dieser Versuch verlief aber ergebnislos, da anhaltend wechselvolles Wetter seine Durchführung verhinderte. Der Versuch zeigt auf jeden Fall, daß neben den wirksamen Schwefel- und Elosalbestäubungen auch Bespritzungen mit flüssigen Schwefelmitteln wirksam sind, wenn mit denselben rechtzeitig und mit aller Energie wiederholt gegen das Uebel angekämpft wird.

8. **Unsere „Medaillen,** goldene und silberne, welche in Mainz, Altona und Düsseldorf die Firmen J. C. Schmidt Erfurt, Gebr. Heinsohn Wedel, H. Lindecke Remagen, Th. Böttcher Langelohe, J. F. Müller Rellingen, Gebr. Leenders Steijl-Tegelen zufielen, (S. R. Ztg. 5/6, 7, 8) zeigen auf der Avers- oder Bildseite, in Hochrelief, die heilige Elisabeth, die malerischste und ansprechendste Gestalt deutscher Rosenlegenden, nächst der Jungfrau Maria. Nicht nur in den bildlichen Darstellungen auf der Wartburg sondern auch durch sinnigen Rosenschmuck ist diesen Beziehungen dort Rechnung getragen, in der Anpflanzung der Kiese'schen Ranken

osen Wartburg (M) und Eisenach (W), sodann uch an der Stätte, wo das in der ältesten jener egenden berichtete Rosenwunder sich vollzog. s ist der Elisabethbrunnen, im Schmuck Tausender von Heckenrosen, die durch Vermittlung des Herrn Rödiger und mit Hülfe der Herren Kordes nd Sander da angepflanzt sind. Unsere Medaillen ühren her von einem durch feinsinnige Arbeit ekannten Künstler, Herrn W. Sauer in Durlach, nd sind geprägt in der berühmten Geislinger unstanstalt, der wir s. Zt. im Rosarium, die Ausührung der dann im wüsten Jahre 1919 gestohlenen Künne'schen Wasserträgerin verankten

9. **Ortsgruppen.** Greiz. Als der hiesigen rtsgruppe in ihrer letzten Monatsversammlung er Notruf auf der ersten Seite im vorig. Heft er Rosenzeitung bekannt gegeben wurde, da löste erselbe begeisterungsvolle Teilnahme aus. Unser erehrter Vorsitzender Herr Oberförster Wahl ab die von der ganzen Versammlung freudig begrüßte Anregung, dem Vorstande des V. D. R. orzuschlagen, er möchte in der Rosenzeitung ine Rubrik anlegen: Spenden zur Verfügung des orstandes für Rosarium und Rosenzeitung. Unsere junge und kleine Ortsgruppe, ie selbst kurz vor der Gründung eines Rosengartens steht, stellt sich an die Spitze olchen Aufgebots mit einem Sonderbeitrag von 30 Mk. und ruft allen osenfreunden zu: Vivant sequentes! Im Auftrag: C. Hitzig, 1. Schriftf.

Deutsche Treu' wird wieder neu! (Schriftltg.)

Leipzig-West (Kleinzschocher). Die 6 Mitglieder unserer 15 Jahre alten Ortsgruppe ind fast alle heute arbeitslos oder Kurzarbeiter. o können denn die Beiträge für den V. D. R. icht mehr aufgebracht werden. Wir müssen die estimmung, daß die Mitglieder der Ortsgruppe ugleich persönlich dem V. D. R. angehören olien, fallen lassen. Schon voriges Jahr ist eine nzahl von Beiträgen aus der Kasse der Ortsruppe gedeckt worden. Trotz alledem halten wir est an der Hoffnung, bald wieder vollwertige litglieder des V. D. R. werden zu können, und nergisch wollen wir die Werbearbeit fortsetzen. Vir sind mit der Ortsgruppe Leipzig-Südost zu inem Verbande zusammengetreten unter Vorsitz on Herrn Christian Schwahn. (Forker).

Plauen. Am 24. Januar d. Js. ist hier ein osen- und Dahlienklub ins Leben gerufen orden, mit korporativem Anschluß an den V. D. Vorsitzender ist Herr Richard Lindstädter, lauen. Wir hoffen, durch eifrige Arbeit unser etzt noch kleines Häufchen bald auf die Höhe iner ansehnlichen Ortsgruppe zu bringen. Schon n diesem Jahr ist eine Rosenschau geplant. (Otto Pasold).

Der neue Rosenverein zu Heiligenwald Saargebiet) hat mit 20 Mitgliedern den Anschluß n den V. D. R. beschlossen und wird auch der rage des Beitritts zu dem Pfalz-Saar-Verband ähertreten. Letzterer umfaßt bis jetzt die Ortsruppen St. Ingbert, als Vorort, mit 180, Elversberg mit 50, Niederwürzbach mit 30, Saarbrücken I it 18 Mitgliedern. Der Anschluß von Wemmetsweiler und der neuen Ortsgruppe Haßloch ist wahrscheinlich, Dann fehlt noch Zweibrücken. Die vorjährige Rosenschau des Verbandes war in Niederwürzbach und glänzte mit zwei Rosenneuheiten, der Remontantrose St. Ingbert von P. Lambert und einer rosa Druschki (Frau Karl Druschki × Farbenkönigin) von Felberg-Leclerc. In diesem Jahre ist die Rosenschau in Elversberg. Ueber die erstere der genannten beiden Rosen schreibt ihr Züchter, Herr Lambert: St. Ingbert, a's Kreuzung von Frau Karl Druschki × Mélanie Soupert hat einen starken, aufrecht kräftigen Wuchs, mit Stacheln. Aus den langen, rahmgelben Knospen entwickeln sich große, gut gefüllte Blumen, weiß mit rötlicher Mitte. Sie stehen einzeln, sind lange anhaltend und duftend. Die Rose ist der Ortsgruppe des V. D. R. St. Ingbert, vom Verbande Pfälzisch-Saarländischer Rosenfreunde gewidmet. Die zweite Rose, aus der Rosenschule, die schon Hofgärtner Kalb, H. Be. 1913 und Alice Kaempff 1921 hervorgebracht hat, ist von H. Geier, Homburg (Saar) in Möllers Deutscher Gärtner-Zeitung als eine Rose beschrieben, die ihn besonders angezogen habe, und die diesen Rosenkenner eine gute Zukunft hoffen läßt. Dem Sangerhäuser Vereinsrosarium fehlen diese neueren Rosen zur Zeit noch, ebenso wie die anderen deutschen Neuheiten, die in Mainz, Düsseldorf und Altona ausgestellt waren; hingegen haben Gebr. Leenders Steijl-Tegelen etliche Neuheiten gesandt, darunter diejenige, mit der sie für die neulich von uns angekündigte Auswahl einer Rose „Das Goldene Mainz" zu konkurrieren hoffen, zugleich vielleicht mit einer anderen von Herrn Türke. Die soeben einlaufende Nachricht, daß eine Rose mit jenem Namen plötzlich da sei, ist wohl nicht zutreffend, weil man doch wohl auch die Geschäftsstelle davon unterrichtet hätte.

Unsere Rosengruppe Lauban-Görlitz wird ihre Rosenschau 8—14 Tage nach der Dresdener Rosenschau, in Greiffenberg (Schl.) abhalten.

10. **Jubiläumsfeier der „Flora" und Jubiläumsausstellung Dresden.** Die Hundertjahrfeier der Flora, Verein für Botanik und Gartenbau, fand, als Auftakt für die bevorstehende Ausstellung am 22. und 23. Februar statt, eingeleitet durch Beethoven'sche, von Kammermusikern dargebotene Weisen, einen poesievollen Prolog und die Begrüßungsrede des Herrn Gartendirektor v. Us'ar. Dann wurden die Namen neuer Ehrenmitglieder bekannt gegeben, darunter des Oberbürgermeisters Blüher und der uns gut bekannten Herren Heinrich Seidel und Oekonomierat Simmgen. Unter den neuen korrespondierenden Mitgliedern lesen wir unsere Mitglieder K. Weigelt Erfurt und Camillo Schneider. Durch ein Telegramm unseres Vorsitzenden und in unserem Auftrage, durch H. Türke war auch der V. D. R. mit seinen Grüßen zur Stelle. Wie den Festteilnehmern durch die bedeutungsvollen Vorträge, deren Themata aus Nr. 8 der R. Ztg. bekannt sind, so ist weiteren Kreisen, bes. den Besuchern der bevorstehenden Jubiläumsausstellung ein reiches Erleben dargeboten in der im Auftrage der Gesellschaft von Walter Dänhardt barbeiteten, 278 Seiten und reichsten Bildschmuck enthaltenden Festschrift, mit Aufsätzen bekannter Fachmänner. „Wo Blumen grüßen, da hält das Gute seinen Einzug!"

Die Jubiläumsausstellung wird am 23. April mit einer Frühlingsblumenschau eröffnet, der ersten der sich ablösenden Sonderschauen. Auspflanzungen haben in solchem Maße stattgefunden, daß man in ihnen den „größten Blumengarten Europas" zu bewundern haben wird; man redet z. B. von mehr als einer Million Rosen. Wenn abends diese Farben verblassen, dann werden Feuerwunder aufleuchten: 3000-kerzige Tiefstrahllampen und, im Großen Rosenhof, eine vierzigstrahlige Leuchtfontäne. Schon jetzt wird viel erzählt vom „Grünen Dom", einem sternförmigen, gotische Formen aufweisenden Bau mit einer 30 m hohen Plattform, die den Blick über das Ausstellungsgelände, über Stadt und Flur hinschweifen läßt bis zu den Bergen. Unsere Rosenschau wird dort 10. bis 13. Juli stattfinden, unsere Hauptversammlung Sonntag, den 11. Juli von ½9 Uhr an. Dauerkarten für die Ausstellung mit der Vergünstigung „Zuschlagfrei" müssen schon jetzt von der Verwaltung, Lennéstraße 3, bezogen werden, da diese Vergünstigung in Kürze wegfällt. Wir bemühen uns, für die Dauer der Rosenschau unseren Mitgliedern ermäßigte, sog. Kongreßkarten zu erwirken, gegen Vorzeigen der Mitgliedskarte. Das Programm der Schnittrosenschau wird im Einvernehmen mit unserer Dresdener Ortsgruppe (Vorsitzender H. Türke) ausgearbeitet. Vom Verlag Akademische Buchhandlung A. Dressel, Dresden ist ein geschmackvolles Album von Dresden und der Sächsischen Schweiz zu beziehen. Preis 4 Mk. 50 Pfg.

11. **Die Stadt Liegnitz** plant für 1927 von Juni bis September eine große Gartenbau- und Gewerbeausstellung mit Rosenschau unter Beteiligung des V. D. R. Dazu soll der den Rosenfreunden von 1910 her bekannte, 55 Morgen große Park um eine Freifläche von 25 Morgen vergrößert werden. Zur Ausarbeitung des Planes ist ein Wettbewerb ausgeschrieben. Den Vorsitz in dem aus Fachmännern der Städte Liegnitz, Breslau, Hannover zusammengesetzten Preisgerichte führt Herr Oberbürgermeister Charbonnier, Liegnitz.

12. **Wissenschaft und Praxis.** Einen vorbildlichen Zusammenschluß wissenschaftlicher und praktischer Arbeit sehen wir darin, daß der auf den verschiedensten Gebieten der Pflanzenkunde bisher tätig gewesene Forscher Herr Dr. Gleisberg die Leitung des Pflanzenschutzdienstes in den Spaeth'schen Betrieben in Ketzin übernommen hat. Auch auf dem Gebiete der Vererbungslehre und der Pflanzenzucht, überhaupt der allgemeinen botanischen Physiologie hat Herr Dr. Gleisberg in Zürich, Jena, Proskau, Dahlem und Breslau gearbeitet und gibt bekanntlich mit Prof. Popoff in Sofia die Zeitschrift „Stimulationsforschungen" heraus, alles Gebiete, auf denen auch in der Rosenkunde die Wissenschaft der Praxis die Hand bieten muß. Es ist schon richtig, daß in Deutschland da allgemein noch eine weite Kluft besteht, während z. B. in Amerika beamtete Botaniker in den Baumschulen und Plantagen tätig sind. Der Verein Deutscher Rosenfreunde ist auf dem Wege, in seinem Rosarium, in der Angelegenheit der Ostwald'schen Farbtafel, in der Vererbungslehre, im Studium der Schädlingskunde Brücken zu schlagen zwischen Wissenschaft und Praxis. Doch aber fehlen u noch die Männer, die hier, ebenso wie auf de Gebiete der Samenbeizung und der Stimulati sich der Rosen annehmen. Vielleicht werde nun die Erfolge in den Spaeth'schen Baumschul so sichtlich, daß auch anderswo, vielleicht dur den Zusammenschluß gleichartiger Betriebe, z Lösung vieler schwebender Fragen die Hera ziehung und Mitarbeit physiologisch und pra tisch geschulter Botaniker mög ich wird. R sarium und Geschäftsstelle des V. D. R. Sangerhausen wären ein guter Ort dafür.

13. **Persönliches.** Unser Freund, Herr Garte direktor Pollmer in Weinböhla, bekannt dur seine Canina-Unterlage, auch durch Neuzüchtunge hatte die Freude, mit dem Verein für Gartenba und Naturwissenschaft in Großenhain, de er gegründet hat, am 10. Januar dessen 50jäh riges Stiftungsfest zu feiern. Er w 35 Jahre Vorsitzender des Vereins und ist jet Ehrenvorsitzender. Er und sein Verein ware Mitbegründer des V. D. R., dessen Mitglied persönlich heute noch ist. 89 Jahre alt, hat im Herbst noch 100 Wildlinge eingeschult, um s nächstens zu okulieren und hofft, im Somm uns im Vereinsrosarium zu besuchen, wo wir i festlich empfangen werden.

Ein **50jähriges Jubiläum** konnte die bekann Rosen-Firma H. A. Verschuren u. Söhne zu Ha in Holland feiern. Der Gründer der Firma, d 1919 gestorben ist, war ursprünglich Lehrer, u seine Rosengärtnerei ist erst mit Hülfe sein Söhne zu der jetzigen Bedeutung gelangt. E selber hatte besonders Freude an der Neuzüc tung von Rosen. Es sind u. a. General va Bothnia Andreae, Koningin Wilhelmina, Pri Hendrik, Koningin Emma, Nelly Verschure Gloire de Hollande, Golden Star, Red Star, Etoi de Hollande, Miss C. E. van Rossem, Hortulan Budde, Hortulanus Fiet, E. P. H. Kigma und z letzt H. A. Verschuren. Den Söhnen, die kürzlic schon mit drei Teehybriden auf den Plan getrete sind, sei auch unser Glückwunsch dargebrach mit den Worten ihrer holländischen Kollegen: A multos annos!

Die Rosen her!

Levkoienduft und Lerchensang,
Vergißmeinnichtgesichter —
Rauscht nie denn einen andren Klang
Die Leier deutscher Dichter?
Mich treibt ein stolzeres Begehr,
Mein heißes Herz zu laben:
Die Rosen, gebt die Rosen her!
Ich will die Rosen haben!

Nicht soll der Kuß, ein scheuer Dieb,
Die Stirn mir flüchtig streifen;
Wie Sturmwind soll in ihm die Lieb'
Mir Leib und Seel' ergreifen.
Verzehrend wie ein Flammenmeer,
Kein Tändelspiel für Knaben —
Die Rosen, gebt die Rosen her!
Ich will die Rosen haben!

Rudolf Herzog.

Für die Schriftleitung verantwortlich: Professor E. Gnau, Sangerhausen (Provinz Sachsen).

Rosen-Zeitung

Zeitschrift des Vereins Deutscher Rosenfreunde

An- und Abmeldungen, Mitteilungen und Manuskripte für die Schriftleitung an Professor E. Gnau, Sangerhausen in Thüringen. — **Anzeigen** p. mm 15 G.-Pfg. an A. Schneider, Sangerhausen. — Nachdruck der in der „Rosen-Zeitung" erschienenen Aufsätze ist nur unter vollständiger Quellenangabe: „Aus der Rosenzeitung, Zeitschrift des Vereins Deutscher Rosenfreunde E. V. Sangerhausen" und unter der Bedingung gestattet, daß dem Verein Deutscher Rosenfreunde eine Belegnummer mit dem Abdruck zugeschickt wird. Jahresbeitrag für Deutschland u. Deutsch-Oesterreich 1926: 8 Mk., für alle übrigen Länder 8 Mk. 50 Pfg. — Postscheckkonto für alle Zahlungen, auch Inseratgebühren: »Karlsruhe 4300 Verein Deutscher Rosenfreunde Prof. E. Gnau«.

41. Jahrgang 1926 Nummer 2

An unserem „Sorgen und Wagen" (s. R.-Ztg. Nr. 1) nehmen gar wenige hülfebringend Anteil. Groß ist die Zahl derer, welche unabgemeldet und wortlos die Nachnahme verweigern. Sie sagen der Rosenzeitung, der sie auch nachträglich nichts entgelten wollen, nicht einmal ein höfliches „Lebewohl". Wirtschaftlich starke Mitglieder von Ortsgruppen nehmen ebenso lautlos die Ermäßigung des Beitrags in Anspruch. Von 2500, an alle Mitglieder versandten Werbekarten hatten etwa zehn Erfolg! In jeder Hinsicht fehlt es an Mitarbeit!

Wer die Rose nicht liebt, dem blüht sie nicht,
Wer die Liebe nicht übt, dem glüht sie nicht.

Zu unserem Farbenbilde.

Teehybride Mrs. Henry Winnett (Dunlop 1919).

Sonderdruck aus Möllers Deutscher Gärtnerzeitung, nach einer farbigen Naturaufnahme der Firma Wilhelm Kordes Söhne, Sparrieshoop.

Hervorgegangen aus einer Kreuzung von Mrs. George Shawyer und Mrs. Charles Russell hat diese Sorte viel von beiden Eltern vereinigt, bis auf die Farbe. Der Wuchs ist aufstrebend und stark. Die Zweige sind fast stachellos. Das große Laub ist im Austrieb dunkelrot und wird erst spät graugrün. Man kann am Holz und an den Zweigen den Shawyer-Charakter sehr gut erkennen. Die Knospe steht fast immer einzeln auf langem, festem und aufrechtem Stiele. Das Laub ist im allgemeinen gesund, nur zuweilen leidet es an Mehltau-Befall. Die Blume ist sehr groß und voll; sie öffnet sich bei jedem Wetter leicht. Die Form der Blume erinnert sehr an Mrs. George Shawyer, nur ist die Blume voller. Die Farbe ist ein leuchtendes Scharlach-Karmoisin, ohne irgend welche Nebentöne. Sie hält sich sehr gut und verblaut auch bei großer Hitze nicht leicht. Der Duft ist stark, ähnlich wie bei Shawyer. Besonders im Freiland ist es eine sehr wertvolle Schnittrose, die auch dem Liebhaber im Garten sehr willkommen sein wird.

Wilh. Kordes.

Sommer-Rosenschau und Hauptversammlung in Dresden.

Vorläufige Mitteilungen.

Die Rosenschau findet statt vom 10. bis 13. Juli, die Hauptversammlung am 11. Juli und beginnt früh 8½ Uhr, wohl in „Belvedere" (?).

Am 10. Juli abends versammeln sich die Rosenfreunde in dem Kurfürstenzimmer des neben dem Schloß und dem Hoftheater gelegenen, anmutigen Restaurants „Zum Italienischen Dörfchen", dessen Name an die einstigen Häus'chen der am Bau der Hofkirche um 1739 bis 1756 beschäftigt gewesenen italienischen Bauleute erinnert. Wir sind gewöhnt, bei unseren Rosenausstellungen freien Eintritt für alle unsere Mitglieder zu erhalten, doch wie vorigen Herbst in Altona, so wird auch in Dresden derselbe nicht gewährt. Aber für die Mitglieder des V. D. R. sind sogenannte „Kongreßkarten"

zu haben, für 3 aufeinander folgende Tage zum doppelten, für 6 solche Tage zum dreifachen Tagespreise. Der Tagespreis ist 1,50 Mark. Diese Karten müssen vorher schriftlich bestellt und bezahlt werden! Dauerkarten für Herren oder Damen kosten 18, bezw. 12 Mk., für Jugendliche 6 Mk. Für Vereine und besondere Fälle bestehen Ermäßigungen, zu ersehen aus der von dem Dresdener Verkehrsverein, Hauptbahnhof Ostbau zu beziehenden Eintritts- und Verkehrsordnung. Dort und auch von den Eisenbahndirektionen, sowie von den mitteleuropäischen Reisebureaus erfährt man zudem die von der Reichsbahn gewährten Vergünstigungen, z. B. für Gesellschaften von mindestens 30 Teilnehmern um 25 Prozent des Fahrpreises. Dem Vernehmen nach werden ferner von Berlin, Frankfurt a. O., Halle, Magdeburg Verwaltung Sonderzüge nach Dresden fahren mit 33⅓ Pro Ermäßigung des Fahrpreises, worüber gleich falls von den betreffenden Direktionen Nähere zu erfahren ist. — Auch zur Vermittlung vo Wohnungen in Dresden ist jener Ver kehrsverein bereit, der für Aeußerung vo Anfragen und Wünschen Fragebogen versende

Aus dem Kreise unserer Mitglieder ist de besondere Wunsch laut geworden, daß die nac Dresden fahrenden Rosenfreunde schon unte wegs einander bemerkbar machen möchte etwa durch ein angesteckte Rös'chen. — Schrif führer unserer Dresdener Ortsgruppe ist Her Harry Hoffmeister Klotzsche - Königswal Goethestr. 19. Die Geschäfte des Vorsitzende des Herrn Türke, führt vertretungsweise Her Arno Huck, Dresden-Gostritz 20.

Winterharte Garten-, Park- und Botanische Rosen.

(Fortsetzung.)

Aus der Sektion der Carolina-Rosen wären zwei Sorten besonders hervorzuheben: Marie Graebeneri, carolina × humilis, einfach rosa, duftend, blüht bis zum Herbst, und Spaethiana = carolina × rugosa, leuchtend karmin oder ziegelrot, eine reichblühende bewährte Sorte, im Herbst durch die schöne Belaubung und durch die Früchte sehr wirkungsvoll.

Schöne Sorten gibt es auch in der Sektion der Zimtrosen, (Rosa cinnamomeae): Eine schöne Art ist da californica × rugosa, einfach leuchtend rosa, sehr dankbar blühend; dann das Mairös'chen (Rosa majalis), halbgefüllt, purpurrosa, Mai bis Juni blühend; die alpinen Boursaulti, rubra und carnea sind halbgefüllt, die eine purpurrot, die andere fleischrot; virginiana ist schön rosa blühend, und schön gefärbt die frühblühende Scharnkeana. Schön ist Rosa Moyesi mit auffallenden karminroten einfachen Blüten, glänzend roten Früchten und herrlicher Belaubung, eine erst 1910 aus dem westlichen China eingeführte, ganz hervorragende Sorte. Eine ältere schon mehr verbreitete Rose ist Theano, besonders geeignet als Einzelpflanze; der Blütenflor der kleinen leuchtend rosa gefüllten Blumen wirkt wunderbar. Rosa Willmottiae mit zierlicher Belaubung und karminrosa Blüten wird bald eine gesuchte Sorte sein; auch Rosa Giraldi (Hesse), von kräftigem Wuchs, im Juni mit kleinen lebhaft rosenroten Blüten bedeckt, ist zur weiteren Verbreitung geeignet. — Jetzt kommen wir in derselben Sektion zur Klasse der Rosa rugosa, der rauhblättrigen japanischen Rose;, sie findet noch größere Verwendung. Auch hier haben wir viele gute alte und neue Sorten, ja sogar allerneueste Züchtungen zu verzeichnen. Sämtliche Rosen dieser Art sind harte, schönlaubige Blütensträucher, für Rosenhecken und zur Einzelpflanzung geeignet. Es kommen folgende Sorten in Frage: Rosa rugosa rubra, die bekannte einfache, r blühende Art, mit großen Früchten, die a „Rosenäpfel" zum Einmachen, und für Kond toreien zu verwenden wären; auch kann man j aus Hagebutten einen vorzüglichen, goldgelbe dem Cherry ähnlichen Wein fabrizieren. Jen Sorte ist viel verbreitet, denn der schön Strauch mit der glänzend dunkelgrünen, gro blättrigen Belaubung wirkt stets gut, sei es zu Blütezeit, oder im Herbst mit den lachen schönen, roten Früchten. Ein ebenso wüchsige Zierstrauch ist Parfum de l'Hay, mit g füllten, kirschroten Blumen und kräftigem Oe rosenduft; eine erstklassige Sorte! Die Lan bert'sche Züchtung Carmen, mit einfache leuchtend dunkelblutroten, 5—9 cm große Blüten ist empfehlenswert. Der Strauch wäch stark und remontiert gut. Nun eine Prach sorte: Wer kennt sie nicht, Conrad Fer dinand Meyer? Vollständig winterhar stark bestachelt, Blumen groß, gut gefüllt, de La France oder der Testout ähnlich, auch wol einer stark gefüllten „Rosa Druschki", gleiche weise hervorragend als Park- und Heckenros Eine andere Züchtung von P. Lambert i Hildenbrandseck; sie blüht von Jun bis zum Spätherbst. Die halbgefüllten Blume sind zwar nur mittelgroß, wirken aber in ihre leuchtend karminroten Farbe ausgezeichne Der Strauch wächst stark; auch ist das Hol kräftig bestachelt. Zu den guten älteren weiß blühenden Sorten gehört Madame George Bruant mit Niphetos-ähnlichen Knospen; auc Souv. de Philemon Cochet, weiß g füllt, mit leicht Rosa, ist schön, ebenso Nov Zembla, mit gut gefüllten reinweißen du tenden Blumen. Schneezwerg, eine neuer Lambert'sche Züchtung, blüht bis zum Fros ist schneeweiß mit gelben Staubfäden und ha eine besonders schöne Form, in halbgefüllte Blüten. Stella polaris mit großen, ein fachen, ebenfalls weißen Blüten und Schnee

licht, eine rankende einfache, schneeweiße, großblumige Sorte sind eigenartig schön; letztere eignet sich besonders zu undurchdringlichen Hecken. Eine sehr schöne, zartrosa blühende Sorte ist auch Thusnelda, reich und öfterblühend. Stern von Prag, neueste Berger'sche Züchtung, edelrosenähnlich, samtig, schwarzrot, groß wie Conrad Ferdinand Meyer, ist eine reichblühende, sehr zu empfehlende Neuzüchtung. Ebenso die andere: Bergers-Erfolg; die einfachen, leuchtend roten Blumen sind haltbar und von großer Schönheit; der Strauch blüht unermüdlich vom Frühling bis zum Herbst. Jeder Trieb hat 7—8 und mehr Einzelblumen von leuchtend glutroter Farbe mit goldgelben Staubgefäßen: eine erstklassige Neuheit! Der Ausgangspunkt für künftige gelbe Rugosarosen ist Türke's Rugosa-Sämling von dem bekannten Rosenzüchter Robert Türke in Meißen. Der Strauch ist von kräftigem Wuchs; die dichtgefüllten großen Blumen sind im Verblühen pfirsichrosa, dagegen sind die langen und spitzen Knospen tief dunkelgelb und haben stärksten Zentifolienduft. Meister Türke hat etwas ganz Besonderes mit dieser neuen Züchtung geleistet. Da der Strauch auch winterhart ist, so wird diese Neuheit bald die weiteste Verbreitung finden. Bevor wir Rugosa verlassen, möchte ich noch auf eine auffallend niedere Art, als Felsenrose, aufmerksam machen, und zwar auf eine Züchtung von J. C. Schmidt: Crispata; die Blätter sind gefiedert, lang, gerollt und gedreht, Blume schön hellrosa. —

Zur Vorpflanzung an Gehölzgruppen, zu Felspartien und für kleinere, niedere Hecken eignen sich besonders gut die Pimpinellrosen (Rosa pimpinellifolia L. oder spinosissima Sm.) Die kleine weiße Blüte ist in der Kultur gefüllt, und man trifft dieses Rös'chen öfters noch an in den Gärten. Zu den schönsten Sorten gehört: Altaica, Anfang Juli in einfachen, hellgelben Blumen blühend, sehr schön.

Von den Luteen nenne ich als die schönste gefüllte Sorte lutea fl. pl.; R. myriacantha mit kirschroten Blumen ist ebenfalls schön, sowie Stanwelliana mit gefüllten, rosafarbigen Blüten. Xanthia, einfach gelb und Vorbergi, einfach chromgelb, verdienen auch als schön und reichblühend genannt zu werden.

Diese alten gelben Kapuzinerrosen habe ich noch neben den Zentifolien aus meiner Jugendzeit in bester Erinnerung, namentlich die Sorten Lutea bicolor und Persian Yellow. Die erstere auch Fuchs- oder Wiener Rose genannt, blüht einfach, innen kapuzinerrot, außen goldgelb. Die Sorte ist sehr hart und findet auch als Spalier- und Gitterrose Verwendung. Die zweite Persian Yellow hat die gleichen Eigenschaften, nur sind die Blumen gefüllt, rein goldgelb; auch die frühblühende Austrian Yellow mit einfachen, gelben Blumen gehört zu den guten alten Sorten. Oft habe ich diese alten Kapuzinerrosen bewundert in Pfarrgärten, an Schulgebäuden, auch als Hecken von Bauerngärten und an altem Mauerwerk. Neuere Sorten diesr Klasse sind Chlorophylla, goldgelb, Rückseite dunkelrot; ähnlich lutea bicolor, aber dunkler. Parkfeuer, eine von P. Lambert gezüchtete Kapuzinerhybride, als ein 3—4 m hoher Strauch, ist winterhart, breitwachsend; durch die glänzend scharlachroten, einfachen Blumen und durch die schöne Belaubung ist diese Sorte eine Parkrose ersten Ranges. Lambert'sche Züchtungen sind auch die Rosen Von Hardenberg und Von Scharnhorst, letztere ein Prachtstrauch mit hellgoldgelben, halbgefüllten Blüten, der von Mai bis zum Herbste blüht und es verdient, viel angepflanzt zu werden.

Zum Schluß erwähnen möchte ich noch einige eigenartige Rosensorten: Eine aus China eingeführte Art, gehört nach Crépin zur 11. Sektion: Sericeae = Seidenhaarige Rosen; der Name ist Rosa sericea pteracantha, ein herrlicher Strauch mit farnähnlicher Belaubung und einfachen, weißen Blüten. Leuchtend rote, an der Basis sehr breite Stacheln bedecken den ganzen Trieb. Die vorjährigen Triebe haben eine silbrige Farbe und wirken mit den roten zusammen eigenartig schön. Das schönste und größte Exemplar dieser Rosensorte habe ich in der Gehölzsammlung von Herrn Gartenbaudirektor Finken in Rodenkirchen bei Köln gesehen. In Rosenschulen läßt sich diese so wenig wie andere Sorten leicht richtig beurteilen, weil man da meist nur junge Pflanzen vor sich hat; nur an großen kräftigen Büschen ist das möglich, wie z. B. in dem schönen Rosar von Sangerhausen.

Als letzte gleichfalls eigenartige, kleinblättrige Art sei aufgeführt: Rosa microphylla. Die Blüte ist einfach, weißlichrosa, der Wuchs sparrig und stachlig; sie gehört zur 15. Sektion des Crépin'schen Systems. Es gibt noch viele andere Sorten solcher winterharten Park- und Wildroser. Mit den genannten aber will ich gern ihnen neue Freunde werben, damit diese die Rosenschulen veranlassen, sie wieder aufzunehmen und mehr davon, als es jetzt gemeiniglich der Fall ist, in den Handel zu bringen.

Gartendir. **Stellmacher, Rodenkirchen** bei Köln.

Aus dem Erfahrungsschatz eines alten Rosenfreundes.

In einem früheren Aufsatz der Rosenzeitung „Mein Besuch in der Pfalz" machte ich Stimmung für das mühelose Rosenhalten in dem reich gesegneten Landstrich der Vorderpfalz, wo in dem milden Klima der beste deutsche Wein wächst, wo Mandeln zu hohen alten

Bäumen heranwachsen, wo Feigen an hohen Büschen gedeihen, wo nur selten harte Winter auftreten mit starken Frösten, wo geradezu ein Paradies ist für die Rosen. Eine wohlhabende Einwohnerschaft lebt in den schönen üppigen Weinorten, wo an den vielfach stattlichen Häusern schön angelegte Gärten mit edlen Obstsorten anzutreffen sind, so recht dazu angetan, zur Vervollkommnung des Bildes, Rosen dazwischen zu pflanzen. Ich muß mich fragen: Wird nicht überall in der Pfalz die Rosenzeitung gelesen oder gehalten? Auf meinen Wegen und Wanderungen sah ich wenig Fortschritte in der Auswahl von besseren Rosensorten und stieß immer wieder auf wenige altbekannte, allerdings bewährte Studenten. Es gibt aber viele schöne und dankbare Rosen der letzten Jahre, die jedem Garten zu besonderer Zier gereichen und dem Besitzer zur Freude gedeihen. Bei der Rosenhaltung muß allerdings jeder mehr oder weniger die Kinderschuhe ablaufen. Darin entgeht kaum einer seinem Schicksal. Auf daß ihm dies aber nicht so hart ankommt, will ich es erleichtern helfen, indem ich vor dem weniger erfahrenen Leser meine Erinnerungen auskrame, die ihn schneller auf den richtigen Weg führen sollen. Wenn ich 60 Jahre zurückdenke, wo ich mit den Rosen im elterlichen großen Garten anfing, so fällt mir ein, damals wollte ich nur recht schöne Blumen für das Auge haben und deren recht viele, ohne mich um ihre weiteren Eigenschaften zu kümmern. Ich veredelte also darauf los, wo ich Rosenaugen bekommen, teils erbetteln, oder gar stibitzen konnte, worauf denn merkwürdigerweise die gestohlenen immer am besten fortwuchsen. Dann ging es einen Schritt weiter. Nun wollte ich auch wissen, wie die Rosen hießen, und machte Jagd auf deren Namen. Bald fand ich heraus, daß mancher Rosenstock zwar schöne Blumen aber nur wenig Rosen brachte, und daß die eine oder andere Sorte den Winter nicht vertragen konnte. Mit der Zeit bekam ich etwas Praxis und sammelte im Verkehr mit Fachleuten und Rosenfreunden immer mehr Erfahrungen. Und so ging es all die Jahre meines ferneren Lebens weiter. Ohne Rosen im Garten konnte ich mir die Erholungsstunden in meinem Beruf nicht mehr denken. Heute an meinem Lebensabend bin ich dahin gelangt, daß ich nur noch Teehybrid-Rosen halte und weiter veredle als das Beste, Vollkommendste und Dankbarste auf diesem Gebiete, weil diese durch die Kunst der Gärtner gezüchteten Rosen alle Vorzüge der Remontanten und der Teerosen, aus deren Vermischung sie hervorgehen, in sich vereinigen, unter jedem Himmelsstrich gut gedeihen, den ganzen Sommer durch unausgesetzt blühen und im Winter oft kaum der Deckung bedürfen. Ich bin nun wohl bei meinem letzten Rosarium in diesem Leben angelangt; ich sage das mit stiller Wehmut, denn ich zähle über 70 Jahre, wenn das hohe Alter mich auch noch nic drückt. Aber meine Rosensammlung prächtig angelegten alten Garten meines Sohn in Hambach an der Hardt kann sich seh lassen. Er erfreut nicht nur täglich mi immer wieder von neuem, und meine gan Familie, alt und jung, sondern auch alle uns verkehrenden Freunde und Bekannten. U wie strahlen die Augen der Besucher, wenn beim Fortgehen einen prächtigen Rosenstra in der Hand tragen, denn keiner entgeht sein Schicksal und geht ohne Rosen aus dem Gart

Im Januar 1919 ließ ich von meinem Rose freunde Hermann Kiese zu den im Rosariu bereits vorhandenen älteren Rosenstöck 30 Sorten, ausschließlich Teehybriden komm zur Hälfte Hochstämme, zur Hälfte niede Pflanzen, nach dessen eigener Auswahl, u pflanzte sie auf vorgedüngtem Boden, a wechselnd hohe und niedere, in meterweit Abständen in die, eine hufeisenförmige Gra fläche umschließende Rabatte, zur Vervo ständigung der bereits vorhandenen Sort Sämtliche Rosen sind damals angewachsen u haben sich bei guter Pflege zu kräftigen Stöck entwickelt, die in den folgenden Sommern ein reichen, entzückenden Blütenflor hervo brachten. Den Blumengeschäften der Stadt i unser Garten wohl bekannt, und wir könnte wenn wir wollten, von unserem Ueberfluß gu halboffene Knospen jederzeit zu guten Preis an sie absetzen. Die Rosen sind demnach nic allein zur Liebhaberei vorhanden, sondern s stellen auch ein Erzeugnis des Bodens dar u können als Ertrag Einnahmen bringen, w jedes andere Gartengewächs. Von Kiese'sch Rosen habe ich alljährlich Wildlinge verede die längs der Gartenwege stehen, damit ma die blühenden Rosen bequem anschauen u beriechen kann.

Wenn es auf mich ankäme, so müßten d Rosengärtnereien außer den großen Katalog kleine Verzeichnisse versenden, die nicht unendlich viele Nummern und Sorten in einer Klasse enthalten, sondern nur eine b schränkte Anzahl der erfahrungsgemäß wirkli besten, zugleich schönsten Sorrten, die bezü lich reicher Blühbarkeit, Form, Farbe, B laubung, Wuchs und Dauerhaftigkeit ih Probe abgelegt haben. Die Käufer der meiste Rosen sind doch Laien, die verlegen vor eine solchen Rosenkataloge stehen und sich nic entschließen können. Und warum sollen i einem Rosengarten die erfahrungsgemäß dan barsten und schönsten Rosen sich nicht meh fach wiederholen? Bei mir ist es so: Uebera drängen sich gegenseitig die Blumen der reic blühendsten aller mir bekannten Rosen, die Der burg, die Mad. Ed. Herriot, die Hadley, die Hinde burg, die Mac. Arthur, die Kaiserin August Victoria, die Lyonrose, die Abel Chatenay un Léon Pain, die Etoile de France, die Gruß a Aachen, die Entente cordiale, die Ries und end lich nicht zu vergessen die alte brave L

France, der man längst das Leben abgesprochen hat, die aber bei mir stets tadellos in Form und Farbe und keinen einzigen Tag ohne Blumen und Knospen war. Mir genügt die Anzahl meiner Rosensorten, obwohl es vielleicht noch viele bessere und schönere geben wird, die ich aber nicht alle kennen will, trotzdem ich im Rosarium zu Sangerhausen, im Rosengarten in Zweibrücken und in anderen bekannten Gartenanlagen unvergleichlich schöne Sachen gesehen habe. Beim Vergleich der verschiedensten Verzeichnisse von Rosenschulen ist es mir aufgefallen, daß ich in denjenigen von Westdeutschland ganz andere Namen gelesen habe, als in den Katalogen des übrigen Deutschland. Die Beurteilung der Rosen ist auch Geschmacks- und Gefühlssache. So gibt es einige Sorten, die ich nicht leiden kann. Zu diesen von mir weniger geliebten Rosen gehört auch Crimson Rambler, zu deutsch „Durchbrenner." Nach ihrem Erscheinen aus Japan machte sie rasch ihren Siegeszug durch die ganze Welt, und heute gibt es fast keinen Garten, selbst im weltvergessendsten Orte, wo sie nicht anzutreffen ist. Als Nachkommen und Verwandte von Crimson Rambler hat die edle Gärtnerkunst bis jetzt wunderbare Kletter- und Schlingrosen in allen Farben gezüchtet, die das Entzücken aller Rosenfreunde und anderer Menschen geworden sind. Vor einigen Jahren habe ich auf einen schwachen Wildling die herrliche Wichuraiana-Hybride Dorothy Perkins veredelt, welche sich dann am Drahtgitter zu einer Fläche von 12 m Länge und 2 m Höhe mit tausenden von Blüten entwickelte, und das Hochstämmchen hat sich um 2 Finger breit verstärkt. Ist das nicht ein riesiger Erfolg von einem einzelnen Rosenauge? Unser Pflanzgarten und Acker ist ringsum auf einige hundert Meter Linie mit steinernen Pfosten eingefaßt, über die Draht gezogen ist. Um diesen Zaun nach außen dicht zu machen, wurde er abwechselnd in Meterweite mit Brombeerpflanzen und dem großfrüchtigen Rosenstrauch Rosa rugosa besetzt. Um nun dieser Stachelhecke, die neben jenem ihrem Zweck auch gleichzeitig zweierlei Früchte zum Einmachen usw. tragen wird, in noch kürzerer Zeit einen dichteren und gleichzeitig höheren Abschluß zu geben, sind zwischen die besagten Pflanzen noch Schling- und Kletterrosen in vielen Sorten gepflanzt worden. Diese habe ich aus Stecklingen gezogen, die sehr rasch und leicht anwuchsen und so lang bewurzelte kräftige Pflanzen lieferten, daß sie mit allem Erfolg im Herbst versetzt werden konnten. Das Nützliche mit dem Angenehmen verbindend, dient auch hier die Rose den verschiedensten praktischen Zwecken. Wer blütenreiche Rabatten oder Gruppen anlegen will, der bediene sich der niederen immerblühenden vielblumigen Rosen, die für Auge und Herz durch ihre verschiedenen prachtvollen Farben an den Blütenrispen, die Quelle unvergänglicher Freude bilden. Wenn ich oben besonders den Techybriden das Wort geredet habe, so möchte ich doch zweier Rosen gedenken, die hier in unserer Gegend in keinem Garten fehlen sollten. Da ist zuerst die älteste und bekannte Teerose Gloire de Dijon, weil sie unausgesetzt schöne kupfriggelb rosa gefärbten Blumen bringt und hier winterhart ist, dann die Maréchal Niel mit ihren langen goldgelben Knospen und lange anhaltenden Blumen und dem stärksten Duft unter allen Rosen. Mit ihren hängenden gelben Rosen in dem hellgrünen Laub dekorieren sie zwar weniger, als andere Sorten, aber abgeschnittene einzelne Blumen in der Hand oder im Glase durchduften den ganzen Raum und bilden so das Höchste, was man von einer Rose verlangen kann. Weinbowle aus Maréchal Niel und La France-Rosen bereitet, hat hier immer ungeteilte Anerkennung gefunden. Nur wurde leicht in guten Zeiten von diesem edlen und seltenen Naß zu viel getrunken. In der Pfalz braucht Maréchal Niel nicht im Winter gedeckt zu werden, dagegen in rauheren Gegenden umso mehr, wo sie aber vielleicht nicht sowohl durch die Kälte erfriert, als vielmehr durch die Bodenfeuchtigkeit vermodert.

Vorstehende Zeilen sind nicht nur für unsere Mitglieder geschrieben; sondern alle, welchen diese Rosenzeitung zukommt, sollen sie weiter geben in die Hände von Bekannten, um in ihnen die Freude an den Rosen zu wecken und sie einzuladen zum Anschluß an unseren Verein mit dem Motto über dem Eingange des Sangerhäuser Vereinsrosariums: Freudig trete herein! **Julius Ampt, Leipzig-Lindenau.**

Die Rosen in unseren Gärten.

Oesterreich wäre ein Land, in dem die allermeisten Rosen herrlich und in Ueberfülle gedeihen könnten. Mit wenig rühmenswerten Ausnahmen geschieht aber da für die Darstellung der Rose in öffentlichen Gärten und für die Erweckung der Freude an ihr wenig oder nichts. Ich vermisse selbst in Wien, wo die Stadtgärtner sonst Großes leisten, die Herstellung eines würdigen Rosariums, aus dem sich Laie und Liebhaber Belehrung und Freude holen könnten. Die wenigen dort in Gärten vorhandenen, meist alten Rosensorten genügen dazu nicht, auch wenn es die besten Rosen sind. Trübe sieht es aus in den Privatgärten. Auch unsere Rosengärtner haben meist kein sonderliches Material, und für die sie besuchenden Rosenfreunde haben sie auch oft nicht die Zeit, um dieselben in ihren Kulturen stundenlang herumzuführen, zu unterhalten und zu belehren. Wir in Oesterreich sind arm geworden, und die Rosen sind teuer. Nur billigeres Blumen-Material sieht man jetzt vorzugsweise

in unseren Gärten. Soll uns des Lebens Not zwingen, den kleinen Luxus neuer oder auch alter, bewährter Rosen zu entbehren? Nein, nicht ganz; wir wollen, so lange die Unterhaltung richtiger Rosengärten und ansehnlicher Rosen-Schaubeete uns versagt ist, uns damit begnügen, Rosen wachsen zu lassen zwischen oder mit anderen Blumen, aber da ist Rücksicht und Vorsicht nötig, Rücksicht auf die Ansprüche der Königin der Blumen, und Vorsicht, um nicht gegen die Regeln der Formen- und Farben-Aesthetik zu verstoßen. Manchem bescheidenen oder werdenden Rosenfreunde mögen daher folgende wenigen Winke willkommen sein.

Nicht immer steht die Rose im Garten dort, wo sie stehen soll, und oft sind Blumen ihrer Umgebung so hervortretend und angeordnet, daß die arme Königin unterdrückt und um ihre Wirkung gebracht wird. Im Sommer bilden leuchtende Farbenflecken mancher winterharten Stauden, Phloxe, Malven, rosarote und weiße, weniger die blauen Glockenblumen, ein unliebsames Gefolge der, in ihren Farben viel zarteren Rose. Nur ganz gewaltige, vollblumige Rosensorten oder Büsche kommen in ihrer Wirkung gegen solchen, sozusagen explosiven Farbentaumel auf. Der Herbst bringt mit dem vielstufigen Gelb der Solidago, der Rudbeckien, Helianthus, sowie den Farbspielen der Astern, der Chrysanthemen, besonders aber der Dahlien einen neuen gefährlichen Wettbewerb in den Garten. Freilich, es gibt Gartenfreunde, die das Grelle, das Aufdringliche mehr lieben als zarte und stille Eindrücke. Ja, wir wundern uns fast, wenn ein Besucher unserer Gärten nicht zuerst auf die hohen Rispen der hell- oder tiefblauen bis dunkelvioletten Delphinium-Stauden, sondern gleich auf die Beete daneben mit unseren schönen Hochstammrosen oder auf die blumenreichen Gruppen der niederen Rosen zuschreitet. Auch in diesen Gärten mit anderen Blumen wollen wir die Rosen nicht entbehren, aber grelle Farben, steife Formen, große Blumen dürfen nicht zwischen oder neben ihnen stehen; weder Rudbeckien noch Phlox, noch Dahlien gehören dahin. Da kämen selbst Ulrich Brunner und Hugh Dickson nicht zur Geltung und nicht Frau Karl Druschki und Sachsengruß. Eine Ausnahme machen Blumen von rein weißer Farbe unter roten und gelbroten Rosenfarben. Stauden der verschiedenen Delphinium-Arten mit ihren blauen Tönen können von Buschrosen aller Farben umpflanzt oder mit Hochstammrosen zusammengebracht werden. Leuchtende Gladiolen, Canna, Astern verschiedenster Art halte man von den niederen Rosen fern; ihr anspruchsvolles Farbwesen erschlägt alle Nuancen der Rosenblüte.

Am besten ist es, wenn der betreffende Rosenteil des Gartens der Rose allein gehört. Ein nicht besonders abgestimmtes Durcheinander verwirrt überhaupt, stößt ab und läßt uns keiner noch so schönen Pflanze gegenüber zu ruhiger Betrachtung und vollem Genusse kommen.

(Hanns Winker, Neumarkt in Steiermark.)

Die Luteahybriden des Vereinsrosariums.

Der Ausdruck Luteahybriden, der von Männern wie Ries, Türke, Dr. Krüger bevorzugt wird, ist der allgemeinere Begriff, welcher die Gruppe der von dem erfolgreichsten Züchter derselben als Pernetiana-Rosen bezeichneten, umfangreichen Gruppe einschließt. Pernet-Ducher selber wird ja die vor ihm aus den alten Lutea-Rosen gewonnenen Kreuzungen, z. B. diejenigen von Dr. Müller, Weingarten und von Dr. Krüger, oder auch die nachher mit Uebergehung der Persian Yellow auf eine der älteren Lutea-Formen zurückgehenden Züchtungen z. B. Louis Barbier = Mme. Bérand × Jaune bicolore nicht wohl unter seine Pernetiana-Rosen rechnen wollen. Freilich ist in Uebereinstimmung mit Herrn Weigand, in der vorigen Nummer der Rosenzeitung, zuzugeben, daß bei der heutigen Kompliziertheit der Kreuzungsprodukte auch solch allgemeinere Bezeichnungen wie Teehybriden und dann auch der Begriff Luteahybriden zur Hervorhebung des Charakters für manche Rosen nicht mehr geeignet sind, da in manchen als Luteahybriden bezeichneten Rosen mehr T-Blut, und in manchen Teehybriden ebenfalls allzuviel fremdes Blut steckt, weshalb er für alle derartige Rosen die noch allgemeinere Begriffsbestimmung Hybriden vorschlägt. Immerhin wird man, wenn man Sippen-Stammbäume aufstellen will, für einen solchen auch eine dem Namen der Urform entnommene Ueberschrift brauchen. In dem Sinne sprechen wir hier von Luteahybriden.

Die Zahl derselben aus allen Ländern, und speziell der auf Rayon d'or und Soleil d'or, in letzter Linie auf die alte Persian Yellow (1833) zurückgehenden Pernetiana-Rosen ist seit einigen Jahren fast unübersichtlich groß geworden. Manche von ihnen werden sich kaum, andere nur auf besserem Boden bewähren. Will man auch absehen von Vorzügen des Duftes, so ist doch die Forderung nicht nur der Schönheit, sondern auch der Widerstandskraft und der Dauerhaftigkeit energisch zu betonen, und diese ist bei diesen neuen Rosen gar sehr verschieden, wohl besonders an einem Orte, der wie unser Rosarium, weder in seinem, dem Einfluß des Harzes unterliegenden Klima, noch in seinem zu stark lehmigen Boden besonders bevorzugt ist. Eine Rose, die hier aushält, ist sicher zu empfehlen; deshalb ist die Mitteilung der an folgenden Rosen gemachten Erfahrungen gewiß willkommen. Die ersten Kreuzungen mit Wildrosen, nämlich die

von Dr. Müller-Weingarten, gehen, wie er uns s. Zt. schrieb, bis auf den Anfang der achtziger Jahre zurück. Von seinen Luteahybriden sind uns 8 bekannt, von denen 6 später Namen erhalten haben, Gottfried Keller, Austria, Germania, Apotheker Franz Hahne, Der Schmetterling, und Les Rosati. Ob noch andere Taufen stattgefunden haben, seitdem die Rosen in L'Hay sind, wissen wir nicht. Ihre Vorzüge sind bekannt. Dr. Müller fand zuerst keine Nachfolger, auch in Deutschland vereinzelt erst später in Lambert, Kiese, Türke, Dr. Krüger mit den Rosen Parkfeuer 1908, Von Hardenberg, Deutschland und Johannisfeuer 1910, Sonnenlicht 1913. Der Siegeslauf von Pernet-Ducher, der 1900 die Soleil d'or gebracht hatte, setzte erst 1907 und 1910 ein, mit Lyonrose und Rayon d'or, um später und neuerdings in allen Ländern, natürlich auch in Deutschland außer den genannten, (mit den neuen Rosen Abendröte 1919, v. Scharnhorst 1920, Flammenrose 1921) noch andere Nachfolger zu finden, bes. in Wilh. Kordes mit seinen Farbenwundern. Lyonrose sowohl wie Rayon d'or sind nicht recht haltbar, bei uns nur 2 bis 3 Jahre. Die von einem Sämling und der Lyonrose abstammende starkwüchsige Rose Président Bouché aber zeigt wesentlich bessere Dauer. Der gelbe Sport der Lyonrose, Kaiser Franz Joseph, in Wuchs und Reichblütigkeit ihr ähnlich, übertrifft sie an Dauerhaftigkeit wenigstens bis zu einem gewissen Grade.

Die erst in zweiter Generation von Soleil d'or herrührende Rose Rayon d'or hat ihre Schwäche vererbt auf Constance und Golden Emblem, während sie in Verbindung mit dem Teeblut der Hybriden Mélanie Soupert und Golden Star dauerwüchsigere Kinder geliefert hat in Cissie Easlea und Hortulanus Fiet, Verschuren 1918 (letztere nicht zu verwechseln mit der ein Jahr später von M. Leenders gezüchteten Teehybride Hortulanus Fiet). Die aus einer Befruchtung von Cissie Easlea mit Sunburst hervorgegangene Adolf Kärger scheint uns in solcher Hinsicht wieder etwas auf Rayon d'or zurückzuschlagen. Trotz der unmittelbaren Abstammung von der Vaterrose Rayon d'or sind die Rosen Raymond, Feu Joseph Looymans und Reinhard Baedecker doch wesentlich haltbarer. Letztere hat von der Mutterrose Frau Karl Druschki auch besondere Kraft geerbt in ihrem prachtvollen Laub und in ihrer Winterfestigkeit. Sie ist nur einmal in dem schlimmen Winter vor 2 Jahren bis zum Erdboden zurückgefroren. Wir hoffen, daß sie auch das Remontieren noch besser lernt. Will man sie dazu einigermaßen nötigen, so soll man, ebenso wie bei Frau Karl Druschki nur die abgeblühten Blumen abbrechen und, mit dem ganzen Blattwerk auch die oberen Augen stehen lassen.

Neben ihren beiden Kindern Lyonrose und Rayon d'or mit deren Zugehörigen, hat Soleil d'or noch zahlreiche und z. T. besonders schätzbare Nachkommen. Als Vaterrose hat sie mit einem Sämling, Arthur Goodwin gezeugt, eine Rose, von der verschiedene Sports ausgegangen sind, und die, ebenso wie ihr bekannter sonnengelber Sport J. F. Barrie, Wetter und Winter stets überstanden hat. Weniger haltbar ist die, übrigens trotz ihrer Abkunft von Frau Karl Druschki zu den Teehybriden hinneigende Kiese'sche Rose, Deutschland. Eine der schönsten Kinder von Soleil d'or und überhaupt aller Luteahybriden ist Juliet, mit Bourbonenblut, sehr blühwillig, auch im Herbst, und von sehr guter Dauer. Auch ihre Schwesterrose, die starkwüchsige, reichblühende, aber nicht ganz ausreichend gefüllte Beauté de Lyon ist fast winterhart. Ihr ähnlich, aber nicht so hart ist The Queen Alexandra-Rose. Dagegen hält ein Sport von Soleil d'or, die Rose Soleil d'Angers gut aus. Ob weiter wohl die Angabe richtig ist, daß die heutige Weltrose, die kupfrig rotgelbe Louise Catherine Breslau, in der Lyoner Rosenschule entstanden sei durch Befruchtung eines Sämlings von Soleil d'or mit einem unbekannten Sämling? Schon bei der Mitteilung der Abstammung von Rayon d'or hatte Dr. Krüger eine Verwechslung der Eltern vermutet, indem er darauf hinwies, daß Persian Yellow wohl nicht die Mutterrose, sondern wohl die Vaterrose von Rayon d'or sein wird, obgleich die Luteen mit ihrem Blütenstaube auch als Vaterrosen unzuverlässig sind. Soleil d'or ist doch wohl, entgegen anderen Angaben, z. B. in dem Rosenbuch der Gartenschönheit, nicht gleich Persian Yellow × Antoine Ducher, sondern umgekehrt gleich Antoine Ducher × Persian Yellow zu setzen, wenigstens, wenn wir Herrn Türke glauben wollen. Ob Herr Türke zustimmt, wenn er in Kettens Katalog liest, daß seine Rose Mme. Alexandre Dreux eine durch Primrose befruchtete Rayon d'or sei? Vielleicht ist es auch da umgekehrt. Die starkwachsende, in ihrem Laube gesunde Louise Catherine Breslau hält doch bei uns nicht sehr lange aus. Anfangs sehr gut und ansehnlich, wird sie später kleiner. Ihrer würdig und von besonderen Vorzügen sind einige ihrer Abkömmlinge aus der Rosenschule von Herrn Wilhelm Kordes, die in hervorragender Weise bekannt und beliebt geworden sind. Die erste ist ein Sport von ihr, — wie auch die Trier'sche Rose Frau Felberg-Leclerc — nämlich die reichblühende, in Laub und Trieben üppige „Rankende Louise Catharine Breslau", die schon als einjährige Pflanze Blumen bringt, größer als die Stammrose. Eine Kreuzung der roten Teerose Harry Kirk × Louise Catherine Breslau hat die in ihren blutrot überhauchten festgefügten Blumen herrliche Farbenrose Adolf Koschel ergeben, und diese, mit der Vaterrose Gorgeous schließlich das Farbenwunder Wilhelm Kordes, zuerst 1921 auf unserer Gothaer Rosenschau gezeigt. In Wuchs und Dauerhaftigkeit von bereits bewährter Güte, zeigt sie Neigung, ihre Blüten-

farbe je nach dem Boden zu variieren. Auf tiefgründigem Boden ist sie von gesteigerter Leuchtkraft.

Das sind im Wesentlichen die ihrer Abstammung nach bekannten Luteahybriden und Pernetiana-Rosen, über welche unser Rosarium bisher verfügt. Viele andere sind von England und Amerika mitgeteilt worden, von denen oft die Abstammung nicht klar ist. So heißt es auch z. B. bei der Rose Mme Edouard Herriot: Sie stammt ab von Mme. Caroline Testout und einer unbenannten Pernet'schen Rose, etwa des Lyonrosen-Typus. Auch diese Rose hält bei uns gut aus, und die Blattfleckenkrankheit war da durch Besprengungen mit Kupfersulfatlösung bald verschwunden. Sie hat seit 1913, als Mutterrose sowohl wie als Vaterrose zur Erzeugung vieler neuer Rosen beigetragen, und noch zahlreicher sind ihre Sports. Im Rosarium haben wir bisher nur wenige beobachten können, z. B. Jean C. N. Forestier = Sämling × Herriot (1919), eine starkwüchsige Rose, die sich in ihrer Haltbarkeit bewährt hat. Gleiches gilt von Türke's Flammenrose (1921). Ihre rotgelbe Farbe, an sich schon heller als Herriot, hat sich bei uns mehr in etwas Weißgelb verwandelt. Ein rotgelber Herriot-Sport ist Engelbrechts Rose Schleswig-Holstein, von schönster Art. Independance Day = Herriot × Souv. de Gustave Pray verrät das Blut der Vaterrose. Weniger noch als über die Vaterrose von Mme. Edouard Herriot finden wir über die Abstammung anderer Rosen angegeben, für welche wir die Aufgabe hatten, die richtige Stelle im Rosarium zu suchen. Eine ganze Reihe solcher Rosen bewegt sich in den Katalogen bald unter den Luteahybriden (Kapuzinerrosen) oder Pernetiana, bald unter den Teehybriden. Dazu gehört Mrss. Wemyss Quin, eine Rose, an der wir viel Freude haben. Sie ist fast winterhart und hält sehr gut aus. Ihr Wuchs ist stark, ihr Blütenfülle groß im ersten, wie im zweiten Flor. Die Blumen möchte man etwas größer wünschen. Weniger starkwüchsig ist Muriel Dickson. Henry Morse neigt stark zu den Teehybriden hin, und Reverend Page Roberts hat eine Blume von M. Niel-Färbung. The Queen Alexandra-Rose ähnelt der Lyonrose, ist aber weniger hart. Die kräftig hochstrebende, dichtgefüllte Kriegsrose Von Hoetzendorf, (von Portius, aus der Rosenschule von J. C. Schmidt 1916), will Sonne haben.

Bei der für Bestäubung mit Pollen so großen Unempfindlichkeit der Lutea-Rosen, ist es seltsam, daß der Erfolg ein so zahlenmäßig großer ist, und es wäre interessant, aus den Werkstätten der Züchter über ihre Methoden mehr zu erfahren. Soleil d'or hat die Kraft des Farbengebens in sich. Nur rein weiße und dunkelrote Luteahybriden gibt es noch nicht. Herr Türke teilt in der „Gartenschönheit" mit, daß er schon eine rote, wenn auch noch nicht dunkelrote Kreuzung habe zwischen Princesse de Béarn und Mme Edouard Herriot. Dieser erfahrene und rosenkundige Mann sieht seine selbstgesteckten Ziele, hier wie auf dem Rugosengebiete, schon in erreichbarer Nähe. Wir bangen jetzt um ihn und um sein Werk und beten, daß der treue Freund uns erhalten bleibe. G.

Kleine Mitteilungen.

1. **Rosen.** Unser Bild **Exzellenz Kuntze** Mult. zeigt eine der sogenannten remontierenden Kletterrosen, die Herr P. Lambert gezüchtet hat. Es ist eine schon ältere Multiflora, die wir gern in Erinnerung bringen. Das Remontieren ist so zu verstehen, daß die sich an der Veredlungsstelle neu bildenden Triebe noch Blumen bringen. Der 2½ m hohe Strauch ist sehr buschig, wächst aufrecht und blüht in langen Rispen. Die Blume ist klein, aber gefüllt, rund, rahmgelb bis schwefelgelb, manchmal noch etwas dunkler. Sie duftet und remontiert besser als die anderen Rosen dieser Sorte, die meist die Namen deutscher Dichter tragen. Exzellenz Kuntze ist Divisionskommandeur in Trier gewesen.

Frau Karl Druschki. Vor einiger Zeit (1925 R. Ztg. Nr. 8) teilten wir mit, daß bei einer allgemeinen Nachfrage in Amerika diese Rose vor anderen eine weitgehende Bevorzugung erfahren habe. Jetzt wird berichtet, daß in England auf ein Preisausschreiben bez. der 12 besten Rosen in den aus dem Publikum eingegangenen Antworten wieder Frau Karl Druschki an erster Stelle erschien, während ein englischer Rosenzüchter, der die Liste dann korrigierte, Betty Uprichard an die Stelle setzte und aus seiner Liste die Druschki ganz fort ließ.

500 Winterveredlungen von Souv. de H. A. Verschuren, gezogen auf R. Froebeli und auf Pollmer's Canina bewährten diese Rose als vielleicht wertvollste gelbe Schnittrose der letzten Jahre. Vor Golden Emblem, der starkbestachelten, und vor der im Freien nur unter Glas aufblühenden Souv. de Claudius Pernet hat sie den Vorzug größerer Winterhärte. Sie will halbschattigen Standort, da sie im Sommer bei voller Sonne leicht verblüht. (Löbner).

In Holland nimmt seit dem Kriege die Rosentreiberei immer größere Dimensionen an, aber man beschränkt sich dabei auf wenige Sorten, vor allem Wilhelm Kordes, Souv. de Claudius Pernet, Hadley, Golden Ophelia, Columbia, Mme Butterfly, Joh. C. M. Mensing, Aspirant Marcel Rouyer, Souv de H. A. Verschuren. Bei guter Düngung werden die Rosen bis zum Herbst 5 bis 6 mal geschnitten. Wöchentlich werden sie gesprengt, trotz des feuchten Untergrundes und der feuchten Luft, nämlich, um die Schädlinge abzuspülen. Zum Erfolge trägt auch der Urkraftboden und das milde Klima viel bei. — Die Kgl. niederländische Gesellschaft für Gartenbau hat eine neue Polyantha mit Wertzeugnis ausgezeichnet unter dem Namen Orange Perfektion von J. Spek in Boskoop. Herr Spek teilt mit, daß es ein Sport sei, von seiner Miss Edith Cavell (1918), der sog. „Dunkeln Orleansrose". Sie ist daher ebenfalls in Haltung, Wuchs und Blumenform der Orleansrose ähnlich; auch die Zeit des

Exzellenz Kuntze

Aufblühens ist dieselbe. Die Farbe ist ganz neu unter den Polyantha, apart geranienfarbig. Es ist eine gute Treibrose.

Eine neue französische Polyantha ist uns durch Herrn Bitterhoff in Berlin zugegangen, der sie bei einem französischen Züchter fand. Ihr Name deutet die Farbe an: erst rötlich blau, dann tiefviolett. Es ist eine Verbesserung von Veilchenblau, aber dunkler. Ihr Wuchs ist gut, stark rankend. Sie ist reichblühend, die Blüte gefüllt, etwas duftend. Sie soll sehr winterhart und gesund sein. Der Züchter ist Turbat.

Neue Canina-Kreuzung. Die 6. Generation der in Nr. 1 der R. Ztg. von H. Garteninspektor Löbner besprochenen Canina Wädenswiler ist hervorgegangen aus einer Mutterpflanze, die eine Kreuzung war von Wädenswiler Canina mit der vierblättrigen asiatischen Rosa sericea. Diese Kreuzung zeigte deutlich eine Belebung des Wuchses, hatte aber im Uebrigen reines Canina-Aussehen.

Erstlingsblüher der Wildrosen. Die erste ist Rosa carelica aus Finnland; sie kommt mit der Nachtigall und brachte diesmal ihre erste Blüte am 22. April. Dann folgte R. ferox, dieser herrliche Strauch, aus Ostasien, den uns s. Zt. Dr. Dieck persönlich hergebracht hat; die amerikanische R. luxurians, R. Scharnkeana und R. dahurica, die herrlich duftende, tief rosa kamtschatica u. a. sind die nächsten; dann kommen die Rugosen und Alpinen. Alle diese Rosen gehören zur Sektion der Cinnamomeae. Die Pimpinellen aber schließen sich gleich an, und jetzt am 11. Mai sehen wir auch die kleinen weißen Blüten von R. sericea pteracantha. Die anderen Wildrosen kommen alle erst nach, und R. arvensis Huds = repens Scop ist fast die letzte. Für den „Muttertag", wenn man ihn im Mai beibehalten wird, (S. R. Ztg. 1923 Nr. 2/3), soll man also jene Rosen anpflanzen.

Die Rosa-Druschki von Felberg-Leclerc, die mit der Lambert'schen Remontantrose St. Ingbert auf der letzten Rosenschau unseres Saarverbandes ausgestellt war, (S. R. Ztg. Nr. 1 S. 15), ist in einigen Pflanzen dem Vereinsrosarium zur Beobachtung übergeben worden. Der Wunsch des Herrn Geier in Möllers Gärtnerzeitung, daß sich solche deutschen Neuheiten bewähren mögen, wird sich hoffentlich erfüllen.

Neue Kletterrosen, noch unbenannt, gingen dem Rosarium zu von Herrn Türke. Es ist eine stattliche Zahl, 22. Sie sollen recht wohlriechend sein, von violetter Farbe. Auf seine Sämlinge, gelbe, feurig rote und diejenigen seines Rugosa-Sämlings setzen wir große Hoffnungen.

Unbenannte Sämlinge erhielt das Rosarium von Herrn Elbel, Saalfeld, ebenso einige neue Rosen von Bruder Alfons in Germershausen, unserem alten Rosenfreunde, und von Herrn Dienemann, Klein-Furra.

Eine neue Teehybride meldet unser Landsmann Anton Schultheis in College Point N. Y. an unter dem Namen Louisa Schultheis, der Abbildung nach eine stattliche Rose, in der Farbe der alten Remontantrose Ada de Rothschild; die Farbe bezeichnet er vorbildlicherweise nach unserer „Ostwald'schen Farbtafel". Sie ist zwischen 8,5 na und 8,5 pa. Die Blume hat 32 bis 36 Blätter. Das Laub ist groß, glänzend dunkelgrün, Wuchs kräftig, wenig Stacheln. Im Handel ist die Rose noch nicht; sie ist aber bereits von der American Rose Society notiert, als Kreuzung von Golden Ophelia × Gruß an Steinfurth.

Die **American Rose Society** legt Wert auf internationale Zusammenarbeit, besonders in der Stamm- und Namenbezeichnung. Sie teilt daher die von ihr registrierten Rosen regelmäßig mit. Es sind außer der genannten Louisa Schultheis seit Juli v. J. folgende:

Senator, HT. (Geiger) = Red Columbia × Premier, Typus Hadley, scharlachrot.

Coolidge, Mult. (Coolidge) = Veilchenblau × Tausendschön, heller als letztere, nicht zu verwechseln mit dem Ophelia-Sport Mrs. Calwin Coolidge 1923, noch mit der unlängst herausgekommenen Rose President Coolidge = (Set. × Wich.) × Château de Clos Vougeot.

Pink Lafayette, Pol. (Griffin) Sport von Red Lafayette, großblütige Baby Rambler, rosa.

Sarah van Fleet, H. R. (Dr. van Fleet), angeblich rugosa × Maryland, rosa, 2 Meter hoher Strauch, an Farbe und Blütendauer alle Rugosahybriden übertreffend.

Matchless, HT. (Duckham-Pierson), dunkler Sport von Premier, kirschrot,

Henry Ford, HT (Daverman) = Mme Edouard Herriot × Golden Emblem, gelb, fast 1 m hoch.

Lord Calvert, HT. (Cook) = Radiance × Hoosier Beauty, samtig rot.

Pearle of Baltimore, HT. Cook) = La France × Ophelia (im Jahrbuch umgekehrt), fleischrot, über 1 m hoch.

Dr. E. M. Mills (Dr. van Fleet) = Hugonis × altiaca? Sie hat aber Rugosen-Laub und ist vielleicht Hugonis × Rugosa-Sämling. (Es gibt zwei Altaica, eine Rubiginose und eine Pimpinelle). Sie blüht rosa; Hugonis ist eine Pimpinellifolia.

Reverend Floris Ferwerda, H. Wich (Undritz) = Silver Moon × Mme Jules Grolez, fleischrot, rankt 5 bis 6 Meter.

Florex, HT (Geiger) = Mme Butterfly × Premier, schwer zu beschreibende Farbe: Korallen-lachsfarbig, atlasglänzend.

Lustre, HT (Amling) = Ophelia × Hoosier Beauty, rosa, Typus Killarney, aber mit mehr Petalen, über 1 m hoch werdend.

Mrs. F. R. Pierson, HT (Pierson), Sport von Premier, karmoisin, erhielt Goldene Medaille.

Im April sind folgende vier Rosen gemeldet:

Lucinda, HT (Heacock), Sport von Columbia; **Lone Star,** HT (Meta Hillje), Sämling von Etoile de France; **Myra,** H. Wich (Miss Wilber) = Dr. W. van Fleet × Lady Roberts; **Southern Beauty** HT. (Rowe), Sport von Columbia.

In dem neuen amerikanischen Jahrbuch berichtet der Sekretär der American Rose Society, Mr. Robert Pyle über die Eindrücke, die er und Mr. Nicolas vorigen Sommer besonders auf den beiden englischen Rosenausstellungen und bei uns in Mainz empfangen haben. In England fiel die dekorative Aufmachung ins Auge und das Streben nach einzigartigen bizarren Formen. Von Mainz heißt es: Here was the highwater mark in roses in Europe for 1925".

Die Herren Gebr. Leenders in Teijl-Stegelen sowie die andere Firma M. Leenders dort haben ihre Neuheiten dem Vereinsrosarium übersandt; es wird über dieselben berichtet werden.

Die neue gelbe Remontantrose, Mme Albert Barbier, von der neulich die Rede war, beschreibt der Züchter H. Barbier, Orléans folgenderweise: Sehr kräftiger Strauch mit dicken langen Zweigen, pyramidal wachsend. Reiches, hellgrünes Laub. Mittelgroße bis große, vollkommen geformte Knospe, nankinggelb mit aprikosen- und orangefarbiger Nüance. Blume sehr groß und schön, Petalen außerordentlich fest, die äußeren salmrosa mit Nanking, die inneren dunkler, aprikosenorange und zuweilen rosa. Blumen meist einzeln auf langen, starren Stielen und so fest, daß man sie weit versenden kann. Der Flor hält den ganzen Sommer durch, wie bei Teehybriden. Ununterbrochener Schnitt den ganzen Sommer hindurch tut ihr nichts. Sie stammt von Frau Karl Druschki (Reine des neiges) ab.

2. Ortsgruppen, Rosarien und Ausstellungen. Zweibrücken. Der Anschluß der Ortsgruppe an den Pfalz-Saarverband ist noch nicht vollzogen. Das Rosarium, unter guter Verwaltung, wird stark besucht. Für 1927 ist ein besonderer Rosentag geplant.

Greiz. Der in voriger Rosenzeitung veröffentlichte Aufruf zu besonderer Hülfe für Rosenzeitung und Rosarium, und das schöne Beispiel, das die Greizer Ortsgruppe gab mit einer Sonderspende, hat noch keine Folgen gehabt. Im Gegenteil, die Ermäßigung der Beiträge, zu welcher unser Vereinsvorstand in Notfällen durchaus bereit ist, wird fast in allen Ortsgruppen für sämtliche ihrer Mitglieder in Anspruch genommen. Die Greizer Ortsgruppe wird in diesem Jahre ihre zweite Rosenschau abhalten. Die Anlage des in Angriff genommenen Rosengartens ist bedeutend vorgeschritten.

Für Kösen wird eine Rosenschau in Aussicht genommen auf Anregung von Herrn Karl Müller, Almrich, der auch den Kösener Kurpark mit Rosen bepflanzt hat, Seine neuen Kreuzungen wird er dem Vereinsrosar zur Verfügung stellen. Herr Müller ist einer der Wenigen, die mit wirklicher Begeisterung für den Verein werben.

Nordhausen. Die Ortsgruppe plant gelegentlich der Tausendjahrfeier der Stadt, im Jahre 1927, eine Rosenschau.

In Pankow bei Berlin ist Herr F. W. Krüger am Werk, eine Ortsgruppe und durch diese eine Rosenschau zu Stande zu bringen.

In Rotenburg a. d. T. macht die Rosariumsache langsame Fortschritte. Der Boden ist vorbereitet. Herr Eisenbahninspektor Kolb daselbst wirkt auch dafür, daß der dortige Gottesacker reichlich mit Rosen bepflanzt wird.

In Lübeck wird man die Feier der 700jährigen Reichsfreiheit begehen und dazu 10. bis 13. September eine Gartenbau- und Bindekunstausstellung veranstalten mit Zusammenstellungen von Blumen aus allen vier Jahreszeiten, u. a. eine Hochzeit im Rosenmond, eine Hochzeitstafel im Rosenschmuck.

Die Stadt Liegnitz, wie bereits in Nr 1 der R. Ztg. gemeldet, bereitet für 1927 eine von Begeisterung und Tatkraft der Bürgerschaft getragene große Gartenbauausstellung vor, verbunden mit einer großzügig geplanten Rosenschau, an welcher der V. D. R. als Mitveranstalter beteiligt sein soll. Unserem Verein beabsichtigt man dabei in hochherziger Weise entgegenzukommen, und man wird für ihn volle Werbekraft einsetzen. Ein großes Rosarium-Gelände wird für die Herbstpflanzung bereitgestellt. Ideenreiche Entwürfe für die Ausstellung im Ganzen, wie für die Aufnahme der Rosen liegen schon vor, und dem V. D. R. und seinen Mitgliedern wird nun nahegelegt, das Programm für die Rosenabteilung bis Ende Juli zu entwerfen.

Internationale Gartenbau - Ausstellung in Valenciennes, Ende Juni, mit besonderer Bevorzugung der Rosen. Geld- und Ehrenpreise, sowie Medaillen stehen zur Verfügung, und zwar für folgende vier Abteilungen:

a) Strauch-, Stamm- und Kletterrosen,
b) Strauchrosen,
c) Stammrosen,
d) Kletterrosen.

Rosenschau der holländischen Rosen-Gesellschaft „Nos jungunt Rosae" 17. und 18. Juli in s'Gravenhage zur Feier des 35jährigen Bestehens der Gesellschaft (Geschäftsstelle: Frederik-Hendriksstraat 120, Amsterdam). Der Vorstand der Gesellschaft hat beschlossen, eine Statistik aufzustellen über die niederländische Rosenproduktion, sowohl der Freilandkulturen, als der Rosentreibereien und will damit auch ein Register zusammenstellen der durch die dortigen Züchter gewonnenen Rosensorten. Eine Frageliste ist in 900 Exemplaren an alle Rosenzüchter und Rosenschulbesitzer versandt worden.

Ausstellung der Dahlien- und Rosengesellschaft von Borgerhout bei Antwerpen, vom 4. bis 6. September,' zur Feier des 50jährigen Stiftungsfestes. Der König von Belgien soll das Protektorat übernehmen. Es sind namhafte Preise ausgesetzt, auch ein Ehrenpreis des Königs.

3. Dresdener Jubiläums-Gartenbauausstellung. Die Eröffnung fand am 23. April statt im Ausstellungspalast, im Beisein hoher Behörden, von Ehrengästen und Vertretern der Gärtnerschaft, unter diesen auch unseres Vorsitzenden, des Herrn Stadtrat Vogel-Hartweg B.-Baden. Der Präsident der Jahresschau, Stadtrat Dr. Krüger hielt die Begrüßungsrede mit Dankesworten an alle Förderer des Werkes. Der Vorsitzende des Verwaltungsrates, unser Vereinsmitglied H. Oekonomierat Simmgen wies, Begeisterung weckend, auf all den Segen hin, den wirtschaftlich und geistig, physisch und ethisch der hier in seiner Vielseitigkeit gezeigte Gartenbau für unser Volk bedeutet. Ministerpräsident Heldt, zum Schluß, wurde den gesundheitlichen und sozialen Beziehungen und Aufgaben des Gartenbaus gerecht, in deren Pflege Sachsen, als Heimat des Kleingartenwesens führend ist.

Die Frühjahrsblumenschau, mit der die Ausstellung nun eröffnet ist, bietet bereits vielseitigste Bilder von Treibblumen, Treibgemüse, Freilandsträuchern und Stauden, auch Treibrosen der Firma Arthur Brandt, Berlin-Mahlsdorf bes. in Teehybriden und neuen Farbrosen. Schon jetzt zählte man an einem Tage 20000 Besucher. Der amtliche Führer ist erschienen, im Verlage der Jahresschau deutscher Arbeit.

Schon wird an der neuen Gestaltung der Ausstellungshallen für die 2. Sonderschau, am 14. Juni gearbeitet: Blumenschmuck und Raumkunstausstellung. Auch findet am 12. Juni die Eröffnung der Internationalen Kunstausstellung statt, die 750 Gemälde und 150 Plastiken umfassen und bis Oktober dauern wird. — Eine besondere, mit Hingabe und Geschick aufgefaßte Aufgabe ist unserer Dresdener Ortsgruppe und

deren Mitgliedern gestellt in ihrer Mitwirkung bei der Gestaltung der Juli-Rosenschau, sodann zur Ermöglichung gastlicher Aufnahme unseres Vereins, und in der Werbungsarbeit für denselben. Unseren Mitgliedern wird Gelegenheit geboten werden zur Besichtigung der großen Gärtnereien. Eine herzliche Einladung ist bereits erfolgt durch Herrn Max Ziegenbalg zum Besuche seiner bedeutenden Kulturen und seines Films „Bilder aus den Dresdener Sonderkulturen". Ueber diese und andere Gelegenheiten wird noch Näheres mitgeteilt werden. Die Ausstellungsleitung hat ein eigenes Ausstellungskino eingerichtet in besonderer Halle, wo fortlaufend als besondere Sehenswürdigkeit der eigenartige Film gezeigt wird: „Das Blumenwunder". Außerdem dürfen wir uns endlich auch einmal auf einen „Rosenfilm" freuen, dargeboten von der Firma Victor Teschendorff.

Für die Rosenschau sind ebensowenig wie für die anderen Sonderschauen besondere Bestimmungen festgesetzt. Es soll erreicht werden, daß das Publikum durch große, farbenprächtige Bilder interessiert wird, daß auch, durch Gliederung und räumliche Teilung der Ausstellungsflächen, die Schönheit der einzelnen Rose, bezw. der einzelnen Rosensorten deutlich hervortritt, und zwar bei den ausgepflanzten Rosen in folgendem allgemeinen Rahmen: Unterlagen, niedrige Rosen, Fuß-, Halb- und Hochstämme, Trauer- und Rankrosen, Neuheiten. Die Hallen-Rosenschau des V. D. R., 10. bis 13. Juli, umfaßt Schnittrosen, Gruppenrosen, Liebhabersorten, Duftrosen, echte Arten und Seltenheiten, Neuheiten. Preisverteilungen sind nicht vorgesehen, aber Anerkennungen in künstlerischer Form. Für Neuheiten, noch nicht im Handel, werden auch ausländische Aussteller zugelassen, von deutschen Ausstellern aber im weitesten Sinne Groß-, Mittel- und Kleinbetriebe, Einzel- und gemeinsame Schauen, Erwerbs- und Privatgärtnereien, Gartenarchitektur und Blumenschmuck, Liebhaber- und Kleingartenbau. Unserer Sommer-Rosenschau werden dort noch folgen eine Sommerblumenschau 7. bis 10. August, eine Herbstblumen- und Rosenschau 3. bis 6. Sept., eine Chrysanthemenschau 7. bis 10. Oktober.

Der Gesamtplan der Ausstellung gliedert sich in 4 Abschnitte. In der ersten, mit seinen Hallen- und Frei-Anlagen interessieren uns die wissenschaftliche und die industrielle Abteilung. Erstere, bearbeitet von Prof. Tobler, Direktor des vom Ausstellungsterrain umgebenen Botanischen Gartens, strebt Vollständigkeit an auf allen Gebieten der Forschung, auf denen dem Gartenbau gedient wird, und für welche der Gartenbau die Voraussetzung ist. Im letzten Augenblick konnte auch unser Wunsch, die Werkstelle für Ostwald'sche Farblehre zu beteiligen, noch erfüllt werden. Die drei anderen Abschnitte bieten Sonderanlagen und Sondergärten in reichster Fülle, insbesondere im 4. Abschnitt, z. B. vom Grünen Dom ausstrahlend den „Riesengroßen Rosengarten", den „Rosenhof" mit Leuchtfontäne, den Garten der Rosenfreundin und die Gärten für Rosenneuheiten. Ueber all der märchenhaften Pracht und über die Wipfel der alten Eichen des berühmten „Großen Gartens" hinausragend, erhebt sich 30 m hoch, jener „Grüne Dom", ein besonderes Werk des Gartenarchitekten Allinger, in seinem hochragenden Aufbau und in seiner Bepflanzung, ein Symbol für das Streben und Können des deutschen Gartenbaues. Dem Symbol aber zur Seite steht die Tat. Von Dresden aus sind die bedeutungsvollsten Anregungen ausgegangen auch in der Rosenzucht; nun werden wir hier, wie in einem Brennpunkt lichtvoll vereinigt sehen, was die Rosenzucht Deutschlands heute kann und leistet!

Ehrung.

Camillo Schneider, bekannt durch seine weiten Reisen im Dienste pflanzengeographischer Forschung, sowie durch seine schriftstellerischen Leistungen auf dem Gebiete des allgemeinen Gartenbaus, ist von der Royal Horticultural Society, der führenden Gesellschaft des englischen Gartenbaus zum Ehrenmitglied ernannt worden. Der verehrte Mann ist bekanntlich Mitherausgeber der „Gartenschönheit" und als hervorragender Rosenkenner auch Mitglied des V. D. R.

†

Unter unseren Rosenfreunden hat der Tod wieder mehrfach Ernte gehalten.

Am 20. Februar gab eine nach Hunderten zählende Trauergemeinde einem unserer ältesten

Dr. med. G. Krüger.

Mitglieder, Herrn Wilhelm Schultheiß in Balzhofen bei Bühl in Baden das letzte Geleit, zur ewigen Ruhe. Der als Sohn eines Hauptlehrers ebenda im Jahre 1862 Geborene war ein weit über die Grenzen seiner badischen Heimat bekannter Rosengärtner und Rosenfreund, Schüler des alten Harms, in dessen Rosenschule in Hamburg er damals treue Freundschaft schloß mit unserem, ihm im Tode vorangegangenen Hermann Kiese. Seit 1884 leitete er in vorbildlicher Weise seine eigene Rosenschule, aus welcher unübertroffene Qualitätsware hervorging. Er war ein edler, aufrechter Mann, Bürgermeister seines Ortes, und Bezirksrat. Unter denen, die trauernd an seinem Grabe standen, war auch Herr Stadtrat Vogel, der dem Freunde den Abschiedsgruß des Vereins Deutscher Rosenfreunde brachte.

Ein herber Verlust für die Rosensache und besonders schmerzlich für mitstrebende Freunde ist der Tod unseres langjährigen Ehrenmitgliedes,, des Herrn Dr. med. G. Krüger zu Freiburg i. Br. Es gibt niemanden unter den Rosenpraktikern, noch unter den gelehrten Berufsforschern, den Botanikern, der seine Arbeiten fortgesetzt hätte, die er s. Zt. abbrach, körperlich leidend und in Trauer nicht nur um den einzigen, früh gestorbenen Sohn, sondern dann auch um seinen Schwiegersohn, der den Tod fürs Vaterland starb. Er ist zu Zeiten ein eifriger Mitarbeiter der Rosenzeitung gewesen, und sein „Stammbuch der Edelrosen", das er leider nicht über das Jahr 1905 hinaus hat fortsetzen können, ist uns noch heute ein unentbehrliches Nachschlagewerk zum Studium der Zusammenhänge in der Rosenzucht. An dieses haben wir auch unsere Vorarbeiten für das beabsichtigte Rosenlexikon angeknüpft. Sehr bekannt sind u. a. seine Arbeiten geworden über die Entwicklung von Blüte und Frucht und seine Befruchtungsstudien, Resultate langjähriger subtiler Untersuchungen im pharmakognostischen Institut der Universität Freiburg. Seine Methode hat er auch praktisch ausgeübt und, in der Züchtung einer Reihe z. T. gut bekannt gewordener Rosen, größtenteils Teehybriden, glänzend bewährt. Auch ihm selbst ist eine solche gewidmet worden. Für alles Schöne und Gute begeistert, war er, so schreibt sein Freund Ries, ein feinsinniger Beobachter der Naturvorgänge, so auch ein geschickter Maler und Zeichner. Sehr fein und wahr sind seine in der Rosenzeitung wieder gegebenen mikroskopischen Zeichnungen, und von ihm stammen die schönen Farbbilder der Rosenfrüchte, im Jahrgang 1912. Sein liebenswürdiges und anspruchsloses Wesen gewann ihm, wie H. Ries schreibt, alle Herzen. Sein altes Gichtleiden und eine spätere Bronchitis ertrug er mit großer Geduld. Er besaß edlen Freimut und echte Frömmigkeit. Er liebte sein Vaterland, um das er bange Sorge trug. Dr. Krüger war ein geborener Mecklenburger. Von 1877 an war er erst Arzt in der Schweiz, in Glarus, bis er 1896, gebeugt von Krankheit und durch den Tod des Sohnes, dort die Praxis aufgab, um in Freiburg seinen Rosen, seinen Studien und zuletzt fast ausschließlich seinen Kunstübungen zu leben, bis die Grippe über ihn und über die Seinen kam und ihn, den trotz aller Leiden geistig frischen und noch lebensmutigen Mann dahinraffte. Sein Andenken steht in Segen, in seinem Hause, aber auch in dem weiten Kreise derer, die seiner Freundschaft, seiner Hülfe und Belehrung sich erfreuten.

Wie die Rosen das Leben lebenswert machen, und das Herz zu Dank gegen Gott stimmen, auch da, wo ein hartes Schicksal schon früh ins Leben greift und die Seele krank zu machen droht, das zeigen uns zwei junge Männer, die während ihres kurzen Lebens in der Liebe zur Rose glücklich waren: Carl Mühlinghaus in Lennep und Otto Henke in Holzminden. Der erstere, von Kindheit an schwach und krank, vergaß sein hartes Loos in seinem weit und breit bekannten Rosengarten und hatte die Freude, sein Beispiel weiter wirken zu sehen, indem vor kurzem unter seiner tätigen Mitwirkung unsere Lenneper Ortsgruppe erstand. Auch bei Otto Henke haben dankbare Rosen, mit ihrem Blühen und Duften, andere Berufserfolge und Freuden ersetzen müssen: An den Folgen schwerer Verwundungen, die er im ersten Kriegsjahre erlitt, ist er gestorben. — An beiden Gräbern stehen Trauernde, dort der Vater, hier der Bruder, und Rosen auf diesen Gräbern werden auch hier erzählen von Liebe und Leben, und von Ewigkeitshoffnung!

Ein anderes, und langes Rosen-Leben ist abgeschlossen mit dem Tode eines Mannes, dessen Name in der Rosenwelt weithin bekannt ist. Am 20. März starb in seiner Heimat Lindau-Rickenbach am Bodensee, 81 Jahre alt Ludwig Brög, der Verbreiter des nach ihm benannten, noch jetzt viel verwendeten „Stachellosen Wildlings". Geboren 1845 zu Rickenbach, als Sohn ehrbarer Landwirts- und Webleute, hat er von Kindheit an das Veredeln von Obstbäumen, auch von Sträuchern und Bäumen seiner Heimatflur geübt, bis er sich einem Gärtner anfreundete, der ihn für die Rosen gewann. Früh verwaist hat er sich dann berufsmäßig der Rosenzucht gewidmet, in vielseitiger, fleißiger Arbeit, aber mit wechselndem Erfolge; er war nicht auf Rosen gebettet, bei zahlreicher Familie. Während die älteste Tochter das väterliche Geschäft übernahm, führte der Sohn Robert Brög eine eigene Rosengärtnerei, der wohl z. B. die Kletterrose Prinzessin Ludwig von Bayern entstammt. In dessen Hause hat auch, treu gepflegt, der Vater seine Altersjahre verlebt, mit Rat und Tat dem strebsamen Sohne zur Seite. Sein Name lebt weiter.

Die Monatsrose.

Hoffnung ist die Monatsrose,
Deren Knospe viel verspricht,
Doch die kurze dauerlose
Flatterblüte hält es nicht.

Aber daß dich nicht gereue
Monatsrosenlebenslauf:
Hoffnung! geht doch eine neue
Knospe jeden Monat auf. (Rückert.)

Für die Schriftleitung verantwortlich: Professor E. Gnau, Sangerhausen (Provinz Sachsen).

Una Wallace

Rosen-Zeitung

Zeitschrift des Vereins Deutscher Rosenfreunde

An- und Abmeldungen, Mitteilungen und Manuskripte für die Schriftleitung an Professor E. Gnau, Sangerhausen in Thüringen. — **Anzeigen** p. mm 15 G.-Pfg. an A. Schneider, Sangerhausen. — Nachdruck der in der „Rosen-Zeitung" erschienenen Aufsätze ist nur unter vollständiger Quellenangabe: „Aus der Rosenzeitung, Zeitschrift des Vereins Deutscher Rosenfreunde E. V. Sangerhausen" und unter der Bedingung gestattet, daß dem Verein Deutscher Rosenfreunde eine Belegnummer mit dem Abdruck zugeschickt wird. Jahresbeitrag für Deutschland u. Deutsch-Oesterreich 1926: 8 Mk., für alle übrigen Länder 8 Mk. 50 Pfg. — Postscheckkonto für alle Zahlungen, auch Inseratgebühren: »Karlsruhe 4300 Verein Deutscher Rosenfreunde Prof. E. Gnau«.

41. Jahrgang 1926 Nummer 3|4

Gemeines will zur Erde, das Schöne himmelwärts.

Zu unserem Farbenbilde.

Teehybride Una Wallace (Sam. Mc. Gredy & Son 1921).

Sonderdruck aus Möllers Deutscher Gärtnerzeitung (Erfurt).
Nach einer Aufnahme der Firma Wilh. Kordes Söhne, Sparrieshoop (Holstein).

Eine auffallende Rose, mit steil aufstrebendem, starkem Wuchs. Sie wird im Freiland bis m hoch und gestattet, Blumen zu schneiden uf drahtartig steifen, bis 70 cm langen, die Blumen gut tragenden Stielen. Das Laub ist ehr groß, saftig, dunkelgrün und sehr widerandsfähig gegen Pilzkrankheiten. Im Austrieb ind Trieb und Laub rubinrot. Die Blume ist ittelgroß bis sehr groß, hat gute Form, darin sehr ähnlich der Ophelia. Der Duft ist angenehm. Die Farbe ist ein leuchtendes Kirschlackrosa und kommt derjenigen von Belle Siebrecht am nächsten. Bei getriebenen Rosen ist die Farbe rein und leuchtend. Sie ist sehr haltbar, blaut nicht und verblaßt auch nicht. Es ist eine Treib- und Schnittrose vom größten Werte.

Wilh. Kordes.

Tagesordnung der 41. Jahresversammlung des V. D. R.

) Vereinsangelegenheiten.

1. Begrüßung, Vereinsbericht durch den Präsidenten des V. D. R. Stadtrat Vogel-Hartweg, Baden-Baden.
2. Kassenbericht.
3. Kurze Referate: Das Rosengeschäft 1825/26 (Boehm), Neues von der Farblehre (Prof. Krüger).
4. Einsetzung einer Kommission für Neuheitenprüfung.
5. Bibliotheksordnung.
6. Mitteilungen und Anträge des Vorstandes
7. Vorstandswahl (die Herren Vogel, Türke, Kordes scheiden aus).
8. Bestimmung des nächstjährigen Versammlungsortes.
9. Wünsche, Vorschläge, Mitteilungen aus der Versammlung.

b) Ausstellungsangelegenheiten:

1. Erläuternde Berichte über die Dresdener Rosenschau (von einem Vertreter der dortigen Ortsgruppe.)
2. Besprechung der Rosenschau; (ausgepflanzte und Schnittrosen).

c) Schlußwort.

Zur Rosenwallfahrt nach Dresden.

Das neulich in Nr. 2 der R. Ztg. Mitgeteilte ird z. T. hier wiederholt, und ergänzt.

Die Rosenschau findet statt von Sonnabend, . bis 13. Juli im Ausstellungsgebiete am Großen Garten" an der Lennéstraße, die Erfnung am Sonnabend etwa 11 Uhr.

Für den Abend des Eröffnungstages hat unsere Dresdener Ortsgruppe eine Begrüßungsfeier geplant, mit musikalischen Darbietungen, Ansprachen etc., im Kurfürstensaal ihres Vereinslokals, des „Italienischen Dörfchens". Dieses liegt am Theaterplatz, idyl-

lisch an der Elbe. Während der am folgenden Morgen im Gasthaus Belvedere an der Brühl'schen Terrasse stattfindenden Hauptversammlung unseres Vereins sind für die Damen und andere Nichtteilnehmer Führungen vorgesehen durch die Dresdener Kunststätten. — Nach der Hauptversammlung soll an jener schönen gastlichen Stelle der Brühl'schen Terrasse ein gemeinsames Mittagessen stattfinden: Gedeck 3 Mk. 50 Pfg. und Wein ab 1 Mk. 75 Pfg. Bekanntgabe der Gedecke tags vorher ist erwünscht. Im Uebrigen gibt's auch Speisen nach der Karte. Zur Ausstellung haben wir trotz unablässigen Bemühens keinen völlig freien Eintritt für unsere Mitglieder durchdrücken können. Tageskarte 1 Mk. 50 Pfg. Es werden aber für unsere Mitglieder sog. „Kongreßkarten" ausgegeben, die vorher (Lennéstr. 3) bestellt und bezahlt werden müssen: für drei Tage zu 3 Mark, für sechs Tage zu 4 Mk. 50 Pf., Dauerkarten für Männer 18 Mk., Damen 12 Mk., Jugendliche 6 Mk. Für Vereine und für bes. Fälle, z. B. für gärtnerische Arbeitnehmer, auf Antrag, gibt es Ermäßigungen, zu ersehen aus der vom Dresdener Verkehrsverein, Hauptbahnhof, Ostbau zu beziehenden Verkehrsordnung. Unsere Dresdener Ortsgruppe ist weiter bemüht, ermäßigte Eintrittskarten zum einmaligen Besuche der Rosenschau zu vermitteln. — Am Montag sollen Dresdener Rosen- und Gartenbaubetriebe besichtigt werden; Führer werden bereitstehen. Für Dienstag sind Ausflüge in die Umgebung Dresdens in Aussicht genommen. — Für wohnliche Unterbringung der Gäste sind die Dresdener Fremdenhöfe gut eingerichtet, zu mäßigen Preisen. Mit dem Nachweis von Zimmern befaßt sich, soviel wir hören, gegen 10 Prozent Gebühren, der oben genannte Dresdener Verkehrsverein, der Fragebogen versendet. Ebendort oder bei den Eisenbahndirektionen Dresden, Halle, Magdeburg, Berlin, Frankfurt a. O. oder v. d. mitteleurop. Reisebureaus sind auch die Bedingungen für Fahrpreis-Ermäßigungen und die vorgesehenen Sonderzüge, mit 33⅓ Prozent Ermäßigung zu erfragen. Für Gesellschaften von mindestens 30 Mitgliedern hat die Bahnverwaltung 25 Prozent Ermäßigung vorgesehen. Unsere Ortsgruppen seien darauf besonders aufmerksam gemacht. (S. Umschlag!!)

Bedeutungsvolle Willkommgrüße sind bereits von Dresden ergangen, nicht nur für Gärtner, sondern für alle Gartenfreunde. Ein herrliches und vornehmes Werk hat man erscheinen lassen in der 278 Seiten starken Festschrift aus Anlaß des 100jährigen Bestehens der „Flora", der Gesellschaft für Botanik und Gartenbau, für deren Jubiläum ja das große Werk der Ausstellung geleistet ist. Namen von damals, wie Seidel und Poscharsky sind auch heute noch angesehen in der Gartenwelt. Den Namen jener vielseitigen und bedeutenden Männer, die zuerst den Verein geleitet haben des großen Astronomen, späteren Staatsminister v. Lindenau, der beiden Botaniker Kreyssi und Reichenbach reiht sich bis heute eine groß Zahl von Namen hervorragender Männer an die dem Verein vorstanden und ihn gefördert haben, heute derselben Männer, denen dies wunderbare Ausstellung ihre Anregung un ihre Gestalt verdankt. Als Geleit für dieselb bietet uns die Ausstellungsleitung ihren amt lichen Katalog mit einem dem Publikum den Behörden und den Gärtnern gelten den Empfangswort von Th. Simmgen. Der für die Ausstellung orientierenden Teile gehe Aufsätze voraus, vor allem der von Allinger dem schöpferischen Architekten des ganze Werkes, dann solche über Gartenkunst, sozial und ästhetische Bedeutung des Dresdene Gartenbaus, Dauerform des Kleingartens, Hau und Garten, Friedhofskunst, Schulgarten un Gartenschule. Diese Ueberschriften muten un an wie ein Programm, das uns zu dem se lange entbehrten, oft ersehnten, aber in seine Tiefe nicht ergriffenen Erleben der Natu zurück- oder auch hinführen will. Die Renais sance- und Barockzeit, die Dresden umschuf z einer Kunst- und Gartenstadt, hatte wohl er kannt, daß der Schönheitswillen der Kunst sic dem Schönheitswillen der Natur einfügen mu eine Erkenntnis, die freilich bei der Armu nach dem Dreißigjährigen Kriege sich in pa trizischem Prunk auswirkte und später, der wirtschaftlich hervortretenden Kraftwillen i seinem Großstadtstreben Raum gab. In Dresde aber war die Freiheit und Freude schönheit vollen Genießens jener Vereinigung von Kun und Natur nicht gestorben, angesichts de weiten und schönen Naturumrahmung, in welch die Bau- und Bildwerke allerorts sich ein fügen. So die herrliche Parkanlage, die da Zwingeridyll umschließt, die Brühl'sche Ter rasse, der „Balkon Europas", wie der Groß Friedrich sie nannte, und der Palaisgarten an Japanischen Palais zur Zeit der Flieder- un der Rosenblüte. Von der einer überstiegene Kultur als Reaktion folgenden Natur-Einseitig keit in den Geleisen Rousseaus ist Dresde verschont geblieben. Das zeigt deutlich de durch erinnerungsreiche Alleen und Park oder die „Bürgerwiese" entlang führende We zum „Ausstellungsgelände im Großen Garten" der zwar mit seinen hohen Bäumen und seine vergrößerten Anlagen die künstliche Garten Architektonik früherer Zeit zurückgedrängt ha aber in seinen Beziehungen es festhält, daß di Gartenkunst nicht Gegensatz, sondern Steige rung der Natur ist. Besonders ist es die Be ziehung zu dem vornehm festlich und doch an mutig heiter an der Kreuzungsstelle der Haupt alleen, vor 240 Jahren erbaute „Garten-Palais" mit seiner in Teich- und Kunstanlagen wohlge pflegten Umgebung. Es ist noch ein Spät renaissance-Bau, aber in überreichem Barock schmuck der Fassaden.

Rosen-Stammblatt 1: Rayon d'or.

Solche Karten sind vielleicht dem Rosenliebhaber willkommen zur Einsicht in den Charakter einer Rose, für das Verständnis von Sonder-Erscheinungen und Rückschlägen, sowie auch dem, der Rosenzucht betreibt für zielbewußte Kreuzung und Aufspaltungsmaßnahmen. Als Material für das Rosenlexikon erbitten wir solche Karten in Original oder Abschrift gelegentlich zurück, mit Verbesserungen und Ergänzungen.

1. 1900 Soleil d'or = Antoine Ducher × Persian Yellow.
2. 1910 Rayon d'or = Mélanie Soupert × Soleil d'or.
3. 1913 Cissie Easlea = Mélanie Soupert × Rayon d'or.
4. 1915 Constance = Sämling × Rayon d'or.
5. 1916 Raymond = Sämling × Rayon d'or.
6. 1918 Reinhard Baedecker = Frau Karl Druschki × Rayon d'or.
7. 1919 Hortulanus van Laren = Jos. Hill × Rayon d'or.
8. 1919 Jos. Baud = Sämling × Rayon d'or.
9. 1921 Mme Fearnley Sander = General Mac Arthur × Rayon d'or.
10. 1922 Feu Joseph Looymans = Sunburst × Rayon d'or.
11. 1922 Elvira Aramayo = Feu Joseph Looymans × (Sämling × Rayon d'or).
12. 1925 Kardinal Piffl = (Mme Edouard Herriot × Rayon d'or) × Mme Charles Lutaud.

3a) 1918 Adolf Kärger = Cissie Easlea × Sunburst.

3b) 1919 Hortulanus Fiet = Cissie Easlea × Golden Star.

4a) 1920 Souvenir de Claudius Pernet = Constance × Sämling.

4b) 1923 Mary Pickford = Sämling × Souv. de Claudius Pernet.

4c) 1924 Angèle Pernet = Typ von Souvenir de Claudius Pernet.

4d) 1926 Mrs. Lovell Swisher HT. = Sämling × Souv. de Claudius Pernet.

4e) 1917 Golden Emblem = Constance × Rayon d'or?

4f) 1924 Gooiland Beauty = Sunburst × Golden Emblem.

4g) 1925 Lord Lambourne = Typ Golden Emblem.

4h) 1925 Mevrouw L. C. van Gendt HT. = Sämling × Golden Emblem.

4i) 1925 Président F. A. Tombes HT. = M. Joh. Golles × Golden Emblem.

4k) 1922 Dr. Louis Escarras = Constance × Sämling.

4l) 1924 Nona = Mme Edouard Herriot × Constance.

10a) 1924 Little Juliet = Sämling von Feu Jos. Looymans × Sämling.

Dresden ist erst spät auch Industrie-Stadt geworden. Die weit sich herumziehende, durch Boden und Klima begünstigte Garten-Industrie bewahrt es vor drangvoller, einengender Häufung rauchiger und geräuschvoller Industrieviertel. Dresden, wo schon vor fast 300 Jahren ein Hofpoet aus Opitzens Schule als Dichter der „Singenden Rosen und poetischen Rosengebüsche" bekannt war, ist auch eine unserer ältesten Rosenstädte. Von ihrer ersten Entwicklung zu einer modernen Rosenstadt und dem gleichzeitigen Aufblühen der deutschen Rosenzucht erzählt uns ein Aufsatz von Th. Simmgen in der Festschrift der „Flora", die auch ein Bild enthält des im neuen Schanzenpark an der Reichenbachstraße in der Südstadt, von Taxushecken eingefaßten Rosengartens. Von den Anfängen des Rosen-Großbetriebs, von der ersten Sämlings-Hochstammzucht durch Ruschpler und seine Mitarbeiter, von dessen vorbildlich gewordenen Rosen-Dauerausstellungen erzählt auch das schon in Nr. 1 der Rosenzeitung erwähnte Heftchen, das die alte Firma Münch u. Haufe zu ihrem 40jährigen Jubiläum als Willkommspende uns Rosenfreunden bietet. — Auch die Rosenzeitung schaut auf 40 Jahre ihres Bestehens und ununterbrochenen Erscheinens zurück; alljährlich hat der Verein, verbunden jedesmal mit einer Rosenschau, seine Hauptversammlung abgehalten, an manchen Orten, wie in Gotha, Mainz, Trier, Karlsruhe, Frankfurt, Düsseldorf, München-Gladbach, Sangerhausen zwei oder gar dreimal. In Dresden waren wir vor fast vierzig Jahren, i. J. 1887 zu Gaste, gelegentlich der ersten Internationalen Gartenbauausstellung, die damals bereits im Großen Garten stattfand, und wo die Hauptversammlung von demselben Manne begrüßt wurde, den wir jetzt wohl als Senior des Ehrenausschusses der Jubiläumsausstellung anzusprechen haben, Hofrat Fr. Bouché. Seit jener Zeit bis zur Inflation, also ein Menschenalter, war er Mitglied unseres Vereins, aus dessen Reihen ihm hoffentlich jetzt noch die Augen alter Freunde entgegenleuchten werden. Auf der Rosenschau damals wurden folgende Dresdener Rosenfirmen mit Preisen ausgezeichnet: Mietzsch, Ruschpler, Olberg, F. und L. Geiger, Richter, Haubold, Rossig und Beck. Dresden ist neben Gotha die einzige deutsche Garten- und Gärtnerstadt, in der wir eine nennenswerte Anzahl von Mitgliedern und neuerdings eine rege arbeitende Ortsgruppe haben. Dieser und ihren Mitgliedern verdanken wir nun eine Rosenschau, die wohl nicht ihres gleichen hat.

G.

Rosenbetrieb in Dresden 1858 bis 1888.*)

Angesichts der Bedeutung, welche die Dresdener Rosenzucht heutigen Tat hat, und nun auf der Rosenschau der Jubiläumsausstellung bewähren wird, erinnern wir uns daran, daß vor langen, langen Jahren, nämlich 1867, in der Gartenlaube ein Artikel gestanden hat, der sich mit dem Umfange der Rosengärtnerei in Erfurt befaßte, wo damals schon angeblich in jedem Jahre 160 000 Rosen gezogen und ausgeführt wurden, so daß dem Verfasser jenes Aufsatzes die Stadt Erfurt als führend in der deutschen Rosenzucht erschien. Es ist gewiß, um einen Ueberblick über den damals noch sehr wenig aufnehmbaren deutschen Rosen-Markt, sowie ein Urteil über die Unzulänglichkeit unserer damaligen Technik in der Rosengärtnerei zu gewinnen, für viele interessant, von der Arbeit und dem Betriebe eines Mannes zu hören, dem es zu verdanken war, daß durch seine Erfindung oder Einführung der Aufzucht von Wildlingen, insbesondere der ersten Sämlings-Hochstammwildlinge die Massenkultur von Rosen in jenem Umfange erst möglich wurde. Es war Paul Ruschpler in Dresden, der Altmeister der Dresdener Rosenkultur, in dessen einstigen Betrieb wir den Leser Einsicht nehmen lassen wollen.

Beginnen wir mit den Buschrosen. Ihre Heranzucht wurde, abgesehen von der Veredlung auf viererlei Weise betätigt. Die erste Methode bestand in der Teilung starker wurzelechter Büsche, aber es ist klar, daß die Erzielung junger Ware auf diesem Wege nur eine beschränkte sein konnte. Sodann half man sich durch Auslegen von kräftigen Wurzelstücken wurzelechter Rosen, die alsbald zum größten Teile junge Schößlinge trieben und Faserwurzeln bildeten. Solche Pflanzen wurden aber erst nach 3 bis 4 Jahren handelsfähig. Drittens fand natürlicherweise Absenkung statt bei den Laufrosen, deren typischster Repräsentant R. repens Scop (R. arvensis L.) ist, überhaupt bei Schlingrosen. Im Uebrigen wurden diese Vermehrungsweisen hauptsächlich angewandt bei Luteen, Zentifolien, Moos- und Provinsrosen, die eben sich so gut wie garnicht durch Stecklinge vermehren lassen. Sonst war aber schon damals die vierte Methode, die Stecklingszucht viel ersprießlicher. Da hat man bekanntlich

*) Obige Ausführungen verdanken wir dem Sohne des Dresdener Altmeisters in der Rosenzucht. Sie sind in mehrfacher Hinsicht wichtig und interessant. Schon verschiedentlich, zuletzt in der vorigen Nummer der Rosenzeitung beklagten wir es, daß wir von den alten Meistern der Rosenzucht wenige Mitteilungen und Zeugnisse darüber besitzen, welchen Anteil sie gehabt haben an der zum Segen für die ganze Rosenwelt gediehenen Entwicklung der deutschen Rosenzucht. Obenstehender Aufsatz bringt solche Mitteilungen, bringt aber zugleich in Erinnerung, daß den Arbeiten damals, neben oder vor den geschäftlichen Rücksichten, wesentlich ideale Motive zu Grunde lagen, und zwar nicht nur in der Richtung auf zugkräftige Neuzüchtungen, sondern auch in dem Streben, die alten guten Rosensorten nicht in Vergessenheit geraten zu lassen. Aus reiner Liebhaberei, aus edelstem Natur- und Kunstinteresse wurde auf Vielseitigkeit gesehen in den Sortimenten und Rosenschulen. Im Publikum lebt auch heute noch die Sehnsucht und das Suchen nach den alten Rosen; aber immer wieder, auf die vielen Nachfragen, muß unsere Geschäftsstelle bedauernd mitteilen, daß die gesuchten alten Rosen nirgends mehr aufzutreiben sind.

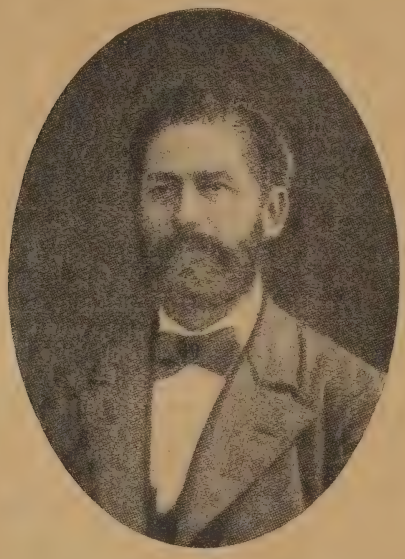
Am guten Alten in Treue halten,
Am schönen Neuen sich gern erfreuen
Wird niemand gereuen! (Schriftleitung).

zwei Methoden. Holzige Stecklinge legt man im Herbst in frostfreie Kästen, und zwar vorzugsweise Stecklinge von Hybriden, Bourbon- und Monatsrosen, sowie von einigen langwachsenden Thea-Sorten. Es fehlte aber bei dieser Vermehrungsart die volle Garantie des Gelingens. Manches Jahr ging alles gut, dann wieder gab es ein totales Versagen. Vielleicht, daß die Stecklinge doch nicht recht vor Frost geschützt gewesen sind. Auch diese Kultur war umständlich und zu lange dauernd. Die andere Methode war die Vermehrung mittels krautartiger Stecklinge. Auch diese besonders war dem Züchter unsympathisch, da sie viel Aufmerksamkeit erfordert zu Zeiten, wo in dem baumschulartigen Betriebe wichtigere Arbeiten vorlagen. Auch die im Anfange damit verbundene Topfkultur war ihm widerwärtig, ebenso der Anblick der vielen Ausfälle beim Oeffnen der Kästen im Frühjahr. Ueberdies war es auch hier nur eine beschränkte Anzahl von Rosensorten, welche dieser Vermehrungsart willig Folge gaben, darunter vor allem die Monatsrose, dann Remontanten und einige Bourbonrosen, sowie heute auch bei Polyantha. Ruschpler sagte sich dann auch sehr bald von solcher Vermehrungsmethode gänzlich los und überließ sie den Topfgärtnern. Von diesen erhoben einige die Stecklingsvermehrung zu ihrem Hauptartikel und brachten ansehnliche Mengen in Umlauf, leider manchmal von recht mangelhafter Beschaffenheit. Diese Art wurzelechter Rosen wird es wohl auch gewesen sein, durch welche vielleicht die für die Zeit von 1867 als sehr hoch zu bezeichnende Produktions- oder Exportzahl von 160000 Stück in Erfurt zu erreichen möglich gewesen wäre. Wurzelecht waren später bei Ruschpler nur zu finden (Zentifolie, die gewöhnliche Moosrose, dann Cristata (1827), Souv. de la Malmaison (1843), Cramoisi supérieur (1832) und einige wenige Remontantsorten, alle in größeren Quartieren aufgepflanzt zum Blumenschnitt. Wurzelechte Rosen blühen williger als veredelte. Der Blumenschnitt war damals noch kurzstielig; für langstieligen Schnitt versagen jene Rosen meistens. — Nach vorstehenden Erfahrungen legte Ruschpler auch bei den Buschrosen sein Hauptaugenmerk auf die Veredlung. Diese bestand hier zu jener Zeit ausschließlich im Anplatten auf die wilden Wurzelstücke zur Winterzeit, wo Edelholz und Unterlage in Ruhe waren, oder im Pfropfen durch Rehfußschnitt. Die Veredlungen wurden mit Wolle umwickelt und mit Baumwachs überstrichen. In Töpfe gepflanzt wurden dann diese Rosen warm gestellt. Reifes Holz der zu veredelnden Sorten mußte im Herbst bei Zeiten eingesammelt, entblättert und in frostfreien Einschlag gebracht werden. Schwer war es aber damals, die nötige Anzahl von Wurzelstücken passender Unterlagen zu beschaffen. Anfang Mai wurden die jungen Veredlungen im Freien ausgepflanzt, und nun waren sie im Herbst fertige Handelsware. Man glaube aber nicht, daß diese von der Art war, wie sie zur Jetztzeit in den Handel kommt und auch beansprucht wird. Das war ja aber auch nicht verlangt, denn es ging fast alles an Privatleute ab. Auch bewegte sich die Masse der herangezogenen Pflanzen in sehr bescheidenen Grenzen. Wohin hätte man auch mit Hunderten oder gar mit Tausenden von einer Sorte gewollt? Alle Welt bezog die Rosenpflanzen aus Frankreich, wo sie billiger hergestellt und verkauft wurden. Rosentreibereien größerer Art gab es auch noch nicht bei uns; selbst die Blumen kamen aus Frankreich. Die Hauptsache war nicht Massenkultur, sondern — ein reiches Sortiment, und darauf wurde gehalten.

Zweitens die Heranzucht von Hochstämmen und deren Weiterkultur war von Anfang an ein Hauptzweig der Gartenerzeugnisse Ruschplers. Seine hochstämmigen Fuchsien in reichstem Sortiment, Heliotrop, Pelargonien, Veilchen usw. waren Glanzleistungen und sind nie übertroffen worden. Ende der sechziger Jahre gab er diese Kulturen auf und wandte fortan vornehmlich sein Augenmerk auf die Heranzucht schöner hochstämmiger Rosen. Die Beschaffung der Wildstämme machte viel Not. Die Lieferanten waren Leute aus dem Gebirge, ohne Begriff für das, was hier nottat. Mit dem steigenden Bedarf entwickelte sich unter diesen Leuten eine wilde Konkurrenz, die dazu führte, daß diese Lieferanten oft schon im August mit dem Ausrotten begannen und das gewonnene Material bis zur Ablieferung im Herbst in Einschlag brachten, um es nachher mit der heiligen Versicherung „Ganz frische Ware" an den Mann zu bringen. Im Sommer schon wurde Vorschuß verlangt und auch gewährt, denn sonst lief man Gefahr, nicht beliefert zu werden. Dabei war die Art und Weise, wie die Leute sich die Stämme verschafften, nicht einwandfrei, und der Abnehmer riskierte, in den Verdacht der Hehlerei zu kommen. Von einer Bewurzlung der Stämme im heutigen Sinne war schon gar keine Rede; meist waren es Wurzelknoten von der Mutterpflanze, oft auch nur Ausläufer. Ein Aussortieren bei der Anlieferung war gänzlich ausgeschlossen, wollte der Gärtner nicht die ganze Lieferung gefährden. Hatte er nach endlosen Mühen sein Quantum beisammen und ging ans Sortieren, so kam das ganze Elend zu Tage. Gänzlich unreife Ruten wechselten mit total verholzten, federkieldünne mit ganz dicken, krummen und Knie-Stämmen. Die besten wurden bereits im Herbst herausgelesen, die sogenannten Wurzeln aber in Lehmbrei getaucht und mit Moos umwickelt. So kamen diese im Januar in die Treiberei und wurden ein oder zwei Monate später veredelt, durch Anplatten, oder Einspitzen von Stöcken, oder mit Augen des jungen Veredlungsholzes abgetriebener Rosen. Im späten Frühjahr kamen sie dann ins freie Land. Auch die anderen

Waldstämme, soweit sie den Winter überstanden, wurden im Frühjahr ins freie Land gepflanzt, sofort niedergelegt und mit Erde gut gedeckt. So lagen sie, bis die ersten Seitentriebe sich zeigten, und wurden dann aufgerichtet. Aber auch so war man noch nicht über den Berg; abgesehen von dem vielen Bruch, den Verletzungen und den nun zu Tage tretenden brandigen Stellen trockneten noch gar viele zurück, sodaß oft stolze Hochstämme, die nicht selten bis 3 m hoch waren, zum Halbstamm einschrumpften oder gar bis zur Erde zurückdorrten. Trockne Sommer, wie der berüchtigte von 1868, brachten dann doch noch, trotz allen Gießens mit Pumpwasser, vollen Mißerfolg. Die Sommerveredlung mußte sehr schnell vor sich gehen, weil solche Stämme gewöhnlich früh im Safte zurücktreten und dann die Veredlung schlecht annehmen. Auch das Ausheben der fertigen Ware hatte man sehr sorgfältig auszuführen, um die neu gebildeten Faserwurzeln zu erhalten, desgleichen die Verpackung, da die Verwachsung von Krone und Stamm nicht sehr innig war. All diese Mühseligkeiten und die vielen Mißerfolge waren es, die Ruschpler auf den Gedanken brachten, seine Wildstämme selbst zu ziehen. Alles nun, was sich zur Aufpflanzung nicht eignete, alle Verhager aus den Schulen wurden in Hecken aufgepflanzt, aus denen nach einigen Jahren die Wildstämme zu entnehmen waren, sorgfältig ausgewählt bez. der Reife und des Wurzelvermögens. Das war ein großer Fortschritt, wenngleich durch solche unzureichende Anlage der Bedarf von 4—5000 Stück bei weitem nicht gedeckt wurde. Mit der Zeit aber kamen diese wilden Hecken zur Blüte und zum Fruchtansatz. Das Fleisch der Hagebutten fraßen die Vögel, die Kerne fielen zur Erde. Da keimten sie, und an Herbsttagen beim Ausrotten fand man die jungen Pflanzen als willkommenes Material zur Vermehrung niedriger Rosen. Dieser Zufallsfund hat zu der Sämlingszucht geführt, und Ruschpler selber hat stets betont, er habe hier nicht etwas erfunden, sondern gefunden. Und doch war er auch jetzt noch ziemlich weit vom Ziel, weil die Natur sich nicht so leicht zwingen läßt. Zunächst galt es, die Hagebutten rechtzeitig zu ernten und auszusäen in dafür bereitgemachte Sandstellagen. Siehe da, nur wenig war im nächsten Frühjahr aufgegangen, was uns heute nicht mehr wundert. Die Prüfung der nicht gekeimten Kerne aber ergab deren völlige Gesundheit. Sie blieben bis zum nächsten Frühjahr liegen und lieferten dann erst ein gutes Resultat. Nun machte sich infolge der Dichtigkeit der Aussaat, da nämlich die ganzen Hagebutten ausgesät waren, das krautartige Verpflanzen der Keimlinge nötig, und so kamen innerhalb sechs Monaten für die niederen Rosen prachtvoll bewurzelte Canina-Unterlagen zustande, die dann immer noch in der damals dort üblichen Weise veredelt wurden. Heute sät man ja freilich in anderer Weise aus. An eine Aufpflanzung der Canina, an die Wurzelhalsveredlung im Sommer aufs schlafende Auge dachte man in jener Zeit noch nicht. Aber auf Hochstammrosen war ja der Sinn gerichtet. Dazu waren große Flächen nötig; man sah ein, der Spaten mußte fallen, der Pflug trat an seine Stelle. Gärtnerischer Betrieb mit Pferden und Pflug! Allgemeines Kopfschütteln ringsum. Nun, Mißgriffe gab es freilich. Das eine Mal waren die Wurzeln garnicht verkürzt oder doch zu lang gelassen, einmal waren die Stöcke zu hoch, das andere Mal zu tief gepflanzt, einmal zu weit, einmal zu eng. Nach Jahren erst war das Ziel erreicht. Oft hat Ruschpler erzählt, wie er eines Tages, im Juli, vor seinem Wildrosen-Felde stehend, stumm vor Freude und dankbar, Tausende und aber Tausende von kräftigen jungen Schößlingen sich über das Strauchwerk erheben sah. Nicht von der Stelle ist er gewichen beim Einholen der reichen Ernte, sorgsam bedacht, daß alles so schnell wie möglich in dem Japan in Einschlag kam. Draußen vor dem Tore aber, da stand der Händler mit seinen Waldstämmen, sich enttäuscht abwendend. Auf die Herrichtung der Wildstämme im Winter wurde großes Gewicht gelegt. Unerbittlich schied Ruschpler alles Minderwertige aus und verwandte es zur Erweiterung der Hecken, die seine Samenträger blieben. Sauber abgedornt, standen die Wildstämme wie ein kleiner Wald im Japan, der Stunde harrend, bis sie hinauskamen auf die Fluren. Das geschah erst dann, wenn sie von oben bis unten freudig ihre Aeuglein in junge saftige Triebe von mindestens 3 cm Länge entwickelt hatten, indem sie so am willigsten draußen anwuchsen und auch den trocknen Winden trotzten. Das Eintauchen der Wurzeln vor dem Auspflanzen hat Ruschpler später als unnütz, ja als unter Umständen schädlich bezeichnet und aufgegeben. Nach 1½ Jahren stand die erste Auflage hochstämmiger Rosen auf Sämlingsstamm zum Verkaufe: Prachtvoll bewurzelte, biegsame und glatte Stämme mit runden Kronen und reifem Holze. Will man glauben, daß dieselben doch von manchem Käufer abgelehnt wurden? Man war zu sehr an die Rosen gewöhnt, die auf dicke Waldstämme veredelt, damals aus Holstein, Lübeck, Köstritz und aus Frankreich kamen. Doch das Gute bricht sich Bahn, und der wirtschaftliche Aufschwung nach 1870 erhöhte die Nachfrage. Es wurde viel gebaut, und Gärten entstanden neu, mit vielen Rosen. Doch auch aus allen möglichen Gegenden des Auslandes liefen Aufträge ein. Ruschpler verkaufte damals nur an Private, zu höheren Preisen. Ausschlaggebend und zum Kauf anreizend war das große Sortiment, das Ruschpler jahrelang führte, und das in jener frühen Zeit wohl das größte in Deutschland war. 1875 zählte sein Katalog 1200, einige Jahre später schon 2200 Sorten auf. Es bestand eben im Publikum damals eine große Sortenliebhaberei, wie in Wirk-

lichkeit mehr oder weniger selbst heute noch. Auch war der Geschmack sehr verschieden, und diesen Umständen war Rechnung zu tragen. Ruschplers Kundenkreis erstreckte sich über Nord- und Osteuropa, über Oesterreich-Ungarn bis ans Schwarze Meer. Selbst nach der Schweiz und nach Frankreich gingen seine Rosen. Die ersten Hochstammrosen, die man in Nordamerika zu sehen bekam, als Topfexemplare, und die gewaltig angestaunt worden sind, stammten von Ruschpler. Sogar nach Südamerika und Australien sind schon zu jener Zeit Sendungen abgegangen und gut angekommen. Trotz aller Umsicht ist damals schon manche schöne und interessante Sorte verloren gegangen unter den Massen neuer Rosen, mit denen die Engländer und Franzosen von jeher die Welt beglückt haben. In der Nachfrage trat



Ende der siebziger Jahre eine Wendung ein; sie ließ erst langsam, dann rapide nach. Es waren ja zahlreiche neue gärtnerische Betriebe entstanden, und von allen Seiten waren alte und neue Kollegen herbeigeströmt zu Ruschplers grandiosem Rosarium, und da dieser kein Geheimniskrämer und stets gefällig war, so war es jenen nicht schwer, die Methode der Anzucht zu erfassen, und sie nun selber, als Konkurrenten Ruschplers zu verwerten. Nicht alle aber befaßten sich mit Sämlingszucht. Andere ersparten sich die 4½jährige Arbeit und das dazu nötige große Areal und kauften die fertige Ware. Diese und die Landschaftsgärtner traten nun an die Stelle der Privatkundschaft und bezogen zu billigeren Preisen, aber nicht mehr Sortimente, sondern größere Posten der allgemein bekannten Rosen. Die Mode wird eben in allen Dingen leider von den Lieferanten gemacht. Nur schwer hat sich der ideal veranlagte Ruschpler dem eisernen Muß der „fabrikmäßigen Herstellung", wie er es nannte, gebeugt. Es machte ihm keine Freude, 1000 Stück in einem Posten zu verkaufen, die Rose mit Hintansetzung ihres individuellen Wertes und Charakters gleichsam nur in der Front zu sehen. So ist er denn mit seinem nach alten strengen Grundsätzen geleiteten, aber der Zeit nicht mehr entsprechenden Betriebe hinter den neueren großzügig arbeitenden Firmen zurückgetreten, jedoch in der für ihn trostvollen, ihn beglückenden Erkenntnis und Zuversicht, daß in diesen neuen Firmen der alte gute Ruf der Dresdener Rosenzucht erhalten und gemehrt wurde. Diese Zuversicht für die Zukunft wurzelt auch für uns in dem berechtigten Vertrauen zu den Männern, die seither und jetzt, besonders auch in Dresden, in dieser Sache die Führung haben. Gerade in Dresden kommen nun aber noch äußerst günstige Umstände hinzu, deren auch Ruschpler sich zu erfreuen hatte. Es ist zunächst die freie Lage der ausgebreiteten Kulturflächen, weitab von allen, Ruß und Gase ausströmenden Industrieanlagen, von Waldes- und Gebäudeschatten. Dazu kommen ferner die für die Rosen so günstigen Bodenverhältnisse, nämlich sandiger Lehmboden, ruhend auf einer tieferliegenden, wasserdurchlässigen Erdschicht. So bilden die Dresdener Rosen, öfters verpflanzt, ihr sonst unerreicht reiches Wurzelwerk und ihr kräftiges, ausgereiftes Edelholz. In dem Betriebe jener älteren Zeit wurde, obwohl man die biologischen Zusammenhänge, z. B. die stickstoffsammelnde und Humus bildende Arbeit der Bakterien noch nicht kannte, doch bereits, erfahrungsmäßig. Wert gelegt auf Bodenlüftung und dessen Auflockerung durch Frost, auf Gründüngung und zwar durch Lupinen, sowie auf Wechsel der tiefwurzelnden mit flachwurzelnden Pflanzen, z. B. mit Kartoffeln. Zu tiefes Rigolen verwarf Ruschpler; tiefes Umackern mit dem Sack'sch Pflug in möglichst schmalen Abstrichen genügte ihm und seinen Kulturen. Alle Zweig- und Wurzelabfälle, die Brutstellen der Schädlinge, wurden verbrannt, und in gleichem Interesse ließ er die 2000 m langen Wildrosenhecken abteilungsweise herausreißen, verbrennen und durch Neupflanzung ersetzen.

Unter den aufgeschulten Rosenwildlingen gab es viele Versager, wie es schien, solcher Rosen, die im Habitus, in Blattwerk und Früchten ihre Sonderart zeigten. Die Ernte der Fruchtkerne ergab gewissermaßen eine „Tiergartenmischung". Darum ließ Ruschpler Reiser von denjenigen Heckenpflanzen, die ersichtlich die besten waren, zur Stammzucht auf heckenartig aufgepflanzte Wildlinge okulieren und die dann erzielten Früchte zur Aussaat bringen, während die alten Hecken ausgerottet wurden, um Befruchtung von diesen her unmöglich zu machen. Und wirklich reduzierte sich nun der schlimme Ausfall bei der Heranzucht kräftiger gutbelaubter Stämme bedeutend. Auch gekaufte Saat war ein für Ruschpler unbrauch-

bares Gemisch mit oft versagender Keimkraft, wohl auch deshalb, weil dieselbe zu früh eingesammelt oder allzu gewaltsam gereinigt oder auch überjährig war. Aber trotz der scharfen Auswahl der Unterlagen, trotz aller übrigen Vorsicht und Pflege trat bei manchen Edelsorten allmählich ein Nachlassen ein in der ehemaligen Freudigkeit des Wuchses und in kräftiger Kronenbildung. Eine der ersten Sorten, wo das bemerkt wurde, war Alfred Colomb. So stand also manchmal gerade von Sorten, die stark in Vermehrung genommen werden mußten, nicht mehr genügend gutes Veredlungsholz zur Verfügung. Es wurden dann Edelreiser bezogen, und siehe da, der Erfolg war überraschend. Die so veredelten Stämme lieferten die prachtvollsten Kronen, und nun wurde Jahr für Jahr Sorte auf Sorte mit fremdem Blute aufgefrischt, der „Ermüdung" so vorgebeugt.

Hie und da kamen empfindliche Verluste vor durch Juni-Fröste oder durch tierische Schädlinge. Diese suchte man durch Papierumwicklung aller Hochstammveredlungen abzuhalten. Mäuse- und Engerlingplagen brachten die krautartig pikierten Rosensämlinge einer Vernichtung nahe. Gegen die Engerlinge halfen neben den Maulwürfen, die Amseln. Jedes trauernde Pflänzchen eräugten sie, zogen es heraus und bohrten mit ihrem langen Schnabel so lange in der Erde herum, bis sie den fetten Bissen erwischten.

Erwähnenswerte Rosenkulturen gab es während der siebziger Jahre nur wenige in Deutschland; zu nennen wären Orte wie Köstritz, Lübeck, Trier und solche in Holstein. Ungezählte Rosenmengen wurden aus Frankreich bezogen, und ältere Rosentreibgärtner, deren Hauptvertreter in Berlin und Hamburg saßen, haben noch lange den Standpunkt festgehalten, daß mit französischer Ware weit besserer Erfolg zu erzielen sei als mit deutscher. Der hier geschilderte Dresdener Betrieb gab den energischen Auftakt zu der heute allgemein bestehenden besseren Einsicht.

Geschäftsmäßig hat Ruschpler die Rosenzucht nur bis Ende der siebziger Jahre betrieben, dann, bis zu seinem Tode 1888, nur noch aus Liebhaberei. Alte Damaszener, Provinsrosen und Hybridsorten erfreuten sich seiner besonderen Zuneigung, unter letzteren Princesse impériale Clotilde, Virginale, Mme Liabaud, Mme Nomann, Louise Magnan, Jeanne d'Arc, Rosen, die wohl leider alle als verloren zu betrachten sind. Dann kamen Teerosen mit besonders zarten Farben, die so nebenbei mit in Vermehrung angesetzt und dann — verschenkt wurden. Solche Lieblinge waren Souv. d'un ami, Homère, Mme Charles, Louise de Savoie, Jean Pernet, Laure Fontaine, Alba rosea, Comtesse (Ducher 1873), Reine de Portugal, Hippolyte Iamain, Ma Capucine, Le Nankin, Belle Cuivrée, Souv. de Paul Neyron, Mélanie Villermoze etc. Viele andere, bes. alte Remontantsorten, waren da in zartfarbig leuchtenden, und duftigen Sortimenten von mehreren Hunderten von Exemplaren zusammengestellt, und neue gesellten sich Jahr für Jahr dazu. Das große Rosarium dieses alten Dresdener Betriebes war zur Belehrung und Erbauung stets allen Rosenfreunden offen. Hier wohnte in edelstem Sinne die Freude an der Rose, und von hier aus hat die Liebe zu ihr sich weithin verbreitet. Dem Begründer aber, dem Altmeister der Dresdener Rosenzucht hat sein Wirken zwar nicht Schätze, aber viel Liebe und Dankbarkeit eingebracht.

Eine große Anzahl Sorten führte R. nur gezwungen und gab sie meist nur auf ausdrücklichen Wunsch ab, z. B. Victor Verdier und ähnliche, selbst Teerosen vom Charakter der langwachsenden Gloire de Dijon und besonders Souv. de la Malmaison, die viele Versager zeitigte. Deren Blumen wurden damals zur Trauerbinderei benutzt. Die Einführung der Climbing-Sorten nannte er groben Unfug, denn er wußte schon, daß man von gewissen Sorten nur immer die tiefsten Augen von Wassertrieben zu nehmen braucht bei der Veredlung, um kletternde Formen zu erhalten. Solche Veredlungen bringen zwar starke Kronen, blühen aber höchst undankbar. Umgekehrt kann man ebensogut Laufrosen zu kurzwachsenden Polyantha herabdrücken durch Entnahme der Edelaugen direkt unter der Blüte weg. Anderseits zollte R. einer guten Neuheit sofort seine volle Anerkennung. Wie seiner Zeit die Remontantrose Van Houtte, so würden die Lambert'schen Rosen Kaiserin Auguste Victoria und Frau Karl Druschki, sowie die Einführung von Crimson Rambler größtes Entzücken bei ihm ausgelöst haben, wenn er sie erlebt hätte. An Van Houtte fand er alle Vorzüge vereinigt, eleganten Wuchs, schönstes Blattwerk, vornehme Bewaffnung, edelsten Zentifolienbau der Blumen, die lange Haltbarkeit derselben, reinste Färbung, süßesten Duft, dankbares Blühen und Winterhärte. Ueber ihre Empfindlichkeit gegen starken Blumenschnitt und Edelreisentnahme sah er dabei hinweg. „Sie ist nicht nur schön, sie ist edel", so sagte er.

Ruschpler bezog die alljährlich erscheinenden Neuheiten in krautartigen Winterveredlungen von der Firma Soupert und Notting, die damals als Zentralstelle für Neuheiten anzusehen war. Soupert selber, der ihn öfter besuchte, war einer der ersten, die rückhaltlos das große Verdienst Ruschplers um die Sämlingskultur anerkannten.

Doch die Geschichte der älteren Dresdener Rosenzucht hat auch der Männer zu gedenken, die neben Ruschpler an der Entwicklung derselben Teil hatten und ihm auch nahe standen. Zu ihnen gehörte der Gartendirektor Krause, der in den Annalen des Vereins „Flora" als Autor gartenästhetischer Vorträge verzeichnet ist, und der alte Seidel, der zwar selber

keine Rosen kultivierte, doch aber großes Interesse für sie betätigte, ferner der alte und der junge Liebig, welch letzterer schöne Rosentreibhäuser besaß. Dasselbe war bei Lüdecke der Fall mit seinem damals berühmten Wintergarten. Bekannt waren Freudenbergs Großkulturen wurzelechter Rosen. Otto Olberg, seit 1872 Besitzer der weltberühmten Gärtnerei in Striesen, hatte auch das Verdienst, als erster die Vermehrung niedriger Rosen durch Veredlung auf den Wurzelhals großzügig in Angriff genommen zu haben. Dann ist C. W. Mietzsch zu nennen, mit seiner zu hohem Ansehen gelangten Baum- und Rosenschule. Er ließ viel reisen und hat damit den Ruschpler'schen Kulturerzeugnissen, deren Methode auch er sich angeschlossen hatte, die weiteste Verbreitung und Anerkennung verschafft. Aus seiner Schule stammte der talentvolle Max Ziegenbalg, der Gründer der noch bestehenden, weit und breit bekannten Firma gleichen Namens. Einige Zeugen jener alten Zeit, aus Ruschplers Freundeskreise weilen noch unter uns, neben dem altverehrten Hofrat Bouché, dem Obergartendirektor für Sachsen und Direktor des Großen Gartens, auch der Mitinhaber und Senior der Firma Münch u. Haufe, Herr Heinr. Münch, der treue Mann, der auch der intellektuelle Urheber dieser historischen Ausführungen ist. Sein Name ist für sie das beste Geleit.

Die alten Gärtnereien lagen so nahe an der Stadt, daß auch der Einzel-Blumenverkauf ausschließlich von ihnen bewältigt werden konnte und für sie zu einer wichtigen Einnahmequelle wurde. So auch lange Jahre bei Ruschpler. Vorzüglich sogenannte Vasenbuketts verstand er prächtig zu arrangieren, aus langstieligen Zweigen der gewöhnlichen Moosrose, was gar nicht eine leichte Sache war. So ein Ding kostete 2 bis 3 Taler. Als nach der Einführung der Markwährung 6 bis 8 Mark verlangt wurden, da erschien plötzlich dem guten Publikum das viel zu viel: eine Umwertung des Geldes in anderer Richtung als später, 1923! Es gab nun auch schon Straßenhandel mit Blumen, aber aus Kinderhänden. Erst später enwickelte sich der Blumenverkauf auf dem Markte. In großen Mengen gingen die Rosen und andere Blumen nach den böhmischen Bädern und damals auch nach Berlin. Blumengeschäfte im heutigen Sinne gab es bis zu den siebziger Jahren in Dresden nicht, und auch länger noch hielten sie sich in bescheidenen Grenzen. Die Blumen wurden sämtlich kurzstielig geliefert, in den Geschäften auf Draht gedreht. Die Buketts wurden nach französischer Art gebunden, Blume an Blume, in Manschetten von Papier oder auch aus wertvollen nachher anderweitig verwertbaren Spitzen.

Vereinigungen von Rosenfreunden gab es schon Anfang der siebziger Jahre, z. B. in Mittweida, in der Lausitz, in Tetschen-Bodenbach, Böhmisch-Leipa, Reichenbach etc. Aus den Vereinskassen wurden ihre Kollektivaufträge bestritten, für die ihnen die liefernde Firma Ermäßigungen bewilligte. Es waren feine Kenner unter diesen Männern, mit nicht geringen Ansprüchen und scharfer Kritik, besonders gegenüber der Sintflut von neuen Rosen aus Frankreich und „Engelland", wie es R. nannte. Alljährlich machten sie Rosenfahrten nach Dresden, wo ihnen Rosen-Festtage bereitet waren, wo im Genuß all der Rosenschönheit, im Austausch von Erfahrungen manches Ueberraschende zu Tage kam. Letzteres ist begreiflich für den, der da weiß, wie verschieden, oft nicht zum Wiedererkennen, besonders die Thea-Sorten blühen in Nord- und Mitteldeutschland, am Rhein oder im sonnigen Süden, was auch für getriebene Rosen gilt, oder für den, der weiß, wie verschieden sich das Oeffnen der Blumen, manchmal ein- und derselben Sorte vollzieht. Es sei hier nur genannt die zwei Jahre nach Ruschplers Tode herausgekommene, im übrigen heute noch hoch bewährte Teehybride Caroline Testout, die wohl meist aus schöner, spitzer Knospe sich leicht und ideal entfaltet, zuweilen aber kuglig ein Blumenblatt über das andere wölbt. Jene Vereinigungen waren die Vorläufer all der Ortsgruppen des Vereins Deutscher Rosenfreunde, deren sich Sachsen mehr als alle anderen Gegenden Deutschlands heute erfreut. Wenn wir geneigt sind, mit Wehmut an die alten Rosenzeiten, die Tempi passati rosarum und an die stillen Freuden jenes unmittelbarsten Verkehrs der Rosenfreunde und der Rosenzüchter zurückzudenken, so ist der neueren Zeit doch das Verdienst zuzubilligen, daß sie in der allgemeinen Liebe zur Rose und in der auf gesteigerte Rosenschönheit gerichteten Pflege derselben das Erbe der Väter gewährt hat.

Paul Ruschpler jun., Dresden.

Nachschrift. Paul Ruschpler senior geb. 1832 in Dresden als Sohn des hochangesehenen Hofrats Dr. med. Heinrich Ruschpler, eins von dessen 18 Kindern, Schüler des Kreuzgymnasiums, vollbrachte die Lehrzeit im dortigen Botanischen Garten, der damals unter Leitung des Geh. Hofrats Prof. Dr. Reichenbach und des Inspektors Maeser stand. Nach vorübergehender Tätigkeit in der Gräflich Thun'schen Schloßgärtnerei in Tetschen a. d. E. beim alten Josst kam er nach Herrenhausen in Hannover, wo er bei Wendtland für Rosen besonderes Interesse gewann. Dort verlobte er sich mit der Tochter eines Domänenpächters, kehrte dann 1857 nach Dresden zurück, machte sich selbständig in der Chemnitzer Straße, mit gemischten Kulturen von Rosen, hochstämmigen Fuchsien, Heliotrop und Pelargonien, heiratete 1858 und vergrößerte bald seinen kleinen Betrieb, den er dann auf Spargelbau, besonders aber auf Rosen einstellte, so daß er in der Rosenzucht als der erste eigentliche Spezialist in Deutschland anzusehen ist. 1873 verkaufte er sein Grundstück und siedelte sich der Zella-

schen Straße entlang an, wo er auf 3000 qm Land seinen bald nachher berühmt gewordenen Rosengarten anlegte und jährlich Rosenausstellungen veranstaltete. Als ihm dann die Heranzucht von Rosenunterlagen und Hochstamm-Wildlingen aus Samen des Canina geglückt war, nahm er 60 000 qm Pachtland hinzu. Ruschpler hat großartige Erfolge gehabt, auch in der Achtung und Wertschätzung der Menschen; indeß ist der ideal gerichtete Mann wirtschaftlich nicht recht in die Höhe gekommen und ist, obwohl ursprünglich kerngesund, unter Arbeit und Sorgen i. J. 1888, im 57. Jahre seines Lebens bereits gestorben.

Ruschpler hat auch Mitarbeiter gehabt; z. B. Hermann Raue, seit der zweiten Hälfte der sechziger Jahre, ein tüchtiger Mann, der vorwärts drängte. Raue ist später, nach sechzigjährigem Aufenthalt in Amerika bei der Firma Mietzsch, damals an der Bergstraße, in verdienstvollster Weise tätig gewesen, hat sich dann in Dresden-Strehlen selbständig gemacht und ist früh gestorben. Sein Nachfolger bei Ruschpler war Hempel aus Dieshar a. d. Elbe, wo er schon ein kleines Rosarium besessen hatte, hauptsächlich mit Teerosen, die dort in der feuchten Luft sehr schön blühten. Er ist nachher dorthin zurückgekehrt und dann gleichfalls bei Mietzsch eingetreten, wo er bis zu seinem von der Firma ihm gewährten und gesicherten Ruhestande geblieben ist. Er wurde 80 Jahre alt. Neben dem alten Harms war Hempel unstreitig damals der beste Rosenkenner. Ein dritter Gehilfe Ruschplers war Karl Kluge, ein tüchtiger und gewissenhafter Gärtner, zuverlässiger Veredler, vorzüglich in Hochstämmen. Er hat die Glanzperiode des Geschäftes durchlebt, war dann 1888, bis zu seinem gleichfalls frühen Tode ebenfalls als Angestellter in der Firma Mietzsch tätig. Paul Ruschpler senior ist nach der Gründung des V. D. R. demselben sofort beigetreten, und würde in demselben wohl eine treibende Kraft geworden sein, wenn nicht der Tod diesem verdienstvollen Leben ein so frühes Ende gesetzt hätte.

Was die Alten erstrebt und der Gegenwart Kinder geschaffen,
Möge vollenden dereinst späterer Enkel Geschlecht!

Blumenschau auf der Frühjahrsschau in Dresden.

Die Gartenbauausstellung in Dresden ist am 23. April eröffnet. Die Blumenwunder der Frühjahrsblumenschau erfüllten die Herzen der Beschauer mit selten genossenen Freuden. Blühende Azaleen, Rhododendren, Hortensien, Alpenveilchen, Primeln usw. in solchen Massenzusammenstellungen werden selten gesehen, mit solchem Geschmack zusammengestellt, noch seltener gezeigt.

Es liegt nahe, an solcher Fülle von Farbe die Brauchbarkeit der Ostwald'schen Farbordnung zu prüfen, zu sehen, ob die von ihm aufgefundenen Gesetze der Farben-Harmonien auch hier zutreffen, ob sie im Stande sind, beim Zusammenstellen der Farben Hülfe zu leisten. Weder vom Gartenkünstler, noch vom Aussteller ist im vorliegenden Falle die Ostwald'sche Farblehre als Hilfsmittel benutzt worden. Die Farbenzusammenstellungen in der Frühjahrsblumenschau waren ohne Zweifel sehr schön. Haben die Harmoniegesetze der Farblehre allgemeine Gültigkeit, so müssen sie in diesem Falle unbewußt von den Ausstellern befolgt sein. Es waren beispielsweise in einem der Hauptsäle nur Azaleen und Rhododendren zusammengestellt. Die Farben der Azaleen gehören, ebenso wie die der Rhododendren zu den Hellklaren, also in die erste Schwarzgleiche. Damit ist schon eine grundlegende allgemeine Gesetzlichkeit, welche die Grundlage aller harmonischen Wirkungen bildet, gegeben. Man kann also mit diesen Blumen keine Zusammenstellungen machen, die unharmonisch sind. Der Farbton beider Pflanzenarten geht bei den Azaleen von Weiß nach 24 ca und ea (auf der Farbtafel nicht enthalten), und geht dann in die hellklaren Töne von 6,5 durch 7 über 7,5 über 8 über 8.5 bis 9 und in einer Art auch bis etwa 10 ia oder 10 la, während in den Tönen von 7 bis 8,5 fast alle Abstufungen, von ea bis pa vielleicht noch darüber hinaus, der Hellklaren enthalten sind, außerdem noch Zusammenstellungen der sämtlichen Farbtöne mit Weiß in Form von Streifen, Rändern und Flecken. Aehnlich ist es mit den Rhododendron-Farben; hier geht die Farbtonskala allerdings etwas weiter nach 11 zu, wohl bis 11 la, fängt dafür aber auch erst etwa bei 7 an. Die Zusammenstellung der Farben dieser Blumen beruht in Bezug auf den Farbton auf dem Gesetz der Schönheit der im Farbkreise benachbarten Töne, außerdem auf der bereits erwähnten Zugehörigkeit zu einer Schwarzgleichen der Hellklaren.

Das Grün des Nadelholzes an den Wänden ist etwa ein 23 pl. Die Harmonie desselben mit den Blumen beruht auf der Weißgleichheit mit den zahlreichen pa-Tönen der Blumen.

Aehnlich lag die Sache in dem anderen Hauptsaal. Es sind die Farben der Azaleen, dieselben Töne wie eben erwähnt. Um die Farbenskala reicher und wirksamer zu machen, sind noch aus dem ersten Viertel die Gelbs 2 und 2,5 pa in Form von Cytisus zur Verwendung gekommen, deren Farben von den stark vertretenen Rots 7 und 7,5 der Azaleen genau ein Viertel im Farbkreis abstehen. Es ergibt sich so eine sehr sichere und wirksame Harmoniewirkung. Das Grün ist in den gleichfalls ausgestellten Eriken etwas stärker in Mitwir-

kung getreten, in Tönen aus der zweiten und vierten Schattenreihe von 23, und steht zu den Blüten derselben zumeist im Drittelabstand des Farbkreises.

Bei den Zusammenstellungen der Hortensien liegen die Dinge etwas verwickelter, da bei diesen Blüten auch Stufen der c und e-Schwarzgleichen vorkommen. Vielleicht bietet sich später einmal Gelegenheit, auf die hierbei zur Anwendung gekommenen Harmonien noch eingehender zurückzukommen.

Von Rosen der Frühjahrsblumenschau ist wenig zu berichten. Es war lediglich ein Tisch mit allerdings sehr schönen Exemplaren von Treibrosen vorhanden, die aber naturgemäß nur als Einzelexemplare wirken.

Prof. F. A. O. Krüger,
Direktor der Deutschen Werkstelle f. Farbkunde

Farbzeichen für Rosen.

Zur bevorstehenden Tagung der Rosenfreunde in Dresden, auf der auch die Bestimmung von Rosenfarben erneut besprochen werden soll, wird untenstehend eine Reihe von Farbtonbestimmungen für Rosen, welche Schreiber dieses im Sommer 1924 mit Unterstützung der Dresdener Rosengärtner gemacht hat, bekannt gegeben.

Die Hoffnung auf Verbesserung der Farbenmessung, die auf der Erfurter Tagung ausgesprochen wurde, ist inzwischen verwirklicht. Die Firma Carl Zeiß, Jena, hat im Stufenphotometer mit dem Zusatz-Apparat nach Angabe des Schreibers dieses einen Apparat herausgebracht, der das Blumenfarbenmessen außerordentlich erleichtert hat.

Es wäre zu wünschen, daß Mittel bereitgestellt würden, um einmal die ohne diesen Apparat gemachten Messungen nachzuprüfen und weitere Messungen an Rosen vorzunehmen und zu veröffentlichen. Die Dresdener Gartenbau-Ausstellung bietet hierzu eine einzige Gelegenheit. Einmal sind in derselben alle zur Zeit beliebtesten Rosen auf einem Punkt vereinigt. Der mit der Messung Betraute hat also Gelegenheit, die Rosen nicht nur als abgeschnittene Blumen, sondern auch an der lebendigen Pflanze zu beobachten und wirklich kennen zu lernen.

Die Deutsche Werkstelle für Farbkunde in Dresden, Bautzner Straße 125, ladet alle Rosenfreunde, die sich für genaue Festlegung der Rosenfarben durch Messung interessieren, ein, ihre Anstalt zu besuchen und dort das praktische Farbenmessen von Blumen kennen zu lernen.

Rosen-Messungen.

Edel 24,5 — 1 ba.
Kaiserin Auguste Victoria 1 — 1,5 ba.
Mrs. David M'Kee 1 ba — 2 ea.
White Ophelia 1 ba, Mitte 5 ea, (im Herbst gemessen: Mitte 8 ea).
Adolph Kärger 2,5 ba,
Mad. Jules Bouché 2 ba, Mitte 7 ca
Gruß an Aachen 2 ba — 3 ea.
Lady Greenall 2 ba — 4 ca.
Perle des Jardins 2 ga.
Souvenir de Claudius Pernet 2 ia.
Constance 2 ga, Mitte 2 ia.
Golden Emblem 2 ga — 2,5 ia.
Hortulanus Fiet 3 ga — 3,5 ia.
Golden Ophelia 3 ea — 3,5 ga, Mitte 3,5 ia.
Georgeous 3,5 ea, Mitte 7,5 ia.
Madame Ravary 4 ea — 5 ga.
Mrs. Aaron Ward 3 — 5 ba, Mitte bis 5 ga.
Artur R. Goodwin 5 ea, Mitte 6 ga.
Louise Catherine Breslau 5 ea.
Adolf Koschel 5 ca — ga.
Souvenir de la Malmaison 6 ba, Mitte 8 ea.
Mrs. C. V. Haworth 6 ga — 6,5 ia.
Mad. Ed. Herriot 6,5 na — 7 pa.
Mad. Abel Chatenay, außen 6 ea, innen 7,5 ia.

Eine weitere Liste wird folgen.

(Prof. F. A. O. Krüger.)

Nachschrift. Der freundlichen Einladung zur Werkstelle für Farbkunde werden gewiß manche Rosenfreunde und Rosenschulbesitzer gern und dankbar Folge leisten. Es ist darauf aufmerksam zu machen, daß, bei der Enge der Räumlichkeiten der Werkstelle in der Bautzenerstraße, es sich empfiehlt, daß die Besucher gruppenweise kommen. Wie uns, wenn wir vom zweigestrichenen C hören, gleich der betreffende Ton zu erklingen scheint, so werden wir lernen, daß z. B. für die Randblätter der Blüten von Perle des Jardins das Zeichen 2 ga die 6te Stufe der weißklaren Reihe vom 2ten Gelb bedeutet, nach den jetzigen Katalogen: leuchtend strohgelb. Die obigen Zeichen, z. B. ba, zwischen den auf der Tafel der Rosenzeitung Nr. 1 befindlichen ca und ea, bedeuten schon eine für die geplante Rosen-Farbtafel zu erwartende Ergänzung. Ebenso ist die oben erwähnte Nüance 24 des Farbtonkreises auf unserer allgemeinen Farbtafel noch nicht vertreten. (Schrftltg.)

Die Rosennamen im ersten Kriegsjahre (ein Rückblick).

Die große Mehrzahl der Leser dieser weit verbreiteten, auch im Auslande viel gelesenen Rosenzeitung werden mir beipflichten, daß Sachlichkeit nicht Haß bedeuten, und nicht Haß erzeugen soll. Wir sind bestrebt, mit unseren Gefühlen und mit unseren wirtschaftlichen und allen anderen Beziehungen auf die Vorkriegszeit zurückzukommen. Daher wird man durch diesen Rückblick auf das Schicksal, das 1915 von den leicht erregbaren Franzosen den deutschen

Rosennamen bereitet wurde, wohl seltsam angemutet, aber heute nicht mehr aufgeregt werden.

Bekanntlich war zu jener Zeit der inzwischen verstorbene Gründer und Besitzer des großen Rosariums in l'Hay bei Paris eine französische Autorität auf dem Gebiete der Rose, und seine Anschauungen in Frankreich maßgebend auf diesem Gebiete. Dieser Mann wurde im Sommer 1915 von Monsieur Ch. Arranger befragt wegen der Weiterkultivierung deutscher Rosenzüchtungen oder auch nur solcher Rosensorten, die deutsche Namen tragen. Das Resultat dieser Befragung wurde in Nr. 673 der Fachzeitung Le Jardin vom 5. Oktober 1915 veröffentlicht unter dem Titel: Les Roses allemandes. Wir lesen da, daß Gravereaux nicht dafür ist, die deutschen Rosennamen zu verändern. Aber er hat vorläufig alle deutschen Rosennamen aus seinem Rosar entfernt und die Pflanzen dafür mit Nummern versehen. Nach und nach sollen diese deutschen Rosen durch „bessere" französische ersetzt werden. Es gibt, so heißt es da, überhaupt keine deutsche Rose, die nicht schon übertroffen wäre. Schon hat er, wie mitgeteilt wird, 353 Rosensorten kassiert, die deutschen Ursprungs sind oder wenigstens deutsche Namen haben. Von 1892 bis 1902 hätten die Deutschen 115 Varietäten auf den Markt gebracht und hätten von 1903 bis 1913 Frankreich mit 238 Neuheiten überschwemmt. Im Jahre 1910 allein seien es 52 Varietäten gewesen. Den französischen Handelsgärtnern wird da empfohlen, eine besondere Liste der feindlichen Rosennamen oder Züchtungen ihren Katalogen beizufügen. Das sind also die Auslassungen von J. Gravereaux, wie sie M. Ch. Arranger in Le Jardin mitteilt.

Ich habe mich damals wiederholt vergeblich bemüht, über die hier gemachten Angaben nähere Auskunft zu erhalten. Ich wollte z. B. wissen, welche deutsche Rose etwa schon übertroffen wäre, ob vielleicht Frau Karl Druschki oder Conrad Ferdinand Meyer? Die Namen der 353 Rosen deutschen Ursprungs, die kassiert waren, erfuhr ich auch nicht, auch nicht die der 238 Neuheiten, mit denen von 1903 bis 1913 Frankreich überschwemmt worden war. Die Zahlen sind ja so groß, daß sie niemand ernst nehmen kann. Deutsche Namen sind auch öfters von ausländischen Züchtern für ihre Rosen gewählt worden. Ich suchte auch vergebens in der Rosenliteratur nach den 52 Varietäten, die Deutschland im Jahre 1910 auf den Markt gebracht hatte. Ob unter den 238 Neuheiten vielleicht die Lutea-Kreuzungen und winterharten Teehybriden gemeint sind, die Gravereaux von Dr. Müller, Weingarten erworben hatte? Auch das konnte ich nicht erfahren. Ihre Zahl mag ungefähr die obige gewesen sein. Aber sie hatten überhaupt noch keine Namen; Dr. Müller hatte sie mit Nummern bezeichnet. Sie haben auch nicht Frankreich überschwemmt, sondern sind doch wohl unter jener Nummernbezeichnung im Rosarium l'Hay geblieben.

Aufgeregt hat mich die Sache nicht, da sie erklärlich ist, wenn man die Personen und die Motive kennt. Jetzt ist der Sohn von Jules Gravereaux Besitzer des Rosars; die deutschen Rosen sind noch dort und sind, wie man mir berichtet, wieder mit den Original-Namen bezeichnet. Auch in Deutschland ist während des Krieges wohl hie und da der Wunsch geäußert worden, man möchte wenigstens die französischen Namen ins Deutsche übersetzen. Der damalige Vorsitzende des Vereins Deutscher Rosenfreunde, Gartendirektor Ries, hat das stets mit großer Entschiedenheit abgelehnt, denn die Rosenkulturen und die Rosennamen sind, wie alle botanischen Namen, international.

St. Olbrich, Zürich.

Vom Sommerschnitt der Rosen.

Vorstehender und dieser Aufsatz bedeuten eine besondere Freude für alle, die aus dem letzten Hefte unseres vorigen Jahrganges von dem bösen Unfall wissen, an dessen Folgen unser Freund Olbrich acht Monate lang im Berner Salem-Hospital krank gelegen hat. Er hat vier Operationen erlitten und ist nun nach Zürich zurückgekehrt, soweit geheilt, daß er wenigstens an zwei Stöcken gehen kann. Und sofort hat der geistig regsame Mann für uns wieder diese Spende bereit aus dem reichen Born seiner Erfahrungen. Möge die nun verordnete elektrische Behandlung ihm volle Genesung bringen!

Beim Lesen der Ueberschrift wird mancher Rosenfreund denken: Wie, im Sommer schneidet man doch nichts an den Rosen, außer den Blumen. Nun ist der Sommerschnitt zwar keine unbedingte Notwendigkeit, wie es der Frühjahrsschnitt ist; sobald man ihn aber anwendet, hat man ein reichlicheres Blühen zu erwarten, was doch gewiß der Wunsch jedes Rosenfreundes ist. Wir wenden ja auch bei Zwergobstbäumen den Sommerschnitt an, um eine gleichmäßigere Fruchtbarkeit und gutes Wachstum zu erreichen. Der Sommerschnitt der Rosen ist an keine bestimmte Zeit der Sommermonate gebunden; er ist genau wie bei den Zwergobstbäumen individuell anzuwenden. Bei den Rosen soll, je nach der Sorte, jeder Trieb in einer oder in mehreren Blumen enden und zwar sowohl bei den niedrig veredelten wie auch bei den Hochstammrosen. Ist das aber nicht der Fall, dann setzt der Sommerschnitt ein. Sind nun solche nicht blühenden Triebe allzu schwächlich, dann werden sie ganz entfernt; die anderen sind auf zwei Augen zurückzuschneiden, und zwar sobald man merkt, daß keine Knospen ansetzen wollen. Diese Arbeit muß den ganzen Sommer hindurch bis etwa Ende August fortgeführt werden. Und weiter: Sobald eine Blume abgeblüht ist, wird der Trieb, an dem sie war, bis auf drei gute, unten am Triebe stehende Augen zurückgeschnitten. Dadurch, daß diese Schnitte nicht gleichzeitig, auf einmal ausge-

führt werden, ist keine Saftstockung zu fürchten. Der Saft wird in die stehenbleibenden Augen geleitet, die gleich wieder austreiben, und deren Triebe wieder mit einer oder mehreren Knospen enden werden. Sieht man so alle 4 bis 6 Tage seine Rosen durch, so kann man durch diese kleine Arbeit einen viel früheren Flor erreichen, als wenn man alles wachsen läßt; ja, man kann sagen, daß man dadurch einen dreimaligen Rosenflor erreicht. Selbstverständlich gilt das nur für Rosensorten, die von sich aus gut remontieren, wie es vor allem die Teehybriden tun. Auch dürfen die Pflanzen nicht zu trocken und nicht zu mager stehen. Im Sommer kann man ja mit flüssigem Dünger nachhelfen. Freilich wird solcher konsequent durchgeführte Sommerschnitt mehr von dem Rosenliebhaber als von dem Fachmann vorgenommen werden können, da dem letzteren die Zeit dazu fehlen dürfte.

Wenn Rosentriebe nicht mit einer Knospe enden, so kommt das meist daher, daß der Frühjahrsschnitt zu lang ausgeführt wurde, d. h. daß man zu viele und zu lange Zweige dem Pflanzenkörper belassen hat. Es kann aber auch ein Zeichen dafür sein, daß dem Boden bestimmte Nährstoffe fehlen.

Bei manchen nur einmal blühenden Rosen wird ebenfalls ein Rückschnitt vorgenommen, nur dann nicht, wenn sie uns später mit ihren Früchten erfreuen sollen. Zu solchem Rückschnitt sind folgende Rosen geeignet: Persian Yellow, Lutea bicolor, die gefüllt blühenden Sorten der Rosa spinosissima L. = R. pimpinellifolia L., alle Rosen, die zur Sektion Gallica gehören, zum Beispiel Zentifolien und Moosrosen. Bei diesen ist ja der Winter- oder Frühjahrsschnitt ohnehin nicht kurz gewesen, denn diese Sorten haben die Eigenschaft, daß sie aus den Augen der vorjährigen Zweige Blütentriebe entwickeln, weshalb man die Zweige eben nicht stark zurückschneiden wird. Nach der Blüte aber kann man sie stark einkürzen, damit wieder kräftige Triebe erscheinen, an denen dann im nächsten Jahre die Blüten erscheinen sollen. Aehnlich verhält es sich mit den Rosen, die im Herbst oder im zeitigen Frühjahr frisch gepflanzt sind. Will man von diesen im frühen Sommer schon einen reichlichen Flor haben, so entspitzt man die erst erscheinenden Triebe, wenn sie kaum 10 bis 12 cm lang sind. Darauf werden sich die Seitenaugen entwickeln, und es werden mehr in einer Blume endende Triebe hervorkommen, als es sonst der Fall gewesen wäre. Die Blütezeit wird allerdings dadurch um etwa drei Wochen, je nach Witterung und Gegend, verspätet. Das war im vergangenen Jahre bei der Rosenausstellung in Mainz zu sehen, wo bei dem besonders guten Juniwetter die Rosen zu früh geblüht haben würden, wenn man nicht durch jene in voller Absicht getroffenen Maßnahmen die Blütezeit bis Mitte Juli verzögert hätte. Man hat da also zweierlei erreicht, neben der Verlegung der Blütezeit auch einen viel reicheren Erstlingsflor. **Stephan Olbrich.**

Frühblühende winterharte Parkrosen.

Begünstigt durch das diesjährige feuchte Maiwetter haben hier in Erfurt in der letzten Maiwoche nachstehende Parkrosen zu blühen begonnen:

Rhodophyle Graveraux Pern. Graveraux 1905 (s. Beilage.) Eine wenig bekannte, wunderschöne Parkrose, großblumig, halbgefüllt, innen karminrosa, am Grunde goldgelb, außen mattgelb mit Rosa verwaschen. Im Verblühen sind die Blumen hellrosa, der Grund mattgelb. Die Sorte ist ungemein reichblühend, bildet kräftige, aufrecht wachsende Sträucher, die 3—4 m hoch werden. Am schönsten wirkt diese Rose freistehend vor Gehölzgruppen.

Carmine Pillar (Multiflora). Einfach leuchtendrot mit großem grünem Laub, wodurch die leuchtende Farbe der Blüten gut hervortritt. Sehr starkrankend, als freistehender Strauch recht wirkungsvoll, auch als Pyramide und Spalier gut zu verwenden.

Parkfeuer. Sehr breit wachsend, 3 bis 4 m hoch werdend. Die einfachen, glänzend scharlachroten Blüten erscheinen in großer Masse und bedecken den Strauch über und über. Wenn diese Rose am richtigen Platz im Garten oder Park steht, kann man eine großartige Wirkung damit erzielen.

Von den jetzt wenig beachteten Pimpinella-Rosen blühten die Sorten Aurora, P. rosea, alba (weiß) und lutea (gelb). Diese Sträucher sind zur Zeit der Blüte übersät mit kleinen Blumen von der doppelten Größe einer Polyanthablume.

Von Rugosa-Arten blühten folgende Sorten:

New Century, gefüllt, karminrosa mit etwas weißlichem Rand. Der Strauch wächst kräftig, aufrecht, wird bis 2 m hoch.

Hildenbrandseck, deren Blumen halbgefüllt und von leuchtend karminroter Farbe sind. Auch diese Sorte bildet schöne aufrecht wachsende Sträucher.

Thusnelda, zartrosa, gefüllt, blüht als eine der ersten.

Mad. Georges Bruant, reinweiß gefüllt; die Knospen haben die Form einer Niphetos-Blüte.

Blanche Double de Coubert (Cochet 1892), blendend weiß, halbgefüllt.

Carmen, einfach, großblumig, dunkelblutrot, war schon voll erblüht, bildet sehr schöne aufrechte Sträucher.

Auch die zwei altbekannten, einfach blühenden, großfrüchtigen Hagebuttenrosen Rosa rugosa Regeliana und Rosa rugosa

Rhodophyle Gravereaux

Président Bouché

Regeliana alba waren schon dicht mit Blumen besetzt.

Kapuzinerrosen und deren Hybriden waren ebenfalls voll erblüht, nämlich die Sorten: Persian Yellow, goldgelb gefüllt, Austrian Yellow, goldgelb einfach, Jaune bicolor, echte Kapuziner- auch Wiener Rose genannt, einfach, großblumig, innen braunrot, außen goldgelb, sehr effektvoll und eine der allerfrühest blühenden Rosen. Diese Sorte läßt sich auch als Spalierrose verwenden.

Sonnenlicht (Lutea-Hybride), großblumig, dicht gefüllt, schwefelgelb, stark bedornt, verträgt etwas Rückschnitt und bringt dann schöne große Blüten; sie remontiert.

Soleil d'or (Goldsonne), Pernetiana. Sehr großblumig, stark gefüllt, orangegelb. Bei etwas Rückschnitt bringt diese Sorte auch schöne große Blumen, die nur unter anhaltend feuchtem Wetter leiden.

Auch von großblumigen Polyantharosen zeigten sich schon zwei Sorten im Blütenschmuck, nämlich Gruß an Aachen, stark gefüllt, gelblichrosa und Rödhätte, halbgefüllt, dunkelkirschrot, nicht verblauend. Diese beiden Sorten sind zwar keine Parkrosen, sollen aber als Frühblüher hier mit genannt werden.

K. Portius,
Obergärtner der Firma J. C. Schmidt, Erfurt.

Frühblühende Edelrosen im Vereinsrosarium.

Die ungefüllten und manche halbgefüllten Rosen eröffnen den Frühlingsreigen, vor allem solche, deren Wildrosen-Vorfahren ebenfalls Frühblüher sind, z. B. aus den Sektionen Cinnamomeae, Luteae und Pimpinellifoliae. Zu den ersteren gehört der Typus der Alpinae. Unter diesen sind es zuerst die alten Boursault-Rosen, von R. pendulina abstammend, eine fleischfarbige, carnea, eine rote, rubra, die aber nicht so gut blüht als jene, und alpina rosea. Zu ihnen gesellt sich R. inermis Morleti (Morlet 1883), die, vielleicht nicht mit Recht, als synonym angesehen wird mit der wohl nicht so starkgefüllten, als Frühblüher bekannten Rankrose Mme. Sancy de Parabère. Sie rankt nur etwa bis 2 m und erscheint bei uns auch dunkler als letztere. In dunkelroter Frühlingspracht leuchten die Büsche der ebenfalls sehr alten Amadis. Die zu derselben Sektion gehörigen Rugosa-Rosen sind alle Frühblüher, wenn ihnen auch die Rosen der folgenden Sektion, die Luteen, in der Zeit etwas zuvorkommen. Die erste ist Thusnelda, ein nicht stark gefülltes Frühprodukt (1886) aus der berühmten Zucht unseres Dr. Müller, der hier die Rugosa alba mit Gloire de Dijon gekreuzt hat; also eine seiner vielen Gloire de Dijon-Züchtungen. Auch Conrad Ferdinand Meyer (Dr. Müller 1893) hat von ihrem Vater, der dunkelvioletten Rosa rugosa germanica, die Frühblütigkeit geerbt, ihre Kraft und Farbe gleichzeitg aus beigemischtem Remontantenblut, sowie ihre Lieblichkeit ebenfalls von Gloire de Dijon. Die Fülle ihrer Vorzüge in der Blüte erinnert an La France. Ihr ebenfalls früh, aber auch nachher mit reichem Herbstflor blühender Sport Nova Zembla ist wieder weiß. Wie an der frühen oder späteren Zeit des Aufblühens, so ist es auch an dem, Rugosa- oder Teecharakter tragenden Laube, wie auch an den flacheren oder runderen Blumen wohl zu merken, ob bei solchen Rugosahybriden das eine oder das andere Blut vorherrscht. Bei den Rosen mit mehr Rugosa-Charakter beobachten wir auch ein schnelleres Welken oder Abblühen der Blumen. Zu diesen gehört Conrad Ferdinand Meyer nicht. Die Lutea-Abkömmlinge sind, wie ihre Urform, gleichfalls mehr oder weniger Frühblüher; je nachdem ihnen weniger oder mehr Blut von Teehybriden beigemischt ist. Die erste unter ihnen ist alljährlich die schon seit hundert Jahren bekannte Kapuzinerrose Harrisoni und ihre Varietät H. Allard. Nach diesen kommt Lamberts, weniger Luteen-Blut verratende Rose Parkfeuer (1908) und Türke's Flammenrose, die bei uns in Sangerhausen in den fünf Jahren ihres Daseins sich noch zu ihrem Vorteil verändert hat; sie ist viel gefüllter und auch heller geworden. Mit ihr gleichzeitig erschienen aus vielen zum Blühen drängenden Knospen die prachtvollen Blumen der Züchtung Pernet-Duchers vom Jahre 1912, der feurigen Mme Edouard Herriot, um dann nach wenigen Tagen das ganze große von Herrn Rödiger gestiftete Farbenbeet mit ihrem Strahlenglanz zu füllen. Sie hat die Winter der letzten Jahre vorzüglich überstanden. Zu den ersten großen Freuden im Rosarium gehört auch in diesem Jahre, wie immer, die mit der Harrisoni gleichaltrige, goldfarbige Xanthina, der Mischling aus Lutea- und Pimpinellenblut, die gewöhnlich schon zu den Pimpinellen gerechnet wird. Daß sie so schnell abblüht, das tut uns immer leid. Gleich nach ihr blühten Adolf Koschel und Adolf Kärger auf.

Unter den Teerosen war diesmal die früheste die dunkelrot gefüllte, in ihrem halbrankenden Wuchs der Gloire de Dijon ähnliche Rose François Crousse, die auch, seit sie i. J. 1900 bekannt geworden ist, alle Winter ausgehalten hat und den frühen Flor ihrer schönen, duftenden Blüten bis zum Frost im späten Herbst beibehält. Ihre Winterhärte und ihre sonstigen Eigenschaften möchten uns, obgleich sie in den Katalogen als Teerose gilt, veranlassen, sie doch unter die Teehybriden zu rechnen. Ihre genaue Abstammung ist uns nicht bekannt. Ich habe schon am 5. Juni an einem Strauch zwanzig voll entwickelte langstielige Blüten gezählt, ohne die kurzstieligen und die

vielen Knospen. Wie diese Teerosen, so können auch einige wirkliche Teehybriden als Frühblüher gelten, als erste Frau Hedwig Wagner mit Blüten aus Knospen, fast so lang als bei der Teerose Noëlla Nabonnand, deren Knospen als die allerlängsten bekannt sind. Dann folgten im Blühen die rotfarbigen Rosen Eduard Behrens, K. of K., Farbenkönigin, sowie Etoile de Hollande u. Gloire de Hollande, darauf in ihrem lieblichen Rosa die, einen empfehlenderen Namen verdienende, von der Belle Siebrecht abstammende Rose des Jahrhunderts, Pharisäer (1900). Von den guten alten Remontantrosen erschien als erster Blüher die für ihre Sektion als typisch geltende, rötlich gefärbte, duftende und reichblühende Jules Margottin. Sie ist, wohl wegen ihres frühen und reichen Blütenflors, eine der ältesten Treibrosen gewesen, seit 1853. Im Blühen folgt derselben die von ihr abstammende, ein Viertel Jahrhundert jüngere Mme Gabriel Luizet, die, wie ihre Stammrose, aber mit Rosa-Blüten, reichblühender ist als alle anderen. Beide Rosensträucher bilden mit ihrem Blütenreichtum, vor Gehölzgruppen gepflanzt, für Parkanlagen einen ganz hervorragenden Schmuck und sind dazu, auch wegen ihrer Dauerhaftigkeit sehr zu empfehlen. Nach dem Abblühen der Blumen treiben sie kräftiges Holz für das kommende Jahr, das eben an Dauerhaftigkeit und Winterhärte seines Gleichen sucht. In die Reihe der Frühblüher drängten sich nun auch mit ihren Massenblüten die Bengalen und die Polyantha ein, und zwar in Sorten mit roter Blütenfarbe. Von den ersteren war gleichzeitig mit den Luteen und mit Herriot die blaßrosafarbige Pallida voll erblüht; es folgten unmittelbar Hofgärtner Kalb, Werners Liebling, Perle von Hohenstein, Laure Dupont, Louis Pigné und nach diesen: Hermosa, sowie auch die grüne Rose, Viridiflora. Aus der Knospenbüschel-Reihe der Polyantha leuchtete zunächst hervor Geschwind's Rotkäppchen, aus den vielen Lambert'schen Züchtungen Gustel Mayer und Backfisch. Auch Bordure war da, trotz des Wichuraiana-Blutes in ihr, fröhlich leuchtend in Menge auch die jetzt beliebte Eblouissant und schließlich Mme Norbert Levavasseur mit ihrem Sämling Cyclope. In diesen letzten beiden hat das in ihnen vorhandene Crimson-Rambler-Blut die Blüte nicht verzögert, während Crimson Rambler selbst, wie alle kletternden Multifloren jetzt noch, Mitte Juni, mit ihren Blüten auf sich warten läßt.

Rich. Vogel, Rosargärtner, **Sangerhausen.**

Kleine Mitteilungen.

1. **Rosen. Président Bouché,** Pern. (Pernet-Ducher 1916), Sämling × Lyonrose. Diese Rose gehört nicht zu jenen Luteahybriden, zu deren langer Lebensdauer wir kein großes Vertrauen haben, wie z. B. Rayon d'or, Constance, Golden Emblem. Langlebiger sind eben die stark wachsenden Rosen, zu denen auch die älteren Lutea-Sorten gehören. Die ebenfalls starkwachsende Rose Président Bouché zeigt, daß Rosen mit dieser Eigenschaft auch reich blühen. Um den Strauch, von dem der in der Beilage abgebildete Zweig stammt, werde ich von den Besuchern beneidet. Jeder Trieb bringt Blumen und blüht sozusagen unaufhörlich. Der Wuchs ist etwas sparrig. Die Blume ist hellrot mit Gelb, mittelgroß bis groß. Es ist eine sehr gute Gruppenrose; den Winter verträgt die Pflanze gut. **Rich. Vogel,** Rosargärtner.

Rosa frondosa. Im Jahre 1912 erschien in der Rosenzeitung ein Artikel, in welchem der Züchter dieser Rose, Franz Grimm in Weimar, durchaus Vorteilhaftes über ihre Verwendung als Unterlage für Veredlungen zu berichten wußte. Seitdem ist aber wenig über sie bekannt geworden. Es ist so, wie H. Kiese s. Z. in der Rosenzeitung berichtete: Sie wird von manchen hochgeschätzt, von andern wieder weniger empfohlen. Grimm selber rühmte neben ihrer Wetterfestigkeit auch ihre Widerstandsfähigkeit gegen Krankheiten, während Olbrich sie weder rost- noch mehltaufrei findet. Das Rosarium hatte s. Z. 12 Stück Hochstämme von Weimar erhalten, in verschiedenen Sorten, alle auf Frondosa veredelt. Sie sind aber allmählich eingegangen, selbst die mit härteren Sorten, als Gruß an Teplitz, Frau Karl Druschki, Johanna Sebus, Mme Ravary, Clara Watson, Mme Abel Chatenay und Caroline Testout. Von sechs Wildlingen wurden hier im Rosarium fünf mit Juliet veredelt. Es gab schöne Kronen mit herrlichen Blumen, aber auch sie haben nicht lange gelebt. Andere von dem Züchter gerühmte Eigenschaften scheinen sich besser zu bestätigen, die „ideale" Bewurzlung und das gute Wachstum. Die fast stachellose Rose bringt schöne, gleichmäßig wachsende Triebe hervor, nicht viele, aber stämmige, mit festem widerstandsfähigem Laub. Den sechsten Wildling hatte ich unveredelt gelassen, um ihn in das Sortiment einzureihen. Aus seinem Samen sind etwa 50 niedrige Büsche gezogen worden, die, veredelt, zeigen sollen, wie Frondosa sich da bewährt.

R. Vogel.

Selten gewordene Rosen, die in der letzten Zeit Gegenstand der Nachfrage waren:

H R: Vulcain 1850, Lady Stuart 51, Prince noir 54, Louise Magnan 55, Lord Palmerston 57, Virginal 58, Empereur du Maroc 58, Princesse Impériale Clotilde 59, Alfred de Rougemont 62, Paul de la Moilleraye 63, Rubens 64, Mme Liabaud, 69, Jacob Pereire 69, Raynold's Hole 72, Triomphe de Rosomènes 73, Edouard Lefèvre 77, Comtesse de Camondo 80.

T: Bougère 32, Souv. d'un ami 42, Mélanie Villermoze 45, Rubens 59, Laure Fontaine 67, Reine du Portugal 67, Adrienne Christophle 68, Mme Hippolyte Jamin 69, Unique 69 u. Unique 72, Comtesse de Nadaillac 71, Le Nankin 71, Souv. de Paul Neyron 71, Rovelli Charles 76, Baronne M. Werner 85, Souv. de Gabrielle Drevet 85, Mme David 85.

Alba: Félicité Parmentier 34.
Dam: Mme Hardy 33.
Musc: Zoë rem. 29, Zoë nicht rem. 61.
Sog. Gelbe Zentifolie, wohl R. sulfurea oder eine Pimpinelle.

In der Zeitschrift „Der Blumen- u. Pflanzenbau", Heft 1 ist Paul's Scarlet Climber besprochen von W. Kordes, die er für die bei weitem am schönsten blühende Schlingrose hält. In Heft 2 gibt R. Türke eine lange Liste bester Rosen verschiedenster Klassen für Gruppen und Rabatten. In Nr. 4 sind in längeren Aufsätzen von Lindecke und Kordes die neuesten Schnittrosen und dann amerikanische Treibrosensorten besprochen. Der letztere beachtenswerte Aufsatz warnt mehr oder weniger vor Rosen wie Amelia Gude, Crusader, White Killarney, Double White Killarney, American Beauty, America, auch vor Premier und Sensation als Freilandrosen. Templar ist als Treibrose gut, bringt aber im Freien selten schöne Blumen. Sunburst ist als Treibrose zu schwach und hat auch unter Glas keine gute Farbe. Als empfehlenswert für Treiberei und z. T. auch für Freiland sind genannt Mme Butterfly, Columbia, Annie Laurie, Commonweath, besonders aber die dunkeln Sorten, Lord Charlemont und die neulich von uns farbig wiedergegebene Mrs. Henry Winnett.

Eine Reihe herrlicher Bilder mit Beschreibungen aus der Dresdener Ausstellung bringt Möllers Deutsche Gärtnerzeitung, auch über Rosen, und besonders Schilderungen der großen Rosenspezialkulturen Dresdens. In Nr. 11 ist Türke's Rugosa-Sämling trefflich in Schwarzdruck abgebildet.

Im Erfurter Führer Nr. 1 lesen wir einen Aufsatz von Portius (bei J. C. Schmidt) über Gorgeous, Freiherr v. Marschal und Louise Catherine Breslau.

Die **Rosennummer des Praktischen Ratgebers** vom 30. Mai bringt Farbenbilder der Rosen Dernburg HT (Dr. Krüger 1917)- Dorothy Perkins, Annie Laurie HT., (The Stuppy Floral Co. 1923), Lord Charlemont HT. (Gredy 22), Kardinal Piffl = Mad. Ed. Herriot × Rayon d'or. (Gebr. Leenders 1925), Margaret Dickson Hamill HT. (Dickson 1919); ferner Aufsätze bester Rosenkenner z. B. über Unterlagen (Löbner), über Wildrosen (Vogel), über Rosenblüten im Hause (Franziska Brück), über Rosen im Garten (H. Maaß), über Rosenschädlinge (Prof. Ludwig). Letzterer, als Direktor der Hauptstelle für Pflanzenschutz in Dahlem hat sich dem V. D. R. gegenüber erboten, den Rosenkrankheiten und -Schädlingen seine besondere Aufmerksamkeit zuzuwenden und erwartet gern Berichte über das Auftreten von Rosenschädlingen, besonders auch Einsendung von frischem Material. Unsere mit der Anlage von Rosarien befaßten Ortsgruppen wird auch der Aufsatz über Rosarien und deren Aufgaben interessieren mit Erfahrungen und Ideen aus dem Sangerhäuser Vereinsrosarium.

Heft 25 des Lehrmeisters im Garten etc. bringt als Bilder von ersten Rosen des Juni: Preußen, Vater Rhein, Hortulanus Budde, Edward Bohane, Nederland, Captain Bald, Mme Butterfly, ferner einen Aufsatz mit interessanten Bildern architektonischer Rosengärten, in gewissem Gegensatz zu der bes. für Kleinstädte mehr in Betracht kommenden landwirtschaftlichen Gestaltung.

Pflanzenschutz. Die sächsische Hauptstelle für Pflanzenschutz, Dresden, A., Stübelallee 2, versendet Formulare für regelmäßige Schädlingsberichte über Ort und Zeit der Beobachtung, mit Angabe der geschädigten Pflanze, der Ursache und Stärke des Schadens, außerdem kostenlos einen Schädlingskalender, für dessen spätere Auflagen es erwünscht erscheint, daß bez. der Rosen die Hauptstelle seitens der Rosenfreunde mit frisch gehaltenem Material bedient wird. Andere Stellen, wo man bez. der Schädlinge Auskunft und für ihre Bekämpfung Rat erhält, sind folgende: Hauptstelle für Pflanzenschutz der Biol. Reichsanstalt B.-Dahlem, Lutherstr. 19, Pflanzenschutzstelle Pillnitz i. Sa., Bayrische Landesanstalt für Pflanzenschutz München 22, Abteilung für Pflanzenschutz an der Höh. Staatslehranstalt für Gartenbau Weihenstephan, München, schließlich die Versuchsstationen für Pflanzenkrankheiten, an den Landwirtschaftskammern.

Rosen-Absatzfragen. Ueber dieses Thema handelt ein Aufsatz von R. Schönfeld, Elmshorn, veröffentlicht in der Gartenwelt. Es gilt die wirkungsvolle Ausschaltung der Schleuderkonkurrenz, auf Grund des früher mehr als jetzt geltenden, nebenbei gesagt, von dem Amerikaner Ford für sein Gebiet gehandhabten Prinzips: Hoher Umsatz, niedrige Preise. Herr Schönfeld schlägt vor, die Qualitätssortierung aufzugeben und dafür „eine großartige Preissenkungsaktion zu bewerkstelligen". Alle wirklich einwandfreien und lebensfähigen Pflanzen, also solche mit mehreren guten Trieben, ausgereiftem Holz, guter Wurzel sollen nach Schönfeld unter den Einheitspreis fallen. Zwar würde man so vielleicht etwas mehr aussortieren müssen, aber es gäbe einen reicheren Verkauf und ein leichteres Arbeiten. „Der legitime Handel könnte den Liebhaber immer wieder darauf hinweisen, daß er beim Kauf von erstklassigen Firmen Freude und Vorteil haben wird"; den Verkäufern der von großen Firmen angekauften minderwertigen und unverläßlichen Rosen wäre das Handwerk gelegt. Die Propaganda muß den Liebhaber darüber aufklären, woran man gute und gesunde Rosen erkennt, wie dagegen die Rosen der Schleuderer aussehen. Nur für Treibzwecke bleibt es bei der Sortierung ausgesucht starker Rosenstöcke.

Von der Riviera. Auch das Rosenangebot ist in den bösen Wintermonaten gering gewesen; erst Ende März gab es kleine Posten Freilandrosen zweiter Blüte. Nachher stieg das Angebot sehr bei geringer Nachfrage und niedrigen Preisen. Besonders Ulrich Brunner fils und Van Houtte gab es in sehr schönen und vielen Blumen.

2. Ortsgruppen u. Ausstellungen. Das Leben in den meisten Ortsgruppen ist nicht so rege wie voriges Jahr, und die Beiträge gehen zögernd oder gar nicht ein! Auf Ermäßigung oder gar Erlaß des Beitrags wird allenthalben meist stillschweigend gerechnet, im Hinblick auf den Beschluß der Hauptversammlung in Mainz, die allerdings solche Ermäßigungen nur auf Antrag und in Notfällen vorsah. Neue Ortsgruppen mit Rosengärten hoffen wir in Düsseldorf und Augsburg erstehen zu sehen.

Wemmetsweiler. Unsere ganze Ortsgruppe besteht aus Arbeitern, meist Bergarbeitern, deren Tageslohn jetzt dem Werte von

2 Friedensmark entspricht. Wir bemühen uns, die Mitglieder der Ortsgruppe zusammenzuhalten selbst bei lächerlich geringen Beiträgen. Sollten bessere Verhältnisse eintreten, so werden wir sofort bereit sein, dem V. D. R. das ihm Gebührende zu geben. (Joh. Licht.)

N. B. Noch schlimmer scheint es an einigen anderen Orten auszusehen.

Freiberg i. Sa. Wir sind dieses Jahr wieder ein Stück vorwärts gekommen mit unserem Rosen-Versuchsgarten und haben schon die ersten Rosen zu verzeichnen. (Drache).

Greiz. Die Arbeiten an dem neuen Rosarium sind soweit gediehen, daß an die Vorbereitung einer kleinen Weihefeier gedacht wird, zu der dann auswärtige Rosenfreunde willkommen sind. Das Interesse für Rosen ist hier so stark geworden, daß nicht nur die Mitglieder der Ortsgruppe, sondern wohl 100 Greizer Rosenfreunde nach Dresden kommen werden. Am 19. oder 26. Juni wird die Ortsgruppe wieder eine Rosenschau im Parkpalais der Stadt abhalten und auch da gern auswärtige Gäste sehen.
(Oberförster Wahl).

Plauen. Hier wird wieder eine Rosenschau geplant, deren Tag rechtzeitig mitgeteilt werden wird. Alle Mitglieder beabsichtigen, nach Dresden zu kommen, so daß der Extrazug voll besetzt wird. (Pasold.)

Gotha. Wir beabsichtigen, Ende Juni hier im Gartenbauverein mit unserer Rosengruppe eine kleine Rosenschau abzuhalten. Im Jahre 1930 wird der Verein sein hundertjähriges Stiftungsfest feiern. Unsere Ortsgruppe bereitet sich jetzt schon darauf vor, in der Hoffnung, daß dann auch der V. D. R. hier, wo er 1898 und 1921 gastlich aufgenommen war, seine 45. Hauptversammlung abhalten wird. Bis dahin soll hier auch ein größeres Rosarium entstehen.
(Gustav Schmidt.)

Bruchsal. Es ist zu hoffen, daß sich hier eine starke Ortsgruppe des V. D. R. bilden wird, sobald die allgemeinen Verhältnisse sich wieder besser gestalten, da das Interesse für Rosen hier stark im Wachsen ist. — In dem hiesigen Schloßpark sind rechts und links von der Mittelallee die bekannten Rosenanlagen. Jedes Beet, etwa 10 m lang und 2 m breit, ist mit einer einzigen Sorte niederer Rosen bepflanzt, dazwischen in geeigneter Entfernung Hochstämme, die in Farbe und Wuchs zu jenen passen. Zwischen den Rosenbeeten sind Pyramiden von Taxus. Die Rosenpflanzung ist jetzt 22 Jahre alt. In unserem Stadtgarten ist ebenfalls eine hübsche Rosenanlage, und auch in Privatgärten geschieht viel.
(Steuerrat Laubinger.)

Ein **goldenes Jubiläum** im Hause J. C. Schmidt. Am 12. Mai blickte der Prokurist dieser Firma, Herr Julius Gofferjé, auf eine fünfzigjährige Tätigkeit in diesem Geschäfte zurück. In einem besonderen Festakt in dem prachtvoll dekorierten Kuppelbau des Verkaufshauses war ihm unter Anwesenheit des Regierungspräsidenten und namhafter Vertreter der Erfurter Gärtnerei ein herrliches Fest bereitet. Unter allen Auszeichnungen war die sinnvollste ein von der Firma gespendeter Strauß prächtiger Rosen und zwar einer Neuzüchtung, die, sobald sie in den Handel kommt, auf den Namen des Jubilars getauft wird.

---

†

Am 14. April starb nach nur dreitägiger Krankheit im 88. Lebensjahre Niklaus Lambert senior in Trier, der langjährige Inhaber und Hauptleiter der bekannten Firma Lambert u. Reiter, in der er bis zu seinem Ende der Helfer und Berater seines Sohnes geblieben ist. Der Entschlafene und sein schon 1897 gestorbener älterer Bruder, der allen deutschen Rosenfreunden s. Z. als „Papa Lambert" bekannte bedeutende Rosenzüchter, der Vater von Peter Lambert, waren in dem auf Topfpflanzen, Sämereien, Gemüsezucht und Binderei gerichteten väterlichen Geschäfte groß geworden. Die Brüder haben dann, obwohl der ältere ja noch sein besonderes Rosengeschäft hatte, bis zu dessen Tode, mit dem Baum- und Landschaftsgärtner Reiter zusammengearbeitet, bis auch dieser starb. Nicolaus Lambert war mehr Obstkenner, aber er leitete auch die Rosenvermehrung, Sommer- und Winterveredlung und besaß alle guten älteren und neuen Rosensorten. Er war Veteran von 1866 und 70 und hinterläßt, nach 52jähriger glücklicher Ehe, vier Söhne und drei Töchter. Er war ein gesunder und fröhlicher Mann, von edelster Herzensgüte, vorbildlich in seinem Streben, Wissen und Können.

Einem Schlaganfalle erlag zu Portadown in Irland am 25. April der Inhaber der bekanntesten irischen Rosenschule, Samuel Mac Gredy. Er war einer der fruchtbarsten und erfolgreichsten Rosenzüchter, der neben vielen anderen Preisen im Laufe der Jahre wohl annähernd fünfzig Goldene Medaillen von der Königlichen englischen Gartenbaugesellschaft für seine Rosenneuheiten davongetragen hat. Allein in den letzten Jahren seit dem Kriege sind uns etwa 50 Neuheiten von ihm bekannt geworden, darunter Mrs. Henry Morse, Mabel Morse, Mrs. Courtney Page, und die Rose unseres Farbenbildes Una Wallace. Die Pernetianarosen Golden Emblem und The Queen Alexandra Rose stammen von 1917 und 1918.

Die Monatsrose.

Hoffnung ist die Monatsrose,
Deren Knospe viel verspricht,
Doch die kurze dauerlose
Flatterblüte hält es nicht.

Aber daß dich nicht gereue
Monatsrosen-Lebenslauf!
Hoffnung: Geht doch eine neue
Knospe jeden Monat auf!

Rückert.

Für die Schriftleitung verantwortlich: Professor E. Gnau, Sangerhausen (Provinz Sachsen).

Rosen-Zeitung

Zeitschrift des Vereins Deutscher Rosenfreunde

An- und Abmeldungen, Mitteilungen und Manuskripte für die Schriftleitung an Professor E. Gnau, Sangerhausen in Thüringen. — **Anzeigen** p. mm 15 G.-Pfg. an A. Schneider, Sangerhausen. — Nachdruck der in der „Rosen-Zeitung" erschienenen Aufsätze ist nur unter vollständiger Quellenangabe: „Aus der Rosenzeitung, Zeitschrift des Vereins Deutscher Rosenfreunde E. V. Sangerhausen" und unter der Bedingung gestattet, daß dem Verein Deutscher Rosenfreunde eine Belegnummer mit dem Abdruck zugeschickt wird. Jahresbeitrag für Deutschland u. Deutsch-Oesterreich 1926: 8 Mk., für alle übrigen Länder 8 Mk. 50 Pfg. — Postscheckkonto für alle Zahlungen, auch Inseratgebühren: »Karlsruhe 4300 Verein Deutscher Rosenfreunde Prof. E. Gnau«.

41. Jahrgang | 1926 | Nummer 5|6

Ein Blumenfreund ist auch ein Menschenfreund. Robert Türke.

Zu unserem Farbenbilde.

Angèle Pernet H. Lut. (Pernet Ducher 1924).

Sonderdruck aus Möllers Deutscher Gärtnerzeitung (Erfurt), nach einer Aufnahme der Firma Wilh. Kordes Söhne, Sparrieshoop (Holstein).

Abstammung: Bénédicte Seguin × Perneliana-Sämling, Typ Souv. de Claudius Pernet. Ihr Wuchs ist stark, aufrecht, verzweigt, mittelgroß; das Holz rötlich grün, trägt wenig Stacheln und ein in Gesundheit schön grün glänzendes, kräftiges Laub. Sie erscheint blühwillig und reichblühend mit mittelgroßen, eiförmigen Knospen, einzeln stehend auf festem Stiel und leicht aufblühend, bald mehr kuglig, bald flacher, und ziemlich gefüllt. Die Farbe hebt sich vom Laube prächtig ab; sie ist sehr eigenartig und wird verschieden beschrieben. Das Bild gibt sie nicht durchaus richtig wieder. Die Hauptfarbe wird meist als goldgelb oder chromgelb bezeichnet; damit stimmt eine vorläufige Messung, die Herr Prof. Krüger an Teschendorff'schen Rosen vorgenommen hat, überein. Er fand 4,5 ia, also, nach neuer Krüger'scher Bezeichnung chromgelb. Im Bilde tritt wohl die Farbennüance der Mitte, oder auf der Innenseite der Petalen zu wenig hervor. Krüger gibt an 3 ia = Gold, und drittens auch noch für den Rand 6 ia = Lachs. Es ist nötig, daß schon der Rosenzüchter selbst, vor der Herausgabe einer Neuheit solche Messung vornimmt oder vornehmen läßt, was dann für die Kataloge bindend sein muß, wenn auch nachher, unter besonderen örtlichen Verhältnissen des Bodens, des Klimas etc. sich Abweichungen ergeben, die ev. noch hinzugefügt werden könnten. Insofern sind also obige Angaben noch nicht bindend. Im Auslande scheint man sich der Sache annehmen zu wollen. Im Verblühen wird Angèle Pernet heller, die Mitte wird gelb oder gelb-golden, was in unserem Bilde ebenfalls nicht zum Ausdruck kommt. Der Züchter verglich die Farbe mit dem Farbenfluß der Abendröte im Sommer. Die Rose erhielt 1924 in La Bagatelle die goldene Medaille. Man rühmt sie als Garten- und Gruppenrose, brauchbar auch für Schnitt- und Treibzwecke.

Die Rosenfreunde in Dresden, Rosenschau des V. D. R.*)

Natur und Kunst, sie scheinen sich zu fliehen
Und haben sich, eh' man es denkt, gefunden.

Die als „Dritte" Sonderschau für Rosen, Frühgemüse und Frühobst" bezeichnete Schau wurde am 10. Juli in der Kuppelhalle des Ausstellungspalastes im Beisein des Wirtschaftsministers Müller und des Oberbürgermeisters Dr. Blüher eröffnet durch den Vorsitzenden des Verwaltungsrates, Oekonomierat Simmgen, der, als Mitglied des Vereins Deutscher Rosenfreunde, wohl hier auch als Vertreter unseres Präsidenten anzusehen war. Wir standen leider nicht an einem akustischen Brennpunkt dieser Halle, vernahmen aber nachher, daß die Rede ein Dankeswort war an die Behörden, Berufsvertretungen, Fachverbände und Mitarbeiter. Im Namen der an der Obstschau beteiligten Kreise

*) Die Schriftleitung ist von Mitgliedern aufgefordert worden, einen ausführlichen Bericht über die Rosenschau zu liefern und dabei auch die Rosenfarben immer wieder kurz mitzuteilen.

sprach dann Ministerialrat Bareuther-Nitze, und für die Gemüsegärtner der Vorsitzende des Dresdener Gärtnervereins, Gärtnereibesitzer Schrön. Nach der Eröffnung setzte ein die Hallen füllendes Gedränge ein. Erst in der Morgenfrühe des dritten Tages sind wir, nach eingeholter besonderer Erlaubnis, zu eingehender Besichtigung gekommen.

Dem von der Kuppelhalle aus in die „Repräsentationshalle" Eintretenden bot sich ein zauberhaftes, in Form, Farbe und Umrahmung feinsinnig abgestimmtes Bild, leuchtkräftig unter vollwirkendem Oberlicht. Solche mit künstlerischem Takt gedachte Wirkung lag schon in der Richtung unserer letztjährigen Rosenschauen am Rhein und in Holstein, erstrebt von unseren Rosenfreunden dort, und besonders betont von unserem Vorsitzenden, der gewiß an dem sich hier bietenden Bilde seine besondere Freude gehabt hat. Die lange und breite Mittelfläche des Bodens der Halle überzog, in rundlich ausgebauchter, reizvoller Linienführung ein in einen hellgrünen Moosteppich eingebettetes Rosen-Ornament, ein Parterre, aus dem in der Mitte und abgestuft ringsum in Hochrelief, künstlerisch gruppiert, die Farbenbeete hervorleuchteten. Dominierend erhob sich in der Mitte, halbkuglig aufgewölbt eine Partie der dunkelroten Etoile de Hollande und Hadley, hervorwachsend aus einem sich herumwölbenden Ring der weißen Eva Teschendorff, und weiterhin umgeben von einem zweiten Ring der schwärzlich roten Erna Teschendorff. In der Längsachse schlossen sich, in entsprechender Abstufung und ansprechender Farbenfolge nach vorn Zartrosa-Farben an, von Ophelia und Freiburg II, nach hinten gleicherweise Mrs. George Shawyer und Mrss Henry Morse, umgeben einerseits von Gloire de Hollande, anderseits von Golden Emblem. Dieser innere Teil war von einem den Längskonturen der Gesamtanlage folgenden Streifen roter Polyantha umzogen, Ellen Poulsen, Lady Reading und Eblouissant. Den in der Längsachse vorn und hinten liegenden Ausladungen dieses Streifens waren ebenfalls höher strebende Rosengruppen in anmutiger Farbenabtönung eingelagert. Diesseits am Eingange Gorgeous, mit Herriot, drüben vor dem Ausgange Ophelia mit Herriot umrahmt. Als neuartiges Rosenwunder ist die Darbietung zu bezeichnen, eine Leistung der beiden Firmen Münch und Haufe und Victor Teschendorff.

Die an den Seiten der Halle aufstrebenden Rosenanordnungen anderer Firmen boten eigenartige, durch Zusammenstellung nach Wuchs, Form und Farbe zu künstlerischer Schönheit gesteigerte Bilder, selbst da, wo die Vasen ein wenig zu sehr sichtbar waren. Aussteller waren hier ausschließlich Firmen nächster Nähe, Guericke, Huck, Hauber, Raue, Simmgen, Starck, Wünsche, Ziegenbalg. Die Farbenabtönung und Kontrastwirkung beruhte z. T. auf reichlicher und planvoller Verwendung von Polyantha, hellerer und dunklerer, Frau Elisabeth Münch, Simmgens neuer Orleans (hellerer Sport von Orleans), Mrss Cutbush (verbesserte Mme N. Levavasseur) und Eblouissant. Aber auch die dunkle Gloire de Hollande war so verwertet. Im Uebrigen waren die Gruppen vorwiegend aus neueren Teehybriden und Luteahybriden gestaltet. Dunkelrot hoben sich außer der eben genannten, Etoile de Hollande und Miss C. E. van Rossem ab, weniger dunkel Preußen, die beiden älteren Hadley und Generalsuperior A. Janssen, heller aber W. C. Gaunt (außen bräunlich), Mrss Henry Winnett, Président Bouché, Lady Pirrie mit eigenartigem, gelblich nüanciertem Rot, scharlachfarben Padré, Hawlmark Scarlet, Mrss Charles Russell mit ihrer Verbesserung Frank W. Dunlop, rosarot.

Unter den rosafarbigen Rosen fanden wir erfreulicherweise manche ältere Sorten, z. B. Mme Abel Chatenay (1894), neben ihrer Verbesserung Mrss Henry Morse, die von jener und Lady Pirrie abstammt. Mrss George Shawyer fand sich neben ihrer Tochter Columbia (Ophelia × Shawyer) und die alte Lady Ashtown (1905) ähnlich Mme Caroline Testout, noch älter Pharisäer (1900) und Joseph Hill (1903), weiterhin Mme Segond Weber (1907) und die neuere Freiburg II. Dekorativ eingefügt waren die helleren und weißen Rosen Ophelia, Louise Criner schneeweiß und Phoebe rahmweiß mit gelber Mitte, die ältere Mme Jules Bouché im Grunde lachsfarbig, und Westfield Star als weiß-gelbliche Ophelia. Von gelben und gelblichen Rosen fielen folgende vorteilhaft auf, die auch schon über ein Vierteljahrhundert alte Mme Ravary, hier umrahmt von Dorothy Perkins, ein Jahrzehnt jüngere Duchess of Wellington, die etwas gemischtfarbige Lady Pirrie und Mme Charles Lutaud mit roter Tönung, die sie der Vaterrose Marquise de Sinéty verdankt. Golden Ophelia und Souv. de H. A. Verschuren leiten unsere Augen hinüber zu dem Blinkfeuer der die Rosenwelt heute überstrahlenden Lutea-Hybriden mit gelben, und öfter in verschiedenstes Rot hinüberspielenden Tönen. Da war Mme Edouard Herriot mit ihrem ebenso farbenfrohen Abkömmling Independance Day, Mr. Wemyss Quin im Strahlengolde der Rayon d'or, und die Abkömmlinge der letzteren, Golden Emblem, Souv. de Claudius Pernet, Feu Joseph Looymans und die wunderlich gefärbte, jugendliche Angèle Pernet. Natürlich fehlte auch Wilhelm Kordes nicht, die durch Adolf Koschel über Louise Katherine Breslau hinweg, auf Soleil d'or zurückschaut. Mabel Morse im Wuchse, Lady Roundway in der Farbe, etwas hinter Golden Emblem zurückstehend, reihten sich sonst in guter Darbietung würdig an.

Aus dieser Rosen- und Kunstschmuckhalle gelangte man zu den, lockend den Schritt hemmenden Schätzen von Frühobst und Früh-

gemüse, und dann in eine schmale Halle, wo die Schnittrosen in hellen Vasen aus der Nähe und aus der Ferne, vom Rhein und von Holstein sich eingestellt hatten, trotz des trübseligen Wetters, das manche abgehalten hat. Zog doch noch kurz vorher eine Holländer Firma ihre Anmeldung zurück, weil ihre Rosen dort noch nicht blühten. Hier waren die Einzelrosen gut zu studieren, bei guter, an den beiden Seiten allerdings etwas verschiedener Belichtung. Vor allem interessieren uns die Neuheiten, deutsche Neuheiten, wieder nur gering an Zahl, die aber diesmal nicht, wie voriges Jahr in Mainz, mit ausländischen Rosenneuheiten zu konkurrieren hatten. Eine derselben, ein lachsrosafarbiger Sämling, Frau Karl Druschki × Pernetiana von Chr. Weigand in Bad Soden heißt Chr. Weigand. Sie ist in der Rosenzeitung (Heft 1) bereits abgebildet und in ihrer von den Eltern abweichenden, den Teehybriden zuneigenden Art vom Züchter kurz beschrieben, der hier nun mehrere neue Rosen derselben Abstammung zeigte, rosa und eine starkgefüllte gelbe mit rötlichen Spitzen. Von zwei anderen Druschki-Sämlingen desselben Züchters zeigte die eine weißfarbige, die geringere Füllung der Vaterrose Mme Jenny Gillemot, einer gelben Kaiserin; die andere verdankte der Befruchtung durch Sunburst neben der Größe und der guten Füllung auch die gelbliche Tönung. Noch eine Neuheit, Frau E. Weigand (Mme Caroline Testout × Pernetiana) hatte schöne Form und rötlich gelbe Petalen mit tiefer roten Spitzen (S. Kl. Mitteilungen). Math. Tantau in Uetersen bot eine blutrote, aufrecht wachsende, seiner Rotelfe, auch in der Reichblütigkeit ähnliche Rose dar, aber etwas heller als diese, leuchtendrot in einer kaum vorhandenen Rosenfarbe; ein Sämling der dunkel samtigen Château de Clos Vougeot. Die Vaterrose ist nicht sicher; ihr Einfluß verrät sich in der Farbe. Der Name der Neuheit ist Johanniszauber; sie kommt demnächst in den Handel und wird auch im Vereinsrosarium beobachtet werden.

Eine rote, innen sogar tiefrote Testout unter dem Namen Helga hatte Heinrich Schultheis, Steinfurth ausgestellt, Mme Caroline Testout × George Dickson, mit weichem, sehr schönen Flor, nicht ganz so gefüllt, wie man es der Abstammung nach vermuten möchte. Die entwickelte, duftige Blüte zeigte auch nicht die Neigung zum Verblauen. George Dickson ist aufgeblüht etwas hängend; wir hoffen, im Rosarium zu sehen, daß dies bei diesem ihrem Kinde nicht der Fall ist. — Ewald Wünsche, Leutersdorf brachte als Sport von Mrs. George Shawyer, auf kräftigem Stiel die neue Rose Gruß an die Lausitz. Die Knospe ist gestreckt, die Farbe der Blumen nicht leicht zu beschreiben, weißlich rosa, auch oben an den eingebogenen Rändern, und außen rötlich, der Duft vanilleartig. Die Blumen sollen haltbar sein, was die Beobachtung im Rosarium hoffentlich bestätigen wird. (S. Kleine Mitteilungen.) — Wilhelm Pfitzer, Stuttgart, brachte Bergers neue Teehybride, Renate, schon im Handel, mit starker Füllung, kräftiger, glänzend schillernder, rahmweißer Farbe und runden Blumen, dem Anschein nach sehr haltbar, duftend, in Wuchs und Blüte an Kaiserin Auguste Victoria erinnernd, aber viel kräftiger. Auch sie ist, ebenso wie die folgenden, dem Rosarium übergeben. (S. Kl. Mittlg.) — Von Loose u. Schubert in Angermund bei Düsseldorf war eine Polyantha da, Sport der Rose Frau Rudolf Schmidt, mit stärkerem Wuchs als die Stammsorte, überaus reichblühend in kräftigem Rosa. Noch nicht im Handel. Ernst Schwarzbach in Pokau bei Aussig brachte neben zwei roten Sämlingen einen etwas gestreiften, rosafarbenen Sport von Mme Edouard Herriot unter dem Namen Dilly Wiederkehr. M. Boden Kurtscheid bei Neuwied stellte seine Canina-Testoutkreuzungen aus, mit Canina-Charakter, Nr. 28 und 37, von gleichem Wuchs und gleicher Größe. Sie haben, wie Herr Boden mitteilt, alle Eigenschaften, die man von einer solchen Wildrose verlangen kann und sind ohne Füllung. Die erstere hat Rosa-Blumen von 8—10 cm Durchmesser; Nr. 37 ist rein malmaisonfarbig. Die Rosen sind schon mehrfach mit Ehrenpreisen und Wertzeugnis ausgezeichnet worden. Die Anregung zu solcher Kreuzung hat dem Herrn Boden, wie er schreibt, Gräfin Chotek gegeben bei ihrer Anwesenheit in Sangerhausen. Weiter zeigte Herr Boden Teehybriden mit gesundem kräftigem Blätterwerk, darunter Nr. 964 = General-superior A Janssen × General Mac Arthur.

Bei der bisherigen Ausstellungsweise, wo die Neuheiten in den einzelnen Sortimenten versteckt sind, ist es bei der Fülle der Rosen schwer, sie herauszufinden. Für die nächstjährige Rosenschau in Liegnitz ist für Rosenneuheiten endlich doch eine besondere Abteilung in das Programm aufgenommen.

Aus der Fülle der übrigen Rosen in dieser Halle heben wir nur wenige noch hervor, die durch ihre Eigenart, sowie durch gute Darbietung sich empfahlen. Von Tantau sahen wir neben anderen Polyantha in schöner Verfassung und Anordnung seine, in unserem Rosarium als Herbstblüher geschätzte, starkwüchsige, ziegelrote Stadtrat Meyn, stärker gefüllt als z. B. Orleansrose, verhältnismäßig großblumig und in großen Sträußen; ferner u. a. Eva Teschendorf, von Teehybriden die rote Mrs Henry Winnett, die rosige Mrs Charles Russell und Aspirant Rouyer. Leuchtend traten hervor die Pernetiana-Rosen Mrs Redford gelb, Lady Inchiquin rot, Maud Cuming rosa. — Bei Kröger Elmshorn hatte sich wieder die von Mainz und Altona her uns schon bekannte Prof. Schmeil eingefunden, Sport von Herriot, orange mit dunkleren breiten Streifen, beachtenswert, ferner die ebenfalls neue Richard E. West, eine gelbe Kaiserin, gut gefüllt mit hoher Mitte, daneben Golden Ophelia, deren Blüten uns heuer

allgemein etwas klein vorkommen, sowie Gorgeous, Phoebe und Betty Uprichard, auch die alte, kräftig gefüllte rosa Pharisäer. Eine neuere, weniger bekannte, hier gezeigte Rose ist Victor Waddilove HT mit glänzend rosigen süß duftenden Blumen und dunkelgrünem Laub.

Neben Weigands Neuheiten stand Louise Criner, in der Mitte rahmfarbig, sonst schneeweiß, auch in Größe und Form der Druschki ähnlich; als Sämling von Louise Cretté hat sie ja deren Blut in sich, neben Kaiserinblut. — Unter Paul Haubers Rosen weckte alte, sonnige Erinnerungen die Remontantrose Général Jacqueminot, hier freilich etwas lila und daher einige Zweifel erregend. Die ebenfalls ältere, aber doch genau 50 Jahre jüngere Mrss David Mac Kee HT, rahmweiß, sahen wir ebenfalls gern wieder, auch die ungefähr gleichaltrige Jonkheer J. L. Mogk, die verbesserte Farbenkönigin. Schön waren auch die folgenden Teehybriden: Ophelia; Janet als niedrig bleibende Dijon; Noblesse, weißlich rötlich mit gelber Mitte; Hortulanus Fiet, salmrosa mit Lilaschatten und die weiße Edel in besonders prächtiger Entwicklung. Wilhelm Kordes zeigte, ebenso wie Souv. de Claudius Pernet, sich in ursprünglicher Schönheit. — Bei August Hundt Dresden-Löbtau behauptete Jonkheer J. L. Mogk noch ihren alten Rang, neben jüngeren, z. B. der feuerroten, doch wenig gefüllten Charles K. Douglas. Die ihr eigentümliche Herbstpracht nahm Souv. de H. A. Verschuren hier vorweg. Reverend F. Page Roberts erschien in ihrer besten Niel-Färbung, und Duft verbreitend; Mrss Th. Roosevelt, von La France abstammend, hielt ihre rahmweißen, innen rosigen Blumen straff aufrecht. Die gelbe Mabel Morse zeigte große eiförmige Blumen. — In voller Gesundheit strahlte La France auf dem Tisch von Herm. Gruhner, Dresden-Lockwitz, neben ihr mit großen roten Blumen Laurent Carle, die in ihrer Art und Füllung noch nicht übertroffen scheint, und Freiburg II. Auf dem Nebentisch von Herrn Engelbrecht, Elmshorn erkannten wir die gelben Reinhard Bädecker und Mrs Beckwith nicht recht wieder neben den unzweifelhaften Lady Inchiquin und Richard E. West. Von bisher noch nicht genannten waren da die Teehybriden Mme. Butterfly, der gelbe Ophelia-Sport; Mrs Henry Winnett rot, Florence L. Izzard mit langer spitzer Knospe, gelb und die beiden neuen Rosen Queenie Robinson orange mit schönem rotem Laub und ebenso als tadellose Schnittrose die feurig rosige Pink Pearl. Neben anderen schon erwähnten bot der Tisch von Loose u. Schubert, Angermund, prächtige Blumen von John C. Mensing, dunkelrosa, aber in Wuchs und Blütenform der Ophelia ähnlich, deren Sport sie ist, und in eigenartigem Rot die Pernetrose Elvira Aramayo. — Teschendorff sowohl wie Münch u. Haufe waren auch hier wieder mit reichen Sortimenten vertreten, der erstere mit reicheren Polyantha, darunter die duftende Yvonne Rabier, und mit bekannten Kletterrosen, von denen die Wichuraiana Lady Gay hier weniger hell war, als sie sonst ist. Von seinen ausgestellten Teehybriden seien nur noch die grünlichweiße Victor Teschendorff und die gleichaltrige leuchtend rote, duftende Evrard Ketten genannt, die auch im Herbst schön blüht. — Bei Münch u. Haufe fielen besonders auf unter den Teehybriden Kiese's Vater Rhein dunkelrot, gut gefüllt und sehr wohlriechend, dann mehlgelb Reverend Page Roberts und die gelbe Natalie Böttner. Mit der wunderbaren Angèle Pernet schloß dieser duftdurchwebte Schönheitsreigen.

In einer besonderen Halle war auch noch der Rose im Heim Raum gegeben, in reizvollen Tischdekorationen für Fest- und Wohnräume mit Polyantha und anderen Rosen.

Und nun hinaus zu den Freilandrosen, wir wollen vom „Grünen Dom" aus, wie von einem Leuchtturm, ein in Farben flutendes Meer von Schönheit sehen. Er ist schön, dieser „Riesengroße Rosengarten", der im Ab- und Aufstieg der Farbentöne, der tieferen und der helleren wogt, hineingebettet, hineingebuchtet in den dunkeln Anstieg des Waldparks, sich abzweigend von dem heiteren Stadt- und Landschaftsbilde, das hinter uns, in Lichtfülle und Linienreiz sich hindehnt. Ein Farbenstrom da vor uns, zwischen geradlinig verlaufenden Ufern hinflutend in Farbenwellen, die schließlich in dem Gelb und Weiß der Rosen an der Schaumpyramide der Fontäne und vor den hellen Wandungen des Rosenhofs verdämmern und zerfließen. Es ist ein Bild, durchspült von Licht und Leben, bleibend in der Erinnerung, wie seligste Tage im Menschenleben, so kurz meist wie dieses Rosen-Erlebnis. — Nun tauchen wir aber selbst hinab in den Strom, unser Auge zu vertiefen in die Einzelreize der Rosenflut. Gleich vorn ein großes rechteckiges Beet der dunkeln Gloire de Hollande, dahinter auf dem folgenden Beete die hellere Laurent Carle um die scharlachrote General Mac Arthur herum, darauf in etwas hellerem Ton die alte gute aber heute zu kleinblütige Richmond. Dann setzt eine neue Farbenwelle ein, wieder mit Dunkelrot beginnend in dem Samtglanz der Hadley, hinter der abermals hellere Töne folgen der roten leider hier schon laubkranken Lord Charlemont, der rosarotfarbigen Dunlop, Pharisäer, Columbia, in Abwechslung wiederum mit der feuerroten Red Star. So wogt es weiter von der fünften vertieften Beetanlage aus auch nach den Seiten hin. Die Randpflanzung all dieser Beete besteht aus drei Reihen; die mittlere aus weißen, niedriger bleibenden Gruß an Aachen und Katharina Zeimet, leider stark verdeckt und übertönt von den beiden Reihen höher gewachsener Rosen, General Mac Arthur, Rödhätte und Mrss. Edith Cavell.

Gleichsam als langhin gestreckte Uferpflanzung zogen sich an den Spalieren entlang

fünf Reihen allermeist sehr schön gewachsener Mittel- und Hochstämme in Sorten von je 100 Stück. Da kam der Rosenfreund bez. der Mannigfaltigkeit der Formen und Farben wohl auf seine Rechnung, leider nicht in Bezug auf den Reichtum der Blumen; doch zahlreich waren die Knospen. Oefters fehlten die Etiketten. Reichlicher blühten bei dem ungünstigen Wetter die weißen und hellen Rosen und die der hintersten höheren Reihe; neben bekanntesten und beliebten, wie Druschki und Kaiserin, die ihren Namen verdienende Edel, Mrs. Charles Lamplough zitronenfarbig, großblumig; Westfield Star weiß bis gelb, Opheliatyp. In Rosa raten weiter hervor Lady Ashtown, Mme. Jules Grolez, Freiburg II, Mme. Caroline Testout, die auch sonst stets blühende Georg Arends, Mme. Butterfly, Dernburg, Mrss Henry Morse sehr gut. La France war zu unserer Freude wieder gut vertreten, etwas heller als sonst wohl. Mrss Charles Russell war zu wenig dunkelrosa, war wohl nicht richtig. Dagegen schienen etliche nicht blühen zu wollen, z. B. Maman Lilly; Ophelia und Golden Ophelia strahlten nicht wie sonst. Die gelben Rosen entbehrten vielfach des gewohnten hohen Glanzes, selbst Wilhelm Kordes. Souv. de Georges Pernet war reichblütig, Mrss Beckwith ähnlich Mrss. Wemyss Quin. Unter den roten waren folgende bemerkenswert, Frank W. Dunlop mit reichem Flor, vom Regen nicht beeinträchtigt, Mme Abel Chatenay, dankbar blühend, wie immer, mit guten Blüten, die beiden ehrwürdigen Docteur Andry und Fisher & Holmes, unübertroffen die großblütige Laurent Carle u. Willowmere. In schöner Form erschienen His Majesty mit ihrem derben, remontantenartigen Laub und die dunklere Remontante Eugen Fürst, gleichfalls dunkler Earl of Gosford, Prince Camille de Rohan, Gruß an Teplitz, ferner Château le Clos Vougeot mit ihrer wunderbaren Farbe, aber schwach im Wuchs; K. of K., Generalsuperior A. Janssen. Zu dunkel war Princesse de Béarn; es schien uns Rübezahl zu sein. Die dunkeln Rosen warteten auf Sonne, bes. auch Etoile de France. Hübsche Polyantha-Hochstämme (Orleans) waren vorhanden. Aussteller waren, außer mehrfach genannter großer Dresdener Firmen, im Mittelparterre mit der Hadley auch J. C. Schmidt, u. Bornholdt aus Tornesch mit Lord Charlemont. In Sonderpflanzungen traten noch einige andere Firmen hervor, z. B. Franz Rudolf Coswig, Max Nagel Dresden Seidnitz, A. Heckmann, Dr. Stetzsch, Herm. Sievers, Relingen.

Aus roten Polyantha bestand hier, wie auch sonst meist, die weithin sich erstreckende Einfassung: leuchtende Kanten von der neuen Simmgen-Orleans, von Ellen Poulsen, Eblouissant, Rödhätte, Lady Reading, Mrss Edith Cavell und Gloire de Polyantha, alle gut blühend. Die gewöhnliche Orleans, die auch Verwendung gefunden hat, ist dieses Jahr, wo sie früher als sonst erblühte, blasser als gewöhnlich.

In einer seitwärts gelegenen Anlage von runden Beeten hatte Max Krause, Alveslohe folgende Teehybriden ausgepflanzt: White Ophelia, Mitte gelblich, Admiration hellrosa, mit Nüancen zur Ehre ihres Namens, Betty Uprichard und Mrs. Henry Bowles; ferner in Rot Portia, Hawlmark Crimson leuchtend rot, schwachgefüllt; in dunklerem Tone Diadem, Captain Kilbee Stuart stark verblauend. Als Pernetiana-Rosen schlossen sich an: Inchiquin rot, desgleichen Président Chérioux, schön gefüllt, Elvira Aramayo, zu klein aber reichblühend, sowie die gelbe Mrs. Beckwith ähnlich Mrss. Wemyss Quin, und Mabel Morse, in der Form ähnlich Golden Emblem.

Die Farbenwogen dieses ganzen großen, in das Waldgelände einschneidenden „Rosen-Fiords“ stauten sich schließlich in dem von weißen Terrassenhallen umgebenden Rosenhof, wo die hohe, abends in wechselndem Farbenlicht strahlende Leuchtfontäne umbrandet war von einer Rosenflut, deren Bild, in Komposition und größtenteils auch in Farbe an die kleinere Anlage erinnerte, die uns voriges Jahr im Mainzer Rosarium das „Goldene Mainz“ symbolisierte. Hier nun war die hochschäumende Wasserpyramide in der Mitte dunkel umwogt von Eblouissant, weiterhin von dem milderen Glanz der Kaiserin-Rose. Ringsum aber leuchteten die breiten Flächen hoch auf in Golden Emblem, Los Angeles und Mme. Edouard Herriot. Auch dieses Bild hat Gestalt gewonnen durch einmütige, zielstrebige Zusammenarbeit. Es waren Rosen der Firmen Münch und Haufe, Huck, Hauber, Simmgen und Guericke.

Das ist also der Rosenhof, ein prächtiger Abschluß des „Riesengroßen Rosengartens“, eine Sehenswürdigkeit und ein Ereignis für den Rosenfreund. Doch er wendet den Schritt hin zu den Rosen-Sondergärten. Da ist, ganz nahe der, eine ausführlichere Darstellung verdienende Garten der Rosenfreundin, ein Beispiel, wie er in guten Zeitverhältnissen hie und da sein kann. Reichliches Mauerwerk, z. B. an der Rück- und Vorderseite einer Blumenterrasse, auf der man sich das Haus zu denken hat, und dann unten, da, wo sich die Rosenanlage noch einmal abstuft. Auf der oberen Stufe quer an der Mauer Buschrosen, darunter die neue Teehybride Lady Dixon-Hartland lachsfarbig, außen blaßrosa. In der Mitte hier lange Beete, z. B. K of K, umgeben von Etoile de Hollande und Rotelfe, auch eine neue gelbe Hermosa Ernst Albin von der schwedischen Rosenfreundin Frau Prof. Kock in Lund. Seitlich, gut zugänglich Hochstämme in vielen bekannten neuen, aber auch älteren Sorten, Farbenkönigin hellrot, Mme. Antoine Mari (T) rosa, weiß panachiert, Harry Kirk hellrot, Rose Marie silberrosa, Lieutenant Chauré rot, Mme Lucien Baltet rosa. Eingerahmt waren sie von den sich überall wieder-

holenden, neueren Polyantha, unter ihnen aber auch Maman Turbat und Schöne von Holstein, beide rosa, und die leuchtende Echo. Der tiefere Teil des Gartens mit Brunnen, stürzendem Wasserlauf und kleinerer Fontäne, enthielt außer anderen niederen und höheren Pflanzen ebenfalls Buschrosen- und Hochstammgruppen. Er endete in einem Kinderspielplatz. Die Vasen und Plastiken sind hier nicht zu vergessen, u. a. eine „Eva", aber auch ein philosophisch grübelnder Affe. Rosen-Aussteller waren hier die Firmen Arno Huck, Heckmann, Franz Rudolph, Ziegenbalg, Tantau und Simmgen.

Von hier gelangt man unter den uralten Eichen des „Eichenhofs" hin am Parktheater vorbei, in die beiden Gärten, für neuere Rosen. Der erstere, dessen Rechteckform durch Diagonalwege zerlegt ist, mit Seitenwegen, die hinführten zu einem Steinbilde, die Jungfrau mit der Rose, zeigte uns niedere Rosen von Kordes, Hochstämme von Hoyer und Klemm. Da war gut erblüht und schön gewachsen, in ihrer Salmrosa-Farbe beachtenswert Captain F. S. Harvey Cant und Elsie Beckwith, rosa, von Ophelia abstammend; dunkel, unverblaut ferner Lord Charlemont; groß und intensiv samtig rot Elizabeth Cullen, Charles Lamplough als verbesserte Kaiserin mit Druschki-Blut; Aspirant Marcel Rouyer, dunkelgelb; Pilgrim zu blaß. Unter den Pernetiana waren neben Wilhelm Kordes bemerkenswert Reverend F. Page Roberts orange, Mme Alexandre Dreux feurig goldgelb mit Rot, von recht gesundem Aussehen, weiter die ganz harte gelbe Toison d'or, Mrs. Courtney Page rot. Unter den Hochstämmen gab es neben bekannten glänzenden Namen folgende Teehybriden Pilgrim hier rosenrot, edel in der Form, schön gefüllt und duftend; Una Wallace und die neue Rose Imperial Potentate leuchtend rot, im Grunde der Blüte silbrig, Sämling von Ophelia; Hawlmark Crimson dunkelrot, Mrs Henry Winnett. Kardinal Piffl (Herriot × Rayon d'or), von M. Leenders Steijl, deren orangerote, abgeschnittene Blüten schon in Mainz bewundert wurden, zeigte, hier ausgepflanzt, in glänzend dunkelgrünem Laub einen starken, gedrungenen Wuchs.

Der zweite Neuheiten-Garten nebenan mit Liguster-Hecke und Rosen von Krause Alveslohe, enthielt in guter, planvoller Ornamentik Rosenbeete in Buchsbaumeinfassung, mit nur je einer Sorte. Es waren da Blumen von hoher Schönheit, und Pflanzen voll Kraft, wie die beiden Druschki-Abkömmlinge Victor Teschendorff weiß und Mrss Charles Lamplough, sodann Mrss Henry Bowles, der beste Testout-Ersatz, aber als solcher langsam aufblühend, und Westfield Star der gelbe Ophelia-Sport.

Am „kommenden Garten" vorbei, der eine Anlage ist im Sinne blumen- und pflanzenfroher, auch pflanzengeographisch interessierter Blumenfreunde suchen wir über die Brücke der Hauptallee hin, rechts vom Rhododendronweg, die reichhaltigen Rosen-Sondergärten von Hauber, Huck, und Teschendorff auf. Im ersteren, zwischen Taxushecken, sind um eine weibliche Plastik mit Wasserbecken herum vier große Beete mit gut blühender Gloire de Hollande, nach innen von Gruß an Aachen, nach außen von Eblouissant umsäumt. Auf der Gartenhaus-Terrasse dort finden wir erfreulicherweise auch einige Parkrosen, Rugosa rubra, Conrad Ferdinand Meyer, Nova Zembla und Mme Plantier. Solche sollten als Einzelpflanzen z. B. auf Rasen in einer so großen Rosenausstellung nicht fehlen, ebenso wenig, wie eine ausgiebige, mannigfachste Verwendung von Kletterrosen. Von letzteren fanden wir bei Huck, ebenso wie bei einigen anderen Ausstellern, Dorothy Perkins niedergehakt, wie es ihrer kriechenden Art wohl entspricht. Für Böschungen und Hügel, Gräber, Felsen und Mauern bilden diese schönen, auch in ihrem glänzenden, frischen und stets gesunden Laube so herrlichen Gehänge der Wichuraiana-Hybriden einen unvergleichlichen Schmuck. Unter den anderen Rosen dort war in übervollem karminrosa Flor die wegen ihrer Dauerblüte besonders geschätzte Mme Maurice de Luze, Abkömmling von Eugen Fürst. Den Außenrand der Anlage bildeten wieder Hochstämme, hier in guter Blüte. — Um ein großes Rasenparterre herum gewann man den Zugang zu Teschendorffs Rosengarten. Seitwärts, vor Thuja-Hecken waren Stauden mit passenden, unaufdringlichen Blütenfarben und Koniferen. Hier war die Rose, ob schon gleichfalls in Farbenbeeten, doch, mit gewisser Vorsicht, so verwendet, daß Stimmung bestand zur Einsicht in ihre besondere Art. Solcher Stimmung, solcher Akustik gleichsam, bedarf die Rose, wenn sie, was ihr eigentlich nicht liegt, dekorativ verwertet, dienend ist für das Gesamtbild, während sie als Einzelpflanze für sich selbst Stimmung macht. Rosen im Chor bedürfen der Resonanz. Die bestand hier in der breiten Tieflage des Rasens, in der umfassenden und rückseitigen Verwendung immergrünen Jungholzes, in der Geschlossenheit und nicht verschwimmenden Uebersichtlichkeit der Gesamtanlage, über Parterre und Terrasse hin zu dem in seine Sonderstille hinein einladenden Gartenhause. Hier will man weilen, hier will auch der Rosenfreund weilen, wenn es auch, in Massen und Sorten kein „Rosenmuseum" ist und kein Zukunftsgarten. Es sind Rosen verwendet, teils zart, teils kräftig wirkend in Farbe und Wuchs, vorn in Längsbeeten, hinten auf der Terrasse in Rundbeeten, im tieferen Vordergrunde ein breites Mittel-Längsbeet mit Rödhätte, begleitet oder umfaßt von Beeten mit Eva Teschendorff prachtvoll blühend. Ueber den Böschungen zwei lange herrliche Rabatten mit Ophelia, kurzseitig verbunden durch Red Star (etwas verblauend), weiterhin Lady Rea-

ding gegenüber Eblouissant, Mme Segond Weber und Ellen Poulsen, in der Mitte um das Becken herum Gruß an Aachen, Hochstämme zwischen Polyantha. Am Ausgange standen zwei neue Wildlinge für Hochstammzucht, ein dunkellaubiger, verbesserter Pollmeriana-Sämling, der besonders bei der auch in Dresden bestehenden Vorliebe für die Pollmer-Unterlage gewiß bemerkenswert ist, und dann ein durchgezüchteter Sämling von R. multiflora oder R. multiflora japonica polyantha, wie Herr Direktor Triebe (in Fa. Teschendorff) diese Unterlage nennt. Er teilt mit, daß man auch in Amerika damit gute Erfolge erzielt in Bezug auf Wachstum und Blühwilligkeit der Veredlungen; nur bildet der Wurzelhals sehr viele Wurzeln, so daß er vor dem Veredeln mehrmals geputzt werden muß.

Von hier geht es an dem Heil- und Giftpflanzengarten des Dresdener Drogistenvereins vorbei zu dem Sondergarten von Ziegenbalg, der am Café Palmengarten gelegen, arrassiert ist, mit Brunnen und Lauben. Um ein weibliches Bildwerk herum breitet sich ein Meer vielblütiger Rosen aus, niedrig gehakter Rankrosen sowie neuerer Polyantha. Unter den Rankrosen, z. T. hier auch hochwachsend, waren Multifloren z. B. die groß- und rosablütige American Pillar, meist aber Wichuraiana-Hybriden, Lady Gay mit kleinen Rosablüten, wie ein Teppich niedergelegt, Hiawatha, rosa mit weißem Stern, als Hochstamm, Dorothy Perkins mit ihrem weißen Sport, White D. Perkins. An den Böschungen wuchsen dunkle Polyantha, dazwischen andere niedere und hohe, z. B. Ophelia, Red Star, General Mac Arthur, Rübezahl, dann Golden Emblem und Louise Catherine Breslau. Im Hintergrunde standen schwere Kübelpflanzen mit immergrünen Kugel- und Pyramidenformen.

Hinter dieser Anlage fanden sich noch schönblühende Hochstamm- und Polyantharosen der Firmen Huck, Neubert (Rellingen), Lundt, Dr. Löbtau.

Getrennt von diesen Gärten, jenseits des Rhododendronweges ist der Rosengarten von Münch u. Haufe, vorgelagert den Terrassen eines einladenden „Teehauses". Es ist eine Reiche, nach Farben geordnete Kollektion niederer, außerdem randständiger Hochstammrosen, ein Farbenbild, belebt noch durch plastische Bildwerke und umrahmt von weithin leuchtenden weißen Spalieren. Es sind ausgesuchte Rosen in Reihen, und in einer Fülle, daß wir die meisten der schon genannten Namen wiederholen müßten. Viele waren hier aber ganz besonders schön entwickelt, z. B. Miss C. E. van Rossem, die man als rote Testout bezeichnen könnte. Ihre dunkelroten Blumen waren hier besonders groß. Kaiserin Auguste Viktoria hatte ganz ungewöhnlich schönes, dichtes Laub. Die gelbe Margaret Dickson Hamill zeigte sich als richtige Dekorationsrose, ebenso die lachsweiße, fein rosa schattierte Mme Jules Bouché. Edel geformt ist die Blume der gelben Teehybride Frau Ida Münch, mit Druschki-Blut. Manche Rosen, bes. Pernetiana-Sorten, deren Blässe anderswo hie und da auffiel, standen hier in voller Leuchtkraft. Besonders schön waren auch die Polyantha-Ränder aus Eblouissant, Orleans, Rödhätte, desgleichen die gelblich rote Suzanne Turbat, Eva Teschendorff und der Orleanssport Frau Elisabeth Münch.

Auf der Terrasse des von so vielen herrlichen Teeblut-Rosen dicht umblühten Teehauses machen wir Rast nach rastlosem Wandern und Schauen, denn hier ist beschauliche Ruhe. Dann aber, nahe dem Ausgange der Ausstellung fanden sich in dem „Kleinen Hausgarten" noch Rosen von O. Gäbler Dr. Naußlitz und G. Geisler Dr. Strehlen und schließlich wieder in ansehnlicher Fülle, weiter solche unter den bekannten Namen von Th. Böttcher Langelohe und P. Lambert Trier.

Lamberts Rosen zeigten sich in gewohnter Güte, unter vielen anderen Dr. Krügers Freiburg II weißlich rosa und Dernburg, d. i. wohl die vielfach sogenannte Dr. Krüger's La France. Padré scharlach auf gelbem Grund, müßte etwas mehr gefüllt sein. Madam Butterfly gilt als Verbesserung von Ophelia. Columbia, ein Kind der Ophelia, hat besonders in Amerika, aber auch bei uns Bürgerrecht. Auffallend schön war hier The Queen Alexandra-Rose, innen rot, außen gelb (Pern.) Wilhelm Kordes blühte auch hier etwas blaß. An Polyantha war natürlich an diesem Orte kein Mangel; es waren aber diesmal wenige Sorten, Merveille des Rouges, Ellen Poulsen, Rödhätte. Wir vermißten eine Auswahl Lambert'scher Polyantha. Auch Böttcher zeigte schöne Polyantha. Solche gab es auch noch von Teschendorff im Hausgarten am „Ingolstädter Haus" (Lady Reading, Orleans), und die Siedlergärten waren von Simmgen und Herm. Neubert mit niedrigen und Hochstammrosen ausgestattet. — Nicht auszuschöpfen war all die Rosenschönheit in diesen Rosentagen, die so schnell uns entschwanden, so schnell und doch so erinnerlich schön wie Rosenduft. Von allem, was lehrreich und lockend seitwärts auf uns wartete, sei nur die historische Abteilung für Entwicklung der Gartenkunst erwähnt und aus der wissenschaftlichen Abteilung nur einiges was für die Rosenzucht aktuell ist. An lebenden Stammbäumen gärtnerischer Züchtungen hatte Prof. Tobler vom botanischen Garten die Zahlengesetze Mendels für Kreuzung und Aufspaltung erläutert. In der Abteilung für Düngewesen fand man Belehrung über Beizung der Samen und Stimulation, in der Gruppe Pflanzenschutz Auskunft über deren Organisation, und reiches Material aus der Lehre von den Schädlingen und Krankheiten. Schließlich war auch die Werkstelle für Farbkunde (Prof. Krüger) sehr erfreulicher- und dankens-

werterweise unserer Anregung gefolgt zur Ausstellung eines Instrumentariums, an dem jeder die Handhabung der Ostwald'schen Farbenmessungsweise studieren konnte.

Zum Schluß darf nicht vergessen werden, auf das „Blumenwunder" hinzuweisen, ein Zeitlupen-Film, der weiter gezeigt werden soll an verschiedenen Orten. Wir sehen da innerhalb einer knappen Stunde das sommerliche Wachsen und Erblühen von Blumen, die Entwicklung von Samen bis zur Reife. Und für Rosenfreunde war wichtig und interessant die Vorführung des ersten, möglich gewordenen schon erwähnten Rosenfilms der Firma Teschendorff, der hoffentlich ebenfalls weiteren Kreisen zugänglich gemacht und, was wir sehr wünschen, in vielseitiger Ausführung Nachahmung finden wird. Solche Filme sind dann zum Ausleihen sehr geeignet zur Freude unserer Ortsgruppen. Vieles ist uns Rosenfreunden entgangen; die allermeisten Rosen haben wir nur in Knospen gesehen. Die Wenigsten von uns werden auch nur den größten Teil aller Anlagen, aller Sammlungen, aller Erzeugnisse und Sonderdarbietungen kennen geernt haben, so wenig wie die Sonderschauen im Frühling, im Frühsommer, im Spätsommer und jetzt die Blumen- und Rosenschau im Herbst, und so wenig wie den nahen botanischen Garten mit seinen Wildrosen und anderen Schätzen. Sehr gern sind wir des Berichtens über Festlichkeiten überhoben. Wir kennen Freuden, die den Menschen adeln, wie die Arbeit. Aber eine Freude hätten wir uns, hätten wir unseren Freunden noch gegönnt, eine Freude so edel wie die Rosenfreude: Dem ehemaligen Schüler und Assistenten der Straßburger Sternwarte, der dies schreibt, mag es gestattet sein, die Besucher Dresdens auf die bleibende Gelegenheit hinzuweisen, die durch die, für uns ebenfalls nachträgliche Eröffnung des neuen, vervollkommneten Planetariums geboten ist, wo der Jahreswandel der Planeten sonst bemerkbar nur für wenige Auserwählte, der Lauf von Sonne und Mond, die tägliche Drehung des Himmels Tausenden, ja selbst den Kindern anschaulich werden, wie in jenen Films die Jahreswunder der Blumenwelt. Uns Alte aber mag das Anschauen solcher uns ewig umgebenden und kaum beachteten Wunderwelten in ahnungsvoller Andacht über die Diesseitswelt hinausführen!

Die vorstehend besprochene Sommer-Rosenschau des V. D. R., im Rahmen der allgemeinen Jubiläumsausstellung war der Höhepunkt derselben, zweifellos, mit einigen hunderttausend Besuchern, auch in finanzieller Hinsicht für den Verwaltungsfond der letzteren. Der Beteiligung unserer Geschäftsstelle und unserer Dresdener Ortsgruppe auch an der Gestaltung und an den Vorarbeiten waren Grenzen gezogen; an nachhaltiger Propaganda haben wir alles eingesetzt. Im Uebrigen standen wir still zur Seite, vertrauend, daß auf indirekte Weise unsere Königin als Mehrerin ihres Reiches sich bewähren würde! Auch neue Mitglieder haben wir bei dieser Gelegenheit kaum gewonnen, aber unsere Hoffnung, daß sich eine steigende Wertschätzung der Rose im Publikum anbahnt, ist neu belebt durch den in mehrfacher Hinsicht ersprießlichen Verlauf unserer Hauptversammlung. G.

41. Hauptversammlung des V. D. R. in Dresden
am 11. Juli 1926.

An zwei Orten hatte die Gemeinde der Rosenfreunde Gelegenheit, sich zum Wiedersehen und zur Aussprache zu versammeln, bei der durch unsere Dresdener Ortsgruppe dargebotenen Begrüßungsfeier im „Italienischen Dörfchen", am Abende des Eröffnungstages der Ausstellung und auf der Hauptversammlung im Hotel Belvedère. Zu jener Abendfeier hieß Herr Huck, der nach dem Heimgange unseres Herrn Türke den Vorsitz in der Dresdener Ortsgruppe führt, die Versammelten, insbesondere auch unsere Freunde aus den Grenzgebieten herzlich willkommen. In dankbarer Entgegnung betonte Herr Tepelmann aus Kattowitz, daß die Deutschen da draußen nach deutschen Rosen geradezu hungern. In weiteren Ansprachen und in Liedern wurde die Rose gefeiert, und in vaterländischen Weisen klang der Abend aus.

Die Hauptversammlung am folgenden Morgen, eröffnet und begrüßt durch den Präsidenten des V. D. R. Herrn Stadtrat Vogel-Hartweg Baden-Baden, war sehr zahlreich besucht, auch, wie wir es gewöhnt sind, von ausländischen Rosenfreunden. An Ehrengästen waren erschienen Vertreter der Stadt Dresden und vieler Vereine, insbesondere der Sächsischen Gesellschaft für Botanik und Gartenbau Flora, deren hundertjährige Jahresfeier Veranlassung und Auftakt zu dieser Jubiläumsausstellung gewesen ist. Im Auftrage des Magistrats, ferner des Präsidiums und des Verwaltungsrates der Ausstellung, sowie der Sächsischen Fachkammer für Gartenbau begrüßte Herr Oekonomierat Simmgen die Versammlung. Schriftliche oder telegraphische Grüße waren eingegangen u. a. von unserem Ehrenvorsitzenden Gartendirektor Ries in Durlach, von vielen Ortsgruppen und Mitgliedern, und ein Wunschschreiben von unserer Schutzherrin, der Kronprinzessin Cecilie. Auch anwesende Vertreter von Ortsgruppen überbrachten deren Grüße. Herr Theodor Boehm aus Oberkassel als Vertreter des Bundes deutscher Baumschulbesitzer übermittelte dessen Glückwünsche zu der Tagung. Dann nahm Herr Bürgermeister Brüninghauß aus der Rosenstadt Sangerhausen das Wort zu seiner im Namen des dortigen

Magistrats an die Versammlung gerichteten Begrüßung, indem er darauf hinwies, wie Garten- und Blumenfreude uns physisch und seelisch gesund werden läßt und uns auch wieder frei und froh macht für die Arbeit im Dienste der Pflicht. Darauf begannen die Verhandlungen, im Rahmen der vorliegenden Tagesordnung.

1. Jahresbericht, erstattet von Herrn Stadtrat Vogel: „Die Entwicklung des V. D. R. schreitet nicht in dem Tempo vorwärts, in dem wir es wünschen. Die innere Entwicklung ist bedingt durch die äußere, durch die Zahl der Mitglieder und deren Beiträge. Die wirtschaftlichen Verhältnisse haben viele Mitglieder genötigt, abzuspringen. Unsere Propaganda hat den Schaden ausgewetzt, aber nicht in dem Maße, als es diese weit ausgedehnte Propaganda in normalen Zeiten hätte erwarten lassen.

a) Aeußere Entwicklung: Mitgliedschaft: Am 1. Januar 1925: 1952 Mitglieder. Während des Jahres 1925 abgemeldet: 118 (darunter 17 gestorben). Während des Jahres 1925 neu angemeldet: 414; also ein Ueberschuß über die Abgemeldeten von 296, sodaß am 1. Januar 1926 die Mitgliederzahl 2248 betrug, darunter 283 Ausländer. Am 30. Juni dieses Jahres bestand ein weiterer Ueberschuß über die Zahl der Abgemeldeten von 36, sodaß die Mitgliederzahl an diesem Tage 2284 betrug.

Gestorben sind seit unserer Tagung in Mainz: 15 Mitglieder: Josef Czech, Berlin-Britz, unser bekannter Rosenfreund; Robert Zemisch, Unterweischlitz i. Sa.; Obergerichtspräsident Müller-Felber, Luzern; Forstassistent Richard Walter, Corbetha; Jakob Bauer, Auerbach; Rechnungsrat C. Berst, Straßburg; Karl Vetter, Hohenstein - Ernstthal; Kirchenrat Völsing, Darmstadt; Wilh. Schultheiß, Balzhofen bei Bühl i. B.; Otto Henke, Holzminden; Georg von der Heyde, Dortmund; Fritz Balkes, Solingen; unser Ehrenmitglied Dr. Krüger, Freiburg i. B.; Carl Mühlinghaus, Lennep und am 22. 6. unser langjähriges Vorstandsmitglied Robert Türke.

Herr Robert Türke, einer der erfolgreichsten und — hoffnungsvollsten Förderer der deutschen Rosenzucht, der beste Freund und Mitwirkende unsers unvergeßlichen Hermann Kiese, ist einem längeren Leiden erlegen, von dem wir immer wieder gehofft hatten, daß es durch den in Entwürfen und Arbeit unermüdlichen, lebensmutigen Mann überwunden werden würde. Wie hatten wir uns gefreut, ihn in diesen Tagen tätig sehen zu können, hier in der Rosenschau, die er vorbereiten half, dort in Meißen in seinem Rosenheim, hier, heute mitberatend bei unserer Versammlung und als Vorsitzender der Dresdener Ortsgruppe, die er vor kurzem gegründet hat. 35 Jahre ist er Mitglied unseres Vereins gewesen, seit 1922 gehörte er dem Vorstande an, ist ein stets bereitwilliger Mitarbeiter und uns ein lieber Freund gewesen. Wir denken seiner und der anderen heimgegangenen Rosenfreunde in dankbarer Erinnerung.

Wir haben folgende Ehrenmitglieder: Gartendirekt. Ries, Durlach; W. P. Indenegeren, Zeist (Holland); Stephan Olbrich, Zürich; Peter Lambert, Trier; Wilhelm Kordes sen., Elmshorn; Dr. Külb, Oberbürgermeister, Mainz.

Die meisten Mitglieder haben wir in Sachsen, hier wie im Saargebiet und im Industriegebiet in großen rührigen Ortsgruppen, darunter viele Gruppen, die sich vorwiegend aus Arbeitern und kleineren Leuten rekrutieren. Die deutschen Gartenstädte versagen immer noch! So haben wir in Quedlinburg kein Mitglied; in Erfurt, Naumburg, Britz, Hannover, Düsseldorf, Karlsruhe, Magdeburg, Köln ganz wenige, in Altona, wo wir vorigen Herbst zu Gast waren, nur ein einziges!

Die Kassenverhältnisse sind, etwa so wie voriges Jahr, dessen Ueberschuß uns zugute gekommen ist. Unsere größten Ortsgruppen, aus Arbeitern bestehend, versagen heute mit Beiträgen; sie erhalten aber gleichwohl wegen ihres hervorrgenden Interesses, und gemäß unserem in Mainz gefaßten Beschlusse die Rosenzeitung. Uebel und doch wohl nicht richtig ist es, daß fast alle anderen Ortsgruppen die Ermäßigung des Beitrags in Anspruch nehmen, und zwar nicht nur für die notleidenden, sondern für alle Mitglieder.

Die Propaganda hat tüchtig gearbeitet. In allen namhaften Gartenzeitungen sind laufend Artikel und Aufsätze erschienen mit einem den V. D. R. empfehlendem Inhalt. Den Herrn Schriftleitern, die auf dem Standpunkt stehen, daß solche Sondervereine gefördert werden müssen, gebührt unser Dank. Ebenso ist die Presse der Schrebervereine, der Lehrerschaft und anderer Kreise bearbeitet worden, desgleichen Vereine und Behörden.

Zahllose Werbekarten wurden versandt. Aber unsere Mitglieder führen uns selten neue Freunde zu; die allen Mitgliedern zugesandten Werbekarten hatten keinen durchschlagenden Erfolg.

Die Rosenkataloge bringen nur zum kleinen Teil Hinweise auf den Verein. Wir bitten Herausgeber von Rosenkatalogen dringend, sich dieser unserer Anregung zu erinnern.

Auch in Rosen- und Gartenbücher suchen wir Hinweise hineinzubringen, so in die neue Auflage des Gartenbaulexikons von Graebner und Lange, in Adreßkalender usw.

Neue Ortsgruppen sind entstanden im Saargebiet (Heiligenwald, Haßloch, Niederwürzbach, Elversberg), sodann in Plauen i. V. Eine ganze Reihe von Ortsgruppen sind geplant oder angeregt: z. B. in Pforzheim, Lautawerk, Augsburg, Gera, Chemnitz, Pankow, Altenburg, Darmstadt, Hannover, Wien, Senftenberg, Düsseldorf, Bruchsal, Karlsruhe, Freiburg i. B., Baden-Baden. Bei den jetzigen Zeitverhältnissen fehlt vielfach der Mut zur Verwirklichung. Für Bayern entsteht jetzt die erste

Ortsgruppe in Augsburg. In Nord- und Süddeutschland fehlen sie sonst fast ganz. An zahlreichen Orten plant man Rosengärten oder hat solche schon mit Erfolg in Aussicht genommen (Greiz, Frankfurt a. d. O., Nordhausen, Haßloch, Augsburg, Wien, Stuttgart, Dresden, Rotenburg, Freiberg i. Sa., Pforzheim).

An Rosenausstellungen und Rosenfesten des, auch sonst ausstellungsreichen Jahres 1925 gab es nicht wenige, wohl im ganzen 30, darunter 22 von Ortsgruppen: München-Gladbach, St. Ingbert, Frankfurt a. d. O., Nordhausen 2, Haßloch, Niederplanitz, Aachen, Solingen, Gotha, Lennep, Leipzig, Bretten, Wemmetsweiler, Greiz, Vielau, Zwickau, Ludwigshafen, Darmstadt, Mainz, Görlitz, Hohenstein-Ernstthal, Gießen, Waldheim i. Sa., Dresden (Flora), Niederwürzbach, Trier, Altona, Düsseldorf. Wenn im allgemeinen an Ausstellungen der Segen zu groß war, so möchten wir doch wünschen, daß für Rosenausstellungen besonders in kleinen Orten, zumal unserer Ortsgruppen, das Interesse noch wesentlich größer werden möchte.

Auch in Kattowitz unter Herrn Tepelmanns Augen hat eine Rosenschau stattgefunden, desgleichen mehrfach im Auslande.

Für unseren Verein war die bedeutungsvollste die in Mainz, über die ausführlich in der Rosenzeitung berichtet worden ist. Der Herbst sah die großen Rosenausstellungen in Altona und in Düsseldorf, freilich ohne Auswirkung für bessere Gestaltung unserer Vereinsverhältnisse. Herr Garteninspektor Piel in Düsseldorf ist allerdings bemüht, die Kreise dort für uns zu interessieren. — Zu den letzteren drei Rosenausstellungen wurden seitens des Vereins goldene und silberne Medaillen verliehen. Unsere neugeprägten Vereinsmedaillen (Relief der heiligen Elisabeth) stammen aus der Meisterhand des Herrn Kunstbildhauer Sauer in Durlach.

Unsere bisher kaum nennenswerte Bibliothek ist, wie bereits in Mainz verkündet, nunmehr doch einigermaßen stattlich geworden durch die Stiftung des Herrn J. Straßheim in Frankfurt a. M. der die Rosen- und Gartenbücher seines verstorbenen Vaters zur Verfügung gestellt hat. Unser Archiv ist bereichert worden durch die Ueberlassung des mikroskopischen Materials des verstorbenen Herrn Dr. med. Krüger, das dessen Forschungen zu Grunde lag. Es sind herrliche Präparate, die entweder für künftige, am Ort des Vereinsrosars anzustellende Forschungen verwendet werden können, oder sonst an eine biologische Studienanstalt weiterzugeben sind, unter der Bedingung, daß das betr. Institut sich mit diesen Forschungen befaßt. Wir werden heute eine Bibliotheksordnung beraten.

Die Zahl der Vorstands- u. Ausschußsitzungen war 5. (Pinneberg, Sparrieshop, Erfurt, Sangerhausen, und jetzt in Dresden).

b) Innere Entwicklung des Vereins: Die Rosenzeitung ist, wenn auch langsam, so doch stetig weiter ausgestattet worden, insbesondere jetzt mit Farbenbildern, unter ihnen die Ostwald'sche Farbentafel, die mit Hilfe der Firma Benary zu Stande kam, aber doch große Kosten verursachte. Sie soll der Vorläufer sein für eine besondere Rosenfarbentafel. Und nicht nur die Firma Benary, sondern auch einige Rosenzüchter, besonders im Auslande, haben bereits begonnen, sich der neuen Farbenbezeichnung zu bedienen. Daß wir anfangen konnten, farbige Rosenbilder beizulegen, das verdanken wir der Firma W. Kordes Söhne und vor allem der Schriftleitung von Möllers Deutscher Gärtnerzeitung. Die übrigen Bilder entstammen größtenteils dem Vereinsrosarium oder einigen andern Gärten (Kordes, Weigand, Löbner usw.) Allen diesen Mitarbeitern sei herzlichst gedankt. Auch andere Beilagen wurden zugegeben und sind noch in größerem Umfang vorbereitet. Inhaltlich muß eine gewisse Balance gewahrt werden zwischen den Interessen der Rosenzüchter und der Rosenliebhaber, zwischen Facharbeit und Anfängerbelehrung, zwischen Wissenschaft und Fachpraxis, was oft freilich schwierig und nicht immer dankbar ist. Ebenso ist der äußere Umfang der Rosenzeitung stärker geworden; Mitteilungen von kurzweiligem Interesse werden auf den Umschlag verschoben. Der Inseratenteil ist im Wachsen. Eine größere Regelmäßigkeit und noch öfteres Erscheinen der Rosenzeitung ist unser lebhaftes Bestreben, hängt aber ab von der weiteren Ausgestaltung der Geschäftsstelle, die wieder davon ablängt, ob es uns gelingt, einen ansehnlichen Betriebsfond zu schaffen.

An dem Rosenlexikon ist weiter gearbeitet worden von Herrn Aug. Jäger in Uftrungen bei Stolberg. Aufzeichnungen von Herrn Straßheim senior, und Mitteilungen von unserem Herrn Türke sind jetzt zur Hand, und auch andere Hilfe ist noch in Aussicht. Es ist aber eine viel allseitigere Mitarbeit nötig und wird von uns angefordert werden.

Das Vereinsrosarium ist auch in seinem neuen Teil weiter ausgebaut worden; ein Teil Wildrosen muß noch eine Umpflanzung erfahren. Die Zahl der Züchter- und Schaubeete, ebenso die der Etiketten und Firmenschilder ist vervollständigt. Für die Etikettenarbeit haben wir dankenswerte, tüchtige Mithilfe durch einen Sangerhäuser Lehrer, Herrn Franz Schmidt. Der Edelrosenbestand ist um ca. 7000 vermehrt worden, durch Zuwendungen von großen und kleinen Firmen. Auch Neuheiten zur Beobachtung sind ausgepflanzt, obschon hier noch viel zu wünschen übrig bleibt.

Die Kosten der Arbeiten am Rosarium werden im wesentlichen an Ort und Stelle aufgebracht, auch durch einsichtsvolle Hilfe der Stadt und des Kreises Sangerhausen. Wir hoffen da auch die Mittel aufzubringen zum Bau eines

sehr nötigen, kleinen Hauses für unseren Betrieb. Zur Anstellung eines zweiten Gärtners wird die Stadt Sangerhausen ihren Beitrag zunächst um 1000 Mark erhöhen.

Die im Jahre 1922 abgeschlossenen Vereinbarungen zwischen dem V. D. R. einerseits und Stadt und Verschönerungsverein anderseits sind auf weitere 25 Jahre verlängert worden.

Allen Mitarbeitern seien herzlichste Dankesworte gezollt.

Die Rosenberatungsstelle in Sangerhausen wird geradezu in kolossaler Weise in Anspruch genommen vom Inlande wie vom Auslande, von Rosenzüchtern und Liebhabern. Sie bedeutet heute eine übermäßige, aber doch gern getragene Belastung der Geschäftsstelle. Auch da hoffen wir auf eine Zukunft, wo ein im Hauptamte angestellter, wissenschaftlich und praktisch geschulter Mann mit ausreichenden Hilfskräften den Verein, die Rosenzeitung und das Vereinsrosarium vertritt, unter Bessergestaltung auch der räumlichen Verhältnisse.

Ich komme zum Schluß meines Berichts: Trotz vielfacher Hemmungen und Einschläge wirtschaftlicher Art, die — wie anderwärts — auch in unserer Vereinsentwicklung nicht spurlos vorüberziehen, darf ich doch mit Genugtuung feststellen, daß wir dennoch ein gutes Stück vorwärts gekommen sind.

Das lebhafte Interesse, welches in zunehmendem Maße aus allen Bevölkerungsschichten unseren Vereinsbestrebungen zuteil wird, ist das beste Zeichen dafür, daß wir uns auf der richtigen Linie befinden."

Im Einverständnis mit den übrigen Herren des Vorstandes verkenne ich nicht, daß noch ein gewaltiges Stück Arbeit vor uns steht, zu dessen Bemeisterung ich Sie alle mit einlade, Sie alle, die es ernst und ehrlich mit unserer Rosensache meinen.

Allen bisherigen Getreuen und Mitarbeitern verbindlichst zu danken ist mir ein Herzensbedürfnis. Herzlichen Dank aber auch allen Herren des Vorstandes, in denen der Verein bewährte, mit reichen Kenntnissen ausgestattete Führer und Mitarbeiter besitzt.

Der Vorsitzende schließt seinen Bericht mit der Aufforderung an alle Mitglieder, den Verein in jeder Hinsicht aufs kräftigste zu unterstützen.

2. Der Rechnungsbericht des Geschäftsführers.

I. Kassennachweis.

Einnahme		Ausgaben	
Bestand bar	41.29	Rosenzeitung	5626.89
Postscheck	367.56	Geschäftsunkosten	4501.33
Beiträge rückständig	1247.16	Porto und Fracht	368.74
„ für 1925	10027.34	Bücher	275.75
Aus Verkäufen	37.25	Rosarium	948.00
Aus Inseraten	2588.97	Reisekosten	367.70
Zinsen	470.35	Modell für die Medaille	180.00
Bankabhebung	8454.75	Banküberweisung	10665.01
		Postscheckamt	146 66
		Saldo	154.59
	23234,67		23234.67

II. Vermögen.

Aktiva		Passiva	
Kassenvorrat	154.59	Schulden an den Verleger	1018.30
Postscheckguthaben	146.66	Für Ausführung der Medaille	292.00
Bankguthaben	6454.76	Schuldige Reisespesen	100.00
Wertpapiere	618.15	Saldo „	10234.86
Auslandswert	16.00		
Rückständige Beiträge	3120.00		
Ausstehende Inseratengebühren	535.00		
Inventar	600.00		
	11645.16		11645.16

Die Abrechnung hat zur Durchsicht Herrn Sparkassendirektor Richter in Sangerhausen vorgelegen. Er schreibt: „Vorstehende Rechnung habe ich geprüft. Auf S. 14 hat der Rechnungsführer zu Belag 31 statt 49,87 Mk. nur 41,87 Mk. in Ausgabe gestellt. Hiernach sind ihm 8 Mk. zu vergüten. Im übrigen sind Beanstandungen nicht zu erheben, so daß ich die Entlastung beantrage.

Sangerhausen, 5. 7. 1926.

Richter, Sparkassendirektor."

Dieser Antrag wird angenommen und der Geschäftsführer beauftragt, Herrn Direktor Richter den Dank der Versammlung zu übermitteln. Von mehreren Seiten wird darauf hingewiesen, daß satzungsgemäß die Jahresbeiträge bis zum 1. Mai entrichtet sein und sonst, auch nach dem Beispiel anderer Vereine, sofort durch Nachnahme eingezogen werden müssen. Die Ortsgruppen sollen durch zeitige Einziehung der Beiträge dem Geschäftsführer die Arbeit erleichtern und dazu kräftig für den Verein werben. Der Vorsitzende meint, es

müßte auch dem schüchternsten Rosenfreunde möglich sein, mindestens ein neues Mitglied jährlich dem Verein zuzuführen. Bisher tritt die Werbearbeit der Mitglieder nur selten in Erscheinung.

3. Vorträge. a) Das Rosengeschäft 1925/26. Hierzu führt Herr Theodor Boehm, Oberkassel, etwa folgendes aus:

Das abgelaufene Geschäftsjahr war nicht schlecht zu nennen. Die Rosenvorräte sind zum größten Teil geräumt worden. Daraus darf man allerdings nicht schließen, daß es den Rosenzüchtern besonders gut ginge, und daß sich nun große Ueberschüsse in ihren Kassen vorfänden. Dem ist nicht so. Die Natur sorgt schon dafür, daß die Bäume und auch die Rosen nicht in den Himmel wachsen. Im Frühjahr 1925 haben wir, da die meisten Rosen schon trieben, kolossale Verluste erlitten, nicht nur an den fertigen Beständen, nicht nur an den einzelnen Rosen für Rosenliebhaber, sondern auch an denjenigen, die nun im nächsten Jahre zum Verkauf kommen sollten. Hätten die Bestände nicht so gelitten, dann hätte die Nachfrage wesentlich größer sein dürfen, als sie gewesen ist. Gleichwohl ist, angesichts der Leistungsfähigkeit deutscher Rosenzucht und der wunderbaren Darbietungen unserer Rosenschau, darauf hinzuweisen, daß die Preise einige Senkung erfahren werden, so daß die Rosenliebhaber sich gute und neue Sorten zulegen und ihre Bestellungen vergrößern können. Den Rosenzüchtern liegt es am Herzen, mit einwandfreier Ware die Liebe zur Rose und die Freude an ihr in allen Kreisen unseres Volkes weiter zu steigern.

Im Anschluß an diese Worte weist Herr Tepelmann aus Kattowitz darauf hin, daß bei dem politischen Umschwung in Polen bessere Verkehrs- und Geschäftsmöglichkeiten dorthin zu hoffen seien. Der ganze Osten, auch Rußland, würde ein günstiges Absatzgebiet sein für deutsche Rosen; das sei ein Wink für unsere Rosenversandgeschäfte.

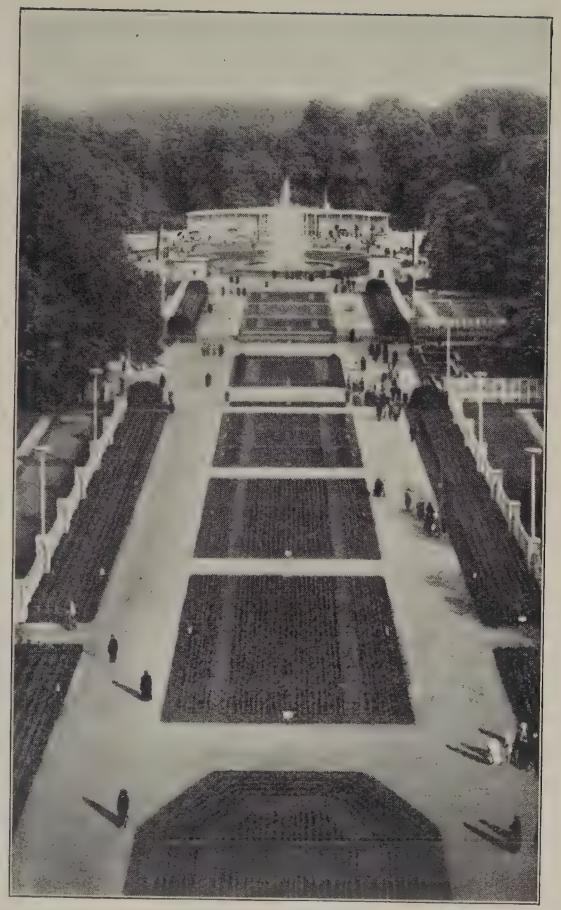
Aus der Versammlung heraus wird darauf hingewiesen, daß nicht nur in der Rosenzeitung, sondern auch in den Katalogen und im schriftlichen Verkehr die Rosenliebhaber Aufklärung wünschen über Rosenpflege. Auf die schon öfter erlebte Frage, ob es Rosen-Lichtbilder und Rosenfilms gebe, konnte der Vorstand mitteilen, daß zu seiner Freude jetzt endlich ein solcher erster Film vorhanden sei, den die Firma Teschendorff täglich in der Ausstellung zeigen läßt. Es ist da über die Behandlung der Rose manches zu lernen. Dieses Vorgehen ist als vorbildlich anzusehen, auch hinsichtlich von Bildern über Rosentypen, Schädlinge, Rosenverwendung und von Bildern aus Rosengärten. In den Rosenschulen muß die Einsicht wach werden, daß im Besitz und Vertrieb farbiger Rosenbilder jeder Art, die auch der Rosenzeitung beizulegen wären, das hervorragendste Mittel für Rosenreklame liegt.

b) Der zweite Vortrag des Herrn Prof. Krüger über Ostwald'sche Farbenbezeichnung bei den Rosen, unter dem Thema: „Neues aus der Farblehre" war eine Fortsetzung des Vortrags, den er uns im Herbst 1924 in Erfurt gehalten hat und nahm Bezug auf unsere seither mit ihm gepflogenen Unterhandlungen. Er ist weiter hinten im Wortlaut abgedruckt. Aus der Versammlung heraus kamen einige Anfragen, die Herr Prof. Krüger beantwortete. Darnach ist die Ostwald'sche Bezeichnung auch für Fleischfarben und Atlasfarben möglich. Beachtenswert ist das Bedenken, dem H. Heinrich Münch Ausdruck gab. Er meinte, die Industrie, die mit Dauerfarben arbeitet, wird für die Darbietung der Ostwald'schen Methode dankbar sein. „Bei der Rose aber muß man sich fragen: In welchem Farbenton erblüht sie, in welchem Ton steht sie in voller Blüte, und welche Farbe hat sie im Abblühen?" H. Prof. Krüger entgegnete im wesentlichen darauf folgendes: „Die Hauptsache ist, daß wir grundlegende Bezeichnungen für die einzelnen Farben finden, die dann in den Katalogen gleichmäßig anzuwenden sind, an denen also namentlich die Züchter eine Grundlage haben können. Wir als Weiterverbreiter müssen ja die Bezeichnung des Züchters beibehalten. Diese nach der Farbenskala, deren Stufenzahl die Praxis ergibt, maßgebende Bezeichnung wird dem Abnehmer die Rose kenntlich und verständlich machen.

Auf eine weitere Anfrage nach der Möglichkeit des Zusammenarbeitens der Werkstelle für Farbkunde mit dem Verein deutscher Ingenieure wird mitgeteilt, daß da bereits eine Kommission gebildet ist zur Ausarbeitung der Farbnormen, und daß diese Dinge voll in Fluß sind. (Frage der Schriftleitung: Können nicht unsere großen Dresdener Firmen, in Zusammenarbeit mit der dortigen Werkstelle für Farbkunde des H. Prof. Krüger, auch eine solche Kommission bilden?)

Gegenüber der aus der Versammlung beiläufig wieder geäußerten Klage über die sündhafte künstliche Färbung z. B. der Druschkirosen in hauptstädtischen Markthallen hat Herr Prof. Krüger zum Schluß folgenden Trost bereit: „Ich glaube sicher, daß durch Kreuzungen eine blaue Rose zu erreichen ist. Ich selber mache Versuche und hoffe, daß dabei einmal eine blaue und eine rein gelbe Druschki-Rose herauskommt." (S. d. Vortrag).

4. Einsetzung einer Kommission für Neuheitenprüfung. Wir können sagen, daß wir in Deutschland mit der Rosenzucht und mit der Arbeit im V. D. R. nicht zurückstehen hinter Amerika, England und Frankreich. Aber in einer Sache gehen diese Länder ganz anders zielbewußt vor als wir. Ueberall dort hat der betr. nationale Rosenverein offiziell, d. h. bindend eine Instanz eingesetzt, zur Prüfung und Bewertung der Rosenneuheiten



762

158

die an den betr. Orten, z. B. für die Franzosen in La Bagatelle 2 Jahre vorher auszupflanzen sind. Wir haben seit fast 30 Jahren im großen Sangerhäuser Rosarium einen Ort, der für solchen Zweck berufen und oft empfohlen ist, ohne daß diese Gelegenheit von unseren Rosenzüchtern benutzt wird. Jeder geht seinen eigenen Weg. In Amerika bringt die Gesamtheit leistungsfähiger Rosenzüchter mit Leichtigkeit die Mittel auf auch für besondere Versuchsämter, z. B. für Schädlingsforschung. Und wie sind z. B. für alle solche Zwecke die französischen Rosarien in l'Hay und Bagatelle eingerichtet! Und das Sangerhäuser Rosarium bietet da Möglichkeiten, die man vielleicht — sagen wir — „sterben" läßt. Um dem mit einer ersten Maßnahme vorzubeugen, hat der Vorstand des V. D. R. beschlossen, der Hauptversammlung die Einsetzung einer Kommission für Neuheitenprüfung zu empfehlen, die, falls die deutschen Rosenzüchter ihre Neuheiten in Sangerhausen auspflanzen, von Zeit zu Zeit dort zu solcher Prüfung und Bewertung zusammentritt. Vorgeschlagen sind die Herren Kordes, Lambert, Krause (Alveslohe), Münch, Noack (Berlin-Mariendorf) Schwartz (Uetersen) und Gräfin Chotek. Diesen Vorschlägen wird zugestimmt.

5. Bibliotheksordnung. Herr Straßheim in Frankfurt a. M. hat in hochherziger Weise die in dem Nachlasse seines Vaters gefundenen Bücher über Rosen und Gartenbau zur Verfügung gestellt. Es sind über 100 Bücher und Brochüren, deutsche und ausländische, sowie eine große Zahl von Zeitschriften, so daß jetzt immerhin von einer Vereinsbibliothek gesprochen werden kann, die auch, unter Kautelen und nach Möglichkeit den Mitgliedern zugänglich gemacht werden soll, sobald ein Katalog fertig ist. Die vorgeschlagene Fassung der Bibliotheksordnung lautet:

1. Im allgemeinen werden Bücher nur verliehen gegen Kaution oder Verpflichtungsschein, die vorher einzusenden sind. Die Verleihung geschieht auf gewisse Zeit (4 Wochen) und portopflichtig.
2. Doppelbücher dürfen nicht verkauft, sondern nur gegen andere Bücher ausgetauscht werden.
3. Ungebundene Bücher, Tafelwerke, älteste Drucke und Manuskripte dürfen nicht verliehen werden, sind aber an Ort und Stelle einzusehen.
4. Katalog und Bibliotheksordnung sind als Sonderdrucke zu veröffentlichen.

Die Versammlung genehmigte die Vorschläge. Ein anwesendes Mitglied bittet, daß hie und da der Bezug der Bücher noch weiter erleichtert werden möchte, was aber erst möglich sein wird, wenn der Verein über Büroräumlichkeiten verfügt.

6. Mitteilungen und weitere Anträge des Vorstandes: a) Der Vorstand hat beschlossen, die Sächsische Gesellschaft für Botanik und Gartenbau, Flora, deren hundertjähriges Bestehen wir in der Jubiläumsausstellung und in unserer Rosenschau feiern, durch Verleihung der Goldenen Medaille des Vereins Deutscher Rosenfreunde zu ehren. Seit der Gründung unseres Vereins haben die Rosen züchtenden und andere Mitglieder der „Flora" in unseren Reihen gestanden, und wir hoffen, daß das so bleiben wird. Die „Flora" hat in der Arbeit ihrer für Botanik und Gartenbau berufensten Mitglieder stets eine ersprießliche gegenseitige Durchdringung dieser beiden Gebiete im Auge gehabt. Wir müssen wünschen, daß von ihr aus auch ferner Anregungen ausgehen für die, gerade in Sachsen so mächtig vertretene deutsche Rosenzucht mit dem Ziele, die botanische Wissenschaft, die Resultate der Vererbungslehre, der Serodiagnostik, der zytologischen oder Zellenforschung, der Ernährungslehre und der Schädlingskunde für die Rosenwelt fruchtbar werden zu lassen. In solcher Einsicht und Aussicht findet der Beschluß des Vorstandes den begeisterten Beifall der Versammlung. Der anwesende erste Vorsitzende der Flora, Herr Gartendirektor v. Uslar spricht für die Ehrung seinen herzlichen Dank aus, in der Zuversicht, auf förderliche Mitarbeit seines Vereins auch in der Rosenkunde und Rosenpflege.

b) Die American Rose Society hat bereits seit längerer Zeit ein hohes Interesse bekundet an den Arbeiten unseres Vereins und für die Leistungen und Fortschritte der deutschen Rosenzucht. Die besten deutschen Rosen, ältere und neuere, stehen bei ihr in besonderer Achtung. Es besteht zwischen uns ein reger Austausch der Erfahrungen und der Publikationen. Die Gesellschaft entsandte voriges Jahr ihren Generalsekretär Mr. Robert Pyle, West Grove, Pennsylvanien, zu unserer Rosenschau in Mainz und ernannte in der Folge unseren Geschäftsführer zu ihrem Ehrenmitglied. Mr. Pyle tritt energisch für eine internationale Zusammenarbeit seines und unseres Rosenvereins ein. Der Vorstand schlägt daher vor, Mr. Robert Pyle zum Ehrenmitglied des „Vereins Deutscher Rosenfreunde zu ernennen. Die American Rose Society blüht mächtig auf; sie hatte nach dem letzten Jahresbericht, Anfang dieses Jahres 4456 Mitglieder gegen 3708 im Vorjahre und 300 im Jahre ihrer Gründung, 1916. Ebenso hat die amerikanische Rosenzucht seitdem gewaltige Fortschritte gemacht, bes. in Treiberei und in dem Hervorbringen von Neuheiten. Unter all diesen Umständen durfte der Vorschlag des Vorstandes auf allseitige Billigung rechnen, und es wurde von der gegen 200 Teilnehmer zählenden Versammlung einstimmig beschlossen, Herrn Robert Pyle als Ehrenmitglied des V. D. R. zu begrüßen.

c) Herrn Robert Türke's letzte umfangreiche Arbeit für den Verein ist der Entwurf für die Zusammenstellung deutscher Rosen seit 1900.

Die Liste unterliegt jetzt der Durchsicht seitens des Vorstandes und älterer Rosenfreunde und wird dann veröffentlicht werden.

d) Die Geschäftsstelle wird seit einiger Zeit fortwährend um Bezugsquellen angegangen für alte Rosen, die sich aber in den ihr vorliegenden Katalogen nicht mehr auffinden lassen und offenbar in vielen Rosenschulen keine Geltung mehr haben, so wenig wie auf den Ausstellungen. Der Vorstand wünscht, daß sie beachtet, wieder aufgesucht, gesammelt und angeboten werden. Es wird denen, die in ihren Katalogen auf sie hinweisen, an Absatz nicht fehlen. Bei der Gelegenheit ist die Klage anzubringen, daß bei der Geschäftsstelle gar wenig Kataloge eingehen, so wenig wie besondere Mitteilungen über Neuheiten und andere Angelegenheiten der Rosenzucht und Rosenkunde. Es muß alles erst mühsam erfragt werden.

e) Der Vorstand empfiehlt wiederholt die größte Sorgfalt im Schreiben der Rosennamen.

f) Richtlinien für die Beteiligung des V. D. R. an Rosenausstellungen sind vom Vorstande in seiner September-Sitzung in Sparrieshoop beraten und beschlossen worden. Herr Boehm teilt dieselben mit. Für Altona und Dresden sind sie trotz unserer nachdrücklichen und eindrücklichen Vorstellungen nicht eingehalten worden, aber Liegnitz für nächstes Jahr hat ihnen bereits rückhaltlos zugestimmt.

Auch die Anwesenden, unter ihnen die Vertreter der Städte, wo demnächst weitere Rosenausstellungen unter unserer Mitwirkung stattfinden werden, schließen sich zustimmend an, eingeschlossen Herr Oekonomierat Simmgen, der aber als Vorsitzender des Verwaltungsrates der Jubiläumsausstellung für Dresden die Nichteinhaltung jener Richtlinien aus den besonderen Finanzverhältnissen des Ausstellungsunternehmens zu begründen sucht: 78 Kongresse gärtnerischer Vereinigungen fanden in diesem Sommerhalbjahr in Dresden statt. Da erschien es mißlich, einen einzelnen Verein, wie den Verein Deutscher Rosenfreunde zu bevorzugen. Das gilt auch bezüglich des Wunsches unserer Mitglieder, für ihre Rosenstudien besondere Zeit und Gelegenheit zu finden, wo sie dem Gedränge entrückt sind. Das ist der Liebe Leid, und Rosen tragen Dornen.

7. Es folgt die Vorstandswahl. Die satzungsgemäß ausscheidenden Herren Vogel-Hartweg und Kordes wurden einstimmig wiedergewählt, ersterer zugleich als erster Vorsitzender des Vereins. An Stelle unseres heimgegangenen Herrn Türke wird unser alter treuer Rosenfreund Herr Ernst Dechant aus Hermsdorf bei Hohenstein-Ernstthal in Vorschlag gebracht, der allseitige freudige Zustimmung findet. Sämtliche Herren nahmen die Wahl gern an. Der Vorstand besteht also aus den Herren Vogel-Hartweg I. Vorsitzender, Boehm II. Vorsitzender, Dechant, Kordes, Rödiger, Gnau.

8. Als nächstjähriger Versammlungsort wird auf Antrag des Herrn Oekonomierat Stämmler die Stadt Liegnitz bestimmt. Ferner werden auf Antrag der Herren Rudloff aus Nordhausen und Sieper aus Solingen beide Orte für je eine Herbstrosenschau für 1927 in Aussicht genommen. Auch auf die Jahre 1928, 1929 und 1930 wird bereit Beschlag gelegt durch die Städte München-Gladbach, Coburg und Gotha, vertreten durch die Herren Gartendirektor Hartrath, Popp und Gustav Schmidt. Auch diesen Anträgen wird zugestimmt, mit dem Vorbehalt, daß der jeweiligen vorhergehenden Hauptversammlung der endgültige Beschluß zusteht.

Schlußwort des Vorsitzenden. Ich möchte mit Worten des Dankes an die Teilnehmer, unsere Versammlung schließen, mit Dank für das lange Ausharren und für das allgemeine, große, an den Tag gelegte Interesse. Und nun rufe ich von Herzen Ihnen zu: Auf Wiedersehen im schönen Liegnitz 1927!

An die Hauptversammlung schloß sich nun noch für eine größere Zahl von Teilnehmern ein gemütliches gemeinschaftliches Mittagsmahl an. Inzwischen hatten die meisten Damen und andere Nichtteilnehmer die Gelegenheit wahrgenommen, die Kunsstätten Dresdens zu besuchen, unter kundiger Führung, dankenswerter Weise organisiert durch den Vorstand unserer Ortsgruppe. Ferner sind viele Rosenfreunde mit Freuden den Einladungen gefolgt, die, zahlreich und liebenswürdig von den Besitzern der großen Rosenschulen ergangen waren, ebenso der freundlichen Einladung zum Besuche der Farben-Werkstelle, wo Herr Prof. Krüger stunden- und tagelang zur Demonstration der Farbenmessungsmethoden am neuen Zeiß'schen Farbenphotometer bereit war. Alle diese Eindrücke, belehrend und erfreuend, werden in dankbarer Erinnerung bleiben.

Neues aus der Farblehre.

Auf der Versammlung der Rosenfreunde in Erfurt im Jahre 1924 durfte der Schreiber dieses einiges von der Ostwald'schen Farbenordnung berichten. Unser Verein hat inzwischen die damals gegebenen Anregungen aufgegriffen und das auf Veranlassung der Firma E. Benary, Erfurt in Steindruck hergestellte Farbnormenblatt allen Mitgliedern zugestellt, trotzdem man sich darüber einig war, daß dasselbe keineswegs schon einen idealen Farbenatlas zum Bestimmen der Farben der Rosen darstellte. Es war verhältnismäßig billig zu haben und gibt wenigstens einen Begriff von der Ostwaldschen Farbenordnung. Gegen das alte im Jahre 1888, also vor 38 Jahren herausgegebene Farbblatt stellt es einen erheblichen Fortschritt dar.

Inzwischen sind die technischen Möglichkeiten der Herstellung eines solchen Farbblattes so verbessert worden, daß es nun nur noch an der Beschaffung der Geldmittel liegt, um einen wirklich auch höheren Ansprüchen genügenden Rosenfarben-Atlas zu schaffen.

Obgleich schon in der Rosenzeitung mitgeteilt wurde, daß gegen die im Jahre 1924 vorgetragene Ordnung von Ostwald Aenderungen vorgenommen wurden, soll doch noch einmal darauf hingewiesen werden, daß die einzelnen Farbtöne im Farbkreise jetzt nicht mehr von 1—100 gezählt werden, sondern von 1—24 und daß jetzt je 4 Zwischentöne zwischen die einzelnen 24 Töne eingeschaltet sind. Man erhält so nunmehr einen 120teiligen Farbtonkreis als Grundlage. Man bezeichnet die Zwischentöne durch Hinzufügen der Dezimalen 0,2, 0,4, 0,6, 0,8, also z. B. 2,2 2,4, 2,6, 2,8, 3. Um die Mitte zwischen zwei Farbtonnummern zu bezeichnen z. B. in unserem Farbblatt, wird 0,5 der Farbtonnummer hinzugefügt z. B. 3,5, 4,5 usw.

Nachdem die Praxis sich unserer Ordnung bereits immer mehr bedient, ist vielfach der Wunsch laut geworden, an Stelle des 24teiligen Farbkreises einen 48teiligen treten zu lassen. Es scheint, als ob es notwendig sein wird, denselben allgemein einzuführen. In solchen Fragen muß ja der Praktiker das letzte Wort haben. Für Blumenfarben haben wir jedenfalls mit dem 48teiligen Kreis zu rechnen. Für Rosen kommen aus diesem Kreis wiederum nur die Farben von Gelb 1, vielleicht davor noch 24,5, auch Kreß-, orange oder kupfrige Töne bis zum Blaurot 10 in Betracht. Im allgemeinen haben Rosenfarben, wie die Mehrzahl der Blumenfarben, einen geringen Schwarzgehalt, mit anderen Worten: es handelt sich stets um sehr reine oder hellklare Farben; nur beim eigentlichen Rot haben wir auch deutlich schwarzrote Töne. Da es sich in diesen Fällen aber um sehr geringe Weißgehalte der Farben handelt, so haben wir es bei dunkelroten Rosen mit sogenannten „dunkelklaren" Tönen zu tun. Es sind Töne wie „re, te, rg und ri.

(Der Vortragende hatte die Farbgebiete, um welche es sich bei den Rosenfarben handelt, auf einem Blatt mittels Aquarell- bezügl. Guachefarben dargestellt, nur Farben und keine Formen. Außerdem war eine kleine Sammlung ausgestellt von Schnittrosen, die so ausgewählt waren, daß in ihr alle Hauptfarben, die in unseren Rosen vorkommen, vertreten waren, siehe die Namentafel derselben.)

Die Betrachtung dieser Sammlung zeigte sofort, wo die Schwierigkeiten liegen, die Farbe einer Rosenart eindeutig zu bestimmen. Es gibt nur wenige Sorten, die wirklich einfarbig sind, und sind sie es wirklich, so ändern sie zumeist ihre Farben während ihrer Blütendauer. Die gelben Töne werden blasser und röter, die roten Töne auch zumeist blasser, vielfach aber auch blauer, häufig direkt blau, wenigstens in der Sprache der Rosenzüchter; nach der Ostwaldschen Ordnung bleiben sie stets veil. Es wird von Rosenfarben höchstens der Ton 11 erreicht, zumeist nur 10,5. Man hält das Verblauen der Rosen heute für einen Fehler. Man muß dem nicht unbedingt beistimmen; eigentlich bedeutet das Blauwerden mancher dunkelroten Rose, z. B. der Hadley-Rose nur einen Farbenreiz mehr. Die blaue Rose, welche manche Züchter anstreben, wird nur zu erreichen sein, wenn der jetzige Endzustand der einzelnen Rosenblüte ein Anfangszustand, gleich nach dem Aufbrechen der Knospe wird. Bei Parkrosen ist ja bereits der Farbton 10 in dunklen Tönen vorhanden. Die Aufgabe ist nunmehr, diesen Zustand auf edlere Arten zu übertragen. Der blaue Farbanteil ist heute schon bei sehr vielen dunkelroten Rosen sehr groß. Durch Betrachten solcher Rosen durch Farbfilter, welche rote Lichtstrahlen nicht durchlassen, kann man sich leicht überzeugen, daß dem so ist. Der Farbenreiz sehr vieler Rosen liegt darin, daß ihre Gesamtfarbe sich aus vielen Einzelfarben zusammensetzt. Es wird sehr oft in einer einzigen Blume die ganze Farbenskala vom Gelb, Kreß, Rot und Blaurot durchlaufen, eine Quelle der Verzweiflung für den Systematiker, der die Farbe der Rosen beschreiben soll, daher auch die oft sehr merkwürdigen Wortgebilde, mittels deren der Rosengärtner die Herrlichkeiten seiner Züchtungen zu beschreiben sucht.

Es bedeutet dies auch eine Schwierigkeit für einen Atlas von Rosenfarben, der geschaffen werden soll. Um die Aufgabe klar zu stellen, wurde die oben angeführte Rosensammlung zusammengestellt und das Farbenbild entworfen. Die Ordnung in demselben war so getreffen, daß die oberste Reihe Weiß und die weißlichsten Rosenfarben, vom Gelb bis zum Blaurosa enthält. In den hellen Tönen sind für sämtliche Farbtöne von 1—10 Vertreter vorhanden.

Auch bei den etwas stärkeren Tönen, die wir mit ca, ea und ga bezeichnen, liegen die Verhältnisse ähnlich, jedoch tritt hierbei schon die Erscheinung auf, daß die Farbtöne, wie so oft bei Blumenfarben, sich nicht wirklich mischen, sondern deutlich erkennbar nebeneinander bestehen. Zuweilen ist ein Gelb mit einem Rosa oder Rot überhaucht, oder sie stehen, wenn auch an den Grenzen der Farben etwas ineinander übergehend, ziemlich rein nebeneinander. Auffallend ist dabei zumeist ein Sprung zwischen Gelb 2 und 3, nach dem Rot 8 oder 9 und dem Rotveil 10; das Rot 7, auch vielfach das Kreßrot 6 fällt aus. In einigen neuen Züchtungen ist es allerdings gelungen, z. B. bei Queen Alexandra, diesen Riß beinahe zu schließen. Ich glaube, wir werden bald eine Rose in reinem 7 und 6,5 besitzen. Mad. Ed. Herriot auf der einen und Queen Alexandra und Elvira Aramajo auf der anderen Seite bezeichnen das bisher Erreichte.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

O — Frau Karl Druschki; Sachsengruß; Lady Hillingdon; Ophelia; Freiburg II

ca — Alex. Hill. Gray; Gruß an Aachen; Mad. Segond Weber; Georg Arends; Willowmère; Columbia

ca — Mrs. Beckwith; Harry Kirk; Georgeous; Mr. George Shawyer

ga — Mabel Morse; Toison d'or.; Constance; Josef Hill; Margaret Dickson Hamill; Mrs. Dunlop-Best.

ia — Mrs. Wemyss Quin; Louise Kath. Breslau; Independance Day.; Wilhelm Kordes.; Los Angeles; Lyonrose; Golden Emblem; Ariel; Betty Uprichard; Mrs. Henry Morse

60

la — Souvenir de Claudius Pernet; Lady Inchiquin; Souvenir de George Pernet; Mad. Ed Herriot; G. S. Arnold Janssen; Covent Garden; Queen Alexandra

na — Padré; Red Star; Mrs. Henry Winnett; General Mac Arthur

pa

rc — Rübezahl; Hadley; Gloire de Hollande; George Dickson

tc — Mad. E. van Rossem; Château de Clos Vougeot

re — Eugen Fürst

ri

Das Farbengebiet der Rosen erstreckt sich von O (weiß) nach Gelb 1 bis Blaurot 10 (oben wagerecht angeführt), in den Abstufungen der Hellklaren von O—pa und in den Dunkelklaren rc, tc, re, ri (links senkrecht untereinander). Die Namen der Rosen sind so gesetzt, daß sie in der Kreuzung der Wagerechten u. Senkrechten die Hauptfarbe zeigen; die Nebenfarben erstrecken sich jedoch bei den einzelnen Sorten oft weit darüber hinaus in die Nachbargebiete.

Mad. Ed. Herriot zeigt allerdings viele Farben nebeneinander, deren Zusammenklingen erst den Total-Eindruck von 6 la ergibt.

Ein reines 2 haben wir in dem Souvenir de Claudius Pernet; 3, 3,5 und 4 werden wieder nur durch Nebeneinanderstehen von 2, 3 und 7,5 und 8 oder durch Ueberhauchen mit letzteren Tönen meist in blassen Nuancen erreicht; eine eigentlich rein kresse Rose 5 oder 6 in der Farbe der Kapuzinerkresse besitzen wir noch nicht.

In der „Wilhelm Kordes“ und „Mad. Ed. Herriot“, der sich noch ‚Los Angeles“, Mrss. Dunlop Best“ und einige andere anschließen, besitzen wir wirkliche Farbenwunder von harmonischem Zusammenklingen der eben erwähnten Farben.

Die Wortbeschreibung, sowohl wie auch die genaue Bezeichnung der einzelnen Farben nach Ostwald's System wird immer hinter der Wirklichkeit zurückbleiben und kann niemals den wirklichen Eindruck des Zusammenklingens der Farben wiedergeben. Eine einheitliche kurze Farbenbezeichnung läßt sich für diese Farben nicht geben. Es wird zu überlegen sein, ob solche bei Rosen häufig vorkommenden Farbenübergänge in dem zu schaffenden neuen Rosenatlas in einer besonderen Farbentafel darzustellen sind. In dem handkolorierten Blatt wurde versucht, auch diese Reize darzustellen. Man konnte auf demselben sehen, daß durch Ineinanderlaufen der Farbtöne vom gelben und blauroten oder rosa Gebiet diese Farbenwirkungen fast von selbst entstehen. Man sieht deutlich, wie in den einzelnen Rosensorten die Mengenverhältnisse der Einzelfarben sich verschieben, sodaß tatsächlich ein Schluß dieses Teilgebietes des Farbkreises in den mittleren Farbstärken ia und la erreicht wird.

Im roten Gebiet von 7,5 an um 8, 9 bis 9,5 und 10 tritt nun ein neuer Faktor hinzu, der im gelben und kressen Gebiet fehlt, nämlich die Dunkelheit. (Schwarzgehalt.) Es gibt wohl dunkelrote, aber kaum olive (verdunkeltes Gelb) oder braune Rosen (verdunkeltes Kreß) die bei anderen Blumen, z. B. Goldlack, Tagetes durchaus vorhanden sind.

Die Dunkelheit der Rose wird durch starkes gleichzeitig in ihnen auftretendes Blau erreicht; da beim Verblühen das Rot dann schneller als der blaue Farbanteil verblaßt, so tritt das sogenannte Verblauen der Blüten ein. Da das Blau also wirklich schon in vielen roten Rosen vorhanden ist, so ist anzunehmen, daß auch die Züchtung der dunkelblauen oder wenigstens wirklich veilchenblauen Rose gelingen wird. Vielleicht kann die Farblehre, bei der Auswahl der zu kreuzenden Eltern, durch Untersuchungen der Reflexionsspektra ihrer Farben die Aufgabe etwas erleichtern.

Mit dieser Aussicht soll dieser Gegenstand verlassen und zum Schluß noch versucht werden, in dem augenblicklich vorhandenen Chaos der Farbenbezeichnungen für Rosenfarben etwas Ordnung zu schaffen.

Für die Beschreibung der Rosensorten in den Katalogen wird es notwendig sein, neben der nüchternen genauen wissenschaftlichen Bezeichnung nach Ostwald noch Bezeichnungen zu haben, die sich etwas mehr an die Phantasie der Leser wenden, und denen ein gewisser dichterischer Schwung innewohnt.

Man könnte z. B. die jetzt so häufig angewendeten Bezeichnungen wie kupfrig rosa oder rosigfeuerrot, korallenrot, krebsrot usw. übernehmen und jedem Wort ein eingemessenes Gebiet einer Einzelfarbe oder eine häufig vorkommende Kombination von zahlenmäßig festgelegten Farbtönen zuweisen und hierfür ein Lexikon schaffen, das allgemein von den Züchterkreisen anerkannt würde.

Man kann die Arbeit sich aber auch vereinfachen, indem man die Farbtöne und ihre Zwischenstufen mit Namen bezeichnet etwa

die Hauptfarben:		die Zwischenfarben:
Gelb	1 mit Citron	
		1,5 mit Citrongelb
	2 mit Gelb	
		2,5 mit Gelb-Gold
	3 mit Gold	
		3,5 mit Gold-Chrom
Kreß	4 mit Chrom	
		4,5 mit Chrom-Kreß
	5 mit Kreß	
		5,5 mit Kreß-Lachs
	6 mit Lachs	
		6,5 mit Lachs-Scharlach
Rot	7 mit Scharlach	
		7,5 mit Scharlach-Rot
	8 mit Rot	
		8,5 mit Rot-Amarant
	9 mit Amarant	
		9,5 mit Amarant-Purpur
	10 mit Purpur	
		10,5 mit Purpur-Veil
	11 mit Veil	
		11,5 mit Veil-Ametyst od.
	12 mit Ametyst	

Uebergänge sind dann durch Zusammensetzungen wie: Gold-Kreß-Scharlach, oder Rot-Amarant-Veil usw. leicht zu bezeichnen.

Die einzelnen Stufen dieser Töne wären folgendermaßen zu unterscheiden: die hellsten durch Hinzufügen von weißlich, hellklar, die mittleren durch Hinzufügen von mittleres klar oder rein, die tiefen durch Hinzufügen von tief. dunkel, dunkelklar.

Im übrigen wäre die Zusammensetzung der einzelnen Farben in der betreffenden Rosenart und zwar nach Lage der Töne in dem Rand oder in der Mitte, auf der Vorder- oder auf der Rückseite des Blumenblattes zu beschreiben. Auf eine solche Weise könnte wenigstens eine gewisse Aehnlichkeit in den Schilderungen der Farben der einzelnen Sorten erreicht werden.

Trotzdem wird es sich empfehlen, stets die Bezeichnungen nach Ostwald denselben noch

beizufügen, um an Hand des Farbenblattes oder des noch zu schaffenden Atlasses eine wirklich genaue, nicht mißzuverstehende Festlegung der Farbe zu schaffen.

Einer Anregung des Herrn Professor Gnau zufolge will sich die Werkstelle für Farbkunde verpflichten, die Schaffung eines genaueren eigentlichen Rosenfarbenatlasses, unter Weglassung der Töne, welche in Rosen nicht vorkommen, herzustellen. Um diese Arbeit beginnen zu können, muß eine Mindestabnahme des Atlas von 200 Exemplaren garantiert sein. Der Preis desselben wird wahrscheinlich etwa 10 Mark betragen, bei mehr als 200 Abnehmern aber sinken Prof. F. A. O. Krüger.

Von Teilnehmern der Jahresversammlung vom 11. Juli ist auf 50 Exemplare subskribiert worden. Es ist also noch notwendig, daß sich weitere Interessenten zur Subskription melden; die Redaktion der Rosenzeitung nimmt Anmeldungen auf den Bezug des Rosenfarbenatlas entgegen. Wir hoffen, daß dieselben so zahlreich einlaufen, daß bald mit der eigentlichen Arbeit an demselben begonnen werden kann.

(Schriftltg.)

Einiges über Rosentreiberei auf Bankbeeten in den Vereinigten Staaten.

(Aus einer Abhandlung von Andrew Benson, in Firma The Premier Rose Gardens Inc, erschienen in der Florist Exchange.)

„Es gibt keine absolute Regel für die Treiberei, weil Klima und Boden überall verschieden sind, und also verschiedene Behandlung an verschiedenen Stellen notwendig machen.

Das Hauptfundament der ganzen Treiberei ist zunächst der Boden. Im allgemeinen wird viel zu wenig Aufmerksamkeit dem Boden und seiner Vorbereitung gewidmet. Die Bodenvorbereitung geschieht nach folgender Regel: Erde, welche im Frühjahr 1927 ins Haus gebracht werden soll, wird schon 1925 in Behandlung genommen. Wir nehmen alten Rasen und pflügen denselben im Frühjahr unter. Dann grünt der Rasen wieder durch, und im Juli reißen wir ihn mittelst Kultivator kreuz und quer auseinander. Darauf kommt eine kräftige Düngung mit Kuhdünger. Dann wird alles wieder umgepflügt. Im Herbst geschieht dasselbe nochmal, und so auch im folgenden Sommer. Insgesamt wird also die Erde sechsmal mit Kuhdünger gedüngt und umgepflügt, nachdem eine starke Rasennarbe sich wieder gebildet hat. Das letzte Pflügen im Herbst geschieht sehr rauh, damit der Frost den Boden gut durchdringt. Im letzten Herbst wird dann der Boden zusammen gebracht, und zwar auf Haufen, die nicht dicker als 2 Fuß und oben ganz flach sind, damit der Frost den ganzen Haufen durchdringt, und aller Regen und alles Schneewasser in die Erde sinkt. Der Frost sorgt für eine bessere Bodengare, als wir es mit Hand oder Maschinen können. Beim Zusammenbringen des Bodens wird derselbe im letzten Herbst nochmals mit Kuhdünger versetzt und zwar zu gleichen Teilen. Also halb Boden und halb Dünger. Diese Methode wenden wir an bei sandigem Lehm, und wir tun dasselbe bei schwarzem Boden, nur mit dem Unterschied, daß vor jedem Pflügen wir eine Kalkdüngung verabreichen.

Unsere Erfahrung ist, daß man in sandigem Lehm die besten Qualitäten und Quantitäten erzielt; das ist nach unserer Meinung der ideale Boden, da er genügend Kali enthält. Dieser fehlt in schwarzen Böden. Wir haben besonders bessere Farben auf sandigem Lehm, wohl eben aus diesem Grunde. Man kann wohl Quantität auf schwarzem Boden erzeugen, aber wir haben gefunden, daß bei gleichem Aufwand an Arbeit, Kosten und Zeit wir in sandigem Lehm 20 Prozent größeren Erfolg hatten als bei anderem Boden.

Nun aber, hochwichtig ist das Pflanzenmaterial. Viele Züchter achten auf den Preis der Pflanzen, statt auf die Qualität. Dabei vergessen sie vollkommen, daß eine gute Pflanze, gesetzt zur rechten Zeit, bedeutend mehr Wert hat als eine schwächere und zu spät gepflanzte. Nicht nur das Resultat des ersten Jahres ist ungünstiger, sondern, da die Pflanze durchschnittlich 4 Jahre lang Blumen hervorbringen soll, so ist das Resultat dieser ganzen Produktionszeit schlechter. Bei richtiger Ueberlegung wird jeder finden, daß der Preis der Pflanzen minimal ist im Verhältnis zu allen sonstigen Kosten, daß ein Knausern hier wohl am wenigsten angebracht ist. Deshalb soll der Pflanzer nur die Qualität erwägen.

Ehe wir unsere eigenen Pflanzen heranzogen, kauften wir 40 000 Pflanzen, wenn wir 25 000 aussetzen wollten; die stärksten wurden von uns gesetzt, und den Rest verkauften wir zu einem Verlust-Preise, hatten aber zum Schluß doch einen pekuniären Vorteil.

Es gibt verschiedene Auffassung darüber, wann die verschiedenen Sorten im Hause ausgesetzt werden sollen. Unsere Regel ist folgende: Wir pflanzen hartholzige Sorten früh, und weichholzige im Juli oder Juni. Solche Sorten wie Columbia und ihre Formen, Killarney und dessen Sports, Ophelia, Butterfly setzen wir recht frühzeitig aus. Diese machen dann starkes Holz und gesundes Laub, und überstehen den Sommer ohne Sternrußtau (Blattfall, Asteroma). Rose Premier kann man ebenfalls früh pflanzen, und zwar sehr früh. Dann gibt es eine gute Blüte, freilich eine noch bessere Dosis Blattfall. Ein schwerer Blatt-

fall ist aber doch nicht so schlimm, wie viele Züchter glauben; die früh gesetzten Pflanzen sind stark geworden, und man hat trotz der Erkrankung des Laubes im Winter starke Pflanzen für den Schnitt.

Nach meiner Meinung brauchen die meisten Züchter zu viel Boden auf den Beeten. Wir pflanzen 11 cm tief, und halten dies für vollkommen genügend. Zudem ist die dünnere Erdschicht besser zu kontrollieren. Wenn die Pflanzen richtig gefüttert werden, gibt es stärkeres Holz und bessere Blumen bei 11 cm als bei 16 cm Pflanzungstiefe. Dann soll man den Pflanzen die Möglichkeit geben, sich richtig zu etablieren und auszuwachsen, bevor man Blumen schneidet. Die wenigen Groschen, die man im Sommer von den jungen Pflanzen herunterholt, machen das fehlende starke Holz im Winter nicht wieder gut. Ich ziehe es vor, alle Blumen auszubrechen im Sommer, damit ich im Winter starke Büsche habe; und finde, es macht sich gut bezahlt.

Der Trick, alte Pflanzen nach der Ruheperiode wieder gleichmäßig und gut in Trieb zu bringen, hängt nur von der richtigen Durchführung der Ruheperiode ab. Meistens wird angenommen, daß das einfache Entziehen des Wassers genügt. Dies ist nicht so. Eine ruhende Rose braucht viel Aufmerksamkeit, ebensoviel wie eine junge. Während der Ruheperiode kann man viel Schaden anrichten, ebensoviel, wie vielleicht später Mehltau und Sternrußtau. Die roten Spinnen muß man energisch bekämpfen; ein starkes Durchspritzen muß 2mal wöchentlich vorgenommen werden, um das Holz vom Eintrocknen und die Spinnen vom Vermehren abzuhalten. Wir bedecken immer die Enden der Beete mit Dünger und Stroh; sonst trocknen die Beete ungleich aus, und später werden die Pflanzen sehr ungleich wieder anfangen zu wachsen. Wir verpflanzen die ausgeruhten Pflanzen nicht, sondern entfernen die oberen 5 cm des Bodens und ersetzen denselben durch frisch präparierten Boden. Auch bringen wir vor dem neuen Antreiben kein Knochenmehl auf die Beete. Ich denke, Knochenmehl ist hier nicht die Zeit wert, die man nötig hat, es auf die Beete zu bringen. Dann muß man beachten — und man kann es mit großen Buchstaben schreiben: der Hauptfaktor, ausgeruhte Pflanzen wieder zum Wachsen anzuregen, ist Wasser. Gießt die Pflanzen tüchtig, nicht überbrausen, sondern der Boden muß richtig durch und durch naß werden. Dies soll man sechs mal pro Tag machen, drei Tage hintereinander; dann dürfte die ausgetrocknete Erde überall wieder gut naß sein. Wenn man diese Maßregeln nicht beachtet, wird man nie die guten Erfolge haben, die man eigentlich haben sollte. Die alte Theorie, Rosenwurzeln müßten halbtrocken gehalten werden, damit sie junge Wurzeln machen, ist nicht richtig für ausgeruhte Pflanzen; sie müssen naß stehen, bis die neue Wurzelbildung eingesetzt hat.

Die Rose von heute kann zu jeder Zeit nach Belieben zur Blüte gebracht werden. Wir haben von 32 000 geruhten und ausgebrochenen Pflanzen zu Weihnachten 92 000 Blumen geschnitten, in vier Tagen. Beim Ausbrechen für den Weihnachtsflor soll man 60 Tage rechnen für den neuen Trieb, um ihn zur Blüte gelangen zu lassen. Dann ist man immer auf der sicheren Seite, sollte wolkiges dunkles Wetter das Wachstum der Rosen behindern. Dann kann man die Haustemperatur auf 13 Grad Celsius halten und erreicht durch diese kühle Temperatur, daß fast keine blinden Triebe kommen, und daß die Qualität der Blumen überhaupt eine bessere wird. Eine niedrige Temperatur ist auch für die Pflanzen besser, die in dieser Jahreszeit eine natürliche Neigung haben, schwächlich zu werden.

Verschiedene Böden brauchen verschiedenartige Kunstdünger, und Dünger überhaupt. Wir benutzen Kuh- und Schafdünger, und getrocknetes Blut, hierbei auch wohl Knochenmehl. Wie bereits gesagt, der sandige Lehm benötigt keinerlei Kali; dieser muß aber dem schwarzen Boden zugefügt werden. Wenn unsere Pflanzen wüchsig sind, werden sie alle zwei Wochen abwechselnd gefüttert mit Kuh- und Schafdünger, Blut und Knochenmehl. Gleiches Essen täglich ist nicht gut für den Menschen; dasselbe kann man von den Pflanzen auch sagen, deshalb die wechselnde Düngung. Gegen den Herbst hin geben wir Superphosphat, etwa 45 Pfund auf 100 Quadratfuß Beetfläche. Dies hilft offensichtlich, den Herbsttrieb steif und hart zu machen. Jedoch muß man Vorsicht üben; zu große Gaben verhärten die Pflanzen zu sehr, sodaß nachher viele Blumen vertrocknen. Ammoniak ist nach unserer Meinung sehr vorteilhaft, wenn richtig angewandt. Es ist bedeutend besser als Chilisalpeter; es ist reicher an Stickstoff und hat nicht die üble Einwirkung auf die Wurzeln wie der Salpeter. Wir geben Ammoniak, wenn die jungen Triebe wieder 5 cm lang sind, und nach einem schweren Schnitt (Blumenschnitt), wenn die Pflanzen wieder gut austreiben. Gegeben werden etwa 20 Pfund auf 100 Quadratfuß. Dieses Quantum darf jedoch unter Umständen etwas erhöht werden. Im Hinblick auf seine den Wuchs anregenden Eigenschaften und das große üppige Laub, welches resultiert, schätze ich das schwefelsaure Ammoniak als den billigsten Dünger und meine beste Hülfe.

Sehr wichtig ist es, die Pflanzen allzeit sauber und von Ungeziefer frei zu halten. Ich glaube, der Rosenzüchter wäre der glücklichste Mensch, hätte er nicht diese kleinen Feinde. Ich denke dabei nicht nur an die Spinnen; die anderen Ungeziefer und tierischen Schädlinge der Rose sind ebenso schlimm. Räuchern ist teuer, aber notwendig. Wenn es nicht rechtzeitig getan wird, kommt's noch viel teurer wegen des bereits den Pflanzen zugefügten Schadens. Wir verwenden kein Nikotin mehr. Wir benutzen Blausäuregas (Calciumcyanid, bis

jetzt noch in Deutschland verboten). Dieses hat die Räucherkosten für ein Haus von 400×70 Fuß von 11,00 auf 1,75 Dollar heruntergesetzt. Dieses Mittel kann absolut ungefährlich gehandhabt werden, obgleich noch viele Züchter ängstlich sind, es anzuwenden. Es scheint außerdem einen vorteilhaften Einfluß auf die Pflanzen auszuüben.

Gegen den Thrips gibt's wohl kein besseres Mittel als Pariser Grün und Rohrzucker. Räuchern nützt hier gar nichts, spritzen wenig, da die einzelnen Tiere ja nur abgetötet werden, wenn sie mit den Spritzflüssigkeiten unmittelbar zusammenkommen. Anders mit jener Mischung. Der Thrips ist ein Süßigkeiten liebendes Tier, und er wird sofort über den Zucker und auch über das Pariser Grün herfallen; damit ist er natürlich erledigt. Wir nehmen 1 Pfund Pariser Grün und 5 Pfund Zucker und nehmen davon 35 Gramm auf 1 Liter Wasser. Dies wird nach jedem Durchspritzen der Rosen angewandt. Wir erwarten nicht erst das Auftreten des Thrips, sondern spritzen, wenn Verdacht auf ihn vorhanden ist.

Der erfolgreiche Züchter muß ein guter Beobachter sein; alle kleinen Einzelheiten muß er rechtzeitig sehen. Wir wissen alle, wenn das Lüften, Düngen und Gießen immer rechtzeitig getan wird, dann müssen wir Erfolg haben. Recht oft hat ein Züchter seine Pflanzen schön in Gang gebracht, um sie zum Schluß etwas zu vernachlässigen, und die ganze Arbeit saurer drei Monate ist vergebens gewesen. Wenn das Räuchern heute nötig ist, tut es nicht erst morgen; wenn um 9 Uhr gelüftet werden muß, tut es nicht erst ¼ nach 9. Es gibt keinen Markt für spindlige minderwertige Blumen. Verbraucht lieber 5 Tonnen Kohlen mehr per 1000 Pflanzen, und lüftet reichlich; die Blumenqualität wird es wieder einbringen.

Die Fehler, keine neuen Sorten zu erproben, und mit alten Methoden nicht zu brechen, ist immer wieder der Grund, weshalb so viele minderwertige Blumen auf den Markt kommen. Wie leicht es ist, gute Rosen zu treiben, sieht man oft, wenn ein junger Anfänger, dem weder Kenntnisse noch Erfahrung zur Seite stehen, sich damit befaßt. So lange, wie er seine Pflanzen genau beobachtet und immer rechtzeitig alles Notwendige tut, wird er tadellose Qualität in Blumen haben; sobald er aber einige Zeit bei der Sache ist, und anfängt zu glauben, daß es nun von selber so weiter gehen müsse, wird der Rückschlag einsetzen. Die Rose braucht Liebe und Aufmerksamkeit, und sie ist dankbar dafür. Eine wichtige Sache ist noch, daß man seine Blumen, bevor sie auf den Markt kommen, reell sortiert; zweite Güte gehört nicht in die Prima-Ware. Des Käufers Wille ist es, für sein Geld auch seines Geldes Wert zu erhalten; und ihn, von dem doch unsere Existenz abhängt, müssen wir warmhalten."

Soweit der Amerikaner! Um nun noch einen Kommentar dazu zu geben, ist es wohl zunächst nötig, den Schluß seiner Ausführungen zu unterstreichen. Dies gilt natürlich für jedes Geschäft überhaupt.

Dann aber Einzelheiten, die das Gesagte erklären. Die Abhandlung befaßt sich mit Rosen, die auf Manetti gepfropft, auf Bankbeete ausgepflanzt, nur den einen Zweck haben, im Laufe von wenigen Jahren durch Hervorbringen einer möglichst großen Anzahl langstieligster Rosenblumen sich bezahlt zu machen. Sentiments gibt es bei der Geschichte nur eines, The $ and cent question, die Dollar- und Cent-Frage. Mit großer Mühe und vielen Kosten wird alles getan, was die Rose zu ihrer vollkommenen Entwicklung nötig hat — aber ihre Sorte kennt man nur solange, wie sie den Beutel füllt. Heute ist es bei uns ja auch ähnlich geworden, und die guten amerikanischen Treibrosen — es gibt ja auch minderwertige — werden bei uns in großen Mengen gepflanzt. Aber unsere K u l t u r e n sind meistens anders. Ueberwiegend werden die Rosen bei uns im Grunde ausgepflanzt, die richtige Wintertreiberei wird wenig geübt. Die italienischen Blumen lassen diese Sache manchem zu riskant erscheinen, obgleich für gute deutsche Rosen zu Weihnachten meistens auch ein guter Preis gezahlt wird, vorausgesetzt, daß es nicht richtige Pleite ist, wie Weihnachten 1925. Sodann sind unsere Rosen auf Canina veredelt; Versuche, ob Manetti auch hier überlegen ist, sind noch nicht abgeschlossen. Immerhin ist die Auffassung A. Bensons, betreffs des Bodens, als Fundaments der ganzen Sache und der Qualitätsfrage bei den Pflanzen auch für deutsche Verhältnisse absolut zutreffend. Gerade eine gute Pflanzenqualität hat bei uns sogar eine noch größere Bedeutung, weil unsere Kästen doch gewöhnlich länger als vier Jahre von demselben Pflanzenmaterial produzieren müssen. Die Angaben bez. der von Benson gekauften Pflanzenmengen beziehen sich also auf junge krautartige Pflanzen, sozusagen vom Vermehrungsbeet. Natürlich, wenn wir Freilandpflanzen in unsere Kästen setzen, kommt als günstigste Pflanzzeit nur der Herbst, höchstens noch das zeitige Frühjahr in Frage. Der Sternrußtau, obgleich seltener in Kästen, ist auch bei der Kastenkultur eine große Gefahr. Meine Erfahrung geht dahin, daß man ihn eindämmen kann bei rechtzeitigem Bemerken, durch Schwefeln mit dem Generator. Dies setzt natürlich dichte Häuser voraus und muß sehr stark gemacht werden. Die übrigen Krankheiten gibt es ja auch bei uns; nur fehlt uns noch das beste Bekämpfungsmittel an Stelle des Läuse-Cyanogases (Blausäuregas). Dieses Mittel wird in Glasflaschen geliefert, als ein Pulver oder in kleinen Stücken, ähnlich gebranntem Kalk. Dann streut man es abends in ganz geringen Mengen auf die Fußwege der Häuser, woselbst es durch die Luftfeuchtigkeit zerfällt und die Blausäure in Gasform frei gibt. Natürlich

werden die Häuser fest verschlossen; während der Nacht wäre darin für uns eine Vergiftung sicher; am nächsten Morgen aber ist die Blausäure verflogen und keinerlei Gefahr mehr vorhanden. Dieses Gas schädigt, selbst bei zu starker Anwendung, nie die Pflanzen. Beachtenswert ist die Erfahrung mit einer Gabe Superphosphat gegen den Herbst; ich glaube, das wird auch für unsere Treibereien von großem Vorteil sein. Betreffs der Kunstdüngeranwendung soll man bei uns nicht immer den Kali sparen wollen; wir haben wenig kalireiche Böden, und die Kosten sind wirklich nicht hoch. Ich glaube, richtig durchdacht, und verstanden, gibt die obige Abhandlung manchen wertvollen Fingerzeig, auch für unsere Kultivateure, und deshalb habe ich sie ins Deutsche übertragen.

W. J. H. Kordes.

Rosenschau des V. D. R. in Liegnitz Juni bis Septbr. 1927.

Von dem Wunsche der Stadt Liegnitz, mit der Gartenbau- und Gewerbeausstellung dort unsere Rosenschau und Hauptversammlung verbunden zu sehen, ist in Nr. 1 und 2 der R. Ztg. bereits Mitteilung gemacht. Ihrem Antrag hat unsere Hauptversammlung in Dresden nun zugestimmt, ebenso wie den Anträgen von Solingen und Nordhausen, wo im Herbst 1929 unsere Ortsgruppen die Beteiligung des V. D. R. an großen Jubiläumsfeiern wünschen. Für Liegnitz liegt seit längerer Zeit der Plan des dem dortigen großen Park angeschlossenen Ausstellungsgeländes vor. Er zeigt eine großzügige und dabei sehr eigenartige Gestaltung, in der Richtung dreier Achsen, mit besonderer, durch Wasseranlage und Breitengliederung bewirkter Betonung des den Rosen zugewiesenen Richtungsgebietes. Von einem Wassersturz aus führt ein Wasserlauf mit Springbrunnenanlagen durch das breit angelegte Rosarium hin zu einem größeren Teich mit Rosen-Insel, hinter dessen Apsis ein mit leuchtend roten Rosen zu bepflanzender Terrassenhügel mit Pavillon das Rosengelände abschließt. Außerhalb dieser Anlage ist auch für Sondergärten Raum; es wird auf Höchstleistungen gehalten. Der Plan für diese Ausstellung ist herausgearbeitet worden, nachdem von 37 Entwürfen fünf hatten prämiiert und einige hatten angekauft werden können. Die Ausstellungsleitung hat sich in großzügiger Weise zu den Richtlinien bekannt, die seitens des V. D. R. für dessen Beteiligung an solchen Ausstellungen maßgebend sind; insbesondere ist, falls die ausgepflanzten Rosen übernommen werden sollten, ein entsprechender Kaufpreis vorgesehen. — Liegnitz, heute ein deutscher Vorposten, lenkt die Blicke auf Absatzgebiete hin, wo Hunger ist nach deutschen Rosen. Die Chronik des V. D. R. und die Chronik der Stadt Liegnitz enthalten glänzende Berichte über die Rosentage, die der V. D. R. dort im Jahre 1910 erlebte, sowie über die damaligen Leistungen des Mannes, der auch jetzt wieder, am Abend seines Lebens, die Ausstellungsarbeiten leitet, des Herrn Oekonomierats Stämmler.

Ausstellungsordnung:

Aufgaben für Rosenpflanzungen im Freien.

Aufgestellt nach Vorschlägen des Vorstandes des Vereins Deutscher Rosenfreunde. Dieser hält seine Haupttagung im Jahre 1927 während der Gartenbau- und Gewerbe-Ausstellung in Liegnitz ab.

Gesamtfläche f. Rosenpflanzungen im Freien 5000 qm.

Davon:

a) Schauparterre auf der Roseninsel, 1700 qm Fläche, aufgeteilt in 10 bis 12 Einzelbeete, geordnet nach Grundsätzen der Ostwald'schen Farbenlehre, deutsche Werkstatt für Farbenkunde, Prof. F. A. O. Krüger, Dresden. — Die Ränder der Insel sind für Polyantharosenrabatten bestimmt.

Im weiteren Gelände.

b) Sondergärten mit vorherrschender Rosenbepflanzung.
c) Sortimente, und Gruppen von Trauerrosen, Hoch-, Halbstamm- u. Buschrosen.
d) Gruppen und Einzelpflanzen besonders alter, guter Rosen aller Rosenklassen, auch der verschiedenen botanischen Rosen.
e) Kletterrosen und Parkrosen.
f) Neuheiten der letzten drei Jahre.
g) Neuheiten eigener Züchtung noch nicht im Handel.
h) Gruppen deutscher Rosensorten.
i) Duftrosen.
k) Rosen für den Blumenschnitt.
l) Topfrosen.
m) Rosenwildlinge.
n) Rosenabteilung für Liebhaber.

Die Pflanzung der sämtlichen Rosen soll im Herbste dieses Jahres restlos durchgeführt werden. Firmen, welche sich an obigen Rosenaufgaben beteiligen wollen, werden dringend gebeten, sich spätestens bis 15. Oktober d. J. mit dem Geschäftsführer der Ausstellung für Gartenbau, Parkinspektor Kleemann in Liegnitz schriftlich oder mündlich in Verbindung zu setzen.

Kleine Mitteilungen.

Rosen. 1. Le Rêve. (S. Bild.) Die rankende Luteahybride „Le Rêve", welche Pernet-Ducher 1923 in den Handel gab, entstand aus einer Kreuzung der Remontantrose Souv. de Mme Eugène Verdier × Persian Yellow. Die Pflanze macht starke, bis 4 m lange rankenartige Triebe, die am alten Holze von unten bis oben mit bis zu 12 cm Durchmesser großen, rein sonnengelben Blumen be-

Le Rêve

deckt sind. Die Blumen erscheinen selten einzeln, meist zu dreien oder in größeren Rispen zusammen, sind halbgefüllt und sehr haltbar. Die Farbe verändert sich nie. Sie ist von der Knospe bis zum vollständigen Verblühen unverändert. Es ist dies die erste wirklich dauernd reingelbe Rankrose, die dazu noch den Vorteil hat, daß sie absolut winterhart ist. Die Pflanze friert auch nicht um 1 cm zurück. Die Belaubung ist kräftig grün, das Holz rötlich, an Lutea erinnernd. Bis heute frei von Blattfallkrankheit.

Alles in allem muß man sagen, daß dies die wertvollste gelbe Rankrose ist. Es ist ihr weiteste Verbreitung zu wünschen.

(W. Kordes Söhne, Sparrieshoop.)

2. **Neueste deutsche Rosen.** Berichte der betr. Züchter (S. auch Dresdener Ausstellungsbericht.)

„Gruß an die Lausitz" (HT.) Es ist ein Sport der rahmweißen, rosaschattierten Mrss. George Shawyer (Lowe u. Shawyer 1911). Die Farbe ist ein zartes Pfirsichrosa; die umgebogenen Petalen sind kirschrot, violett durchadert, eine Färbung, die unter den Rosen bis jetzt noch nicht zu finden war. Die Blumen halten sich sehr lange und wirken, aus der überaus langen Knospe hervorbrechend, zaubervoll, auch mit starkem vanilleartigem Duft. Sie ist reichblühend, ihr Wuchs kräftig und aufrecht. Die Neuheit verspricht unbedingt eine Zukunftsrose zu werden. (S. Inserat.)

(Ewald Wünsche.)

Rosenneuheiten (noch nicht im Handel.) Christoph Weigand = Druschki × Pernetiana. Mit dieser Rose, die voraussichtlich 1929 in den Handel kommen wird, haben wir eine Sorte, die ihresgleichen sucht. Der Wuchs ist stark, aufrecht, die Pflanze hat wenig Stacheln. Die Knospe sitzt hoch und frei über dem Laube und ist von alleredelster Form. Die Farbe ist ein zartes reines Rosa, im Sommer mit etwas Lachs untermischt, ähnlich der Nelke Enchantress. Die Füllung ist sehr stark, so daß die Blume im halboffenen Zustande noch einige Tage, selbst bei warmem Wetter, hält, was sie zum Versand äußerst wertvolll macht. Die Blüte ist sehr groß, öffnet sich trotz der guten Füllung jederzeit willig und steht meist einzeln auf sehr langem, nicht allzu dickem Stiel. Eine Freilandblume wurde bereits in Nr. 1 1926 der Rosenzeitung gezeigt. Die Sorte trägt den Namen meines Vaters, des Begründers der Rosenzucht und Rosentreiberei im Taunus.

Als weitere Neuheiten, noch in meinem Versuchsfeld, sind folgende zu nennen: Sämling Nr. 3005, eine rein gelbe Druschki, mit dessen Laub, Stacheln und Form; nur die Farbe ist die der Jenny Gillemot, die den Pollen lieferte. Es ist die erste deutsche gelbe Remontantrose. Sämling Nr. 4004 (Pernetianakreuzung) in der Farbe der Souv. de Claudius Pernet, ohne verkrüppelte Blumen. Sämling Nr. 3080, eine stark wachsende Sorte, ca 150 cm hoch, in Form und Farbe ähnlich The Bride. Sämling 3021, Druschki × Sunburst, weiß, fast dieselbe Blume wie Kaiserin Auguste Victoria. Sämling 3063, Wuchs sehr stark in außergewöhnlich langen Trieben, Farbe lachsrosa. Sämling 3039, Wuchs stark, äußerst reichblühend; Farbe lachsrosa, innen gelb, Blume sehr groß.

Frau E. Weigand (Pernetianahybride), eine gelbe Massenschnittrose mit Reichblütigkeit, Winterhärte, Wohlgeruch, Treibfähigkeit, Pilzfreiheit. Sie ist ein Testoutsämling mit allen guten Eigenschaften der Mutterrose, ohne ihre Fehler zu besitzen. Der Wuchs ist stark, aufrecht, gesund; das Laub ist dunkel, die Blüte groß, gefüllt. Die Farbe ist ein tiefes sattes Goldgelb mit roten Reflexen, fast genau wie Golden Emblem, eine bedeutende Verbesserung dieser schönen Rose. Was die Rose bei all den guten Eigenschaften noch weiter wertvoll macht, ist der überaus köstliche Duft, der genau so stark ist wie bei Maréchal Niel. Benannt ist die Rose nach meiner Mutter. (L. Weigand.)

„Renate", (HT). Erst nach jahrelanger eingehender Beobachtung und Prüfung haben wir diese Sorte in den Handel gegeben, nachdem wir festgestellt hatten, daß dieselbe sehr viele gute Eigenschaften auf sich vereinigt, so daß sie als eine außerordentlich wertvolle Gartenrose gelten muß, die nicht nur vorübergehend, sondern für die Dauer sich einen Platz im Herzen und Garten jedes Rosenfreundes erobern wird. Renate ist kein Blender wie manche der neuen Farbenrosen, die viel Bestechendes in der Farbe haben, deren andere Eigenschaften aber manchmal viel zu wünschen übrig lassen. Die dichtgefüllten Blumen von rahmweißer Farbe sind herrlich duftend, von kräftigen Stielen getragen und halten sich abgeschnitten vorzüglich im Wasser. Das dunkel

grüne, im Austreiben braunrote Laub ist gesund und als besonders widerstandsfähig, gegen Mehltau erprobt. Die Blume erinnert an Kaiserin Auguste Viktoria, von der sie abstammt; ihr Wuchs ist aber um vieles kräftiger.

(Pfitzer, Stuttgart.)

The American Rose Society registriert folgende neue Rosen:

Breeze Hill H. Wich. (Dr. W. van Fleet 1926) = Wichuraiana × Beauté de Lyon.

Pink Butterfly HT (A. C. Brown 1926) Sport von Madame Butterfly.

Briarcliff T (Briarcliff Greenhouses 1926) Sport von Madame Butterfly.

Rapture HT (Traendly & Schenk 1926) Sport von Madame Butterfly.

Muriel Pasquill HT (Th Pasquill 1926) Sport von Padré.

Totty's Red HT (Totty 1926) Sport von Premier.

Nancy Pretty (Mc. Zellan 1926) = Dorothy Perkins × Ellen Poulsen.

Englische Neuheiten, die Auszeichnungen erhielten, von A. Dickson ausgestellt: Dame Edith Helen HT, sehr große gut geformte, dicht gefüllte Blüte, Mitte konisch, glänzend rosa, heller als Testout, ausgezeichneter Duft, lange straffe Stiele. Starkwüchsig, mehltaufrei.

Lady Helen Maglona HT mittelgroße, etwas kuglige, gut gefüllte Blüte, tief karmoisinfarbig, samtig, bräunlich schattiert, sehr gut duftend, starkwachsend, aufrecht, reich verzweigt. Sie neigt zu Mehltau.

Lady Margaret Stewart HT. Blüte von edler Form, dicht gefüllt, hohe Mitte, große Petalen, gelbweißlich, Außenseite der Petalen rosig schattiert. Dunkles olivgrünes Laub, mehltaufrei.

Ortsgruppen und Rosenausstellungen. Für die Ortsgruppe Leipzig-West (Kleinzschocher) fand am 13. Juni in L.-Lindenau die diesjährige Rosenschau statt, eröffnet durch Herrn Krafczyk. Es schlossen sich Begrüßungsreden an, u. a. von dem Vorsitzenden der Ortsgruppe Plauen, Herrn W. Herrmann. Auch hier hatte man der älteren Rosen nicht entraten. Maréchal Niel und La France waren da, ferner die ebenso alten roten Remontantrosen Sénateur Vaîsse, Prince Camille de Rohan, Fisher & Holmes, Alfred Colomb, etwas jünger (Louis) van Houtte, Ulrich Brunner fils, sowie die alte Bourbonrose Zéphirine Drouhin, die in vier Ländern vier verschiedene Namen hat. Unter den in mehreren hundert Sorten vorhandenen neueren Rosen waren die gelben Rekordrosen heutiger Rosenschulen nicht so schön, wie sonst bei sonnigem Wetter, viele andere aber um so schöner, selbst manche oft weniger beachtete, wie die rote Oskar Cordel H. R. und die Teehybriden Lady Ursula rosa, British Queen weiß mit rosa Hauch, Chrissie Mac Kellar krapprot, Red Croß orange. Neu erwachtes Interesse fanden alte, mehrfarbige Rosen; zwei Remontantrosen, die öfters umstrittene samtig rote Roger Lambelin H. R., mit weißen und hellrosa Flecken, sowie die leidig nelkenrosa Vicks Caprice weiß und karmin gestreift, auch die rankende rosa Teerose Mme Driout, mit roten Punkten und Flecken. Selbst eine der einst so beliebten, panachierten und eigenartig duftenden Provinsrosen erinnerte an alte Zeiten, nämlich die alte violettrote, weiß gelackte Belle des jardins, von Perle des Panachées abstammend. Die Rosenschau hat der Ortsgruppe einen erfreulichen Zuwachs an Mitgliedern gebracht, aber der Vorsitzende Herr Forker wünscht von uns die ausführliche Wiedergabe der Klage darüber, daß die Leipziger Gärtnerschaft dem V. D. R. und der Ortsgruppe fernbleibt. Wenn es für ihn ein Trost ist, so mag er hören, daß das vielfach so ist. Es ist ja schon bekannt, daß wir z. B. in manchen Gärtnerstädten nicht ein einziges Mitglied haben, und auch sonst sind die Hülfen aus Gärtnerkreisen gar gering. Auch wir klagen wohl darüber, aber anklagen wollen wir nicht, es sei denn uns selbst und unsere eigene unzureichende Kraft und Arbeit, oder höchstens die Verhältnisse, die es ja selbst den Ortsgruppen so sehr erschweren, für den Hauptverein einzutreten.

Der Klub der Rosenfreunde im Schreberverein Leipzig-Lindenau hielt eine Rosenschau ab, die dort besonders lehrreich und fördernd gewirkt hat. Unter vielen besonderen Aufweisungen gab es auch eine Zusammenstellung von Rosen-Schädlingen und Rosen-Nützlingen in Schwarzzeichnung. Das mag vorbildlich sein für unsere Ortsgruppen! Es sind ja von der Geschäftsstelle die einschlägigen Werke mit Illustrationen in je einem Exemplar für die Vereinsbibliotheken gratis zu beziehen, so daß von zeichnerisch begabten Mitgliedern oder von anderen Ortskünstlern vergrößerte Tafel-Bildwerke mit den Darstellungen der Schädlinge angefertigt werden können.

Plauen i. V. In unserer noch jungen und kleinen Ortsgruppe wird tüchtig gearbeitet. Am 26./27. Juni fand die Rosenschau statt, zwar noch nicht mit dem Erfolge älterer Ortsgruppen, aber durch die rege Beteiligung der Bürgerschaft sehr ermutigend für die Aussteller, die doch nur Schrebergärtner waren. Daher fehlten auch nicht die schönen Rosensorten früherer, ja ältester Zeit. Herr Garteninspektor Krafczyk, Leipzig, hielt einen Vortrag über „Unsere Rosen“

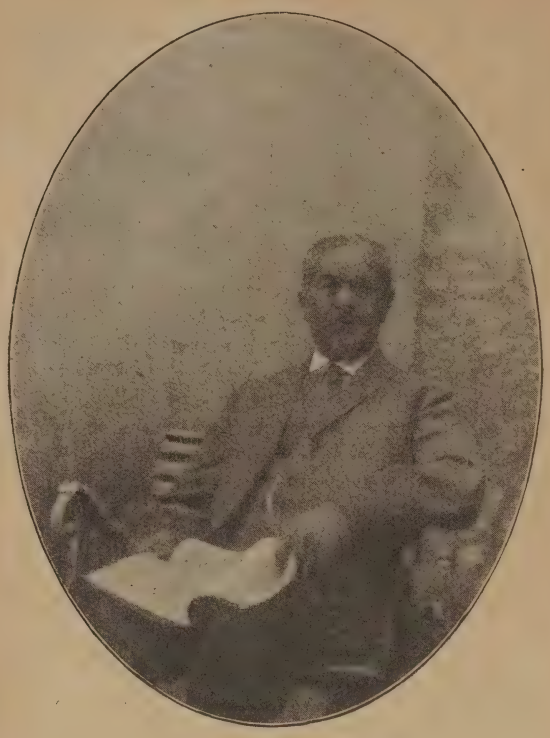
(Herrmann.)

Niederplanitz. Hier war am 27. Juni glanzvolle Rosenschau, freilich ohne den erwarteten Massenbesuch. Aber immer vorwärts!

(Schöbel.)

Unsere Toten.

Es war eine schlimme und tief schmerzliche Kunde, die uns den Tod unseres Freundes Robert Türke meldete, drei Wochen vor der Dresdener Rosenschau, die er als Gründer und Erster Vorsitzender der dortigen Ortsgruppe trotz seines Leidens mit vorbereitet hatte. Es liegt wie ein Schicksal auf unserem Verein: nach Kiese, Hoffmann, Dr. Krüger nun auch dieser Mann, einer der erfolgreichsten deutschen Rosenzüchter, auf den wir noch so große Hoffnungen setzten, so treu seinen Rosen, wie seinen Freunden. Robert Türke war kein gelernter Gärtner, aber in gleicher Weise wie sein Freund, der Mitbegründer unseres Vereinsrosariums Albert Hoffmann, so hatte auch er Beruf und Genie für die Kunst der Blumenzucht. Als Kind, in seiner Heimat Eisenberg bei Moritzburg, pflegte er im Garten des Vaters seine Rosen. Später, als Blumenmaler an der Porzellanfabrik in Meißen, widmete er seine Freizeit den Rosen mit Züchtungserfolgen, die ihn in Fachkreisen weit über Deutschlands Grenzen hinaus zu hohem Ansehen brachten. Wir haben etwa 25 Rosen seiner Zucht, außer denjenigen, die er den Verkäufern selbstlos überlassen hat, ohne seine Autorschaft geltend zu machen. Dem Vereins-



Robert Türke

Robert Türke in seinem Rosenheim

rosarium hat er zudem noch eine größere Anzahl Kletterrosen übergeben, die daselbst beobachtet werden und der Oeffentlichkeit noch nicht bekannt sind. Das andere sind meist Teerosen und Teehybriden, die ältesten wie Erbprinzessin Maria v. Ratibor, Richard Wagner, aus dem Anfang der 90er Jahre, die meisten aus dem ersten Dezennium unseres Jahrhunderts. Seiner sächsischen Heimat sind die Rosen gewidmet Sachsen und Königin Carola. Jünger sind die Bengalrosen Leuchtfeuer, Feuerzauber, Charlotte Klemm und die Luteahybriden Johannisfeuer und Flammenrose. In den letzten Jahren wurde Türke's Rugosasämling berühmt, mit dem er den ersten Schritt tat zur Züchtung gelber Rugosa-Hybriden. Eine ganz neue gelbe Rose = Constance× Golden Emblem, der Türke gern den Namen „Das Goldene Mainz" geben wollte, unterliegt noch der Beobachtung im Sangerhäuser und im Mainzer Rosarium und konnte leider in Dresden noch nicht ausgestellt werden. Auch schriftstellerisch ist der nun Heimgegangene hervorgetreten. Er gab im Lehrmeister-Verlag sein beliebtes Rosenbüchlein, und in vierter verbesserter Auflage das bekannte Rosenbuch von Betten heraus. Für die Rosenzeitung des V. D. R., dem er seit 1891 angehörte, war er ständiger und stets bereitwilliger Mitarbeiter, und zahllose lehrreiche Vorträge hat er in Versammlungen der Ortsgruppen und des Hauptvereins gehalten. Er war ein schlichter, kerniger und überaus liebenswürdiger Mann, voller Humor, und weit und breit, besonders auch in seinem Wohnorte beliebt, wo er sich in der öffentlichen Wohlfahrtspflege sowie um die städtischen Blumenanlagen große Verdienste erworben hat. Nun ist er heimgegangen, am 22. Juli, 68 Jahre alt. An seinem Grabe rief im Namen des V. D. R. Herr Heinrich Münch, und im Namen der Ortsgruppe Dresden Herr Arno Huck dem teueren Entschlafenen Dankes- und Erinnerungsworte nach. Sein Andenken wird in Segen bleiben.

Du siehst nun nicht mehr deine Rosen prangen;
Sie blüh'n den Freunden, und auf deinem Grabe,
Du bist in deinen Himmel eingegangen,
Und uns sind deine Rosen Himmelsgabe.

Wenige Tage später, am 26. Juni starb im 63. Lebensjahre ein anderer treuer Freund unserer Sache, Herr Adolf Ludwig in Freienwalde. Er war einer der wenigen Männer, die in energischer Weise sich einsetzten für die Werbung neuer Mitglieder, freilich nicht, ohne gleichfalls viele Enttäuschungen zu beklagen. Häufige Mitteilungen verdankte ihm die Rosenzeitung. Mit Rosen in der Hand ist er entschlafen.

Ein trauriger Abschluß der Rosentage in Dresden war für uns und zumal für den anwesenden Bruder und die Seinen die telegraphische Nachricht von dem unerwartet eingetretenen Tode des Herrn Heinrich Lambert in Trier, des Teilhabers der bekannten Firma J. Lambert und Söhne. An dem Aufschwung derselben ist er durch unermüdliche, erfolgreiche Tätigkeit beteiligt gewesen. Ueberall, auch besonders in Fachkreisen war er hoch geachtet und sehr beliebt. Unserem Peter Lambert, der innerhalb weniger Wochen den Oheim und den Bruder verloren hat, gilt unsere herzliche Teilnahme.

Es lebte nicht vergebens,
Wer in den Ernst des Lebens
Den Menschen Rosen schlang.

Für die Schriftleitung verantwortlich: Professor E. Gnau, Sangerhausen (Provinz Sachsen).

Rosen-Zeitung

Zeitschrift des Vereins Deutscher Rosenfreunde

An- und Abmeldungen, Mitteilungen und Manuskripte für die Schriftleitung an Professor E. Gnau, Sangerhausen in Thüringen. — **Anzeigen** p. mm 15 G.-Pfg. an A. Schneider, Sangerhausen. — Nachdruck der in der „Rosen-Zeitung" erschienenen Aufsätze ist nur unter vollständiger Quellenangabe: „Aus der Rosenzeitung, Zeitschrift des Vereins Deutscher Rosenfreunde E. V. Sangerhausen" und unter der Bedingung gestattet, daß dem Verein Deutscher Rosenfreunde eine Belegnummer mit dem Abdruck zugeschickt wird. Jahresbeitrag für Deutschland u. Deutsch-Oesterreich 1926: 8 Mk., für alle übrigen Länder 8 Mk. 50 Pfg. — Postscheckkonto für alle Zahlungen, auch Inseratgebühren: »Karlsruhe 4300 Verein Deutscher Rosenfreunde Prof. E. Gnau«.

41. Jahrgang | 1926 | Nummer 7

Zahlkarten für **dieses** Jahr **1926** liegen noch einmal bei da, wo die Beiträge noch ausstehen!

Ist auch die Rose verblüht, ist auch die Jugend dahin, —
Göttlich ist, was nicht altert: Nie welkt die Rose der Anmut,
Wenn der Schöpfer sie dir hat in die Seele gepflanzt.

Zu unserem Farbenbilde.

Türke's Rugosa-Sämling.

Der Rugosa einen Sämling abzugewinnen mit gelber Farbe, das Ziel hatte sich unser, nun tief betrauerter Freund Türke gesteckt. Er hat jährlich Rugosa-Kreuzungen versucht und zwar mit gelben Pollenträgern der HT., verwandte also die Rugosa stets als Mutterrose. Endlich hatte er einen Erfolg aus Conrad Ferd. Meyer × Mrs. Aaron Ward. Die erstere ist bekanntlich eine der winterharten Dr. Müllerschen Kreuzungen (Gloire de Dijon × Duc de Rohan) × Rugosa germanica, und eine prachtvolle Parkrose. Mit unserer Neuheit glaubte nun Türke den ersten Schritt getan zu haben zur Erzielung gelber Rugosa-Hybriden. Die Farbe der langen spitzen, an altem Holze meist einzeln stehenden Knospen ist tief orangegelb bis kupfrig; sie wird aber nachher pfirsichrosa. Die schön geformte Blume ist sehr gut gefüllt und hat starken, zentifolienartigen Duft. Die Pflanze hat in ihrem Wuchs und ihrer gesunden Belaubung den Charakter der Rugosa, etwas zahmer als obige Mutterrose, denn auch da ist das Edelblut der Vaterrose erkennbar. Die Rose ist außerordentlich blühwillig und blüht bis zum Herbst. Sie setzt reichlich Früchte an, und so hoffte Türke mit Zuversicht auf weitere, noch durchschlagendere Erfolge für eine neue Klasse winterharter gelber Rosen.

Angekauft und im Handel ist die Rose seitens der Firma Victor Teschendorff.

Von Ausstellung zu Ausstellung.

Eine überaus große Zahl kleinerer, lokaler Rosenausstellungen hat in der letzten Zeit stattgefunden, und gerade solche konnten wir begrüßen und fördern und zwar aus verschiedenen Gründen. Erstens erscheinen auf derartigen Ausstellungen oft Rosen guter Qualität, die aus den Katalogen der großen Rosenschulen verschwunden sind. Sodann wird durch diese vielen, wenn auch manchmal wenig umfangreichen Ausstellungen allenthalben ein Interesse für Rosen geweckt, das die Gründung von Rosenvereinen und die Anlage öffentlicher und privater Rosengärten zur Folge hat. Demnach muß sich auch je länger je mehr die Nachfrage nach Rosen steigern, und es ist bereits bemerkbar geworden, daß dieser Umstand den inländischen Rosenabsatz nicht unwesentlich belebt hat. Manchmal, wenn auch nicht immer, zeigt sich in der Gestaltung einer solchen kleineren Rosenschau ein besonderes, individuell und lokal ausgeprägtes Geschick, oft lehrreich und ausdrucksvoll, obschon unabhängig von den

Das Farbenbild Angèle Pernet in Nr 5/6 war aus der Rosenschule E. Otto, Nürtingen (Württemberg.

großzügigen Normen und Strebungen des auf den großen Rosenausstellungen, im allgemeinen Gartenbau-Rahmen geübten Rosenkults. Was nun letztere betrifft, so haben auch sie oft sehr verschiedene und besondere Züge gezeigt, je nach dem Grade, in dem die Rose als solche dabei herrschend, oder jenen allgemeineren Zwecken dienstbar war; man will nicht nur die Rosen zeigen, man fragt sich heute: Wie zeige ich die Rosen? Wie zeigen wir sie, um ein Ausmaß von Beseelung und Triebe zum Schönen und Guten in den Herzen der Besucher zu wecken? So erlebten wir in Dresden, im „Riesengroßen Rosengarten" zwischen den schönen Eichen des alten Waldparks eine Farben-Fanfare in Rosen, jubelnd wie ein Parade-Konzert nach dem Gottesdienst am Sonntag Mittag. Wir sahen Rosen-Sondergärten, wo die Rosen in Farben-Chorälen uns zu andachtsvollem Naturgenuß stimmten; wir sahen den „Garten der Rosenfreundin", der in vielseitig gepflegter Schönheit wie ein Liebeslied in uns sein Echo fand. Wir sahen aber andere wie die Neuheiten-Gärten, wo doch auch jede einzelne Rose uns ihr Schönheits-Solo sang. Und wir rasteten unter den Rosen am „Teehaus", wo sie in harmonischer Abtönung, wie ein Huldigungssang uns zum Erlebnis wurden. Keiner dieser Gärten war auf ein kurzes Verweilen gefaßt und eingerichtet. Das Verweilen dort war für den sinnigen und ungestörten Besucher ein nachhaltiges Erleben; in feinsinniger Absichtlichkeit war jeder dieser Gärten eine Welt für sich, Stimmung heischend oder Stimmung machend, ohne daß derselbe eingehen wollte in die Formgebung des Ausstellungsganzen oder aufgehen mochte in eine jenes Ganze beherrschende und umfassende Uebersichtlichkeit. Leider bleiben da für fremde kurzfristige Besucher, besonders für die Rosenfreunde aus der Ferne, solche Tage und Bilder leicht unausgeschöpft, selbst wenn durch die Abseitigkeit der Wolkenpracht kurzlebiger Rank- und Parkrosen die Einfühlung in solch eigenartige Schönheitswelt vereinfacht und erleichtert ist. Nicht erschöpfend, aber anregend, waren es Ausdrucksformen, die Raum gaben für subjektive Einstellung und doch Richtungen innehielten, sei es auf Raumkomposition hin, in gebundener, geometrischer Gestaltung, sei es in freierem mehr naturalistischem oder auch in wohnlich beziehungsvollem und gar häuslich zweckdienlichem Sinne. In seinen früheren Ausstellungen hat der V. D. R. weniger die Ausarbeitung von Gartentypen im Auge gehabt, dagegen, gewiß auch öfters in Gesamtanlagen, allseitigste Verwendungsmöglichkeiten der Rose in all ihren Gestalten, ihre vielseitigste Eignung zu Gruppierungs- und Dekorationszwecken, und zwar so, daß, möglichst jedesmal wahrer Sommer-Festglanz über solchen Rosentagen lag; so in Forst und in Mainz: Rosen des Ostens, Rosen am Rhein. Ersteres Motto wird auch im nächsten Jahre wieder über unserer Sommer-Rosenschau stehen, in Liegnitz, der alten Piastenstadt, einer der ältesten Gartenstädte auch, die ihre Entwicklung zu einer solchen von der Zeit ab datiert, seit der sie preußisch ist. Im v. Jahrhundert stand sie unter dem Einfluß und der Führung Muskaus und im letzten Menschenalter unter dem Meisterwillen des Mannes, dem die unvergessene großzügige Rosenschau im Jahre 1910 zu verdanken war, mit einem Rosarium, von 10 000 Rosen, als Neuauflage eines älteren, das mit lauter Schultheisschen Rosen schon im Jahre 1887 entstanden war. In dem nun dort, viel viel größer, für 1927 und zu dauerndem Bestehen erblühenden Rosengarten sollen bisherige bewährte Erfahrungen durch die in den Dresdener Ausdrucksbildern gebotenen Anregungen durchdrungen und ergänzt werden. Eine völlige Ausschaltung von Sortimenten und Sortengruppen ist eben doch nicht wünschenswert. Auch alte gute Rosen, Duftrosen, deutsche Rosen, ebenso die Rosenneuheiten, auch besonders des letzten Jahres sind in übersichtlicher Schau darzubieten. Der letztere Umstand ist diesmal besonders wichtig, da die deutsche Neuheitenzucht sich jetzt wieder zu beleben scheint. Zugleich wird, wie in Dresden, die künstlerische wie die anmutige Verwendung der Rosen in Sondergärten zu zeigen sein, und zwar weniger in Massenwirkung als vielmehr in der Angliederung an wesensverwandte Motive. Dasselbe gilt für die Schauabteilung, für die Allinger Rat zur Verfügung steht, wo man aber auch in eigenartig neuer Weise, auf übersichtlich Folgen harmonisch gestimmter Farben, unter Prof. Krügers Mitwirkung bedacht sein wird in einer Gruppierung, die nicht nur einmalige oder kurzfristige Schauwirkung, sondern, lehrhaft, die Uebertragung in die Wirklichkeit großer und kleiner Anlagen, auch von Haus und Kleingärten ermöglicht.

„Spitzenleistungen!" So hieß die Forderung in Dresden, mit starkem Anspruch an fachliches und finanzielle Leistungskraft und dazu auch entgegenkommendes Wollen. Nun ist aber jetzt solches Wollen zu kräftigen gegenüber der Ausstellungsmüdigkeit, und ihm ist dort stets aufzuhelfen, wo bei dem Aussteller mit dem fachlichen nicht gerade die finanzielle Leistungskraft verbunden ist. So haben wir es selbst bei drei Rosenschauen im kleinen Sangerhausen gehalten. Eine ganze Stadt hat ja doch den Segen von der Sache. Das mag bedacht sein auch da, wo nicht mit drei Millionen Besuchern und einigen Hunderttausend Rosengästen zu rechnen ist! Es ist zu hoffen, daß auch in solchen Hinsichten schon die Sonder-Rosenausstellungen des nächsten Jahres sich beeinflußt zeigen. In Nordhausen a. Harz findet voraussichtlich Anfang September 192 gelegentlich der Tausendjahrfeier dieser alten Reichsstadt aus der Zeit Heinrichs I. eine Herbst-Rosenschau statt, auch mit ausge

THE LIBRARY
OF THE
UNIVERSITY OF ILLINOIS

pflanzten Rosen, die den Grundstock bilden sollen für ein großzügig anzulegendes Rosarium in landschaftlich herrlicher Lage am Südharz. Die städtische Parkverwaltung und unsere Ortsgruppe dort gehen dabei Hand in Hand. Acht Tage später wird eine große und alte Ortsgruppe des V. D. R. nämlich „Flora", Verein zur Hebung der Rosenkultur des Bergischen Landes, in Solingen ihr 50jähriges Stiftungsfest durch eine möglichst reich auszugestaltende Rosenschau feiern! Männer, voll Begeisterung für die Rose und für die Rosensache sind hier überall am Werk, allermeist und oft fast nur Rosenliebhaber, die auch unseren Verein und seine Arbeit mit Liebe umfassen und zu fördern bestrebt sind. Für sie ist es selbstverständlich, daß unsere Mitarbeit nicht nur angefordert und hingenommen, sondern auch durch Werbung neuer Mitglieder und helfendes Eintreten für die Bedürfnisse des V. D. R. gewertet wird. Angefordert ist unsere Mitarbeit bereits, für München-Gladbach 1928, für Coburg 1929, für Gotha 1930.

G.

Späterkannte Rosen.

Gut Ding braucht Weile! In der Fülle der alljährlich über uns hereinfluternden Rosenneuheiten wird das eine oder das andere liebliche Rosenkind übersehen, verdrängt oder erst später wieder entdeckt. Auch Rosen haben ihre Schicksale. Man denke nur, wie lange Fisher & Holmes im Bausch und Bogen der seinerzeitigen endlosen Remontantenreihe mitgeschleift wurde, bis man ihre unübertroffene Eignung zur Treibrose entdeckte. Sie wurde von E. Verdier, dem berühmten Züchter um das Jahr 1865 herum in die Welt gesetzt. Nach dreißig Jahren erst kam man dahinter, daß sie die einzige dunkelrote Treibsorte ist, die so ziemlich alles bietet, was der Treibgärtner sich von einer dunkelroten Idealrose wünscht. Nicht viel anders erging es den Sorten Ulrich Brunner fils, Mrs. John Laing und so manchen anderen Rosensorten, deren Talente erst spät genug erkannt wurden. Heute, wo man doch vermeinen müßte, daß diese obigen alten Jahrgänge längst überholt wären, halten sie noch immer allem Drängen und Brausen der Neuheiten-Brandung stand. Wenn man die Bestände der großen Rosenschulen durchsieht, so sind gerade obige Sorten diejenigen, die noch zu vielen Tausenden herangezogen werden und, an der Anzuchtzahl gemessen, die dominierenden sind.

Unter den Neuheiten der letzten Jahre blieb der Rose Aspirant Marcel Rouyer einstweilen ein ziemlich sang- und klangloses Dasein beschieden. Es war keine große Kanone, die da angefahren wurde. Auch hatte sie selbst nicht das Talent, sofort in die Augen zu springen, wie dies ihre flatterhaften Schwestern Sunstar, Lulu und dergl. schillernde Eintagsfliegen, es vermochten. Sie scheint, wie alles Gediegene, erst seßhaft werden zu müssen, dann aber mit ihren Tugenden langsam doch sicher sich die honorige Anerkennung aller Kreise zu erringen und selbst von verbohrtesten Kritikern sich diese zu erzwingen. Aspirant Marcel Rouyer will guten Boden haben, wenig von der Schere belästigt sein und in gedeihlicher Ruhe erstarken. Hat sie sich nun festgewurzelt und an ihre Umwelt gewöhnt, dann spendet sie ihre verborgenen Reize mit einer geradezu verblüffenden Anmut und bringt uns Knospen und Blumen zur Schau, vor denen wir in weltentrückter Stimmung stehen und des ganzen märchenhaften Zaubers inne werden, den die Königin der Blumen entfalten kann! Eine ganze Symphonie in Gelb, von den wunderbarsten hellen Obertönen bis in die orgeltiefen Akkorde des Orange, erschließt sich da dem bewundernden Auge! Wie sich dem Wanderer durch einen Durchblick das verheißungsvolle Land, so offenbart sich dem Rosenfreund durch dieses wundersame Blumengebilde ein Blick in eine noch ferne Rosenzukunft!

Die dunklen Rosen sind so ganz nach dem Herzen und dem Sinn des Volkes; sie greifen in die Tiefen des Volksliedes und umgaukeln die Träume des Züchters. Was waren doch unsere Altvorderen für Künstler in dieser Farbe! Man betrachte nur eine halberblühte Senateur Vaîsse, Prince Camille de Rohan, Horace Vernet oder eine Jean Liabaud, und man wird sofort gewahr, daß hier ein ganz eigenartiger Bann uns an die Sippe der Remontanten fesselt. Der feurige Schmelz und schwarze Samt der abgrundtiefen Purpurfarbe, der klassische Zentifolienbau der Blumenform, die unvergleichliche Füllung und der unerreichte Duft nehmen uns gefangen! Wir kommen von diesem Bann nicht so leichter Hand los — Farbe, Bau, Duft, all das zusammen ist der Höhepunkt einer vollendeten Rosenklasse und das Endwerk züchterischer Bestrebungen.

Während die Remontanten sich ihrem Gipfelpunkt näherten, nahmen die Teehybriden die unteren Schichten immer weiter und breiter ein! Sie brachen mit der den Remontanten anhaftenden Saumseligkeit des Blütenansatzes, belebten die Sommermonate mit einem immer mehr sich vervollkommnenden Blütenflor und wie wir heute sehen, haben die Teehybriden das in Angriff genommene Terrain mit ihren jubelnden Blütenfesten siegreich erobert! Bei entsprechender Sortenwahl braucht der Rosenfreund vom Juni bis zum Einbruch des Frostes keinen Tag mehr der blühenden Rosen zu entbehren! Sie blühen ununterbrochen und haben damit einen längst gehegten Wunsch ganz erfüllt. Lange blieb dieser Rosenklasse die dunkelrote Farbe versagt. Die einzige

namhafte alte The Meteor verbrannte an der Sonne, und erst die von dem Rosenglückspilz Pernet-Ducher erzogene Etoile de France eröffnete die Perspektive, daß wir hier die alte Gloire der Remontanten im neuen Gewande erleben werden. Es hat lange Zeit gebraucht, bis die heutigen Sorten, wie Lord Charlemont, Hoosier Beauty, Lady Maureen Steward, Earl Beatty, Hadley, Gloire de Hollande und andere solche dunklen Farbenklassen entstehen konnten. Château de Clos Vougeot ist wohl die dunkelste von allen; ihre dämonisch schönen Farbenreize sind unübertroffen, aber die immer verknüllte und zerknitterte Blüte läßt den Rosenfreund unbefriedigt. Eine ganz wundervolle Rose ist Lady Maureen Stewart! Sowohl der Bau der dichtgefüllten Blume, der sich so wohltuend von den heutigen flatterhaften Neuheiten abhebt, als auch die bestehende Brillanz ihres scharlachroten Blütensamtes, ist dem alten Remontantenideal sehr nahe gekommen, und es gibt wenige unter unseren Teehybriden, die es mit ihr aufnehmen können. Sie ist eine bestechend schöne Rose; dennoch glaube ich nicht fehl zu gehen, wenn ich unter allen dunkelroten Teehybriden, soweit diese mir bekannt sind, die Palme der Gloire de Hollande (H. A. Verschuren 1919) zuspreche! Sie überflügelt die Hadley, Laurent Carle, Lieut. Chauré, Admiral Ward, Capt. F. Bald, Hermann Neuhoff und alle sonstigen dunkelroten Rosen bei weitem! Sie bringt Blumen hervor von schwer zu überbietender Vollendung. Ihre Farbe hat oft das Feuer und den schwärzlichen Samt einer Clos Vougeot, ihre Knospen und halbgeöffneten Blumen besitzen die Eleganz der noblen Aristokratin, denn Stiel, Haltung, Laubschmuck, alles ist ohne Makel. Warum wird mit dieser Rose nicht mehr Propaganda getrieben? Man soll und muß immer weiter zu neuen Versuchen greifen; man darf aber eine Erscheinung wie Gloire de Hollande dabei nicht am Wege liegen lassen! Sie muß scheinbar erst entdeckt werden; sie ist, wenn ich nicht irre, die dunkelrote Rose der Zukunft!

Rosafarbige Rosen gibt es in Menge und es wird einem wahrlich in diesem Reigen die Wahl schwer gemacht, doch muß ich hier einer ganz exquisit feinen rosafarbenen Sorte gedenken, die wohl eine bessere Würdigung verdienen würde. Es ist die im Jahre 1919 von Peter Lambert in den Handel gebrachte Amalie de Greiff. Sie bringt auf festen Stielen tadellos gebaute Prachtblumen von eine Zartheit und Schönheit, die nicht alltäglich sind. Die Knospen sind lang, die Blumen von edler Füllung, die Farbe ist ein eigenartiges Spiel von rosigen Damasttönen, und ein Strauß von dieser Rose ist ein wahres Frühlingsgedicht. In unseren heißen Lagen hierzulande verliert sie im August teilweise das Laub, und wenn die anderweitig auch der Fall ist, so wäre der Grund gefunden, warum diese Rose sich nicht größerer Verbreitung erfreuen kann.

Jeder Rosenfreund wird diese oder jene Rose zu seinen besonderen Lieblingen zählen; würde man Umfrage halten, so käme manch einzig schönes Rosenkind aus seinem Versteck heraus in den Lichtkreis der Beobachtung und des Interesses. **Arpád Mühle, Temesvár.**

Wer überschwemmt die Welt mit minderwertigen Rosenneuheiten?

Seit dem Kriege sehen wir unsere deutschen Kataloge mit englischen Namen in auffallend großer Zahl vermehrt; französische Züchtungen treten stark in den Hintergrund, und nur die Namen Pernet Ducher und Chambard, auch noch etwa Turbat (in Polyantha und Kletterrosen), sowie Barbier, Guillot, Schwartz bringen jährlich dem Sortiment meist bessere Sachen zu.

Holland strengt sich kräftig an und hat Glück mit schon zahlreichen Sorten, selbst Dänemark kommt mit brauchbaren Sorten voran. Luxemburg, das früher mit an der Spitze stand, hat bedeutend nachgelassen. Die Tschechoslowkei und Ungarn treten mit einigen guten Sorten in die Bahn. In Spanien scheint es dem Herrn S. Dot auch zu gelingen, auf den richtigen Weg zu kommen, denn seine Züchtungen verdienen Beachtung. Deutschland erholt sich langsam, und seine Züchtungen werden wieder zahlreich, aber sie sind auch nicht immer besonders strenger Prüfung unterworfen, ehe sie verkauft werden. Man will eben etwas anzubieten haben; ob die Sorte einem Bedürfnis abhilft, oder aber dem Erwerber Aerger einbringt, das wird wenig bedacht. Tatsache ist, daß von 100 englischen Sorten nach 3—4 Jahren wohl nur noch 10—15 die Prüfung bei uns bestehen, und daß der Rest sanglos verschwindet, um anderen Mrs. u. Gold und Silver-Cup-Rosen Platz zu machen. Der Zugang aus den Vereinigten Staaten nimmt auch zu; es gibt dort sehr gewissenhafte und tüchtige Züchter, aber auch andere! — Im allgemeinen kann kein Land von sich sagen, daß es nur gute, wertvolle, neuartige Rosen hervorbringe. Eine Kritik neuer Rosen ist bekanntlich nicht leicht, da die Beobachtungen nicht lange genug fortgesetzt werden, aber das, was wertlos ist, das kann doch bald erkannt werden.

Ich will heute nur einige herausgreifen, um ihren Unwert zu zeigen, oder wenigstens ihre Lobpreisungen etwas herunterzusetzen und nenne zuerst einige englische Namen. White Ensign enttäuschte gründlich; die

Angèle Pernet

ältere Mrs. Herbert Stevens übertrifft sie an Wert in Reinheit der Farbe und an Form. Imperial Potentate zeigt eine ganz gewöhnliche unscheinbare rosa Farbe; sonst ist die Knospe schön, und sie baut sich zu einer großen Rose aus. Templar ist nur mittelgroß und halbgefüllt, dabei statt hellrot, dunkel; gewöhnliches Rosa. Superb wäre gut, leidet aber sehr unter Mehltau. Lord Allenby ist keine Verbesserung vorhandener älterer Rosen. Courage ist in Farbe beständig, wächst aber schlecht. Clara Curtis ist ebenfalls im Wuchs nicht stark; ihre Herbstblüte ist weniger schön als der erste Flor.

Lord Charlemont ist gewiß eine schöne und wertvolle Blume, reichblühend und von guter brauchbarer, dunkelroter Färbung, aber sie hat etwas im Blut, das sie der Vernachlässigung sicher entgegenführen muß. Die Blattfallkrankheit ist ihr sehr gefährlich; im Nachsommer steht sie kahl auf den Beeten! Schade um sie und ihren Duft!

Florence L. Izzard wäre recht schön, wenn sie vollere und größere Blumen brächte; so ist sie nur eine Farbenrose, ohne Füllung und Haltung.

Noblesse ist gleichfalls überflüssig, wenn sie auch hübsche gelbliche Färbung zeigt, aber wir haben zu viele der halbgefüllten Blumen in diesem Tone.

Auch unter den berühmten amerikanischen Rosen gibt es welche von geringer Form. So entspricht z. B. Sensation in keiner Weise ihrem Ruf. Templar hat zwar eine englische Goldmedaille erzielt (die Blumen waren unter Glas gezogen); als Freilandpflanze würde sie heute schwerlich eine solche erhalten. Mrs. Calvin Coolidge bedeutete in ihrem Sommerflor eine vollständige Abkühlung und erschien da überflüssig neben Golden Ophelia und Roselandia; ihre Blume war zu klein. Als Treibrose wird sie besser gefallen. Angelus blüht stets schlecht auf; Amerika ist groß, aber von geringem Wuchs und von gewöhnlicher Farbe.

Unter den holländischen Rosen ist Ma Fiancée eher purpurn als reich dunkelscharlach. Der sehr schönfarbigen Elvira Aramayo fehlt es an Haltung und Gehalt.

Es wäre eine verdienstvolle Sache, wenn die erkannten üblen Eigenschaften neuer und älterer Sorten in den Zeitschriften bekannt gemacht würden. Man würde manche Sorte leichter fallen lassen. Es ist wirklich nicht der Rosenliebhaberei gedient, wenn von jeder erscheinenden Neuheit nur das Lobenswerte herausgestrichen wird. Es ist sicher besser, gute, alte Sorten beizubehalten, als sie durch teure neue Aus- und Inländer zu verdrängen.

(Fortsetzung folgt.) **P. Lambert.**

Geschwind's Nordlandsrose.

Im Besitze des Nachlasses eines der verdienstvollsten Veteranen der Rosenzucht, des königlichen Forstmeisters Geschwind, vergönne ich mir, endlich diese erste und meiner Meinung nach wertvollste späte Züchtung unseres Altmeisters, dem Handel zu übergeben.

Lange wurde ich schon von Seite der Fachleute gedrängt, es zu tun, — doch zuerst der Krieg, und dann die auch im Leben des Einzelnen so verheerend wirkenden Schäden des Umsturzes haben es bis heute unmöglich gemacht. Ich erfülle nun zu meiner großen Freude eine Ehrenpflicht gegenüber dem Manne, der außer seiner Berufspflicht nur der Rose lebte und bahnbrechend, Schule machend, gerade in der jetzt von vielen Seiten in Fachkreisen angestrebten Richtung wirkte, nämlich ganz winterharte, in jedem Klima tapfer durchhaltende Rosen zu züchten. Er selbst nannte sie, unter anderem auch in seinem bekannten, aufsehenerregenden Artikel in der Rosenzeitung „Nordlandsrosen", wollte sie so genannt wissen; daher glaube ich dieser ersten und zärtesten aller seiner Züchtungen keinen besseren und passenderen Namen mitgeben zu können, als: „Geschwind's Nordlandsrose". Sie stand bei mir unter dem Namen „Sämling Nr. 4.", und es ist nur vorteilhaft, daß ich so spät erst an eine Herausgabe gehe, indem ich sie Jahre hindurch genau und gewissenhaft beobachten konnte. Ebenso genau und gewissenhaft ist auch die nachstehende Beschreibung: Busch von außergewöhnlicher Kraft und Robustheit, wahre Riesensträucher bildend, wie Flieder; unten schlank, nach oben zu ausladend, wird solcher Busch 2½ bis 3 m hoch; trotz solcher Kraft außerordentlich schöner, eleganter Bau. Holz grün, an der Sonnenseite rotbraun angelaufen; seltene, gerade, mittelgroße Stacheln; am neuen Holz sitzen außerdem ganz kleine, feine, die beim Reifen desselben abgestoßen werden. Jahrestriebe bis zu 1¾ Meter. Das denkbar schönste Rosenlaub ziert den Strauch; die Zweige sind ziemlich dicht damit bestanden, so daß er auch ohne Blumen ein auffallender Schmuck des Gartens ist. Das Einzelblatt hat sieben eirunde, breite, schöngezähnte Blättchen, von prachtvoll saftig dunkelgrüner Farbe, makellos, gesundheitstrotzend, nie auch nur den kleinsten Flecken daran. Selbst mitten unter Asteroma, Rost und Mehltau bleibt es stets kerngesund. Das Laub hält an jungen Trieben bis unter dem Schnee aus, in der gleichen leuchtend grünen, jungen Färbung.

Blume mittelgroß, voll gefüllt, zu 3—5 an einem Stiel, von schöner hermosarosa Farbe. Knospen, ganz besonders entzückend geformt, außen dunkel schattiert, auch ganz offen noch schön, im Aufblühen und Verblühen kaum die Farbe verändernd. Bei guter Kultur und genügendem Regen etwas remontierend.

Flor ganz außerordentlich reich, so daß ein mit diesen hohen imposanten Rosensträuchern bestandener Teil meines Rosars, wie ein Rosa-Wald aussieht, vor dem meine Rosar-Besucher schon von weitem, alle anderen Rosen übersehend, staunend stehen bleiben.

Die Winterhärte dieser Rose ist so absolut, daß in den strengen Wintern 16/17 und 22/23, in denen hier allenthalben Fichtenhecken, Epheu, Thuja, alte Caninabüsche etc. erfroren, keine der vielen auch nur ein Zweiglein verlor. Das Holz reift, weil es trotz der kolossalen Jahrestriebe so früh den Trieb abschließt, daß alles, aber auch alles Holz erhalten bleibt, bis in die äußersten Spitzen.

Als Parkrose zur Umgebung von Wohnhäusern, Villen, in Vorgärten, statt anderer Gebüsche zur Vorpflanzung vor Gehölzgruppen, an Waldrändern, Fluß- und Teichufern, auf Friedhöfen etc. kann ich diese so vollständig harte, schöne, eine ganz neue Klasse bildende Rose wärmstens empfehlen.

Insbesondere und vor allem aber soll sie zu Züchtungszwecken dienen. Ich hoffe und wünsche von Herzen, daß recht viele in- und ausländische Züchter, dieses für die Rosenzucht so hochwichtige Lebenswerk unseres verstorbenen Altmeisters weiterführen und vervollständigen werden, indem sie durch Einkreuzung von Edelrosenblut in diese erste vielversprechende Stammform der Nordlandsrosen die Schönheit und Farbenfreudigkeit unserer Edelrosen mit der Winterhärte, Kraft und tadellosen Gesundheit von „Geschwinds Nordlandsrose" verbinden, die ja auch selbst Edelblut hat.

Dolná Krupá, im Oktober 1926.

Marie Henriette Gräfin Chotek.

Rosendüngung.

Wie alle Kulturpflanzen, so bedürfen die Rosen zu einer üppigen Entfaltung und einer schönen Blüte einer zweckmäßigen und ausreichenden Ernährung. Da über die Ernährungsart gerade der Königin der Blumen noch sehr wenig veröffentlicht wurde, soll der Zweck dieser Zeilen sein, Rosenfreunde auf dieses immerhin wichtige Gebiet aufmerksam zu machen und einige Anregungen zu geben.

Grundbedingung ist, daß das Land, in das die Rosen gepflanzt werden sollen, schon im Herbst vor der Pflanzung gut vorbereitet wird. Wird dies beachtet, so braucht man in der Wahl des Bodens selbst nicht so ängstlich zu sein, wie vielfach angenommen wird. Wohl ist sandiger Lehm und lehmiger Sand der von den Rosen am meisten bevorzugte Boden; doch hat man bei guter Pflege und ausreichender Düngung auch bei sehr armen Sandböden recht schöne Rosen zu erzielen vermocht, w. u. a. die prächtigen Rosenanlagen der Landw. Vers. Stat. Limburgerhof der I. G. Farbenindustrie, Ludwigshafen zeigen, deren Boden aus Rheinsand mit nur 10 Prozent abschlemmbaren Teilen besteht. Selbstredend muß gerade solch leichter Boden gut mit organischer Düngung als Grundlage versehen werden. Man verwendet hierzu entweder gute Komposterde oder gut verrotteten Kuhmist, von dem 3—4 kg auf den qm untergebracht werden. Als mineralische Düngung wäre noch eine Menge von 20 bis 30 g 40prozentiges Kalisalz pro qm zu verabreichen. Es wird auch von Vorteil sein, wenn man dem hohen Magnesiabedürfnis der Rosen dadurch Rechnung trägt, daß man entweder einen Kalkdünger wählt, der gleichzeitig hohen Magnesiagehalt hat, oder daß man anstelle von 40prozentigem Kalisalz eine entsprechende Menge von Kalimagnesia verabreicht.

Einer zweckmäßigen Düngung kann nur dann Erfolg beschieden sein, wenn beim Pflanzen der Rosen keine Fehler gemacht werden. Ob im Frühjahr oder im Herbst gepflanzt werden soll, das hängt von den jeweiligen Verhältnissen einer Gegend ab. In klimatisch günstig gelegenen Gebieten, bei nicht stauender Nässe und trockenem, lockerem Boden kann zur Herbstpflanzung dann geraten werden, wenn die frisch gepflanzten Rosen über den Winter mit Stroh und Reisig zugedeckt werden. In klimatisch ungünstig gelegenen, rauhen Gebieten, ferner in Gegenden mit hohem Grundwasserstand oder großer natürlicher Feuchtigkeit des Bodens muß dagegen die Frühjahrspflanzung als die einzig richtige empfohlen werden. Beim Pflanzen selbst muß darauf gesehen werden, daß die Wurzeln nicht zu trocken sind, weshalb es sich empfiehlt, schon die mäßig zurückgeschnittenen Wurzeln kurz vor dem Einpflanzen in einen Lehmbrei zu tauchen. Sehr wichtig ist auch, daß die Pflanzen nicht zu tief zu stehen kommen. Die Veredlungsstelle soll gerade noch mit Erde bedeckt sein.

Es wäre nun die Frühjahrsdüngung der Rosen zu besprechen. Für diese eignet sich nun vor allen anderen Dungstoffen und Düngemitteln der von der I. G. Farbenindustrie A. G. Ludwigshafen noch nicht lange in den Handel gebrachte Harnstoff-Kali-Phosphor BASF. Geheimrat Prof. Dr. Paul Wagner, Darmstadt, hat über dieses Düngemittel in seinem Aufsatz: „Die Düngung gärtn. Kulturpflanzen" in Nr. 9 der Deutschen Landw. Presse Jahrgang 1926, ausführlich berichtet. Er weist darauf hin, daß man im Gartenland bei hochwertigen Kulturen bedeutend höhere Düngermengen anwenden muß, wie bei gewöhnlichen Feldfrüchten. Diese hohen Düngemengen lassen sich aber nur dann anwenden, wenn einem hierfür geeignete Düngemittel zur Verfügung stehen. Ammoniak- und Kalisalz, wie sie bei der Ackerdüngung verwendet werden, enthalten außer Stickstoff und Kali noch Schwefelsäure und Salzsäure

Rosenanlage der Vers.-Stat. Limburgerhof der J. G. Farbenindustrie A.-G. Ludwigshafen a. Rh.

Die Polyantharosen in der Mitte sind wegen ihrer roten Farbe hier schlecht sichtbar. Die Einfassung besteht aus Tee-, Teehybrid- und Remontantrosen. Die Anlage ist mit Harnstoff-Kali-Phosphor in der im Aufsatz angegebenen Weise gedüngt.

Rose Mme Edouard Herriot.

0 ohne Düngung.
1 Harnstoff-Kali-Phosphor (mittlere Gabe)
2 Harnstoff-Kali-Phosphor (hohe Gabe, Volldüngung.)

und diese Säuren können bei so hochintensiver Düngung, wie wir sie im Garten anwenden, hemmend auf den Erfolg wirken. Wir müssen für Gartenkulturen (und bes. auch für Topfgewächse) Düngemittel haben, die möglichst frei sind von Nebenbestandteilen, damit jede Möglichkeit einer hemmenden Wirkung ausgeschlossen ist. Ein solches Düngemittel ist der oben genannte Harnstoff-Kali-Phosphor BASF, der aus 28 Teilen Stickstoff, 14 Teilen Phosphorsäure und 14 Teilen Kali besteht. Der Stickstoff ist zum größten Teil in Form von Harnstoff vorhanden, der nach zahlreichen Versuchen so überaus günstig auf alle Gartenkulturen gewirkt hat. Die Phosphorsäure und das Kali sind ihrerseits an Ammoniak als Ammonphosphat und an Salpeter als Kalisalpeter gebunden, sodaß also das Düngemittel nur aus reinen Nährstoffen besteht, und vollständig frei von Nebenbestandteilen ist. Damit haben nun seit fünf Jahren Prof. Wagner und Prof. Rößler in Darmstadt Versuche zu den verschiedensten Zier- und Nutzpflanzen gemacht und dabei gefunden, daß diese Kulturen durch Gießen mit dem in Wasser gelösten Nährsalz zu üppiger Entwicklung gebracht werden können, selbst wenn diese Pflanzen in noch so nährstoffarmer Erde wachsen; daß ferner die Pflanzen keinen Schaden leiden, wenn sie mit erheblich mehr Nährsalz gedüngt werden, als zu ihrer höchstmöglichen Entwicklung notwendig ist, und daß drittens die Konzentration der Nährsalzlösung derart hergestellt werden kann, daß sie bei ständiger Verwendung als Gießwasser einerseits ausreicht, die Pflanzen voll zu sättigen, anderseits die Pflanzen nicht so sehr übersättigt, daß nachteilige Wirkungen entstehen können. Bei Blumen und speziell auch bei Rosen hat sich nun gezeigt, daß durch ständiges, gleichmäßiges Zuführen des alle wichtigen Nährstoffe enthaltenden Düngers Harnstoff-Kali-Phosphor die Wachstumsfreudigkeit der Pflanzen überhaupt, vor allen Dingen aber die Intensität der Blütenfarben ganz außerordentlich gefördert wird. Die gebräuchlichsten und bekanntesten, die Luteae, die Tee-Hybrid- und Remontantrosen sind auf folgende Weise zu düngen: Man stellt sich eine Lösung aus 3—4 g Harnstoff-Kali-Phosphor und 10 Liter Wasser her und gießt damit in der Zeit vom Austrieb der Pflanzen im Frühjahr (Februar) an bis zum ersten Aufblühen der schnittfertigen Rosen im Juni und zwar in der gleichen Weise, wie man die Pflanzen sonst mit gewöhnlichem Wasser versorgen würde. Wagner schreibt in seinem oben zitierten Aufsatz, daß das Nährstoffbedürfnis der Pflanzen mit ihrem größeren oder geringeren Wasserbedürfnis sehr nahe zusammenfällt. Nun stellt man die Düngung wieder ein und gießt nur mit reinem Wasser bis zum Beginn des zweiten Triebes. Hat dieser begonnen, so setzt man die Dunggüsse bis Mitte August wieder fort. Etwas anders müssen die auf einmal blühenden Polyantha-Rosen behandelt werden. Diese bekommen lediglich ab Februar bis zum Beginn der Blüte die Dunggüsse; dafür wird aber hier die Nährsalzlösung etwas stärker gemacht, nämlich 5 g Nährsalz auf 10 Liter Wasser.

In sehr niederschlagsreichen Gegenden oder in sehr nassen Jahren wird man in der Weise natürlich nicht düngen können, da eine künstliche Bewässerung meistenteils überflüssig sein würde. Man streut deshalb den Harnstoff-Kali-Phosphor während derselben Zeitspanne, die oben für die flüssige Düngung angegeben wurde, in Salzform aus. Man rechnet pro qm 40—60 g (wobei 60 g als Höchstgabe zu betrachten sind) und verteilt diese Menge auf mehrere Gaben. Nach dem Streuen ist das Düngemittel möglichst gut in den Boden einzurechen oder einzuhacken, und beim Streuen selbst ist darauf zu achten, daß keine Salzkörnchen auf den vegetativen Teilen der Pflanzen haften bleiben. In derselben Weise ist dort zu verfahren, wo es sich um sehr große Plantagen handelt, oder wo aus Mangel an Arbeitskräften die tägliche Verabreichung der Dunggüsse nicht durchgeführt werden kann. Als Notwendigkeit muß aber bezeichnet werden, daß man nach dem Düngen in Salzform und nach dem darauffolgenden Einhacken gießen oder beregnen muß, falls einem der Himmel diese Arbeit nicht abnimmt.

Im Spätherbst werden die Rosen dann provisorisch zurückgeschnitten, am Wurzelhals etwas angehäufelt und dort mit verrottetem Stallmist abgedeckt, der, im zeitigen Frühjahr untergebracht, die physikalische Bodenbeschaffenheit verbessert. In den folgenden Jahren wird nun in derselben Weise, wie sie in diesem Aufsatz geschildert wurde, weiter gedüngt, die Kalkdüngung im Herbst von 200—300 g kohlensaurem Kalk auf den qm, aber nur je nach dem Kalkzustand des Bodens in jedem dritten oder vierten Jahre wiederholt.

Wenn diese Darstellung manchem Rosenfreunde Anregung zur Ernährung seiner Pflege gibt auf neuzeitlicher Grundlage gegeben hat, so hat sie ihren Zweck erfüllt.

H. Stacher u. Fr. Mappes.

Kleine Mitteilungen.

Rosen. 1. Rosa Moyesi. (Veitch 1910) aus Nordwest-China, ist in der Rosenzeitung zuerst 1913 von Kiese erwähnt, dann 1916 von Jacobs und Olbrich kurz beschrieben worden. Die leuchtend rote Farbe ist so, wie man sie sonst bei Wildrosen nicht findet. Die Blätter sind pimpinellen- oder akazienartig, die Früchte wie bei den Alpinen, ähnlich kleinen Fläschchen, die durch bleibende, nach vorn gerichtete fleischige Ansätze noch verlängert erscheinen. Auch Herr Lambert hat im vorigen Jahre auf sie aufmerksam gemacht. In Amerika soll die sehr stark wachsende Rose in keiner größeren Rosen-Kollektion fehlen. Herr Lambert empfiehlt sie, unseres

Rosa Moyesi

Wissens, ebenso wie unser Rosargärtner Vogel, auch zu Kreuzungsversuchen, eben wegen der eigenartigen Farbe und wegen ihrer Härte und Gesundheit. In der amerikanischen Rosenzucht spielt sie in dieser Beziehung schon eine Rolle. Der erste, der solche Versuche mit ihr machte, und eine Anzahl Hybriden erzielte, war der bedeutende, Januar 1922 gestorbene Dr. Walter van Fleet, unter dessen zahlreichen Züchtungen die bekannteste wohl die von Conrad und Jones in Handel gebrachte prächtige Kletterrose American Pillar ist. Sein Ziel war, Gartenrosen zu züchten, von größter Gesundheit, Winterhärte und Blühwilligkeit, und so hat er viel, besonders auch mit Wildrosen gekreuzt, z. B. mit Fendleri, rugosa, wichuraiana etc., was alles schöne und robuste Gartentypen ergab. Mit Rosa Moyesi hatte er auf schwerem Boden Schwierigkeiten. Auch läßt sie sich selbst nur schwer befruchten. Van Fleet empfiehlt sie für leichten Boden. Mit ihrem Blütenstaub befruchtete er die amerikanischen Wildrosen R. arkansana, nitida, Engelmanni. Alle hatten die von den gelben Staubfäden sich abhebende tiefe Farbe der Moyesi, besonders die Engelmanni-Hybride, die am schönsten war. Mit europäischen Rosen gab es folgende Kreuzungen: R. Malyi × Moyesi, R. canina × Moyesi und Moyesi × cinnamomea. Nur in dem letzteren Falle ist Moyesi Mutterrose. R. Malyi ist eine seltene hybride Wildrose aus Dalmatien mit hochroten Blüten, die mit Moyesi bestäubt, eine ähnlich gefärbte Rose ergab, reichblütiger als Moyesi, sehr hart, für Hecken und Felsen geeignet. Die Canina-Kreuzung ist in der Farbe noch schöner und glänzender; die herrlichste aber ist die dritte, die durch Bestäubung mit cinnamomea erzielte Rose, allerdings wie alle Zimtrosen mit Ausläufern. Am meisten aber wurde beachtet die Kreuzung einer Hybride aus R. wichuraiana und R. setigera mit Moyesi als Vaterrose. Das ergab eine sehr langtriebige Rose mit früh im Jahre aufbrechenden, überaus großen, dunkelkarminfarbigen Einzelblüten. Die Basis der Petalen ist weiß, was starken Kontrast gibt, nach außen gegen die tiefrote Hauptfarbe und nach innen gegen das Bündel grellgelber Staubfäden. Der letzteren wegen heißt die Rose Heart of Gold, d. i. Goldherz.

2. **Dem Vereinsrosarium** sind einige Reiser und Pflanzen deutscher und ausländischer Neuheiten zugegangen. Es ist also zu hoffen, daß die neuerdings in Dresden gewählte Prüfungskommission unseres Vereins Arbeit bekommt. So übersandte die Fa. M. Leenders Stejl-Tegelen dem Rosarium sieben Neuheiten der letzten Jahre zum Auspflanzen, darunter folgende, die jetzt erst in den Handel gekommen sind:

Agnes Roggen HT., karminrot, Innenseite der Blumenblätter fliederartig — weiß. Blumen groß, gefüllt und duftend. Die Pflanze wächst kräftig und blüht ständig. Typ: Radiance.

Gela Gnau, Pern. aprikosengelb. Innenseite der Blumenblätter bernsteingelb. Blume groß, nicht zu stark gefüllt und duftend. Die Pflanze wächst kräftig und ist reichblühend. Typ: Los Angeles.

Hilde Steinert, Pern., lachsfarbig mit Goldgold, Innenseite der Blumenblätter korallenrot, Blumen mittelgroß, halbgefüllt, duftend. Die Rose blüht unaufhörlich. Ihr Wuchs ist kräftig.

3. Ursprung des Namens der alten Bourbonrose Souvenir de la Malmaison.

Das Schloß Malmaison mit Garten in der Nähe von Paris war seinerzeit der Sammelpunkt aller existierenden Rosensorten, die u. a. vom Botaniker Bonpland zusammengetragen waren. Dieses Schloß war der Wohnsitz der von Napoleon I. verstoßenen Kaiserin Josephine. Nachdem Napoleon gefangen genommen worden war, kamen die verbündeten Herrscher Europas nach Paris, um die Welt neu zu ordnen. Kaiser Alexander I. von Rußland besuchte Anfang des Sommers 1814 die unglückliche Kaiserin auf Schloß Malmaison, um im Namen der verbündeten Fürsten ihr deren Schutz zuzusichern. Sie empfing den Kaiser im Rosengarten. Als dieser sich nach langer Unterredung verabschiedete, brach die schon sehr kranke Kaiserin eine Rose ab und überreichte sie dem Zaren mit den Worten: Un Souvenir de la Malmaison. Wenige Wochen später starb die Kaiserin, Die Rose aber bewahrte das Andenken an diese kleine Episode kommenden Geschlechtern!

Die Zeiten waren damals nicht günstig für die Rose. Erst im Jahre 1843 brachte der Franzose Beluze unsere Souvenir de la Malmaison an die Oeffentlichkeit zum Verkauf. Rasch verbreitete sich diese Sorte; man kannte damals nur die Stecklingsvermehrung, und es gab wurzelechte Exemplare im Handel. Die reiche Blühbarkeit, besonders auch noch im Spätherbst, half sehr zur Verbreitung dieser Sorte. Es hat in den 50er, 60er und 70er Jahren wohl kaum einen Handelsgärtner gegeben, der das Malmaison-Rosenbeet nicht mit Brettern einfaßte und mit Fenstern belegte, um die vielen Knospen vor dem schlechten Wetter zu schützen und zum Aufblühen zu bringen. Die kurzen Blumenblätter im Innern ließen ein leichtes Aufblühen zu und ergaben die Schalenform. Die Gewinnung anderer Rosenformen machte die Schalenform unbeliebt, und so fristete die Souvenir de la Malmaison nur in alten Gärten ihr Dasein weiter, bis sie heute wieder mehr zu Ehren kommt und besonders als Stammform sehr beliebt wird.

St. Olbrich, Zürich.

4. Ist die Rose Mme. Plantier winterhart? In Nr. 1 der Rosenzeitung verneint Herr v. Güldenstubbe die Frage für die dort in Rede stehende nordische Gegend. Herr Prof. Kitschinow in Leningrad, der die Frage in Nr. 8 für 1925 aufgerollt hatte, ist anderer Meinung. Er schreibt: „Fünf Jahre lang bis zum Kriegsjahr 1914 hielt die Rose bei Wyborg in Finnland, nördlicher als Leningrad im Freien unter Schnee gut aus und hat jährlich geblüht. Was nachher aus den Pflanzen, von denen Stecklinge gewonnen wurden, geworden ist, weiß ich nicht. Der in Deutschland noch mehr als bei uns bekannte Dendrologe E. L. Wolf im hiesigen Forstinstitut erhielt vor 15 Jahren von mir Stecklinge der Mme. Plantier. Diese Pflanzen sind ohne Winterdeckung bis heute gesund geblieben und waren in diesem Jahre besonders reichlich mit Blüten bedacht. Noch härter als Mme Plantier ist die s. Z. von mir erwähnte R. rugosa rubra fl. pl. oder Kaiserin des Nordens. Daß sie während der Kriegsjahre hier verschwunden ist, kann uns nicht wundern, da bei uns nur Wildrosen diese Zeit überstanden haben. Jetzt aber vermehren

wir wieder unsere alten „Nordlandsrosen", außer den genannten, auch Maidenblush, und zwar ziehe ich bei ihnen die Vermehrung aus Stecklingen oder Teilung vor.

5. Sportbildung oder vegetative Aufspaltung. Herr Guido Beyer (in Fa. Späth, Falkenrehde) schreibt folgendes. „Unter den beachtenswerten Neuheiten der Polyantha-Klasse fällt Eva Teschendorff auf, weißer Sport der rosa Echo, mit etwas grünlichem Farbton, glänzend hellgrünem Laub, recht ausdauernd, blühwillig und gesund. Ihre Neigung zu ranken hat sie von Tausendschön, denn Echo ist ein Sport der letzteren. (Tausendschön blüht auch öfters weiß, in trocknen Jahren. Schrftltg.) An Echo aber erinnert sie öfters dadurch, daß sie rosa Flecken bekommt." Es ist das wohl eine Analogie zu den Erfahrungen, die H. Dr. Höstermann im Praktischen Ratgeber Nr. 34 mitteilte unter der Ueberschrift: „Vegetative Aufspaltungen (Sportbildung)". Er hatte von Gartendirektor Lange eine Auszweigung der Rankrose Leuchtstern mit weißen Blüten erhalten, also Sportbildung. Ebenso zeigte eine etwa dreißigjährige Crimson Rambler an einer Rispe gleichzeitig, typisch rot gefärbte, sowie rosafarbige und weiße Blüten. Herr Dr. Höstermann denkt bei diesen Erscheinungen auch an den Einfluß des, abweichende Lebensbedingungen mit sich bringenden abnormen Wetters, sieht indessen solche Abänderungen der Blütenfarbe an derselben Pflanze und das Hervorbrechen einzelner Blüten mit Sonderfarbe an demselben Blütenstande als vegetative Aufspaltung an, wozu die stark bastardierten Rosenformen hinneigen.

6. Sommernässe und Rosen. Die Geschäftsstelle erhielt neulich winzige Knospen zugesandt von Golden Ophelia, die nicht erblüht, aber bräunlich geworden waren. Unsere Diagnose lautete auf Botrytis-Fäule. (Edelfäule des Weines.) Das ist jener Faden- oder Schimmelpilz, Botrytis cinerea (Botrys Traube, cinereus aschenähnlich), der die fast geschlossen bleibende Knospe mit grauem Schimmel überzieht. Die Pflanzenschutzstelle in Dahlem bestätigte unsere Vermutung, fügte aber hinzu, daß die Sommernässe wesentlichen Anteil an der Verkümmerung habe. Auch das starke Auftreten von Actinonema rosae Fr., dem Erreger der Schwarzfleckenkrankheit in dem „Riesengroßen Rosengarten" in Dresden ist, nach einer Mitteilung von dort in erster Linie auf die naßkalte Witterung zurückzuführen, deren schädigender Einfluß durch die tiefe kühle Lage vor der großen Fontaine, wo die Krankheit ihren Ausgang nahm, und zwischen den hohen Bäumen verstärkt worden sei. Auch der Hygroskopie, d. h. der Wasseransaugung des dem Boden in starker Menge beigemischten Torfs, der in trocknen Jahren den zähen schweren Boden porös und gar zu machen hat, wird in diesem Falle schuld gegeben. Die Bespritzung mit Erysit, dem vorzüglichen Mittel gegen Mehltau, hat keinen Schaden verursacht, eher die von einer Sonderseite her angeordnete, bald aber wieder eingestellte Kupfersodabespritzung, die doch für diese Krankheit höchstens vorbeugend in Betracht kommen kann. In einem weiteren Falle, wo eine uns eingesandte starkwüchsige Remontantrose Actinonema-Befall zeigte, wurde dieser seitens der Pflanzenschutzstelle ebenfalls als sekundär bewertet, indem auf ungeeignete Kulturmaßnahmen, vielleicht Kalkmangel ge schlossen wurde. Es wird da empfohlen, gut, d h. nicht nur mit Stickstoff zu düngen, den Bode gut zu lockern, die Rosen kräftig zurückzu schneiden und sämtliches abgefallenes Laub tie einzugraben oder zu verbrennen. Auch da er scheint eine vorbeugende Bespritzun empfehlenswert und zwar mit Kupferkalkbrühe

7. Vereine und Ausstellungen. Unsere rührige neue Ortsgruppe in Grei hielt am 26. und 27. Juni ihre, von sehr guten ja glänzendem Erfolge begleitete Rosenschau al und Sonntag, den 1. August konnte durch de Vorsitzenden, Herrn Oberförster Wahl das neu Rosarium des Vereins im Schloßpark eröffne und eingeweiht werden. Seine Rede war auc ein Dank an alle, die mitgeholfen hatten zu dei schönen Werke, z. B. an die anwesende Köstritzer Rosenfreunde, voran H. Rob. Schmi

Die Zwickauer Ortsgruppe erlebte ihr 30. Rosenschau am 30. Juni. Von 150 Mitglieder des Vereins hatten 30 Herren ihre Rosen in te rassenartiger Anordnung aufgestellt: 3 bis 400 Rosen, aus denen wir hier, mit Uebergehun vieler bekannter, neuerer, auch nachher i Dresden gesehener Sorten nur folgende älter herausheben, Amazone T (1873) gelb und ros Mrss. Herbert Stevens T weiß, Mitte rot, ros Schattierung, Ersatz für Niphetos, Freifrau Id v. Schubert dunkelrot; Mrs. Th. Hillas HT. gell Der erhöhte Hintergrund zeigte unsere schönste Rankrosen. (Demmler.)

Die Schnittrosenschau in Mainz, 3. bi 5. Juli, war zugleich eine Erinnerungsfeier a die unvergeßlichen Rosentage des vorigen Jahre Sie wurde von Herrn Regierungsrat Bencker dorff im Namen der Ortsgruppe eröffnet in eine den Wetterhemmnissen dieses Sommers wie de Not der Zeit Rechnung tragenden Rede, aber m dem Zielgedanken: „Dem deutschen Volke Rose an den Lebensweg!" Der Mainzer Rosengarte stand im schönsten Flor. Es werden fortgeset Neuanlagen gemacht; auch ein Gartentempelche mit hübscher Innendekoration ist entstande Unsere Grüße den Rosen am Rhein!

Der Verein der Rosenfreunde Haßloc (Pfalz) ist als korporatives Mitglied dem V. I R. beigetreten, desgleichen der Rosen- un Blumenverein Pirmasens. Ersterer hielt a 17./19. Juli eine Rosenschau ab unter sehr krä tiger Beteiligung der Firmen H. Schultheis un der bes. mit Kletterosen dort vertretenen Firm P. Lambert. Eine zweite Rosenschau verar staltete die Ortsgruppe am 19./20. September i Ludwigshafen. Auch sie war sehr gut beschick u. a. mit Rosenfrüchten aus dem Vereinsrosariu und mit Anschauungsmaterial von Dahlem. Ge schichtliches wurde durch Tafeln veranschau licht; über die Pflege der Rose und über ihr Krankheiten wurden Erläuterungen gegeben Der Besuch war in dieser großen Stadt nicht gu aber die Herren haben fast 1000 Schüler hinein gebracht und so Zukunftssaat gesät.

Die Ortsgruppe Lauban-Görlitz hiel ihre diesjährige Rosenschau 17./19. Juli i Greiffenberg ab, und zwar in abgeschnittene Rosen, Bindereien aus Rosen, Topfrosen un Bedarfsartikeln für Rosenkultur.

In Hanau ist eine neue Ortsgruppe des V. D. R. entstanden, Vorbildlich, und auch unsere Sache fördernd, ist der von dem Vorsitzenden der Ortsgruppe, Herrn Friedhofsinspektor Mull, betriebene Zusammenschluß aller Blumen-, Obst- und Gemüsegärtner, sowie der Kleingärtner und der bezüglichen Vereine zu einer Arbeitsgemeinschaft, die bereits 600 Mitglieder aufweist. Die Rosenzeit entfaltet in Hanau besonders an zwei Orten ihre Schönheit, im Park des Stadtschlosses und auf dem Friedhof. Auch der Vorhof des Ehrenheims ist ganz mit Rosen bepflanzt. Am 21. August hielt die Ortsgruppe eine Rosen-, Dahlien- und Gladiolen-Schnittblumenschau ab. Nachher wurden die Rosen den dortigen Krankenhäusern überwiesen. Nachahmenswert für andere Ortsgruppen ist der Stempel, den der Hanauer Verein führt: „Verein Deutscher Rosenfreunde e. V., Ortsgruppe Hanau."

Eine werdende Garten- und Rosenstadt scheint Heilbronn zu sein, wo unter wesentlicher Beteiligung unserer Freunde Kölle, Megerle, Lauster und Scheuermann vom 28. Aug. bis 5. September eine Gartenbau- und Rosenausstellung der dortigen Gärtnervereinigung Flora stattgefunden hat, wobei besonders Polyantha und Teehybriden gezeigt wurden. Bei H. Kölle fielen auf Lord Charlemont, leuchtendrot, Reverend Page F. Roberts nielgelb,rotgestreift, Maud Cuming. korallenrosa mit zartem, gelbem Ton, Ville de Paris gelb, Lord Lambourne gelb mit Rot. Megerle hatte schöne alte Sorten, bes. Polyantha, Scheuermann viele bekannte Rosen aus neuerer Zeit. Auch Lauster wartete mit ausgeprobten Sorten auf.

In Köstritz, der Heimat der mitteldeutschen Rosen- und Dahlienzucht, findet jährlich eine Rosen- und Dahlienschau statt. Vor 100 Jahren etwa begründete Christian Deegen hier die Dahlienzucht auf den Grundstücken, wo jetzt H. Adolf Deegens wunderbare Dahlienplantagen, Rosenfelder und Baumschulen sind. Um jene Zeit begann auch Dr. Herger die Veredlung und Anzucht von Hochstammrosen, und aus der Schule von Franz Deegen gingen schon in den 60er Jahren die auf Waldstämme veredelten Rosen in alle Welt, bes. nach Rußland und Griechenland. Dann folgte die Firma Panzer, und heute sind es neben den bekannten Firmen Carl und Robert Schmid, Franz und Max Deegen noch einige andere, auf welche die jährliche Rosenschau rechnen kann. Sie fand am 11. bis 13. September statt. Die Eröffnung war Herrn Prof. Settegast übertragen, dem verdienten Begründer und Leiter der Köstritzer Lehranstalt für Gartenbau. Mit neueren Rosen und älteren und neuen Dahlien war die Ausstellung sehr reich beschickt, und die dort geübte Heranzucht bekannter Edelcanina eigener und fremder Züchtung zeigte sich hier im vorteilhaftesten Lichte. Der Gärtnerverein Flora zu Köstritz hat bei Gelegenheit seines 50jährigen Stiftungsfestes unsere alten Freunde H. Adolf Deegen, Carl Schmid sen. und jun., Paul Schmid und Paul Panzer zu Ehrenmitgliedern ernannt.

Mit der Ortsgruppe Saarbrücken vereinigten sich St. Ingbert, Elversberg, Niederwürzbach als Vereine unseres Saarverbandes zu einer Herbst-Rosenschau, die durch die gegenseitige Hilfeleistung reichhaltig und schön gestaltet, einen sehr guten Erfolg hatte.

Weitere Rosenausstellungen, soweit ihrer nicht schon in Nr. 5/6 der R. Ztg. gedacht ist, haben stattgefunden in Hohenstein-Ernsttal, Saalfeld, Gotha, Solingen, Frankfurt a. O., Freiburg a. U. (mit Rosen von Karl Müller, Almrich) und gelegentlich der Gartenbauausstellung in Gießen, die Herr Schultheis mit Rosen versorgt hat.

Von einer Anzahl Ortsgruppen fehlen die Berichte und auch ganz oder z. T. die Mitgliederbeiträge. In Durlach und Pforzheim sollen Ortsgruppen entstehen.

Die Ortsgruppe Nordhausen hat eine besonders bemerkenswerte Herbst-Rosenschau zu Stande gebracht, unter Beteiligung der Firmen L. Rödiger Uffhoven, Fr. Bundesmann Nordhausen, August Ellrich, Herm. Kiese Vieselbach, Krause Alveslohe. Aber auch die Mitglieder der stattlichen Ortsgruppe waren mit ausgewählten Rosen vertreten. Und das Meer von Rosen hatte in dekorativem Aufbau einen Rahmen, der eine Künstlertat des Herrn Gartendirektor Rohscheid war, ein Umstand von guter Vorbedeutung für unsere Herbst-Rosenschau dort i. J. 1927.

Die Rosenausstellungen der Ortsgruppe Nordhausen sind stets ansehnlich und erfolgreich gewesen. Für jene Herbst-Rosenschau 1927 aber werden ganz besondere Vorbereitungen getroffen. Sie soll verbunden werden mit der Tausendjahrfeier der alten Reichsstadt und zwar so, daß auch ausgepflanzte Rosen auf einem vier Morgen großen Gebiet zur Ausstellung kommen. Die Rosenanlage soll dann erhalten und zu einem später auf 12 Morgen auszudehenden Rosarium ausgestaltet werden, am Südabhange des „Kaiserberges", inmitten eines schönen Villenviertels und an einer von Einheimischen und Fremden gern und viel begangenen Promenade. Das Gelände gestattet eine terrassenförmige Anlage. Sie wird von der Städtischen Gartenverwaltung ausgeführt; die Beschaffung des Rosenmaterials aber liegt der Ortsgruppe des V. D. R. ob. Sie hat die allmähliche Entwicklung des Rosengartens zur Bedingung gemacht. Dazu hat sie nun den Beistand des V. D. R. nötig, insbesondere derjenigen Mitglieder desselben, die, im Besitz von Rosenschulen, mit ihrem Rat, und, soweit sie in der Lage sind, mit Rosen- und Schmuckmaterial helfen können. Der Garten soll auch andere Pflanzen aufnehmen. Und er soll nicht wie Sangerhausen eine Sammelstätte aller Rosen sein, sondern Sorten zusammenfügen zu Massen- und Farbenwirkung so, daß in der hier gezeigten Verwendung der Rose echte Werbekraft ersteht für unser Königin, der wir solidarisch dienen. Der erste Vorsitzende der Ortsgruppe Nordhausen, Oberlehrer Burghardt, Stolbergerstr. 53, ist zu weiterer Auskunft und zur Entgegennahme von Anmeldungen, Ratschlägen und Hülfen aller Art bereit. Vermutlich wird die Nordhäuser Rosenschau Anfang September stattfinden müssen, indem die Rosen-Jubelfeier für den Bergischen Rosenverein Flora in Solingen, der wir ebenfalls in Dresden zugestimmt haben, unseres Wissens acht Tage später sein soll.

Nun aber Liegnitz, Ort der nächstjährigen Hauptversammlung und großen Rosenausstellung im Juli 1927, wieder im Rahmen einer größeren Veranstaltung, der Gartenbau- und Niederschlesischen Gewerbe-Ausstellung,

aber doch wieder einmal in ganz besonderer Fühlung mit dem V. D. R., dessen Vertreter an Ort und Stelle bereits Kenntnis nahmen von der genial erdachten und schon fertig sich zeigenden Auffaltung und Gestaltung des herrlich in den teils alten, teils neuen Park sich einfügenden Terrains. Bei dem überaus günstigen Wetter ist die Auspflanzung der Rosen weit gediehen. Es wird ein Rosarium werden, wie wir wohl noch keines sahen, und dabei Dauer haben, denn die Rosen geben hoffentlich und voraussichtlich die Liegnitzer nicht wieder her; nur für die überschüssigen werden sie, so hörten wir, anderweitige Verkaufsgelegenheit vermitteln. Aber auch in Beziehung auf unseren Verein und dessen Belange lenkt man da in die früher, zuletzt in Forst, Erfurt und Mainz beschrittenen Wege wieder ein, indem den für unsere Beteiligung geltenden Richtlinien und Bedingungen aufs freudigste zugestimmt wurde. Während die von Wasserläufen durchzogene Schaupflanzung sich an die Grundzüge der Ostwald'schen Farbenharmonielehre bindet, läßt das bereits in Nr. 5/6 der Rosenzeitung veröffentlichte Programm für Freilandrosen alle Freiheit, doch so, daß auch die Interessen der Liebhaber, allseitigste Verwendungsbeispiele für die Rosen, besondere Betonungen, z. B. Duft, deutsche Zucht, Neuheiten auch des letzten Jahres besonders beachtet sind. Die Ausstellung wird für deutsche Produktion Bahn machen ins ganze Ostland hinein, diesseits und jenseits der Landesgrenzen, wo, wie H. Tepelmann in Dresden ausführte, Hunger ist nach deutschen Rosen. Die Industrie- und Handelskammer hat ihre Beteiligung beschlossen. Für beide Gruppen ist je ein Aussteller-Ausschuß gebildet; Tagungen gewerblicher und gärtnerischer Korporationen sind vorgesehen und zugesagt, so am 3. Juli der Große Schlesische Gärtnertag; und vom 31. Juli bis 4. August findet dort eine Erste Schlesische Gartenbauwoche statt. Das soll eine großartige Veranstaltung werden, an der sämtliche bez. deutschen Verbände beteiligt werden sollen, auf einem für Fachkreise und Publikum durch wissenschaftliche und populäre Vorträge normierten, hohen Niveau. Geschäftsstelle: Gartenінspekt. Kleemann, Parkverwaltung, Liegnitz.

Feierklänge.

Ehrung. Herr Oekonomierat Theodor Simmgen in Dresden-Strehlen, Präsident der Fachkammer für Gartenbau und 1. Vorsitzender des Verwaltungsrates der Jubiläumsausstellung wurde zum Ehrenmitglied des Landesverbandes Sachsen im Reichsverbande des Deutschen Gartenbaus ernannt. Die Ernennung geschah auf Grund seiner großen Verdienste um den sächsischen Gartenbau und für die erfolgreiche Durchführung der Jubiläums-Gartenbauausstellung. Herr Oekonomierat Simmgen ist seit dreißig Jahren Mitglied des V. D. R., und so senden wir ihm in Dankbarkeit und Anerkennung unsere Segensgrüße.

(Vorstand des V. D. R.)

Den siebzigsten Geburtstag haben wir in Gedanken feiern können mit zwei Rosenfreunden und einer Rosenfreundin, denen wir in der Liebe zur Rose und in persönlicher Freundschaft eng verbunden sind.

Der erste ist Herr Oekonomierat Stämmler in Liegnitz, der schon s. Z. im Jahre 1910 als Vater der damals von allen Gartenbauzeitungen hoch gefeierten Sommerrosenschau des V. D. R. um die Förderung der Rosenkultur in Schlesien, insbesondere um das unter seiner Führung zur Rosenstadt gediehene Liegnitz und auch um unsern Verein hervorragende Verdienste sich erworben hat. Selbst jetzt im „Ruhestand" ist er unermüdlich tätig auf dem ihm vertrauten Gebiete, auch für die, wieder von ihm angeregte nächstjährige Rosenschau dort.

Der zweite, dessen Name weit und breit bekannt ist, nicht nur in der Rosenwelt, ist Herr Gartendirektor Friedr. Lüder, der Leiter der gärtnerischen Betriebe von J. C. Schmidt in Erfurt. Die mehr als 40jährige Tätigkeit in Dienste dieser Firma gibt uns einen Maßstab für die Bewährung und Bedeutung dieses Mannes in dem auch unser Vereinsrosarium seit fast 30 Jahren einen seiner besten Förderer gehabt hat, neben seinem Schwager, unserem unvergeßlichen Hermann Kiese.

Der 2. November d. J. war der siebzigste Geburtstag unserer Rosenfreundin Frau Dr. Schröder auf Schloß Poggelow in Mecklenburg. In der Liebe zur Rose findet Frau Dr. Schröder ein stilles, seliges Glück nach einem Leben, reich an Erlebnissen in verdienstvoller Beteiligung an kolonialer, wie an heimatlicher wirtschaftlicher Arbeit. Von weithin bekannte und anerkannter Bedeutung ist ihr bahnbrechendes Wirken zur Förderung der Obstzucht, ein Gebiet, auf dem sie praktisch und schriftstellerisch hervorragend tätig ist, so durch hochgeschätzte Mitarbeit an dem bekannten Werke „Deutschlands Obstsorten", sowie durch die Schaffung mustergültiger Plantagen und durch die Anlage von Sammlungen in- und ausländischer Sorten. Kürzlich schrieb sie, daß die letzten Rosen des Jahres uns wohl noch mehr erfreuen als die Rosen des Sommers.

So mögen an den Wegen dieser drei noch unermüdlich wirkenden, betagten Geburtstagskinder ferner Rosen blühen!

Im Garten der Rosenfreundin.

Sieh' deine Rosen, sie wollen dich schwesterlich
rufen und grüßen,
Stimmen in Farbe und Duft Dir zur Freude des
Sinn.
All die andere prahlende Pracht der Blumen des
Sommers
Wiegt in Würde und Wert Deine Rose nicht auf.
Wahr ist die Rose, sie täuscht nicht trügerisch
farbigen Schimmer,
Denn mit Farbe und Form eint sich der lieblichste Duft.
Gut ist die Rose dem Guten, der sie bewundert
und ehret,
Nur dem Ungestüm feind, das ihr räuberisch naht.
Schön ist die Rose, ja schön, denn himmlisch
Anmut umfließt sie,
Siehst du die Knospe geschwellt, siehst du die
Blume erblüht.
Rosenfreundin, du weißt, was wahr ist, was gut
und was schön ist
Deines Lebens Gewinn ist, was die Rose dir sagt.

G.

Für die Schriftleitung verantwortlich: Professor E. Gnau, Sangerhausen (Provinz Sachsen).

Rosen-Zeitung

Zeitschrift des Vereins Deutscher Rosenfreunde

n- und Abmeldungen, Mitteilungen und Manuskripte für die Schriftleitung an Professor E. Gnau, Sangerhusen in Thüringen. — **Anzeigen** p. mm 15 G.-Pfg. an A. Schneider, Sangerhausen. — Nachdruck der in der Rosen-Zeitung" erschienenen Aufsätze ist nur unter vollständiger Quellenangabe: „Aus der Rosenzeitung, Zeitschrift des Vereins Deutscher Rosenfreunde E. V. Sangerhausen" und unter der Bedingung gestattet, daß dem Verein Deutscher Rosenfreunde eine Belegnummer mit dem Abdruck zugeschickt wird. Jahresbeitrag für Deutschland u. Deutsch-Oesterreich 1926: 8 Mk., für alle übrigen Länder 8 Mk. 50 Pfg. — Postscheckkonto für alle Zahlungen, auch Inseratgebühren: »Karlsruhe 4300 Verein Deutscher Rosenfreunde Prof. E. Gnau«.

41. Jahrgang | 1926 | Nummer 8

Zahlkarten sind noch einmal beigelegt für **Säumige von 1926,** zur Vermeidung der Nachnahme.

Sonderbeiträge sind willkommen zur Bildung eines Betriebsfonds für die hauptamtlich auszugestaltende Geschäftsstelle, für Einrichtung der Neuheiten-Bewertungs- und der Beratungsstelle im Vereinsrosar. — Auch das Einnahme-Defizit pro **1926** durch den Mitglieder- und Beitragsausfall in den großen Ortsgruppen der besetzten und der Industriegebiete, auch Sachsens, schreit nach Deckung. — Einige wenige Mitglieder bisher haben ihren Beitrag für **1927** bereits freiwillig erhöht. (S. Umschlag.)

Es ist Geduld ein rauher Strauch, voll Dornen aller Enden,
Und wer ihm naht, der merkt das auch an Füßen und an Händen.

Und dennoch sag' ich: Laß die Müh dich nimmermehr verdrießen,
Sei's auch mit Tränen, spät und früh, ihn treulich zu begießen.

Urplötzlich wird er über Nacht, dein Mühen dir belohnen,
Wenn über all den Dornen lacht ein Strauß mit Rosenkronen!

Zu unserem Farbenbilde.
„Johanniszauber" (Tantau 1926).

Als ich nach vielen Mühen und Versuchen einen Rosen-Sämling von glutroter, leuchtender Farbenpracht erblühen sah, war ich stolz und befriedigt. Ich habe die neu erblühte Rose Tage und Wochen verfolgt und mich an ihren Blüten gefreut und auch festgestellt, daß der Wuchs der Pflanze ein gesunder ist. Als Rosenliebhaber habe ich den köstlichen, samtdunklen Schmelz auf den roten Blumenblättern stets wieder bewundert. Es war mir immer mehr Freude, zu sehen, zu welcher vollendeten Schönheit sich diese Rosenblume entwickelte, wie sie auch im abgeschnittenen Zustand lange Tage ihren Glanz und ihren Schmelz behielt. Aber trotz manchen Nachdenkens fand ich keinen passenden Namen für diese herrliche Rosensorte, — bis der Johannistag kam und meine Gedanken bei ihm weilten. Am Horizont leuchten Johannisfeuer auf, nach hergebrachter Tradition unserer germanischen Vorfahren. Die leuchtende Glut des Feuers in der großen Stille der Natur bewegt mein Gemüt. Verschwommen und ergreifend tönen die alten, schönen Volkslieder, in denen sich die tiefsten Gemütswerte unseres deutschen Volkes offenbaren und ausleben. Die ganze Natur ist von märchenhafter Poesie und Stimmung erfüllt.

Irgend etwas in mir sagte: Das ist „Johanniszauber".

Als ich am anderen Tage wieder meine Rosenneuheit beobachtete, wurde es mir plötzlich klar: An die zauberische Schönheit des Johannisfeuers erinnert diese Rosenblume, an das Symbol der Kraft und der Schönheit. Und so nannte ich meine Neuheit:

„Johanniszauber".

Ich glaube sicher, daß diejenigen Blumenfreunde, welche meine „Johanniszauber" kennenlernen, sie liebgewinnen und viel Freude an dieser Rose finden werden. Das wird mir Genugtuung und Lohn für meine Arbeit sein!

Mathias Tantau.

Nachtrag zu Nr. 7 der Rosenzeitung. Vorläufige Farbenmessung zu Türke's Rugosasämling: 1,5 ca (zitronengelblich, weiß), Mitte 6,5 ca blaß, lachs, scharlach.

Zusatz d. Schriftleitung: Die Rose Johanniszauber, in Dresden ausgestellt, ist ein Sämling von Château de Clos Vougeot; die Vaterrose ist nicht sicher. Ihr Einfluß verrät sich in der Farbe. Es liegt ein tiefer dunkler Schmelz auf dieser Blüte, den sie auch im abgeschnittenen Zustande tagelang behält. Die gesunden Stiele der Rose unterscheiden sie vorteilhaft von anderen Rosen, mit denen man sie vielleicht vergleichen möchte. Hier ist, in Wuchs und Farbe Schönheit und Kraft vermählt.

Blumen-Farbtafel.

Die Herstellung einer Rosen-Farbtafel ist noch nicht gelungen. Aber wir sind einige Schritte vorwärts gekommen. Das Ausland interessiert sich für dieselbe, sowie für einen Rosenfarben-Atlas und für Katalogbezeichnungen nach der Ostwald-Krügerschen Methode der Farbenmessung. Auch unsere Holsteiner Firmen scheinen sich der Sache annehmen zu wollen, und in Dresden ist schon ein positives Resultat erzielt, indem die Fachkammer für Gartenbau, deren sich der Freistaat Sachsen erfreut, für den Rosenfarben-Atlas 500 Mark bewilligt hat. Das ist ein Anfang. Wir hoffen auf weitere Hülfe durch staatliche, aber auch private Beteiligung, z. B. in Sachsen durch die rührige Arbeit des Vorsitzenden der Dresdener Ortsgruppe, des Herrn Arno Huck. Es ist zu wünschen, daß führende Firmen sich bereitfinden, bereits ihre diesjährigen Herbstkataloge mit Ostwald'schen Zeichen und einheitlicher deutscher Farbenbezeichnung auszustatten.

Inzwischen ist, zielbewußt und tatkräftig eine einzelne Firma auf den Plan getreten, die Firma E. Benary in Erfurt, deren erste allgemeine Blumen-Farbtafel vor einem Jahre der Rosenzeitung beilag. Seitdem sind von derselben die Messungen der Blumenfarben planmäßig und geschickt fortgesetzt worden, so daß ihren letzten Weihnachts-Samenkatalogen die Tafel in bedeutend verbesserter und erweiterter Form beigelegt werden konnte. Dieselbe erscheint nunmehr für praktische Anwendung gut geeignet, soweit es sich noch nicht um Samtfarbtöne und um besondere, den Rosen eigentümliche Farbenabwandlungen handelt. Das Farbennormblatt enthält 728 Farbtöne statt 532 Tönen des vorjährigen. Es sind Zwischenfarben hergestellt, die damals noch fehlten; zudem ist, was immerhin auch für Rosen-Farbmessung wichtig erscheint, einigen dunkelklaren Tönen Rechnung getragen, d. h. Farben mit mehr Schwarzgehalt, z. B. bei dunkelroten Rosen. Dafür ist aus der Grundfarbenreihe, von den Farben des Farbkreises, (des Spektrums), das dritte, tiefste U-Blau fortgelassen, die Farbe 15, die selbst für andere Blumen als Rosen nicht, oder wenig in Betracht zu kommen scheint. Die Rosen begnügen sich nach Herrn Professor Krügers Mitteilung mit dem Ton 11, dem zweiten Veil (Veilchenblau), zumeist selbst mit 10,5 (Siehe Rosen-Ztg. Nr. 1 u. 5/6). Die dargestellten Farben sind auf dem neuen Doppelblatt wohl bereits von wünschenswerter Treue. Der Katalog Benarys aber zeigt, was ja auch für Rosen besonders wichtig ist, die Methode, wie noch feinere Farbenabstufungen und auch solche Fälle zu bewältigen sind, wo gleichzeitig mehrere Farbtöne auftreten.

Wir haben hier die epochale und vorbildliche Tat einer einzelnen Firma, deren Vorgehen wir Rosenleute verblüfft, aber bewundernd und dankbar begrüßen müssen, jedoch so, daß nun auch unserseits Hand ans Werk zu legen ist. Für den Rosenatlas reichen die bis jetzt gemeldeten Subskribenten noch lange nicht aus. Ferner müssen die Dresdener Firmen schon von Beginn der Blütezeit ab in einem von ihnen zu verabredenden Turnus (falls es nicht eine einzige Firma übernimmt) Herrn Professor Krüger mit den zu messenden Rosen regelmäßig und ausreichend versehen. Schon für unsere Sommer-Rosenschau im Juli sollen solche Messungen der dort ausgepflanzten, und von der Liegnitzer Ausstellungsleitung zu erfragenden Rosen vorliegen und zwar rechtzeitig für den Druck des Ausstellungskatalogs.

Sodann haben wir den Ehrgeiz, daß unsere Firmenkataloge dem Beispiele Benary's folgen. Eine entsprechende Anfrage seitens einer Holsteiner Firma ist bereits bei Herrn Professor Krüger eingegangen. Derselbe hat nun angeregt, daß sich dort etwa 7 Firmen zusammen finden möchten zu rechtzeitiger und laufender Lieferung von Rosen und zur Aufbringung der Kosten (1400 Mk.) für die eigens mit den Messungen dauernd zu beschäftigenden Beamten.

So würden die dort gängigen Marktsorten im Laufe eines Sommers durchmessen werden können, und für die nächstjährigen Katalog einer größeren Zahl von Rosenzüchtern würde bereits einheitliche Farbenbezeichnungen möglich werden. Damit würde rasch und sicher die Farbenbenennung nach Ostwald in der Rosenwelt eingeführt. Es ist noch zu bemerken, daß auch der Reichsverband des deutschen Gartenbaues in Berlin sich bereits für die Farbennormfrage interessiert. G.

Johanniszauber
(Teehybride)
Züchter: Math. Tantau, Rosenspezialkulturen, Ütersen i. Holst.

Relief

THE LIBRARY
OF THE
UNIVERSITY OF ILLINOIS

Deutsche Gartenbau- und Schlesische Gewerbe-Ausstellung Liegnitz 1927.

Das ist jetzt der Name der Ausstellung, nachdem außer dem Verein Deutscher Rosenfreunde und der Deutschen Dahliengesellschaft die maßgebenden Spitzenverbände des Gartenbaues und sämtliche Provinzial- und Landesverbände der Reichsorganisation ihre Beteiligung erklärt haben. Für die Propaganda hat die Ausstellungsleitung das Schlagwort

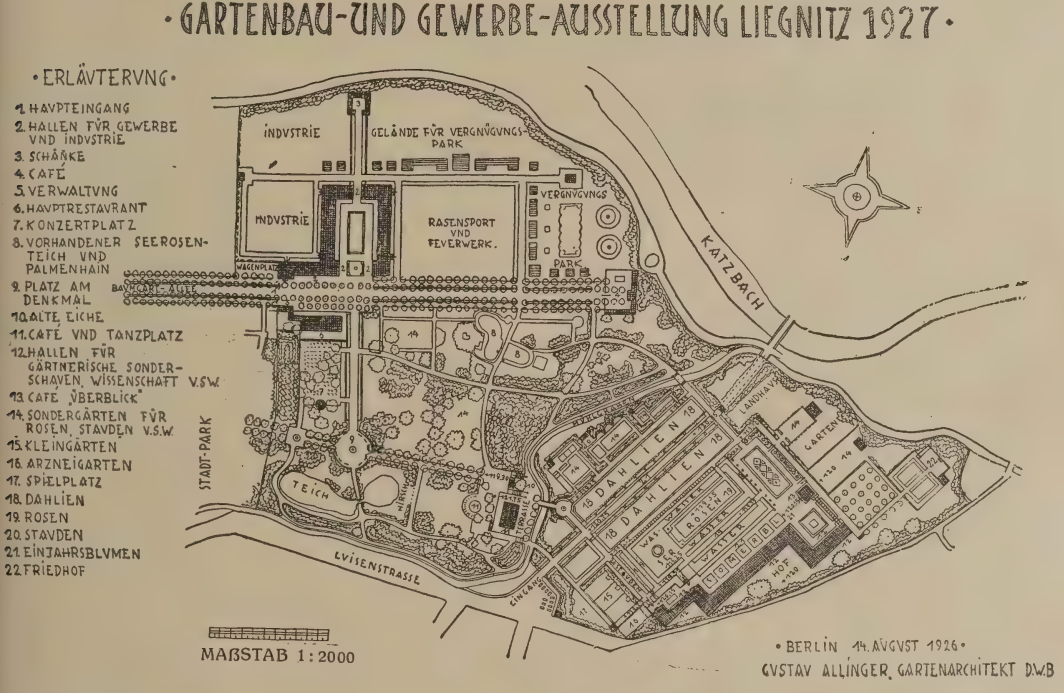
Gugali

(Gewerbe- und Gartenbauausstellung Liegnitz) geprägt. Die Gewerbeausstellung wird von allen Wirtschaftsverbänden und Behörden unterstützt. Sie soll ein geschlossenes Bild bieten von der Bedeutung schlesischer Industrie. Stadt und Bürgerschaft setzen sich gleicherweise mit Hingebung für das Gelingen ein.

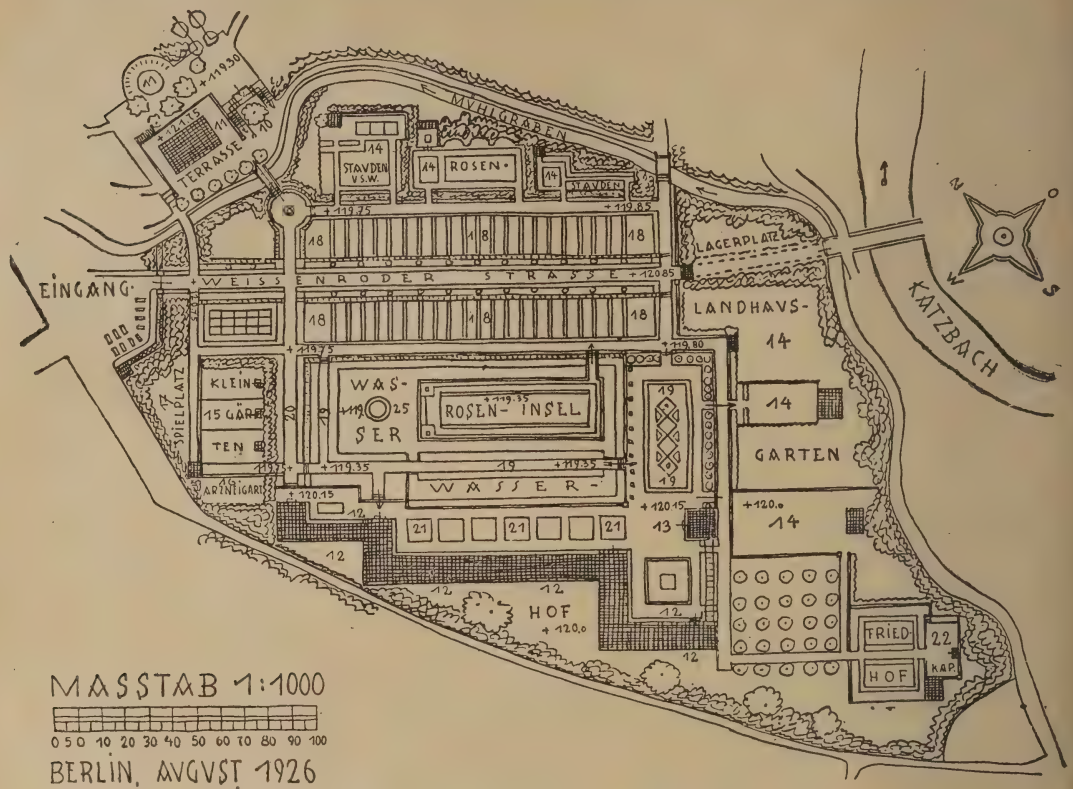
Die Ausstellung wird am 25. oder 26. (?) Juni mit einer Blumenschmuck- und Raumkunstschau eröffnet werden und mit reicher Abwechslung bis September dauern. Die erste Schnittrosenschau findet vom 9. bis 12. Juli statt, verbunden mit unserer Hauptversammlung.

Liegnitz war von jeher eine Gartenstadt und ist als solche seit mindestens 1½ Jahrhunderten vorbildlich gewesen. Das neu hergerichtete Gelände der Freilandrosen schließt sich an den alten Stadtpark an, der seit seiner Anlage durch den Fürstlich Pückler'schen Gartendirektor Petzold und nach einer Um- und Ausgestaltung durch Herrn Oekonomierat Stämmler als Muster-Schöpfung weithin bekannt ist. Dort haben früher bereits Gartenbauausstellungen stattgefunden, auch die in rühmlicher Erinnerung lebende Rosenschau des V. D. R. 1910. Der architektonische Gesamtplan für die jetzige Ausstellung rührt her von Gustav Allinger; für die Ausführung aber und die Gesamtarbeit sorgt die städtische Parkverwaltung.

Das Programm umfaßt weite Gebiete der Industrie und des Gartenbaues; gleichwohl wird durch die geschickte und doch künstlerisch bedachtsame Aufteilung, sowie in der An- und Durchgliederung des alten und des neuen Geländes, durch geschlossenene und doch landschaftlich unnachteilige Gruppierung, eine Uebersichtlichkeit erreicht, die, in vielleicht vorbildlicher Weise den Besuchern eine schnelle Orientierung ermöglicht. Die Linienführung ist nicht zu weit ausholend; abseitige Schaustellen kommen bequem in Sicht. Zwischen den Schaubeet-Anlagen und dem Park befinden sich vermittelnde Gruppen von Parksträuchern, unter denen die Park- und Wildrosen nicht fehlen. (Bild 1). Auf dem neuen, baumfreien Gelände im SW des Planes ist das große Rosen-Parterre durch ansehnliche Wasserläufe und Bassins gegliedert und wechselvoll belebt. Die Abteilung für vorjährige oder diesjährige Neuheiten, die diesmal vorteilhafterweise gesondert gepflanzt sind, verspricht wieder einmal Befriedigendes. In der Rosen-Schauanlage (Bild 2 und 3) sind nach An-



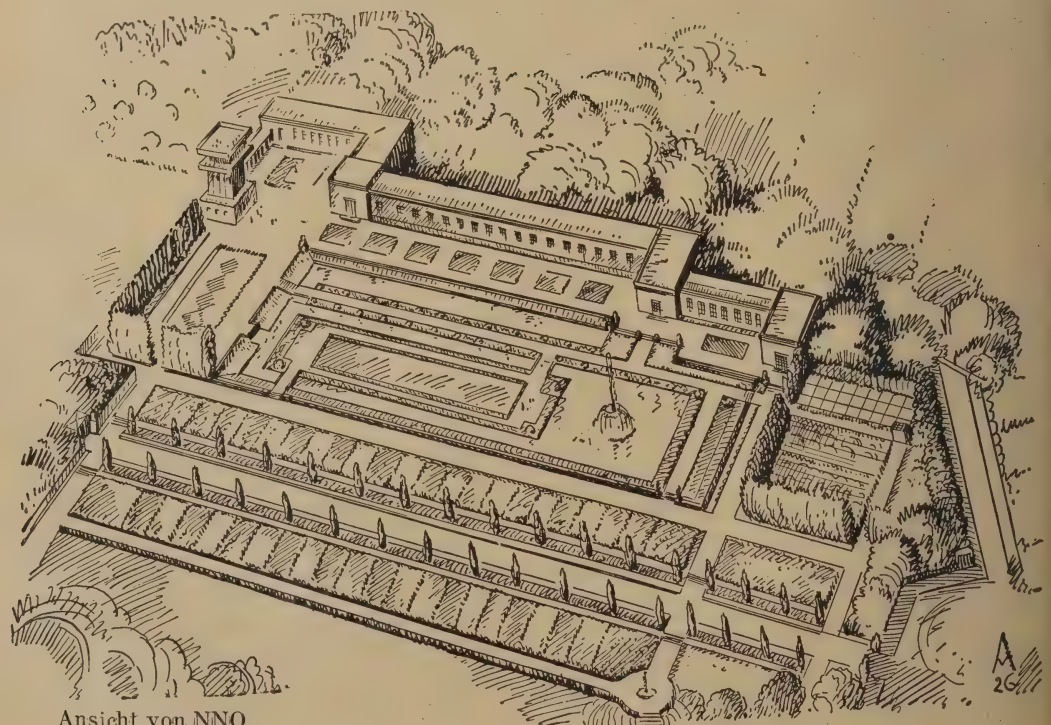
GARTENBAV VND GEWERBE-AVSSTELLVNG LIEGNITZ 1927
NEVER TEIL AN DER WEISSENRODER STRASSE.



MASSTAB 1:1000

0 5 0 10 20 30 40 50 60 70 80 90 100

BERLIN, AVGVST 1926
GVSTAV ALLINGER



Ansicht von NNO.

eisung der Deutschen Werkstelle für Farb-
nde die Rosen so gepflanzt, daß in der Mitte
Weiß steht und sich die anderen Farben in der
eihenfolge Gelb, Bronze, Kupfer, Rosa bis
ot und Dunkelrot anschließen. Die Ränder der
oseninsel sind für die Polyantha-Rabatten be-
immt. Außer dieser und anderen Sonder-
ilagen sind als Dauerleistung typisch ge-
ltene Rosengärten deutscher Rosenfreunde
d Rosenzüchter vorgesehen, weiterhin Klein-
rten, Staudengärten, Haus- und Arznei-
rten und ein kleiner Friedhof. Koniferen,
aubgehölze und Schlingpflanzen bilden den
ahmen für diese Gartengestaltung und den
ebergang zu den schattigen und wirkungs-
llen Räumen der ausgedehnten Parkanlagen,
e auch besondere Ueberraschungen bieten, z. B. in einem ansehnlichen, reichgestaltigen „Palmenhain" und in dem mit Victoria regia, Lotos und anderen Kostbarkeiten besetzten 800 qm großen, heizbaren Teich. Ein ausführliches Programm der von Juni bis September geplanten Sonderschauen und Sonderveranstaltungen wird einem nächsten Hefte der Rosenzeitung beiliegen.

„Blumen und Sterne", das ist der Titel einer herrlichen Gedichtsammlung von Karl Gerock. „Rosen und Sterne": So werden unsere Rosentage in Liegnitz umschrieben werden, denn hier wird auch das neue große Planetarium fertig sein, das erste dort im Osten unseres Vaterlandes, aus den Werkstätten der Firma Zeiß in Jena. Mögen günstige Sterne aufgehen auch über Liegnitz! G.

Ein Rosengärtchen, Plan von P. Lambert.

(Abbildung siehe nächste Seite.)

Grundstücke, die gleichmäßig nach allen Rich-
ngen ausgedehnt sind, auch solche mit schiefen
inkeln, können leichter zu behaglichen und
mutigen Gärten gestaltet werden, als recht-
kige von sehr ungleicher Längen- u. Breiten-
sdehnung. Das hier skizzierte Hausgärtchen,
s in Ronsdorf ausgeführt wird, und dessen
an den Besteller dort entzückt hat, ist 17×6,5
ter groß; es war verlangt Reichhaltigkeit an
hönen Rosensorten, aber mit guter Farben-
schung. Wäre ringsum 1 m mehr Raum vor-
nden, dann würde eine Grün- oder Rotbuchen-
cke vorgeschlagen worden sein. Die An-
dnung ist folgende (S. Skizze):

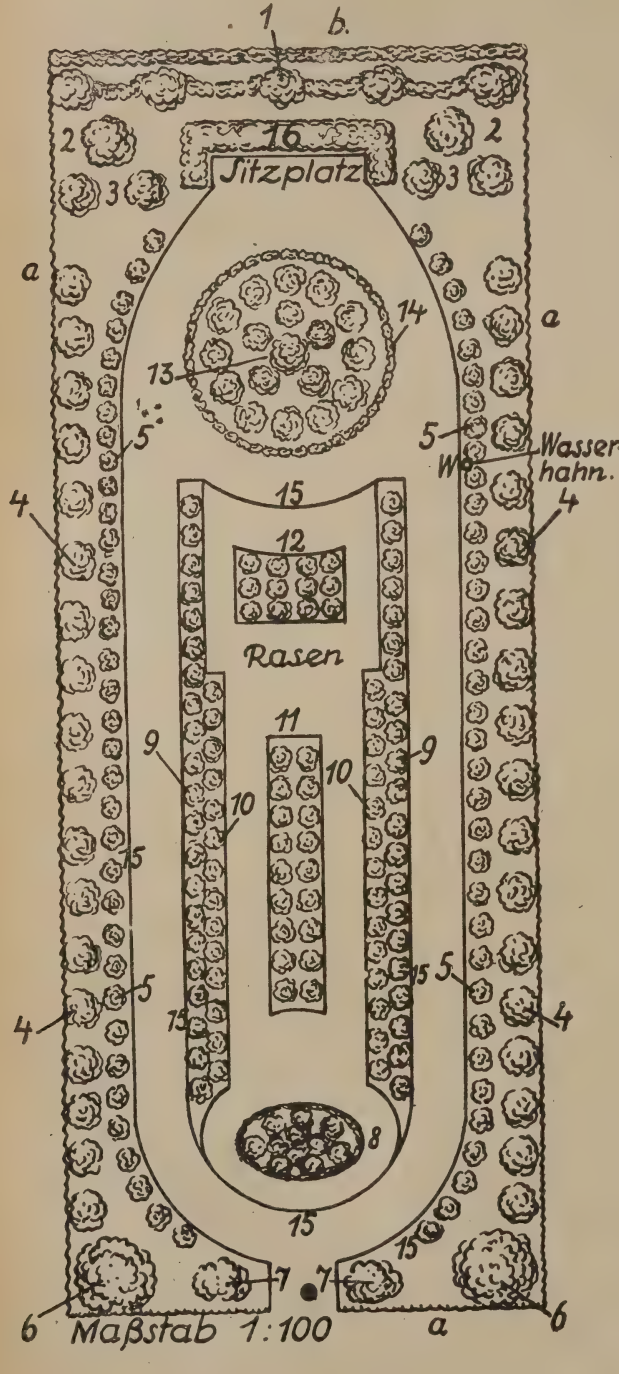
Drahtgitter oder Zementdielenwand, mit Efeu bewachsen,
Taxushecke.
1. 5 Kletterrosen, Pyramiden in 5 Sorten,
2. 2 Rosa rugosa germanica,
3. 4 Moosrosen, bez. Zentifolien,
4. 2×18 = 36 Hochstammrosen, gemischte Farben,
5. 2×35 = 70 Buschrosen: General Mac Arthur, Etoile de Hollande, Mrs. Henry Winnett, Padre, Los Angeles, Elvira Aramayo.
6. 2 Flieder weiß gefüllt, oder 2 Teerosen,
7. 2 Buxus-Pyramiden.
8. 14 niedere Rosen, orangefarbig,
9. 2×23 = 46 Polyantha, nämlich 23 Rödhätte, 23 Rudolph Kluis, lebhaft rot.
10. 2×15 = 30 niedere Rosen, goldgelb, 15 Souv. de H. A. Verschuren, 15 Christine
11. 18 dunkelrote, Gloire de Hollande.
12. 12 rosa, Weddigen.
13. 17 Halbstämme, gemischte Farben.
14. Einfassung: Buxus oder Lonicera nitida.
15. Einfassung aus Bandeisen.
16. Sitzplatz mit Taxus- oder Ligusterhecke.

Rosenblumen im Winter.

Betrachtet man im Winter die Blumenläden
r größeren Städte, so ist man erstaunt, ob der
rrlichen Rosenblumen, auf langen, gut be-
tterten Stielen, wie man sie in den Gärten
r nordisch gelegenen Länder nur in den Mo-
ten Juni bis Oktober abschneiden kann!
ben den prächtigen Rosen sieht man auch
lken, Levkoyen, Margueriten, Veilchen und
schiedene andere Blumen, die alle zu ihrer
twicklung der Sonne bedürfen, die um diese
reszeit in den Ländern Mitteleuropas nicht
mer sichtbar ist. Dafür aber Nebel und trübe,
te Tage, öfters wochenlang, wodurch die
tfaltung der Blumen, selbst in Gewächs-
isern, wo man genügend Wärme erzeugen
nte, gehemmt oder gar verhindert wird.

Jene prächtigen, Herz und Auge erfreuenden
men stammen alle aus dem Süden, aus
lien und Südfrankreich, wo sie sich im Freien, während der Wintermonate, in ungeahnter Fülle entfalten, um nach den kälteren, sonnenärmeren Ländern verschickt zu werden. Vom nationalökonomischen Standpunkte aus könnten wir wünschen, daß unser Geld, das so ins Ausland wandert, im Lande bleiben möchte, und daß wir uns mit den Produkten des eigenen Landes zufrieden geben sollten. Im Sommer gibt es ja doch wieder Rosen! Im Winter freilich würden dann die Blumenläden nüchtern aussehen. Wir könnten ja wohl Blumen in den Gewächshäusern bei künstlicher Wärme erziehen; sie werden aber kostspieliger als die importierten, weil die alles belebende Sonne fehlt und zur schnellen Entwicklung nicht mithilft. Ein großer Teil der Menschen könnte sich dann im Winter angesichts des hohen Preises kaum noch Blumen leisten, und das wäre wohl auch nicht recht, denn wir sind

heute gewöhnt, Blumen um uns zu haben. Wie sehr kann man im Winter kranke Menschen durch Blumen erfreuen, desgleichen auch gesunde, denn mit einem Blumenstrauß als Geschenk stößt man niemals an. Wollte man streng jener nationalökonomischen Ueberlegung folgen, dann müßten wir auf alle Südfrüchte, ebenso auf Kaffee, Tee, Seidenwaren und vieles andere, das nicht im eigenen Lande wächst, verzichten.



Man darf nun nicht etwa glauben, daß die schönen Rosenblumen, die wir im Winter in den Blumenläden bewundern, so ohne weiteres von selber wachsen. Es erfordert viel Arbeit und Kultur, bis solche Blumen geschnitten werden können; allerdings hilft auch das Wetter mit. Es ist noch gar nicht viele Jahrzehnte her, seit der Rosenblumenversand aus dem Süden, wie der Qualitätsware wie heute, betrieben wird. Noch vor 40 Jahren waren es kurzstielige Blumen der Sorte Safrano, die von der französischen Riviera nach den nordischen Städten gelangten. Erst seit etwa 15 Jahren sind an der italienischen Riviera (Ligurien) ungeheure Anpflanzungen von Rosen und Nelken vorhanden für den Blumenversand im Winter. Das Klima hier und der Boden sind noch geeigneter als in der Gegend von Nizza, Cannes und anderen französischen Orten.

Wir wollen uns einmal an einen besonders Ort Italiens, der Blumenversand betreibt, begeben und sehen, wie dieser gehandhabt wird. Das Städtchen „Ventimiglia" bedeutet für die Mehrzahl der internationalen Reisenden nicht als einen mißliebigen, italienischen Grenzort. Hier endigen die eleganten Luxuszüge der großen von Norden kommenden Eisenbahnlinien. Durchgehende Wagen fahren von Berlin und Wien via Gotthard dorthin. Kommt man nun an einem Blumenmarkttage vormittags dort an, so verweile man einige Stunden und besuche nachmittags in der seit 1922 neu errichteten offenen großen Halle den Blumenmarkt, der früher im Freien am Bahnhof stattfand. Man hat den Eindruck, als sei der Markt nicht unter kommerziellen, sondern unter ästhetischen Gesichtspunkten angeordnet worden. Tausend und abertausend duftender Bündel frischgeschnittener, auserlesener Rosen und Nelken Musterbeispiele der Ligurischen Gärtnerkunst schimmern hier durch die Halle, über der die Sonne Italiens lacht. Im Sommer ruht das Geschäft. Erst mit den Tagen des Winters nimmt der Blumenmarkt in Ventimiglia seinen Anfang und mit ihm erwacht eine der lukrativsten Berufstätigkeiten der Anwohner dieser westligurischen Küste. Zusammen mit dem nahen Ospedaletti bildet die vielgenannte Grenzstadt den Mittelpunkt dieser duftenden Industrie. Einst gab der Pfiff des Marktwächters das Signal zum Beginn des Verkaufs; heute verkündet eine Sirene vom Uhrturm Punkt 3 Uhr nachmittags den Anfang, und dasselbe Zeichen zeigt nachher auch das Ende an.

Zu diesem Markt strömen Floras zarte Kinder, bes. auch Rosen, aus allen Ortschaften der Umgebung zusammen. Schon in der ersten Nachmittagsstunde sind daher die nach Ventimiglia fahrenden Trambahnwagen überfüllt; es rollen die zerbrechlichen Handkarren der kleineren und die Autos der Großgärtner herbei und verleihen dem stillen Flecken an solchen Blumentagen den Stempel großartiger Geschäftstätigkeit.

Die von Ventimiglia aus getätigte Ausfuhr frischer Blumen nach allen Richtungen des Eisenbahnnetzes ist eine ganz gewaltige. Es waren im Jahre 1924 nicht weniger als 3 Millionen und 630 000 Kilogramm, die in das Ausland befördert wurden. In Italien selbst blieben 175 000 Kilogramm.

Der prompte Versand frischer Blumen erfordert einen Spezialdienst in Verpackungs- und Versandräumen, in denen die Großhändler sich verteilen. Von Seiten der Eisenbahnverwaltung sind besondere Blumenzüge eingerichtet. Man hat es möglich gemacht, daß die frische Blumenware von Ventimiglia aus Rom in 16 Stunden, Berlin in 34 Stunden, Wien in 36 Stunden, London in 43 Stunden und Moskau in 118 Stunden erreicht.

Dieser Blumenmarkt legt beredtes Zeugnis ab für den Fleiß einer Bevölkerung, die ihre Blumenfelder Stückchen für Stückchen dem rauhen Boden abzugewinnen verstand und heute, hart am Rande der unfruchtbaren Felsen, Rosen, Nelken, Veilchen und Narzissen, mitten im Winter zum Blühen bringt da, wo in früheren Zeiten Olivenbäume, Kaktus und Agaven ihre zähen und widerstandsfähigen Blätter und Blüten trieben.

St. Olbrich in Zürich.

Rosa multiflora Thunbergi, 1781, ihre Hybriden und Varietäten.

Vor etwa sechs Jahren erhielt ich durch einen Schweizer Rosenfreund einige Polyantharosen von der Sorte Eblouissant, die aus Frankreich bezogen waren. Bei einem Exemplar starb das Edelreis ab, und aus der Unterlage entsprossen mehrere Triebe, die sich bis zum Herbst zu einem Strauch von ca. 1,50 m Höhe entwickelten. Im folgenden Jahre war derselbe vollständig mit Blüten bedeckt. Es war mir klar, daß es sich um Rosa multiflora Thunb. handelte. Es kamen dann zwei starke Triebe hervor, die auf 1,50 m Höhe mit Maréchal Niel veredelt wurden. Dem Strauchwerk entnahm man im Herbst Stecklinge, pflanzte sie in ein Beet und deckte sie mit Torfmull. Die okulierten Stämme wurden mit den anderen Rosen niedergelegt und bis auf den unteren Teil, in der Länge von etwa 0,50 m mit Erde bedeckt. Nachdem alle Edelaugen tadellos überwintert hatten, wurde der eine Stamm, der an seinem unteren Teile mehrere Frostschäden zeigte, entfernt. Bei dem anderen Stamm trieben die Augen sehr gut aus, und es entwickelte sich eine schöne, starke Krone, die im folgenden Jahre eine Menge prachtvoller Nielblumen brachte. Die im Spätjahr gepflanzten Stecklinge trieben im Frühjahr gut aus. Sie ergaben im nächsten Jahre mehrere Triebe, von denen aber jeweil nur einer stehen gelassen wurde. Nach mehrmaligem Dungguß kamen Triebe von 2 bis 3 m Länge. Anfangs September wurden sie auf ca. 1 m Höhe okuliert, Ende Oktober ausgegraben, gereinigt und an ihren zukünftigen Platz gepflanzt; die Bewurzlung war vorzüglich. Das Ausputzmaterial lieferte wieder Stecklinge. Die Stämme wurden wie die übrigen Rosen niedergelegt und eingedeckt. Im Frühjahr dann haben sämtliche Edelaugen ausgetrieben und schöne Kronen entwickelt. Die ersten Blumen waren nicht ganz vollkommen, weil eben die Pflanzen noch nicht gut eingewurzelt waren.

Vorstehende Methode kann man bei kleiner Anzahl wohl anwenden, bei größerer Menge wird man die sonst übliche Behandlung beibehalten.

Rosa multiflora nimmt das Edelauge sehr gut an, viel besser auch als die Canina-Unterlagen. Infolge des starken Wachstums der einjährigen Ruten enthalten diese viel Mark und leiden deshalb leicht durch Frost. Es empfiehlt sich daher, die Stämme im ersten und wohl auch für den zweiten Winter vollständig einzudecken, bis sie besser verholzt sind. Die Stecklingspflanzen wurden im zweiten Winter nicht gedeckt und haben nicht im geringsten durch Frost gelitten.

Die Hochstämme dieser Unterlage haben den Vorzug, daß sie nicht so stark werden, wie z. B. die Canina-Waldstämme; sie sind deshalb leichter niederzulegen.

Die Vermehrung der Rosa multiflora kann ebensogut aus Samen wie aus Stecklingen geschehen. Eine weitere Vermehrungsart ist folgende: Man legt die langen Ruten auf den Boden, hakt sie etwas an und bedeckt sie mit Erde; nur ein kurzes Ende muß frei bleiben. Es bilden sich dann auf der ganzen Länge Wurzeln, und jedes Auge macht einen Trieb. Auf diese Weise erhält man von jeder Rute eine größere Anzahl Pflanzen.

Nach meiner Erfahrung kann ich diese Unterlage zur Hochstammzucht nur empfehlen. Für Niederveredlungen dürften sich Sämlingspflanzen am besten eignen.

In früheren Jahren hatte ich Rosa multiflora Th. als Strauch und als Rankrose. Der Strauch hatte nahezu 3 m Durchmesser. Die Ranken wuchsen in gestreckten Bögen, und es sah reizend aus, wenn der ganze Strauch bedeckt war mit den kleinen weißen Blüten oder im Herbst mit den vielen kleinen roten Beeren.

Rosa multiflora ist die Stammart der sehr zahlreichen Multiflora-Hybriden, z. B. von einer sehr großen Zahl unserer Kletterrosen (sowie der zwischen jener und den Edelrosen stehenden Polyantha. Schriftltg.) Auch gibt es eine Anzahl Varietäten. Straßheim hat eine weißgefüllte und M. de Vilmorin eine rosa gefüllte gezüchtet. Eine Gartenvarietät, Rosa multiflora

hort. hat J. Gravereaux aus den Royal gardens Kew in Frankreich eingeführt (von der jene beiden, Varietäten zu sein scheinen. Schr.) Wahrscheinlich ist es diejenige, die in Frankreich und an anderen Orten als Unterlage gebraucht wird, und auch die von mir zur Hochstammzucht verwendete wird wohl dieselbe sein.

In einer Mitteilung der Zeitschrift „Der Blumen- und Pflanzenbau“ (Reichsverband) wurde unlängst über eine Rosa multiflora, japonica berichtet, die zu Unterlagen verwendet wird. Es handelt sich hierbei jedenfalls um eine Varietät der R. multiflora Thunb. Letztere stammt ja aus Japan; es könnte ihr somit ohne weiteres die Bezeichnung japonica beigelegt werden. Daß man nun eine Varietät mit diesem Namen ausgezeichnet hat, scheint mir etwas sonderbar. Es wäre sehr erwünscht, den Namen des Autors der R. multiflora japonica zu erfahren, damit Klarheit in die Sache kommt. In einer weiteren Mitteilung jener Zeitschrift wird eine R. multiflora japonica polyantha erwähnt, die ebenfalls als Unterlage empfohlen wird. Solche Namenbezeichnung hat doch wohl keinen rechten Sinn, da beide Adjektive, multiflora (lat.) und polyantha (griech.) dieselbe Bedeutung „vielblumig“ haben. Wenn sonst wohl Rosa polyantha Sieboldi und Zucc. (1844) erwähnt wird, so ist das synonym mit R. multiflora Thunb. F.-Ries.

(Schriftleitung: Es ist in der Tat bei Mitteilungen über eine Rose wie diese, Vorsicht und Genauigkeit nötig in der Namenbezeichnung und in der Beschreibung. Durch Anführung des Autors Thunberg, Trattinik oder Siebold oder Leroy, wie er auch heißen mag, hingleichen durch treffende Beschreibung muß der Leser erfahren, mit welcher multiflora, polyantha etc. er es zu tun hat. Oder es ist eine treffende Beschreibung im Verhältnis zur Urform nötig. Schon vor hundert Jahren wurde neben der weißen, einfachen, kleinblütigen R. multiflora Thunbergi (oder Trattinik) eine rosafarbige einfache (Roxburg), eine rosafarbige gefüllte, kleinblütige (Poiret) und eine rosafarbige gefüllte mit etwas größeren Blüten (Thorii, Trattinik) = Rosa multiflora carnea (Redouté) unterschieden. Letztere mag identisch sein mit R. multiflora grandiflora, die gelegentlich als Unterlage erwähnt wird. Der Zusatz japonica erscheint irreführend und ist auch von alten Autoren nicht für nötig gehalten worden. In der dankenswerten Mitteilung von Herrn Kordes in der Zeitschrift Blumen- und Pflanzenbau handelt es sich wohl um eine gefüllte Multiflore ebenso wie s. Z. bei der Varietät aus dem Garten des Vaters von Herrn Olbrich. Es ist doch wohl gut, daß z. B. Herr Kordes wie auch neuerdings Herr Teschendorff auf R. multiflora als Unterlage aufmerksam macht, da über ihre Eignung dazu wenig bekannt geworden ist. Auf Grund ihrer sowie der von Herrn Rudolf Schmidt gemachten und der aus Amerika berichteten Erfahrungen kann man, zumal auch Herr Ries sie empfiehlt, einige Hoffnungen hegen. Auch ist festzustellen, ob diese Wildrose für Zwischenveredlung sich eignet.)

Das Warmbad im Dienste der Rosenzucht.

Es hat die Aussaat der Rosa Canina-Kerne noch immer ihre Mucken und Tücken. Canina-Kerne keimen bekanntlich erst ein Jahr nach der Aussaat. Um Zeit, Platz und Arbeit zu ersparen, empfiehlt es sich, die nach der Reife geernteten Canina-Früchte zu stratifizieren. Dazu gräbt man eine 80 cm tiefe Erdgrube und legt die Früchte schichtenweise in feuchten Sand, deckt dann das Ganze noch mit Laub oder Stroh zu und läßt alles unberührt bis zum kommenden Herbst. Im Herbst werden die verfaulten Früchte dem Erdreich entnommen, geputzt und gewaschen, zur Abwehr des Mäusefraßes mit Minium vermengt und ausgesät. Im kommenden Frühjahr geht die Saat dann lückenlos auf. Nicht stratifizierte Canina-Kerne würden nach der Aussaat ein Jahr lang liegen, ohne zu keimen und viel unnötige Auslagen und Arbeit, mit der Reinhaltung der angebauten Fläche verursachen. Nun ist es aber eine erwiesene Tatsache, daß frischgeerntete Canina-Kerne bei entsprechender Aufmerksamkeit doch schon im kommenden Jahr keimen können, nicht gerade lückenlos, aber immerhin in vollkommen zufriedenstellender Weise. Diejenigen Rosengärtner, die frischgeerntete Canina-Kerne alljährlich auszusäen haben, sind peinlich besorgt, daß vorher, nach dem Abernten der Canina-Früchte, das Reinigen und Aussäen sofort, mindestens innerhalb einer Woche vor sich gehe. Eine Verzögerung dieser Arbeiten soll vom Uebel sein. Auch sollen diejenigen Früchte, die gerade eben die rote Farbe aufzuweisen beginnen und somit noch eine ziemlich harte Gesamt-Hülle besitzen, viel besser keimen als spät geerntete, wo diese Hülle bereits weich und teigig ist. In wiefern sich diese Fakten bestätigen, konnte ich nicht nachprüfen, denn in unserem Banater Klima, wo wir viel unter Trockenheit zu leiden haben, keimte weder die eine noch die andere Probeaussaat! Ja, es kam mir schon zweimal in meiner langen Praxis vor, daß auch die stratifizierten Canina-Kerne noch ein weiteres Jahr lang liegen blieben und somit erst im dritten Jahre keimten! Dies geschah, als ausnahmsweise trockene Märzwinde das Erdreich vollkommen ausdörrten und dadurch das Keimen verhinderten. In Gegenden, wo im September bereits ausgiebige Regenmengen die Erde durchfeuchten, werden solche Ausfälle wohl kaum vorkommen, aber bei uns im Banat sind derartige steppenklimatische Wetterlaunen nichts Außergewöhnliches. Auch kann das Versagen der stratifizierten Kerne daher gekommen

sein, daß sie nach der Entnahme aus der Grube und nach der Reinigung viel zu lange trocken liegen blieben und erst nach Verlauf von 6 bis 8 Wochen angebaut werden konnten. Diese Verzögerung kam öfters vor, da der vom Sonnenbrand zersprungene und steinhart gewordene Lehmboden für die Aussaat sich absolut nicht verarbeiten ließ. Heute, wo die Regenapparate ihre segensreichen Dienste uns leisten, ist diese Kalamität beseitigt, denn ein 15—20stündiges Besprengen der Anbaufläche, macht jede Scholle mürbe. Aus alledem ersehen wir, daß die Aussaat der Canina-Saat immer mit irgend einem „Gfrett" verbunden ist, wie der Wiener sagt.

In dem Werke von Dr. Hans Molisch: „Pflanzenphysiologie als Theorie der Gärtnerei" habe ich viel Interessantes und Anregendes über das Warmbad gelesen. Unter anderem hat mich besonders jene Stelle gefesselt, wo die Experimente ergaben, daß die Wirkung des Warmbades sich nicht alsobald verflüchtigt, sondern in der Pflanze monatelang latent erhalten bleibt. Wird z. B. ein Topf-Flieder im September-Oktober (nach der vollen Holzreife) in 32 Grad Celsius Warmbad durch 10—16 Stunden hindurch gebadet, dann wieder kaltgestellt und erst im Jänner ins Treibhaus gebracht, so ist die Wirkung genau dieselbe, als wenn dieser Flieder erst einige Tage vor dem Einstellen ins Treibhaus die Warmbadprozedur durchgemacht hätte! Er wird 12—20 Tage früher in Blüte stehen, als die nicht gebadete Kontrollpflanze.

Es kam das Jahr 1924, wo meine sämtlichen Canina-Samenträger versagten und infolge von besonderen Witterungsschäden keine Früchte ansetzten. Ich hatte im Jahre 1924 keine Ernte, konnte nichts einschichten und hatte somit im Herbste 1925 keine stratifizierte Canina-Saat. Nun war ich darauf angewiesen, stratifizierte Saat mir zu beschaffen oder solche von den im Herbste 1925 frischgeernteten Früchten anzubauen. Frisch geernteten Samen hatte ich immer, indem ich durch die Erfahrung gewitzigt war. Jetzt fielen mir die Warmbad-Experimente des Professor Molisch ein. Da die Treibrosen auf das Warmbad gerade so reagieren wie Flieder und Maiblumen, warum sollen da die Canina-Kerne nicht auch mittun wollen? Durch das Warmbad könnte doch vielleicht die Keimung im Frühjahr ebenso glatt vor sich gehen, wie mit dem stratifizierten Samen. Ich entschloß mich nun, die Sache mit dem Warmbad zu versuchen. Zur Anzucht meiner Buschrosen benutze ich mit Vorliebe krautartig pikierte Laxa-Unterlagen; darum ließ ich die heranreifenden Früchte der Rosa laxa abernten, was anfangs August geschah. Da diese frisch geernteten Hagebutten jedem halbwegs raschen Reinigungs- d. h. Entkörnungsverfahren hartnäckigen Widerstand entgegensetzen, so machte ich kurzen Prozeß damit. Ich ließ die ganze Ernte (zirka 45 Kilo Früchte) an der Sonne schütter ausbreiten und täglich zweimal wenden. In unserer August-Gluthitze dauerte es nicht lange, da waren die Früchte steinhart vor Trockenheit. Nun kamen sie in die Entkörnungsmaschine (System Ernst Lange-Quedlinburg), und sie waren im Nu zerrieben und entkörnt. Ein gründliches Durchsieben ergab dann eine tadellos reine Saat. Früher schon ließ ich einen in voller Sonne stehenden Waschtrog mit Wasser füllen, hängte ein Thermometer hinein und las, dreimal am Tage, die von der Sonne erzeugten Wassertemperaturen ab. Morgens um 6 Uhr waren gewöhnlich 18—20 Grad Celsius, Mittags 38—42 Grad, manchmal auch darüber, abends 7 Uhr 28—30 Grad, was somit eine Durchschnittstemperatur von etwa 30 Grad ergab, ganz dasjenige, was ich brauchte. Es fiel da jegliches künstliche Erwärmen und ständige Aufpassen, was sonst wieder Zeit und Geld kostet, einfach weg, und ein kostenloses natürliches Warmbad stand zur Verfügung. In diesen Waschtrog ließ ich nun die gereinigte Canina-Saat schütten und sie drei Tage lang darinnen baden. Nach dieser Zeit wurden die gebadeten Kerne auf Platten in der vollen Sonne ausgebreitet, gewendet und blieben da, bis sie staubtrocken waren. Dann kamen sie in Säcke und in den Staubspeicher zur Aufbewahrung. Erst Mitte November waren wir soweit, die gebadeten Canina-Kerne endlich auszusäen, weil die Herbstarbeiten und der trockene Boden eine frühere Aussaat nicht zuließen. Der Winter brachte wenig Schnee, aber das Frühjahr war feucht und warm und ideal für jegliche Pflanzung und Aussaat.

Am 15. März 1926 zeigten sich die ersten Keimlinge, und am 22. März 1926 schimmerten die Reihen gelblich von der aufkeimenden Saat. Jedes Korn keimte; es war ein Vergnügen, die Saatbeete zu betrachten. Das so lückenlose Aufgehen der nicht stratifizierten Canina-Kerne kann ich nur dem Warmbad zuschreiben, denn einen derartigen Erfolg habe ich selbst mit einjährig stratifiziertem Saatgut selten zu verzeichnen gehabt. — Nun ist aber zu bedenken, daß die Rosa laxa eine Wildrose ist, die an sich leichter keimt, als manche andere! Wie bereits erwähnt, keimen frischgeerntete Canina-Kerne bei entsprechend raschem Reinigen und Aussäen ja ebenfalls schon im ersten Jahre! Aber wie ich damit umging, das verstieß doch vollkommen gegen alle Regel! Zuerst ließ ich die Früchte, bis sie restlos trocken waren, an der Sonne braten, um sie durch die Entkörnungsmaschine laufen lassen zu können; dann lag die Saat über zwei Monate trocken im Speicher, alles Dinge, die man nach hergebrachter Weise nicht tun sollte! So kann doch nur ganz allein dem Warmbad der überaus günstige Erfolg angerechnet werden!

Nun habe ich eine Canina-Sorte von jenen Abarten, die bei uns wenigstens, niemals frisch gesäet gekeimt haben; sie mußte stets stratifiziert werden. Dieser Wildling geht bei mir

unter dem Namen Gillemot-Unterlage, da er von dem Rosengärtner Gillemot in den Ofener Bergen gefunden wurde. Er zeichnet sich durch die Tugend aus, wenig Nebenäste zu machen und die ganze Kraft in 1—2 Haupttriebe zu leiten, und stellt somit eine ideale Hochstammunterlage dar. Mit dieser Saat, geerntet von der Gillemot-Unterlage stelle ich heuer verschiedene Versuche an und prüfe damit das Warmbad, ob es auch bei dieser etwas hartnäckigen Sorte das zuwege bringt, was es bei der Laxa so glänzend bewirkte. Ich behalte mir vor, über die Resultate später zu berichten. Wenn das Warmbad auch bei dieser Sorte einschlägt, so haben wir einen ganz gewaltigen Vorsprung i der Wildlingsanzucht gewonnen. Wir erspare nicht nur eine Menge Handgriffe und Koste sondern gewinnen ein volles Jahr Zeit! Wi sind nicht mehr auf das Einschichten de Früchte angewiesen und sind aller Stratifi zierungsarbeiten enthoben. Ich habe den Opt mismus, zu glauben, daß sich dieses Warmbad verfahren auch auf alle anderen schwer keimer den Saaten, Steinobst und dergl. anwende lassen wird, und daß wir auf eine so einfach Art und Weise zu restlos befriedigenden Resu taten gelangen werden.

Arpád Mühle, Temesvá

Meine Rosen im Jahre 1926.

Rosen-Hoffnungen sind in diesem Jahre enttäuscht worden, Hoffnungen auf Neuheiten, Hoffnungen auf Vereinserfolge, aber auch Hoffnungen auf viel Rosenglück für uns im täglichen Umgang mit unseren Lieblingen. Der kalte, unfreundliche März verhinderte ein frühzeitiges Entfernen des Winterschutzes; auch der April brachte noch soviele kalte Tage mit Schnee, daß ein zeitiges Austreiben verhindert wurde. Auf wechselvolles, teils kühles, teils aber auch warmes, meist regnerisches Wetter im Mai folgten schwüle und gewitterreiche Tage im Juni, und Rosentriebe mit reicher Knospenbildung in dieser Zeit versprachen reichen Blumenflor, bei einigermaßen gutem Wetter. Als Ende Juni, Anfang Juli ein paar warme sonnige Tage kamen, schienen wirklich mit uns Menschen auch die Rosen aufleben zu wollen, und auf langen kräftigen Stielen entwickelten sich Blumen in einer Größe und Farbenschönheit, wie ich sie seit Jahren nicht gesehen hatte, und alle Besucher meiner Anlage teilten meine Begeisterung. Doch die Freude und das Glück waren von kurzer Dauer; am 4. Juli setzte, nach einem schwülen Morgen, mittags ein schweres Gewitter bei uns ein, und fort war die Rosenpracht; alle Blumen waren verdorben. Und in den folgenden Donnerwettern dieses Monats ertranken unsere immer wieder aufgekeimten Hoffnungen, mit den Rosen auf den triefenden Beeten. Früher als sonst mußte ich dieselben zurückschneiden, um wenigstens dem Herbste einen schönen Flor abzugewinnen, der mich dann auch nicht enttäuscht hat. Es waren einige dunkelrote Rosen, die diesen Herbst hier besonders leuchteten und dufteten, neben Etoile de Hollande die sehr dunkle Kiese'sche Teehybride Vater Rhein, die, sonst wohl leicht verblauend, hier bei mir sich in Farbe und Duft sehr gut hielt, sodann Heldengruß, die verbesserte Friedrichsruh, deren Farbe mich an Van Houtte erinnerte. Sie verbrennt wol leicht, bringt aber im Spätsommer schönst reine Blumen von edlem Bau und Duft. Vo den neueren kapuzinerroten und gelben Rose stand auch hier im Saaletal Wilhelm Kordes a erster Stelle, nach ihr Souv. de Claudius Pern und die goldgelbe Mabel Morse mit ihre glänzenden Laub, ähnlich dem von Rayon d'o Neben der Pernetiana-Rose Aspirant Marc Rouyer, die auch den Teehybriden zugerechn werden kann, leuchtete in ausgeprägter rot Farben-Eigenart Elvira Aramayo mit reiche Flor. Gorgeous zeichnete sich durch besonde große, schöne, lange haltende Blumen aus. Unte Kiese's letzten Züchtungen sind mir besonde lieb die an heißen Tagen von Leichtrosa z Lachsrosa verblassende Deutsche Hoffnung un die einzigartige, dunkelrote, des Züchters wü dige, als Erinnerungsrose auch auf sein Gra gepflanzte Polyantha Käthchen von Heilbron Die Polyantha-Rosen hatten überhaupt de Wetter-Unbilden des Sommers am besten stan gehalten, so die korallenfarbige Suzanne Turb und die reichblühende, feurigrote Eblouissan — Als eine mir lieb gewordene Kiese'sch Züchtung möchte ich auch eine Rose in E innerung bringen, die ebenfalls zu seinen letzte gehört vom Jahre 1922, und der Gattin unser Geschäftsführers gewidmet ist, Frau Professo Gnau = Kaiserin Auguste Viktoria × Mm Ravary. Die Blumen sind ähnlich der Kaiser Auguste Viktoria; die Stiele sind straffer un das Laub dichter. Die Rose sollte Heimatrec erlangen in allen deutschen Rosengärten! I 76ten Jahre meines Lebens will ich froher Hof nung Ausdruck geben, weiterhin von meine Lieblingen berichten, und nun im neuen Jah eine besonders günstige Entwicklung derselb feststellen zu können.

Richard Elbel, Saalfeld.

Kleine Mitteilungen.

Rosen. 1. Relief (S. Bild) HT. (Verschuren 1919) Kaiserin Auguste Viktoria × Sunburst, von ausgezeichnetem Wuchs. Die Blume elfenbeinweiß, in der Mitte gelblich rosa, ist sehr groß und von schöner Form. Sehr schöne Schnitt- und Garte rose.

2. Dem Vereinsrosarium sind außer den ne lich gemeldeten Rosenneuheiten noch folgende zu

Beobachtung übergeben worden, z. T. in Pflanzen, z. T. in Reisern:

Johanniszauber HT (Tantau 1926) S. S. 81.
Helga HT (Schultheis 26), tiefrote Testout = Mme Caroline Testout × George Dickson.
Rosa Druschki HR. (Felberg-Leclerc 25) = Frau Karl Druschki × Farbenkönigin.
Sämlinge, z. B. Alice Kaempf × Souv. de Claudius Pernet von demselben.
Edelweiß HR., von Druschki abstammend, (Dienemann 25.)
Renate HT. (W. Pfitzer 26) rahmweiß.
Rosa-Sport von Frau Rudolph Schmidt (Loose und Schubert 26).
Sämling Druschki × Geo C. Waud (Elbel 26), Wuchs wie Mme Jules Gravereaux, und andere Sämlinge.
Sämlinge von C. Müller Almrich: Druschki × Abel Chatenay, Druschki × General Mac Arthur, Mme Maurice de Luze × Herriot. Die Rosen sollen evtl. folgende Namen erhalten: Rosargärtner Vogel, Turnvater Jahn, Gruß an Naumburg.
Drei Kletterrosen von Prascaé 26: Fragezeichen (Semp.) × Tausenschön rot, im Verblühen rosa; Exquisite = Dorothy Perkins × Rubin, erst zartrosa, nachher dunkler. (Denselben Namen führt bereits eine Teehybride von W. Paul 1900); drittens ein unbenannter Sämling.
Fünf Teehybriden von Mühle 26: Château de Pelles (Rumänisches Königsschloß), lachsrosa; Princesse Yvonne Ghika weiß, Mitte gelb; Dame Blanche weiß; Reine Marie de Roumanie, weiß, Mitte gelblich; Rose Noble, Testout-Sämling, rosa.
Türke's Rugosa-Sämling.
Türke's letzte Rose, Pern. = Constance × Golden Emblem, goldgelb.
Sämling Aspirant Marcel Rouyer × Lady Hillingdon (Gebr. Leenders 25) ebenfalls gelb.
Diese beiden letzteren Rosen konkurrieren um den Ehrennamen „Das Goldene Mainz".
Neuheiten von Kersberger in Hazerswould (Holland).

3. Neue Teehybriden sind in Handel gegeben von W. Hinner Lohausen, z. B. Rote Pharisäer = Pharisäer × Geo C. Waud, Gelbe Pharisäer = Pharisäer × Mrs. Aaron Ward.

Andere Kreuzungen, auch Canina × Testout sind von M. Boden in Kurtscheid gemeldet, unter ersteren eine HT = Generalsuperior A. Janssen × General Mac Arthur, rot, innen dunkler.

Vereine, Ausstellungen und Rosarien. Die Ortsgruppe Dresden ist bemüht, ihren Bereich weiter auszudehnen und hat ein verbindes Rundschreiben an dortige Rosenfirmen und Rosenfreunde erlassen. Ihre Zusammenkünfte werden fortan in den beiden ersten Dresdener Tageszeitungen bekannt gemacht unter Einladung von Gästen. Der Vorsitzende Herr Huck teilt folgendes mit:

Das Jahr 1926 war für unseren Verein ein fruchtbares Jahr, wenngleich nicht ohne Enttäuschungen.

Zuerst wurden die im Vorjahre beratenen Satzungen schriftlich festgelegt. Neben der Hauptversammlung vom 22. Januar 1926 haben drei Gruppensitzungen, ferner Besichtigung der Baumschulen Viktor Teschendorff und August Starck, sowie drei Vorstandssitzungen stattgefunden. Am 10. Juli hielt der Hauptverein in Dresden in Belvedere seine Jahresversammlung ab. Die Ortsgruppe hat es sich nicht nehmen lassen, am Tage zuvor eine besondere Begrüßungsfeier unserer Rosenfreunde im Italienischen Dörfchen zu veranstalten, die als sehr wohlgelungen zu bezeichnen ist. — Zu Beginn des Jahres hatten wir 58 Mitglieder und jetzt 69. Wie groß war die Freude, als zu Beginn des 2. Jahres Herr Türke als Vorsitzender unserer Ortsgruppe gewählt wurde. Wie glücklich schätzte sich unsere Ortsgruppe, einen Mann an der Spitze zu haben, der mit wahrhafter Liebe und Sorgfalt sich der Zucht und Pflege der Rose widmete. Wohl selten hat ein Rosenfreund so schöne Erfolge erzielt, wie unser verehrter Vorsitzender Türke. Sein ganzes Leben war der Rose geweiht. Um so erschütternder war die Kunde, daß unser hochgeschätzter Rosenfreund am 22. Juni uns durch den Tod entrissen war. Wir gedenken mit Wehmut dieses Verlustes. Ist Türke auch von uns gegangen, so lebt er trotzdem in unseren Herzen weiter. Und ein bleibendes Denkmal für ihn ist das was er geschaffen hat. Für unsere Ortsgruppe erscheint dieser Verlust unersetzlich; möge ein gütiges Geschick uns einen neuen Türke bringen!

Belehrende Vorträge waren folgende: Die Herren Türke und Huck sprachen über Rosenpflanzungen für die Rosenschau, Herr Starck über die Arbeiten im Rosengarten, Herr Huck über die Blattfallkrankheit im Rosarium der Ausstellung, Herr Ruschpler über die Entwicklung der Rosenzucht in Dresden.

Ich komme auf die Jubiläumsausstellung zurück. Wenngleich diese nicht vom Verein Deutscher Rosenfreunde selbst veranstaltet war, vielmehr von der Gartenbaugesellschaft Flora, anläßlich ihres hundertjährigen Bestehens, so hat es sich die Ortsgruppe doch nicht nehmen lassen, sich daran aktiv zu beteiligen. Die Rosenschau war anerkanntermaßen der Glanzpunkt der gesamten Ausstellung. Von allen Sonderschauen war sie am zahlreichsten besucht.

Wir können mit Genugtuung feststellen, daß wir im vergangenen Vereinsjahr ein gutes Stück vorwärts gekommen sind und wollen auch ferner unser Wissen und Können unseren Rosenfreunden und der Allgemeinheit zur Verfügung stellen.

Als eine der nächsten Aufgaben sehe ich an die Unterstützung des Rosenfarben-Atlas, damit derselbe in nächster Zeit vollendet wird. Dann aber ist es Pflicht, daß sich jeder Rosenfreund diesen Rosenfarbenatlas zulegt. An der Kostenfrage darf dieses Werk nicht scheitern.

Arno Huck, Stellv. 1. Vorsitzender, Dresden-Gostritz.

Nordhausen. Zur Tausendjahrfeier der Stadt und der damit verbundenen Rosenschau 3. bis 5. September wird das neue Rosarium in seinem Schauteile fertig sein. In reichem Maße sind Rosen von verschiedenen Firmen zugesagt, und zahlreiche Tagungen und Kongresse sind angemeldet. (Geschäftsstelle Oberlehrer Burghardt).

Die andere von unserer Hauptversammlung in Dresden beschlossene Herbstrosenschau findet 10./12. September in Solingen statt, wo unsere Ortsgruppe Flora, Verein zur Hebung der

Rosenkultur im Bergischen Lande in altbergischer Tatkraft sich der Sache annimmt.

Hier, im Bergischen Lande, in den „Singenden und klingenden Bergen" an der Wupper besteht eine 50jährige Rosentradition, und jedes Jahr bringt dort wenigstens eine Rosenschau. Weniger behaglich für die Rosen und weniger zugänglich unseren Werbungen ist das Ruhrgebiet. Da klingt uns folgende abwehrende Weise entgegen:

Warum wollt ihr mich mit eurem Duft berücken?
Rosen, rote Tropfen Blutes dieser harten Erde!
Laßt, ich gehe einsam durch die Tage,
Laßt mir meinen Mut, denn ich entsagte.

Hartes Straßenpflaster klingt von meinen Schuhen,
Und in Rauch und Staub fand ich den Frieden;
Was wollt ihr an eisernen Maschinen,
Rosen ihr, mit eurer Blumenseele?

Meine Hand ist hart. Mein Herz ist härter.
Glühend fiel es in den Strom des Werktags,
Zischte auf und ward wie Stahl gehärtet,
Und nun bohrt es durch der Tage harte Mauern.

Leben! Stahl und Stein und Glut und Flammen!
Kampf und Ringen! Warum habt ihr, Rosen,
Rote Tropfen Blutes dieser harten Erde,
Meinem herben Frieden mich entrissen?

Und doch! In diesem trotzigen Päan auf den „herben, rosenlosen Frieden" klingt leise schon ein Ton der Sehnsucht mit nach Rosenglück. Wirkungsvoller als vielleicht durch Ausstellungen wollen führende Männer dort die Rosenliebe durch wirkliche Rosenheimstätten wecken. In einer Stadt wie Essen, die unter einsichtsvoller Gartenverwaltung sich immer mehr in Grünanlagen bettet, soll ein Rosarium entstehen, wo allen, auch dem schlichtesten Gemüt klar werden kann, was die Rose uns zu sagen hat. Dann wird, s. G. w., auch der V. D. R. dort Wurzel fassen!

Unsere Ortsgruppe, Rosenliebhaberverein München-Gladbach hält an dem Wunsche fest, daß Hauptversammlung und Sommerrosenschau des V. D. R. i. J. 1928 dort stattfinden möge. Es wird daselbst, wie Herr Gartendirektor Hartrath mitteilt, fieberhaft gearbeitet, damit im kommenden Herbst, im Zusammenhange mit dem alten 4 Morgen großen Rosarium ein weiteres Terrain von mehreren Morgen mit Freilandrosen bepflanzt werden kann. Jedem Mitgliede des großen Vereins ist von dem Vorstande aufgegeben worden, mindestens zwei neue Mitglieder für den V. D. R. zu werben!

In Leipzig Stötteritz hat sich innerhalb des Schrebervereins eine Ortsgruppe unseres V. D. R. gebildet unter dem Vorsitz des Herrn Lehrers und Lektors Haubold. Derselbe berichtet, daß dort jedes Mitglied verpflichtet sei, in jedem Jahre eine neue, dort noch nicht vorhandene Sorte anzuschaffen. Für mehrere hundert Rosen, die der Verein bereits besitzt, ist eine Kartothek vorhanden (Name der Rose, Züchter, Jahr, Gruppe, Duft, Farbe, Abstammung, Bemerkung). Mit gutem Grunde wird geklagt, daß die Rubrik „Abstammung" nur in den wenigsten Fällen auszufüllen ist. „Wir würden, so schreibt H. Haubold, mit großer Freude das weitere Erscheinen von Stammbäumen, in der Rosenzeitung begrüßen, — wie neulich Rayon d'or —". Es sind letzthin folgende Vorträge in dem Verein gehalten worden: Die Entstehung der Rosengruppen; Pflanzung und Ueberwinterung der Rosen; Technische Verwertung der Rose; Anfertigung von Namenschildern. Angekündigte Vorträge sind: Die Düngung der Rosen; Bedeutung und Aussprache der Rosennamen. Durch Lichtbilder werden die Vorträge illustriert. Es herrscht dort „rege Arbeitsfreude und große Begeisterung"!

Unseren Glückwunsch

bringen wir dar unserem Mitarbeiter Herrn Dr. Frimmel, bisherigem Leiter des Mendel-Instituts in Eisgrub (Mähren). Derselbe erhielt einen ehrenvollen Ruf als Dozent für Pflanzenzüchtung an der Technischen Hochschule in Brünn. Seine Aufsätze in der Rosenzeitung über Mendelismus und dessen Bedeutung für die Rosenzucht sind unseren Lesern bekannt.

Gleiche Segenswünsche gelten auch unserem alten Rosenfreunde Valentin Grünewald in Münster am Stein, und seiner ganzen Familie, denn am 8. Februar fand mit seiner Silberhochzeit zugleich die Feier der Goldenen Hochzeit seines alten Vaters und die Grüne Hochzeit des Sohnes statt. Er selbst hat in den verflossenen Dezennien das Blumen- und Rosengeschäft, in dem er heute von dem Sohne unterstützt wird, großzügig ausgebaut. Der Vater aber leitet in jenem Badeort das Erholungsheim des Verbandes Deutscher Blumengeschäftsinhaber. Gelegentlich der Mainzer Tagung i. J. 1925 verlebten wir gastlich frohe, unvergeßliche Stunden in dem Rosenheim dieser liebenswürdigen Familie. Auch aus dem Vereinsrosarium, wo in schönen Hochstämmen Herrn Grünewalds Rosen blühen, klingen Grüße und Glückwünsche zu ihm und den Seinen hinüber ins sonnige Rheinland.

†

Am 29. November starb zu Radeberg i. Sa. im 71. Lebensjahre Herr Eduard Hetschold, wieder ein Senior der Rosenzucht, der dem Verein Deutscher Rosenfreunde seit seiner Gründung angehört hat. Er war damals Obergärtner in der auch für Rosenhochstammzucht so vorteilhaft bekannten Firma C. W. Mietsch. So ist er denn auch gleich im 3. Hefte der Rosenzeitung 1886 warm für Sämlingsstammzucht eingetreten und ist auch weiter als Mitarbeiter dem Verein und der Rosenzeitung treu geblieben. Als tüchtiger Rosengärtner nahm er sich besonders der Prüfung von Neuheiten an. Auch in der Beerenkultur galt er weit und breit als Autorität. Seine Erfahrungen teilte er gern mit, und tüchtige Männer sind aus seiner Lehre hervorgegangen. In seinen Rosen- und Beerenobst-Schulen, in deren Leitung er seit dem Kriege durch den Sohn treulich unterstützt wurde, hat er bis zuletzt rüstig mitgearbeitet. Drei Tage vor seinem Tode ahnte er noch nichts von dem nahen Ende. Plötzlich in der Nacht trat ein Gehirnschlag ein, der ihn lähmte; darauf verlor er die Besinnung und ist dann sanft eingeschlafen. Sein Werk wird durch den Sohn Fritz Hetschold weiter geführt.

Wenn ich einst das Ziel errungen habe
In den Lichtgefilden jener Welt,
Heil der Träne dann auf meinem Grabe,
Die auf hingestreute Rosen fällt!
(Matthisson.)

Für die Schriftleitung verantwortlich: Professor E. Gnau, Sangerhausen (Provinz Sachsen).

ROSEN-ZEITUNG

·ZEITSCHRIFT·DES·VEREINS·DEUTSCHER·ROSENFREUNDE·

INHALT:

Alphabetisches Sachregister

zum

XXXXII. Jahrgang 1927 der Rosenzeitung

A. Schneider, Sangerhausen

Alphabetisches Sachregister

zum

XXXXII. Jahrgang 1927 der Rosenzeitung.

Tafeln und Bilder.

Ausstellung in Liegnitz. Nr. 3/4 und Nr. 5/6.
Ausstellung in Nordhausen. Seite 100, 101, 102
Benedicte Seguin. HT. Nr. 5/6.
Caroline Testout im Vereinsrosarium. Nr. 3/4.
Geheimrat Dr. Mittweg. Mult. (Lambert 1909). Nr. 2.
Generaal Snijders. HT. (M. Leenders 1917). Nr. 7.
Jules Margottin. Rem. Seite 15.
Kaiser Franz Joseph. H. Lut. (Lambert 1915). Nr. 8.
Le Rêve. Pern. (Ducher 1923), farbig. Nr. 3/4.
Lina Schmidt-Michel. HT. (P. Lambert 1906). Nr. 3/4.
Mevrouw G. A. van Rossem. HT., farbig. Nr. 5/6.
Mevrouw L. C. van Gendt. HT. (van Rossem 1925), farbig. Nr. 7.
Reverend F. Page Roberts. Pern. (B. Cant 1921), farbig. Nr. 2.
Rosengarten in Schweden. 18, 19.
Therese Zeimet. (P. Lambert 1923), farbig. Nr. 1.
Wilhelm Kordes. Pern. (Kordes), farbig. Nr. 8.

Abdul Hamid. 70.
Adam Messerich. 95.
Admiral Ward. 27, 113.
Admiration. 68, 101.
Adolf Kärger. Lut. H. 22, 47.
Adrienne Christophle. 59.
Aennchen Müller. 69, 111.
Aglaia. 22.
Agnes Roggen. HT. 69.
Alberic Barbier. 93.
Alexander Hill Gray. 72.
Alfred Colomb, HR. 23, 107.
Alfred Cook, Pern. 9.
Alice Amos, Pol. 65, 69, 84, 109.
Alice Kaempff. 68.
Alice Stern, HT. 9.
Alpina rosea. 25.
Alsterufer. 108.
Amadis. 25, 111.
America. HT. 70.
American Beauty. 95.
American Pillar. Wich. 25, 71, 107.
Andenken an Hans Mondani. 27.
Andenken an J. Gelhaar. 69.
Angèle Pernet. 68, 87, 101, 109.
Anne. 68.
Anne de Diesbach. 107.
Apotheker G. Höfer. HT. 68.
Arabella. 70.
Ards Rover. HR. 95.
Arras. 72.
Arthur Cook. 68.
Aspirant Marcel Rouyer. HT. 69, 84.
Augustus Hartmann. 51, 65, 116.
Austrian Briar. 37.
Aviateur Blériot. 9, 93.
Avoca, HT. 79.
Barbara Robinson. 68.
Bardou Job. HT. 72.
Bar-le-Duc, Mult. 93.
Baron de Bonstetten. HR. 65.
Baronne de Meynard. 65.
Baronesse A. de Rothschild, HR. 23, 107.
Beauté de France. HT. 79.
Beauty of the Prairies. 16, 25.
Becky, HT. 106.
Belle Siebrecht. 29, 95, 107.
Belle Lyonnaisse, T. 23.
Benedicte Seguin, HT. 85.
Betty Uprichard, HT. 23, 68, 69, 70, 71, 101, 115.
Billiard et Barré. 72.
Bishop Darlington, H. Wich. 9.
Blossom. HT. 68.
Boncenne, HT. 65.
Bouquet d'Or, T. 94.
British Queen. 8.
Brög-Unterlagen. 25.
Camoëns. 59.
Captain Christy, HR. 23, 53, 95.
Captain F. Bald. 83.
Captain F. S. Harvey Cant, HT. 71, 72.
Captain Hayward, HR. 23, 69, 71, 110.
Captain Robinson. 9.
Caristie Martel, HT. 68.
Carmine Pillar, Mult. 25.

Caroline Testout, HT. 6, 7, 8, 23, 29, 30, 34, 45 47, 61, 67, 69, 72, 95, 107, 109, 115, 116.
Catherine Bonnard. 116.
Catherine Mermet. 59.
Charles Dingee, T. 73.
Charles K. Douglas. 47, 71.
Charles Lefébvre. 110.
Charles P. Kilham. 108.
Château de Clos Vougeot. 9, 47, 51, 68, 95, 108.
Christine. 108, 115.
Cineraria. 109.
Clarice Goldacre. 71.
Cleveland. 71.
Clio. HR. 23.
Clotilde Soupert. 23.
Clovelly, HT. 68.
Colcestria. 95.
Colibri, Pol. 27.
Columbia, HT. 69, 84, 101, 115.
Commandant Jules Gravereaux. 9.
Commonwealth, HT. 69.
Conrad Ferdinand Meyer, HR. 68, 71, 110, 115, 116.
Constance. 108.
Covent Garden, HT. 73, 115.
Cramoisi supérieur. 59.
Crimson Rambler, Mult. 22, 25, 27, 116.
Cristata. 72, 110.
Crown Prince, HR. 65.
Crusader. 9.

Dame Edith Helen, HT. 79, 110.
Dean Hole. 108.
Deegens Stachellose. 70.
De la Grifferaie. 25.
Diadem, HT. 69.
Die letzten Rosen des Jahres. 89.
Die Trauerrose. 60.
Dixie. 68.
Docteur Andry, HR. 70.
Dr. Heinrich Lumpe, HT. 117.
Dr. Struwe. 111.
Dr. W. van Fleet, Rankr. 9.
Dolly Brownell, HT. 9.
Doris Traylor, 68.
Dorothy Perkins, Wich. 22, 70, 93, 107, 116.
Duchess of Sutherland. 71.
Duce of Wellington, HR. 7, 71.

Earl Haig. 70.
Earl of Gosford. 70.
Eblouissant, Pol. 23, 65, 68, 69, 84, 111.
Echo, Pol. 84, 111.
Edel. 72.
Edith Cavell. 69, 70.
Effective. 95.
Ehrentafel. 52.
Elisabeth Cullen, HT. 73.
Elise Beckwith. 83.
Ellen Poulsen, Pol. 23, 69, 80, 83, 84, 106, 109, 111.
Elvira Aramayo, Lut.-H. 69, 84, 108.
Erinnerung an Adolf Turc, Pol. 8.
Ernest Cosme, H. Wich. 9.
Ernst Clauberg. 27.
Etoile de France, HT. 23, 71.
Etoile de Hollande, HT. 9, 23, 47, 70, 71, 81, 83, 108, 115.
Eugène Barbier. 107.
Eugen Fürst, HR. 50, 70, 71.
Eugénie Lamesch. 111.
Eva Teschendorff, Pol. 69, 81, 111.
Exzellenz G. von Thienhofen. 65.
Excelsa, Wich. 70, 107, 116.

Farbenkönigin. 69, 73, 86, 107.
Farbmaßdreiecke. 116.
Félicité et Perpétue. 16, 25, 107.
Feuerzauber, T. 71.
Feu Joseph Looymans. 68, 70, 83, 108.
Fisher and Holmes, HR. 6, 7, 71, 79, 94.
Flammenrose. 72, 113.
Fliegerheld Boelcke. 47.
Florence, HT. 23.
Florence Haswell Veitch, HT. 70.
Foley-Hobbs, T. 65.
Frl. Oktavia Hesse. 22.
Fragezeichen. 25, 92, 93.
Frank W. Dunlop, HT. 81.
Francis Scott Key, HT. 23.
François Allard, HT. 86.
François Crousse. HT. 95.
Franz Deegen. HT. 27.
Franz Grümmer. HT. 68.
Franziska Krüger, T. 45.
Frau Albert Hochstraßer, Wich. 69.
Frau Bertha Kiese. HT. 22.
Frau Dr. Erreth, HT. 111.
Frau Dr. Krüger. HT. 47, 110.
Frau Dr. Schricker. H. Ben. 86.
Frau Elisabeth Münch, Pol. 23, 84.
Frau E. Weigand, Pern. 118.
Frau Felix Tonnar, HT. 68, 79.
Frau Geheimrat Dr. Staub. 115.
Frau I. Harrisson, HT. 68.
Frau Karl Druschki, Rem. 6, 8, 9, 23, 24, 29, 31, 34, 36, 45, 46, 47, 50, 51, 67, 69, 71, 79, 86, 107, 115, 116.
Frau Luise Lindecke, HT. 101, 102.
Frau Oberpräsident von Groote. 65.
Frau Philipp Siesmayer, HT. 65. 115.
Frau Rudolf Schmidt. 111.
Frau von Brauer. 107.
Fred J. Harrison. 83.
Freiburg II. HT. 23, 47, 69, 84, 116.
Freifrau Ida von Schubert. 51, 110, 113.
Freudenfeuer, Pol. 81, 84.
Friedensrose. 22.
Fritz Reuter. 22.
Fürstin Maria Hatzfeldt, HT. 86, 97.
Fürstin Pleß. 115.

Geheimrat Dr. Mittweg, Mult. 8.
Gela Gnau, Lut. H. 69, 79, 118.
Generaal Smijders, HT. 102.
Generalin Isenhart, 108, 110.
Général Jacqueminot, HR. 23, 34, 36, 59, 107, 110.
General Mac Arthur, HT. 9, 36, 47, 50, 51, 67, 86, 94, 95, 107, 108, 109, 110, 116.
General Smuts, HT. 50.

General Superior Arnold Janssen, HT. 46, 68, 69, 116.
Georg Arends, HR. 23, 51, 68.
George Dickson. 70, 71 93, 116.
George H. Makereth. 69.
Georges C. Waud, HT. 8, 27, 70.
Georges Elger. 111.
Gerberose. 93.
Geschwinds Nordlandsrose. 27, 93.
Geschwinds Orden. 25.
Gladys Holland, HT. 68.
Glenn Dale, H. Wich. 9.
Gloire de Dijon, T. 25, 34, 46, 50, 60, 94.
Gloire de Hollande, HT. 47, 51, 68, 69, 70, 81, 84, 108, 109, 112.
Gloire Lyonnaise, HR. 23.
Golden Emblem, Lut .H. 9, 23, 51, 60, 69, 72, 84, 94, 101, 107, 108, 109.
Golden Glory. 110.
Golden Ophelia, HT. 70, 84, 95, 109, 115, 116.
Goldlachs. 67, 70, 111.
Gold Mine. 72.
Gooiland Beauty, Pern. 9, 51.
Gooiland Glory, Pern. 51.
Gorgeous. 47, 51, 61.
Goudvlinder, Pern. 51.
Grace Darling. 107.
Graf Fritz von Schwerin. 106.
Graf Silva Tarouca. 65.
Graf Zeppelin. 71, 93.
Greta Fey. 115.
Grete Bermbach, HT. 68, 79.
Grete Schreiber, Pol. 79.
Grillodale, HT. 9.

Größere Aufsätze:

Aufgaben der Rosenzüchtung. 106.
Captain Christy. 53.
Das Rosenfarbenbeet auf der Gugali. 82.
Deutsche Gartenbau- und Schlesische Gewerbe-Ausstellung Liegnitz 1927. Seite 3
Die Erziehung von Sämlingsstämmchen für Rosenbäumchen. 24.
Die Gartenstadt des Ostens. 37.
Drei Fragen zur weiteren Erörterung. 49.
Ein Besuch unseres Vereinsrosariums. 98.
Eine wertvolle Polyantha-Neuheit. 113.
Form und Inhalt der Gugali. 40.
42. Hauptversammlung des V. D. R. in Liegnitz. 73.
56 Jahre Rosenfreund — Rückblick und Ausblick. 59.
Kletternde Edelrosen. 94.
Kletterrosen und Koniferen. 25.
Kreuzungsprobleme in der Rosenzüchtung u. damit zusammenhängende Fragen. 29.
Liegnitz und wir. 61.
Mehr Holsteiner Rosentreiberei. 5.
Nachbilder von Liegnitz, Nordhausen Solingen. 99.
Neuheiten-Prüfung. 114.
Nos jungunt Rosae? 1.
Reichblühende Rosen für Gruppen. 45.
Rosarium in Dolná Krupá. 92.
Rosen. 90.
Rosenberatung. 48.
Rosenernte — Rosentod. 23.
Rosen in Industriegebieten. 20, 93, 116.
Rosen in regenarmer Gegend. 113.
Rosenlichtbilder. 117.
Rosenpflege im Frühjahr. 13.
Stammbaumforschung. 96.
Statt der Steine: Rosen! 17.
Unsere nachsommerlichen Rosenausstellungen Liegnitz, Nordhausen Solingen. 79.
Unsere Rosenschau in Liegnitz. 65.
Vom ostdeutschen Rosengarten in Forst. 43
Winterharte Rosen. 115.

Großherzog Frd. von Baden. 110.
Großherzogin Mathilde. 59.
Gruß an Aachen, Pol. 27, 46, 67, 68, 69, 79, 111, 115.
Gruß an Coburg, HT. 86.
Gruß an die Lausitz. 73.
Gruß an Freundorf. 71.
Gruß an Teplitz, HT. 23, 69, 106, 107, 110, 112, 115.
Gruß an Zabern. 22.
Gustav Grünerwald, HT. 65.
Gustel Löbner, HT. 86.
Gwynne Carr. 72.

Hadley, HT. 9, 22, 47, 67, 68, 69, 70, 71, 79, 84, 108, 109, 115, 116.
Hans Makart, HR. 65.
Harrisoni. 23, 37, 116.
Harry Kirk, T. 69.
Hawlmark Crimson. 72.
H. Cl. 27.
Heinrich Münch. 51, 65.
Helene Leenders, Pol. 69.
Henry Nevard, HR. 68, 72, 108.
Hera, HT. 50.
H. E. Richardson. 71.
Hermann Neuhoff. 71.
Hermosa. 59, 73.
Herrin von Lieser. 46.
Herzogin von Calabrien. 46, 51, 109, 110.
Hessengruß. 118.
H. F. Eilers. 65, 110.
Hiawatha, Wich. 70.
Hilde Steinert. Pern. 69, 118.
Himmelsauge. 25.
Hofgartendirektor Gräbner, T. 46.
Holt Hewitt, HT. 71, 87.
Hoosier Beauty. 108.
Hortulanus Budde. 69, 70, 83, 115.
Hortulanus Fiet. 84, 94.
Hugh Dickson. 70, 71, 110.
Hugo Waweroff. 93.
H. V. Machin. 95.

Ida Clemm, Mult. 93.
Imperial Potentate. 72.
Independance Day, T. 69.
Isabella Sprunt. 9.
Isobel. 106.
Ivy May. 68, 113.

anet, HT. 46, 70.
. B. Clark. 72.
. Bienfait, HT. 50.
ean Liabaud. 59.
enny Gillemot, HT. 68.
essie. 27, 65, 111.
ohanniszauber, HT. 3, 70, 79.
ohn Henry Yunyent, 68, 72.
onkheer I. L. Mock, HT. 9, 71, 106, 116.
oseph Guy, Pol. 65, 80, 81, 84.
ules Margottin, HR. 81.
uliana Rose, Pol. 111.
uliet. 52, 79, 81.
une Boyd. 69.
unior van Fleet. 9.
ustizrat Dr. Hessert. 109.
Zingari. 108, 109.

äthchen von Heilbronn, Pol. 23, 68, 80, 81, 111.
aiser Franz Joseph, H. Lut. 117.
aiserin Auguste Viktoria, HT. 6, 7, 8, 22, 29, 34, 51, 68, 70, 71, 72, 95, 107, 109, 112, 116.
ardinal Piffl, Pern. 68, 79.
ardinal Schulte. 9.
atharina Zeimet, Pol. 23, 69, 84, 110, 111.
ing Georg V. 27.
irsten Poulsen. 72, 106, 109.
leiner Alfred, Pol. 50.
önigin Karola. 72.
önigin Luise, HT. 86, 118.
önigin Maria Theresia. 107, 110.
önigin Viktoria von Schweden. 94.
önigin Wilhelmine. 111.
. of K. HT. 46, 70, 106.
ootenay, HT. 72.
ynast. 47, 110.

ady Alice Stanley. 46.
ady Ashtown, HT. 23, 81.
ady Craig. 113.
ady Gay. 107.
ady Greenall. 73.
ady Hillingdon, HT. 23, 51, 69, 79, 94, 108, 112.
ady Inchiquin, Lut. H. 69, 84, 107.
ady Pirrie, HT. 70, 109.
ady Reading, Pol. 67, 69, 80, 84, 111.
ady Roundway, 68, 83, 108.
ady Ursula, HT. 23.
ady Waterloo. 95.
a France, HT. 6, 7, 23, 46, 47, 59, 69, 79, 87, 95, 107, 110.
umia. 9.
a Reine. 34.
a Toska, HT. 23.
aurent Carle, HT. 8, 79, 116.
eon XIII., T. 98.
ontine Gervais, Wich. 72.
e Rêve, Pern. 37.
s Rosati. 116.
uchstern, Rankr. 25.
berty. 106, 107.
eutenant Chauré. 8.
lly Jung. 80, 87.
na Schmidt-Michel, HT. 50.
carno. 67, 68, 70, 111.

Lolita Armour. 69.
Lord Charlemont, HT. 69, 70, 79, 81, 83, 108, 115.
Lord Lambourne, Pern. 68, 71.
Los Angeles, Lut. H. 69, 93, 95, 107.
Louise Catherine Breslau. 73, 95.
Louise Criner. 73.
Louis van Houtte. 59.
Luise Kiese. 113.
Luise Lilia. 50, 110.
Luise Walter. 111.
Lyonrose, Pern. 23, 31, 108.

Mabel Morse. 107, 108.
Mabel Turner, HT. 69.
Madam Butterfly, HT. 9, 70, 83,3 93, 95, 101, 106, 115, 116.
Mme. Abel Chatenay, HT. 50, 53, 68, 70, 86, 94, 95, 106.
Mme. Alexandre Dreux. 73, 84, 108.
Mme. Bérard, 94, 106.
Mme. Bravy. 59.
Mme. Charles Lutaud, HT. 70.
Mme. de Tartas. 30.
Mme. Edmond Gillot. 73.
Mme. Edouard Herriot, Lut. H. 8, 9, 27, 29, 34, 36, 47, 50, 51, 60, 68, 69, 72, 94, 95, 112, 115, 116.
Mme. Ferd. Jamin. 95.
Mme. Gabriel Luizet, Rem. 45.
Mme. Hardy. 111.
Mme. Henri Gravereaux. 9.
Mme. Isaac Pereire. 110.
Mme. Jean Dupuy, T. 45.
Mme. Jules Bouché, HT. 23, 65, 70, 81, 83, 84, 107, 109, 115, 116.
Mme. Jules Gouchault. 80.
Mme. Jules Gravereaux. 72, 95.
Mme. Jules Grolez, HT. 53, 70, 95.
Mme. Léon Pain, HT. 46, 50, 72.
Mme. Maurice de Luze. 116.
Mme. Mélanie Soupert. 68, 95.
Mme. Norbert Levavasseur, Pol. 8, 111.
Mme. Pizay, HT. 72.
Mme. Plantier. 111.
Mme. Ravary. 70.
Mme. Sancy de Parabère. 25, 111.
Mme. Segond Weber. 46.
Mlle. Bep van Rossem, Pern. 51.
Ma Fiancée, HT. 50.
Maiden's Blush. 110.
M. A. Keessen, Pol. 111.
Maman Cochet. 107.
Mama Lamesch. 108.
Marcia Stanhope, HT. 87.
Maréchal Niel, T. 22, 23, 59, 68, 90, 94, 106, 109.
Margaret Dickson, HR. 79.
Maria Maaß. 68.
Marie Adelaïde de Luxembourg, H. Lut. 23, 60, 70.
Marie Baumann. 32, 59.
Marie Pavic. 23.
Marie van Houtte, T. 6, 70.
Marietta Silva Tarouca, 27.
Martha Gottsmann. 72.

Mary Fitzwilliam (Stammbaum) Nr. 2, S. 29, 30.
Maud Cuming, Pern. 9, 70.
Max Hesdörffer, HT. 68.
Mazzini, HT. 68.
Méha Sabatier. 84.
Melody. 22.
Merveille des Rouges, Pol. 65, 111.
Mevrouw G. A. van Rossem, Pern. 51, 61, 79.
Mevrouw L. C. van Gendt, HT. 51, 89.
Mieze Schwalbe, Pol. 102.
Mignonette. 111.
Mildred Grant. 6, 107.
Minnehaha. 107.
Miß C. E. van Rossem, HT. 47, 68, 84, 115.
Miß Edith Cavell. 23, 69, 70.
M. Kockel, Pol. 27.
Molly Sharman-Crawford. 94.
Moonlight. 9.
Mrs. Aaron Ward, HT. 3, 37, 51, 95.
Mrs. Arthur Robert Waddell. HT. 23.
Mrs. Beckwith. Pern. 68.
Mrs. Bryce Allan, HT. 70.
Mrs. Calvin Coolidge. 69.
Mrs. Charles Lamplough, HT. 68, 81, 83, 84.
Mrs. Charles Russell, HT. 72, 115.
Mrs. Courtney Page. 68, 83.
Mrs. C. W. Dunbar Buller, HT. 23.
Mrs. C. W. Edwards. 68.
Mrs. David Mac Kee. 8.
Mrs. Dunlop Best, HT. 72, 79.
Mrs. E. M. Gilmer. 9.
Mrs. Farmer, Lut. H. 79.
Mrs. Franklin Dennison, HT. 72.
Mrs. F. W. Flight. 107.
Mrs. George Shawyer, HT. 72, 73, 116.
Mrs. Henry Bowles, HT. 68, 69, 83.
Mrs. Henry Morse, H. Lut. 23, 47, 68, 69, 71, 81, 84, 94, 115.
Mrs. Henry Winnett. 68, 70, 80, 84, 101, 108, 115.
Mrs. Herbert Stevens, T. 69, 72.
Mrs. James Heath, HT. 9.
Mrs. Joh. M. Jolles, HT. 50, 51.
Mrs. John Laing, HR. 23, 68, 71, 73, 81, 110.
Mrs. Jos. Hill. 50.
Mrs. R. G. Sharmann-Crawford, HR. 23.
Mrs. S. W. Burgeß, HT. 108.
Mrs. Wemyss Quin, H. Lut. 23, 47, 50, 71, 108, 109.
Mrs. William Egan. HT. 69.
Mrs. Wm. H. Cutbush. 111.

Nathalie Böttner. 73.
Nathalie Nypels. 69.
Nederland, HT. 72.
Niphetos. 59, 95, 107.
Noblesse. 73.
Nora Henslow, HT. 106.
Norman Lambert. 108.
Nova Zembla. 115.
Nymphe. 65.

Oeillet flamand. 116.
Omeiensis pteracantha. 111.
Ophelia, HT. 46, 47, 60, 65, 69, 84, 95, 1
109, 112, 116.
Orange Queen. 111.
Oriole. 92.
Orléansrose, Pol. 23, 69, 84, 95, 111.
Orléans Simmgen. 8.
Ortsgruppen. 10, 27, 51, 86, 103, 118.
Oskar Cordel. 107.
Osmunda, Pol. 111.

Padré. 71.
Papa Gontier. 6.
Papa Lambert. 6, 110.
Paquerette. 111.
Parkzierde. 116.
Paula Meidinger, HT. 102.
Paul de Neyron, HR. 23, 107.
Paul's Scarlet Climber, Mult. 23, 98.
Paul Verdier. 116.
Pemberton, HT. 23.
Persian Yellow. 23, 37.
Pharisäer, HT. 27, 71, 107, 116.
Phoebe. 72, 115.
Pierre Cormier, Pol. 10.
Pink Pearl, HT. 23, 70, 84, 101.
Pius XI,. HT. 72, 84, 87, 115.
Premier. 9.
Premier Suprême, HT. 9.
Président Bouché, Pern. 47.
Président Chérioux, Pern. 68.
President F. A. des Tombe, Pern. 51.
Président Vignet. 9.
Pride of Washington. 25.
Prince Camille de Rohan, HR. 23, 51, 70, 1
Prince Jean de Luxembourg, Pol. 113.
Princesse de Béarn. 51.
Prinz von Bulgarien. 90.
Professor Dr. von Beck, HT. 86, 98.

Queen of the Prairies. 25.
Queen Marie, HT. 9.

Radiance, HT. 9, 23, 46, 70, 107.
Rayon d'Or, Pern. 71.
Red Letter Day. 50.
Red Star, HT. 51, 69, 79, 107.
Reims. 108.
Reine Marie Henriette, T. 94.
Reine Olga de Württemberg. 95.
Reinhard Bädecker. 47, 99.
Rêve d'Or, T. 94.
Réveil, Pern. 9, 50.
Reverend F. Page Roberts, Pern. 17, 72, 101, 108, 115
Richmond. 3, 32, 51, 95, 106, 108.
Rödhätte, Pol. 23, 65, 67, 69, 70, 84, 109, 1
Rosa alba. 59, 110.
Rosa alpina. 111.
Rosa arvensis. 25.
Rosa Beggeriana. 79.
Rosa canina. 9, 24, 25.
Rosa canina Wädenswiler. 25.
Rosa carelica. 12.
Rosa Druschki. 68, 86.
Rosa microphylla. 79.

osa Moyesi. 27.
osa mundi selfcoloured. 72, 116.
osa pomifera. 111.
osa pruhoniciana. 27.
osa rubiginosa. 111.
osa rugosa hollandica. 9.
osa sempervirens. 25.
osa setigera. 25.
osa Thoresbiana. 25.
osa Willmottiae. 27.
osa centifolia. 59.
ose à Parfum de l'Hay. 110.
oselandia. 115.

osenausstellungen: 10, 11, 27, 28, 51, 52, 86, 87, 103, 104, 118, 119, 120.
Liegnitz 3, 11, 26, 39, 40, 61, 65, 73, 79, 82, 119.
Nordhausen. 27, 52, 79.
Solingen. 27, 52, 82.

osenneuheiten: 8, 9, 27, 50, 72, 86, 97, 113.
ose und Vergißmeinnicht. 105.
ote Druschki. 108.
otelfe. 70.
ubin. 71, 107.
uby Queen. 115.
udolf Kluis, Pol. 65, 71 111.
ubezahl. 47, 108.
uga. 25
uhm von Steinfurth. 35, 68.

achsengruß, HT. 51, 53, 72, 79.
ämlinge. 8, 27, 68.
ämlingszucht. 51.
afrano, T. 6, 55.
almonea, Pol. 65, 68, 111.
altaire. 68.
anders. 25.
arlett Glory. 68.
chleswig-Holstein. 73.
chloß Friedenstein. 72.
chmid's Ideal 70.
eduction, Pol. 10.
enateur Vaïsse. 59, 69.
ensation. 69, 84.
eila Wilson. 72.
ot Silk. 73, 107, 108, 115.
ver Moon, H. Lut. 23.
eits' Briar. 8.
leil d'Or, Pern. 47, 94.
nett. 28.
uvenir Adolf Chawolk, Wich. 25.
uvenir d'Alexandre Bernaix, HT. 9.
uvenir de Claudius Pernet, HT. 9, 23, 51, 60, 61, 68, 69, 71, 72, 84, 108, 115.
uvenir de Clermonde, HT. 80.
uvenir de Georges Pernet, HL. 47, 68, 93, 115
uvenir de H. A. Verschuren. 70, 71, 84, 101, 108, 115.
uvenir de la Malmaison, HB. 23, 27, 59, 93, 110.
uvenir de Mme Boullet. 68.
uvenir de Mme. Eugène Verdier, HR. 37.
uvenir de William Wood. 107.
Souvenir d'un Ami. 59.
Souvenir du Président Carnot, HT. 23.
Sovereign, HT. 69, 83.
Stadtrat Meyn, Pol. 79.
Stammbaum. Nr. 2.
Star of Persia. 37.
Stern von Prag. 71, 115.
Studienrat Schlenz, HT. 8.
Sunburst, HT. 9, 23, 47, 51, 71, 86, 116.
Sunstar, HT. 23, 107.
Superbe, Pol. 65.
Surprise, HT. 36, 50.

Tausendschön. 22, 23, 73, 107.
Tea Rambler. 95.
Templar. 69.
The General. 108.
The Queen Alexandra Rose. 71, 107, 108.
Therese Zeimet, HT. 3, 110.
The Wallflower. 25.
Thusnelda. 115.
Toison d'Or, HT. 69.
Trier. 8, 22.
Trompeter von Säckingen. 72.
Türke's Rugosa Sämling. 3, 22, 70.

Una, Kletterrose. 25.
Una Wallace. 72.
Ulrich Brunner fils. 35, 70, 80, 107.
Van Houtte, HR. 34, 107.

Veilchenblau. 72.
Venus, HT. 72.
Verbesserte Pollmeriana Canina. 9.
Victor Hugo. 72.
Victor Teschendorff. 107.
Victor Verdier, HR. 55.
Viktory. 83.
Villa Pia. 9.
Ville de Paris, Pern. 9, 68, 80, 81, 94, 108, 115.
Virago. 25.
Viridiflora. 72.
von Kluck. 110.

Wartburg, Rankr. 22.
W. C. Gaunt, HT. 22, 70, 108.
Weddigen, HT. 69.
Wenzel Geschwind. 115.
Westfield Star, HT. 69, 115.
White Dorothy Perkins, Wich. 22, 70.
White Maman Cochet, T. 95.
White Ophelia. 73, 115.
Wilhelm Kordes, Lut. H. 60, 61, 68, 70, 71, 79, 83, 84, 101, 105, 108, 109, 115.
William Allen Richardson. 95.
William Francis Bennett. 80.
William F. Dreer, Pern. 69, 84.
Williams Evengreen. 25.
Willowmere, Pern. 47.

Yellow Bedder, Pern. 50, 68.
Yunyent, Pern. 68.

Zéphirine Drouhin. 110.
Zigeunerknabe. 116.
Zur Rosenfarbsache. 50.

Verzeichnis der Mitarbeiter.

Boese, A., Gartendirektor, Forst.
Bracke, G., Chemnitz.
Brada, Dr. Gust. Veliki Beckerek.
Brand, G., Sterkrade.
Eggers, A., Reg. Baurat, Rostock.
Glindemann, Gartendirektor, Geisenheim.
Gnau, Prof. E., Sangerhausen.
Hellmann, Dr., Sanitätsrat, Kauffung.
Kordes, H., Sparrieshoop.
Kordes, W., Sparrieshoop.
Krause, Max, Alveslohe.
Krüger, Prof., F. A. O., Dresden.
Lambert, P., Trier.
Luginbühl, J. Sinneringen.
Malter, Matth., Elversberg.
Mühle, A., Temesvar.
Olbrich, St., Zürich.
von Rathleff, Dr. H., Halle a. d. S.
Stöckert, H., Landsberg a. d. W.
Tepelmann, H., Oberingenieur, Kattowitz.
Vits, Conr., Ohligs.
Vogel, Richard, Sangerhausen.

Rosen-Zeitung

Zeitschrift des Vereins Deutscher Rosenfreunde

n- und Abmeldungen, Mitteilungen und Manuskripte für die Schriftleitung an Professor E. Gnau, Sangerhausen in Thüringen. — **Anzeigen** p. mm 15 G.-Pfg. an A. Schneider, Sangerhausen. — Nachdruck der in der „Rosen-Zeitung" erschienenen Aufsätze ist nur unter vollständiger Quellenangabe: „Aus der Rosenzeitung, Zeitschrift des Vereins Deutscher Rosenfreunde E. V. Sangerhausen" und unter der Bedingung gestattet, daß dem Verein Deutscher Rosenfreunde eine Belegnummer mit dem Abdruck zugeschickt wird. Jahresbeitrag für Deutschland u. Deutsch-Oesterreich 1926: 8 Mk., für alle übrigen Länder 8 Mk. 50 Pfg. — Postscheckkonto für alle Zahlungen, auch Inseratgebühren: »Karlsruhe 4300 Verein Deutscher Rosenfreunde Prof. E. Gnau«.

42. Jahrgang | 1927 | Nummer 1

Nos jungunt Rosae?

Der 42. Jahrgang der Rosenzeitung setzt hiermit ein, unter zwiespältiger Stimmung im Kreise derer, die mit der Sorge für das Fortbestehen unseres Vereins und der Rosenzeitung belastet sind. — Es ist zu beobachten, daß die Liebe zur Rose sich in weiteren Kreisen unseren Volkes verbreitet hat, daß auch trotz der schweren Zeit die Nachfrage nach Rosen sich steigert. Zudem hat das theoretische Interesse für den V. D. R. immerhin viele erfaßt, die von seinem Dasein erfuhren; man will ihm gern angehören, die Rosenzeitung lieben und loben, aber, — wie überall und immer im Christeskulturbereich, sogar, wie wir wissen, in der Kirchengemeinschaft: der Segen der Liebe müßte sein wie der Regen vom Himmel — oder auch wie die Sonne, die uns wahllos und, mit sich selbst erneuernder Kraft erwärmt und belebt.

Frühling wird es, und Sonne und Regen
Spenden den Fluren himmlischen Segen.
Dankbar kommen in reichstem Flor
Millionen von Blüten hervor!

Jene sich selbst erneuernde Kraft ist allem Irdischen versagt, auch dem Streben und Wirken der Menschen. Das ist Saat, die nach Sonne verlangt, wie jedes Rufen eine Antwort oder ein Echo wecken will. Das Echo, auf das wir lauschen, das Licht, nach dem wir schauen, wie die Rose nach der Sonne, heißt Mitarbeit oder Hilfsbereitschaft. Daß darauf doch schließlich zu hoffen ist, zeigt folgender Brief, der nach dem Willen des Absenders hier wiedergegeben wird:

„Mit innigem Dank möchte ich Ihnen hiermit mitteilen, auf welche Weise ich auf den V. D. R. aufmerksam gmacht wurde, und was alles ich demselben zu verdanken habe.

Im Jahre 1919 kam ich in den Besitz einer Rosenpreisliste der Firma Kiese & Co. in Vieselbach, durch welche ich auf den V. D. R. hingewiesen wurde. Ich ließ mir sofort eine Probenummer der Rosenzeitung kommen, und nachdem diese gründlich durchstudiert war, faßte ich den Entschluß, sofort dem Verein als Mitglied beizutreten, was ich nie bereut habe. Durch die überaus lehrreichen Aufsätze, die in jeder Rosenzeitung erschienen, sammelte ich mir in der Rosenzucht so viele Kenntnisse, daß ich heute in diesem Fach mit jedermann konkurrieren kann und meine Rosenkultur in hiesiger Gegend von Groß und Klein bewundert wird. Damals, als ich dem V. D. R. als Mitglied beitrat, bekam man in den hiesigen Gärten, außer einigen uralten Sorten, deren Namen ich leider bis heute noch nicht feststellen konnte, keine Rosen zu sehen. Und nun, da ich erst 8 Jahre dem V. D. R. angehöre, ist kaum mehr ein Garten hier, wo die Blumenkönigin nicht schon ihren Einzug gehalten hat. Ja, Bischoffingen wird heute von den Fremden als Rosengarten bezeichnet. In diesem kleinen Dörfchen, am westlichen Kaiserstuhl, mit zirka 500 Einwohnern, welche als Haupterwerb Weinbau treiben, sind gegenwärtig ca. 200 der besten Rosensorten vertreten. Meine Kultur allein zählt jetzt 120 Sorten, von denen ich jede so gut kenne, wie mich selbst. Wenn man im Sommer über den hiesigen Friedhof geht, so weht einem immer süßer Rosenduft entgegen, denn die Gräber sind fast alle mit dem Symbol der Liebe, der Rose geschmückt. Immer, wenn ich diese Rosenpracht sehe, gedenke ich mit dankerfülltem Herzen an den Verein Deutscher Rosenfreunde, denn nur ihm gebührt der Dank; ohne ihn wäre ich nie so weit gekommen, ich glaube, den Dank am besten zum Ausdruck zu

bringen, indem ich dem Verein so viel als irgend möglich neue Mitglieder zuführe.

Als ich dem Verein beitrat, zählte er meines Wissens ca. 1500 Mitglieder; während dieser acht Jahre konnte ich allerdings erst vier neue werben, bin aber höchst unzufrieden mit mir, daß ich es bis jetzt nur auf diese kleine Zahl gebracht habe. Hätte aber jedes der 1500 Mitglieder 4 neue geworben, und von den Neueingetretenen jeder wieder ein neues, so hätte der Verein heute einen Stand von weit über 10 000 Mitgliedern.

Leider mußte ich in der letzten Nummer der Rosenzeitung feststellen, daß die Werbetätigkeit für unsern Verein seitens der Mitglieder fast vollständig versagt. Dies muß unter allen Umständen besser werden; darum richte ich an alle Lauen und Trägen, die herzliche Bitte: Setzt Eure ganze Kraft ein für diese edle Sache, werbt neue Mitglieder, versucht es nur einmal, und es wird Euch sicher gelingen, ein oder mehrere Rosenfreunde für unsern Verein zu gewinnen! Ich will nun hoffen, daß diese Worte nicht in den Wind gesprochen sind, sondern daß jeder Einzelne sich es zur heiligsten Aufgabe macht, zu leben und zu wirken zum Wohle des Vereins, damit dieser wachse, blühe und gedeihe, um dem deutschen Namen, auch im Auslande, wieder Ehre und Ansehen zu verschaffen.

Mit deutschem Rosengruß

W. Wintermantel, Bischoffingen a. K.

Ich bitte Sie ergebenst um Veröffentlichung obiger Zeilen in der nächsten Nummer der Rosenzeitung".

Vorstehender Brief ist nicht der einzige derartige Widerhall aus den Reihen der Rosenfreunde. Der Schriftleiter der „Mitteilungen des Vereins der Gärtner und Gartenfreunde Steiermarks" nennt den V. D. R. eine erst-rangige Gesellschaft zur Förderung der Rosenzucht und erklärt die Rosenzeitung für vortrefflich und außerordentlich billig.

Ein anderes Echo freilich klingt besonders aus Kleingärtnerkreisen und von manchen Rosenfreunden in unseren Ortsgruppen herüber. Erstens sind durch die ungünstigen Lebensbedingungen der heutigen Zeit die Herzen unlustig geworden. Ferner vermissen manche Leser der Rosenzeitung in ihr eine ausgiebige Belehrung der Kleingärtner über mehr oder weniger geläufige und in den Lehrbüchern nachzulesende Fragen. In dieser letzteren Hinsicht heißt es z. B. in einem Brief: „Vieles selbst von dem, was allgemein bekannt ist, kann doch nicht oft genug wiederholt werden." — Wir geben zu, daß wir da in einem Dilemma sind. Wir wollen weiteste Kreise für die Pflege der Rosen gewinnen, möchten aber — neben ausgefahrenen Geleisen — uns Wege führen lassen zu weiteren Zielen. Gerade diese letztere Tendenz hat beachtenswerteste Würdigung gefunden, nicht nur in weiten Kreisen bei uns, sondern auch allenthalben im Auslande, selbst da, wo man noch nicht gern wieder mit u zu tun hat. Als eine Art von Anerkennu empfinden wir es doch auch, wenn der Gener sekretär der großen Rosengesellschaft in eine uns immer noch abholden Lande den Taus verkehr mit unserer Rosenzeitung vor sein Rosenfreunden dadurch entschuldigen zu müss glaubt, daß er auf den „wissenschaftlich Zweck" dieses Verkehrs hinweist. Den Or gruppen haben wir schon oft geraten, Bücher von Olbrich, Betten-Türke etc. zum A leihen bereit zu halten. Jeder kleingärtneris Rosenfreund kann in Besitz des trefflich Dreißig-Pfennig-Büchleins von Türke sein, A zucht und Pflege der Rose (Lehrmeister-Bibli thek, Hachmeister u. Thal Leipzig). Immerh nehmen wir uns vor, nach Maßgabe unser Mittel, auch auf solche Bedürfnisse einzugehe durch Beiblätter nach Art desjenigen, d der heutigen Rosenzeitung beiliegt: Rosenpfle im Frühling.

Was nun die in den Ortsgruppen vielf klagten, oben erwähnten „ungünstigen Leber bedingungen" anlangt, und die für uns ve hängnisvolle Menge der Ansprüche auf Be tragsermäßigung, so muß gehofft werden, d die Vorsitzenden der Ortsgruppen die von u sonst gern gewährte Ermäßigung des M gliederbeitrags nicht für wohlhabende Mitglieder in Anspruch nehmen. Andersei könnten uns durch die Ortsgruppen wohl au mal Sonderbeiträge besserbemittelter Rose freunde erwirkt werden.

Aus den Umständen der Geschäftsführu des V. D. R. nämlich erhebt sich für jed Rosenfreund heute die Frage, ob der Vere sterben, ob er weiter vegetieren, oder ob er au blühen soll und will. Stillstand ist Rückgan Will er aufblühen, zum Segen für Rose lieber und auch für Rosenzüchter, gilt es, wie es in Dresden, bis jetzt erfolgl vorgeschlagen wurde, einen Betriebsfon zu sammeln zur Ausgestaltung der Geschäft stelle, die ja nicht weiter auf die stille Studie stube unzureichender ehrenamtlicher Tätigk beschränkt bleiben darf. Soll ferner unser je noch u. a. jeden Schutzdaches entbehrend Rosarium alles leisten, wozu es an sich fäh und berufen ist, so müssen Verwaltungs räume geschaffen werden, wo die bereits z Masse angeschwollene Beratungsarbeit si vollziehen kann, wo Bibliothek, die Kart theken, das Archiv, das Rosenherbarium, sow alle Vorräte für Versuche (Schädlingsmitt Düngerproben etc. etc.) Chemikalien, Farbme und Mikroskop-Vorrichtungen untergebrac werden können. Es muß ein Heim sein für d Kommission, welche die Neuheiten zu prüf hat; und auch ein Ueberwinterungsraum i nötig. Für die solchen Räumen anzubauen Gärtnerwohnung sollen die Mittel in besonder Weise aufgebracht werden, aber für jene Räun und ihre Einrichtung ist der V. D. R. zuständi All das ist aber der Geschäftsführung zu unte

Therese Zeimet

THE LIBRARY
OF THE
UNIVERSITY OF ILLINOIS

stellen, die über genügend Kräfte verfügen muß für die Vereinsarbeit, für die Schriftleitung der Rosenzeitung, für die weit ausgedehnte Rosenberatung und für die Rosariumsleitung.

Das Jahr 1924 hat s. Zt. durch schöne Sonderbeiträge schon einen Grund gelegt für jenen, damals bereits von uns ins Auge gefaßten Einrichtungs- und Betriebsfond, der aber seitdem nicht gewachsen ist. Nun ist die Frage zu stellen, ob jeder, soviel er kann, mitleisten will, zu jenem Ziele hin. Auch die Werbearbeit der Mitglieder hat, wie erwähnt, versagt, so fröhlich auch in Dresden der Vorschlag unsres Herrn Vorsitzenden aufgenommen wurde, es möchte jedes Mitglied jährlich wenigstens einen neuen Rosenfreund werben. Die Beiträge gehen nach wie vor sehr zögernd ein. Es wird daran erinnert, daß zur Deckung der laufenden Kosten, nach der Bestimmung unserer Satzungen, bis zum 1. Mai auf die Einzahlung des Jahresbeitrages (für 1927 von mindestens 8 Mark) gerechnet wird, auch im Interesse zeitigen Bezugs der Mitgliederkarten. Erst dann wird auch auf ein regelmäßiges Aus- und Abfertigen der Rosenzeitung zu rechnen sein. Mit Begeisterung trat nach der Hauptversammlung in Dresden der geistvolle Leiter einer für Gartenbau maßgebendsten Zeitschrift auf uns zu mit den Worten: „Hier haben Sie mich!“ So möge es zu uns herüberschallen von jedem Ort und jeder Stätte, wo Rosenfreunde sich zu dem Wort bekennen:

Nos jungunt Rosae!

Ja, die Rosen verbinden uns, mit Zauberkraft. Rosenzauber bannt uns schon in den beiden Farbbildern von deutschen Rosen, wie sie endlich wieder seit Jahren die Rosenzeitung zierten, von Türke's Rugosa-Sämling und von der feuerkräftigen Neuheit Johanniszauber. Der Name schon, wieder einmal ein Charaktername, findet sein Echo in deutschen Herzen. Die ganze Auflage des prächtigen Bildes in dem letzten Hefte der Rosenzeitung war in vorbildlicher Weise eine unsren Rosenfreunden dargebrachte hochherzige Widmung von seiten des Mannes, der diese Rose schuf, und der ihre Zauberkraft und Schönheit neulich auch in dichterisch verklärten Worten auf uns wirken ließ. So tritt der Rosenzüchter durch die Rosenzeitung dem Rosenliebhaber näher durch Tat und Wort. Und auch da gibt es ein Echo, und es gilt also:

Rosae nos jungunt!

Wir stehen im Zeichen eines neuen Rosenjahres, in Hoffnung auf neue deutsche Rosenschönheit. Wir hoffen da auf Liegnitz! Wir hoffen aber auch, daß nach dem Beispiel von „Johanniszauber“ sich weiterhin uns Bilder solcher Schönheit anbieten für die Rosenzeitung!

Zum Himmel hinauf lang' ich ja nicht,
So hoch ich verlangend die Hände auch hebe.
Doch sag' ich es frei: Wer uns stützet u. hilft
Im Werben und Wirken für die Pflege der Rose,
Der beglückt unser Volk mit einem Himmel von Schönheit.

G.

Zu unserem Farbenbilde.

Therese Zeimet-Lambert HT (P. Lambert 1923)

Richmond × Mrs. Aaron Ward.

Diese Rose aus der uns allen vertrauten rierer „Rosen-Hochschule“ hat sich sehr schnell ne solche Beliebtheit erworben, daß man bei er Bestellung in den Rosengeschäften leicht l spät kommt. Das Bild zeigt die Rose in ihrer anzen Lieblichkeit, in ihrer schönen Haltung d in ihrer entzückenden Farbe. Diese ist rminrot bis rosa; Grund und Mitte der Blume nd bronzegelblich, die Rückseite hellrosa, ährend die Knospe gelblichrot erscheint. etztere ist spitz und lang; die Blume ist mittelroß bis groß mit guter Füllung und hat eine höne Kelchform. Das Blütenblatt ist leicht rollt. Die Blume hat einen ausgezeichneten Duft, wie Zentifolien. Sie blüht stets gut auf und hält sich, abgeschnitten lange. Die Blätter sind groß, dunkelgrün, glänzend und gesund. Das Holz zeigt wenige, große braune Stacheln, dabei einen kräftigen Wuchs. Die Pflanze besitzt große Widerstandskraft gegen Wetter und Kälte. Es ist eine sichere Treibrose und eine gute Schnittrose, und sie ist wirkungsvoll für Ausstellungen. Schon der Name empfiehlt sie, denn es ist der Name der ältesten Schwester unseres Freundes, deren Tochter ihren Namen mit der Polyantha Katharina Zeimet teilt, die ebenfalls ihrer Pathin würdig ist.

eutsche Gartenbau- und Schlesische Gewerbe-Ausstellung Liegnitz 1927.

Gustav Allinger, der verdienstvolle architektonische Leiter und Schöpfer der vorjährigen großen Dresdener Jubiläums-Gartenbauausstellung, hat auch für die diesjährige Deutsche Gartenbau-Ausstellung, die von Juni bis September in Liegnitz stattfindet, den architektonischen Gesamtplan entworfen. Nachfolgende Ausführungen aus der Feder des Architekten dürften daher allgemeines Interesse beanspruchen.

Der Gesamtentwurf.

Vom 26. Juni bis Mitte September dieses ires findet in Liegnitz die Deutsche Gartenbau- und Schlesische Gewerbe-Ausstellung Liegnitz 1927, statt, veranstaltet und getragen von der Stadtgemeinde und Bürgerschaft

dieser Gartenstadt des deutschen Ostens. Gartenbau und Gewerbe sollen in der Ausstellung sich zu gemeinsamer Tat vereinen. Jeder Zweig des Gartenbaues, des Handwerks, der Industrie und des Handels kann sich an der Ausstellung beteiligen; technische Höchstleistung, Qualitätsarbeit, soll in allen Teilen der Ausstellung zum Ausdruck kommen. Die Ausstellung findet in dem vorhandenen alten Stadtpark und auf dem daran anschließenden Gelände der ehemaligen Bergerwiese statt. Da eine weitere vom Baumbestand freie Geländefläche erwünscht schien, wurde die an der Weißenroder Straße gelegene, rings herum von hohen Bäumen umgebene Wiese dem Ausstellungsgelände hinzugefügt, sodaß dieses nunmehr insgesamt 20 bis 25 Hektar groß ist. Als Hauptzufahrtsweg dürfte wohl in erster Linie die Baumgartallee in Frage kommen, welche ungefähr von Norden nach Süden verläuft und den von sehr vielen Fußwegen durchzogenen Stadtpark nach Osten begrenzt. Die Wege und Pflanzungen, insbesondere der Seerosenteich mit dem Palmenhain, sollen nach Möglichkeit geschont und erhalten werden. Ein weiterer Eingang wird sich im Schnittpunkt der Luisenstraße und Weißenroder Straße notwendigerweise ergeben. An dem Lauf des Mühlgrabens, welcher den neuen Teil an der Weißenroder Straße auf drei Seiten begrenzt, darf nichts verändert werden. Die Ausstellung soll sich in zwei Hauptteile gliedern, nämlich in die Ausstellung im Freien und die Ausstellung in bedeckten Räumen. Ferner ist ein ausreichend großer Vergnügungspark vorgesehen; auch sollen die Plätze für das Hauptrestaurant und andere Erfrischungsstätten planmäßig festgelegt werden. (Vgl. die in Nr. 8 der R.-Zt. abgebildeten Entwürfe.)

Ueber diese Planung sei folgendes gesagt: Der Hauptzugang zur Ausstellung liegt in der Baumgartallee, etwa 200 m vom Schießhaus entfernt; in der Nähe befindet sich der Halteplatz für Autos und Pferdefuhrwerke. Im Anschluß an den Haupteingang und das damit verbundene Verwaltungsgebäude ist ein großer Platz unter den Bäumen der Allee geschaffen, der den Augangspunkt für die Besucher bildet und sowohl östlich, wie auch westlich, durch Bauten eingefaßt ist. Oestlich liegen die Hallen für das Gewerbe und die Industrie. Gleichsam als Kern liegen sie umgeben von dem Freigelände für die Industrie, von dem Platz für Rasensport und Feuerwerk, von dem Gelände für den Vergnügungspark und umschließen hofartig eine Schmuckanlage.

Auf dem Industriegelände, dessen weitere Zugangswege ebenfalls durch Anpflanzung von Bäumen und Sträuchern geschmückt werden sollen, werden in den von einzelnen Firmen selbst zu erstellenden Hallen oder Zelten die Maschinen verschiedenster Art, große Geräte usw. gezeigt. Ferner sollen hier die Gewächshäuser zur Aufstellung gelangen. Der Vergnügungspark bietet Raum für die verschiedenartigsten Schaustellungen und Volksbelustigungen. Er steht in Verbindung mit einem Café am Ende der Baumgartallee. Die freie Rasenfläche etwa in der Größe eines Fußballplatzes gibt die Möglichkeit zu Sportvorführungen; auch können hier Feuerwerke, Kinderfeste usw. abgehalten werden.

Das Gelände des alten Stadtparkes westlich der Baumgartallee wird durch einen 7 Meter breiten neu anzulegenden Weg erschlossen. Dieser Weg geht vom Platz am Haupteingang senkrecht zur Baumgartallee ab bis zu dem Denkmal in der Schubertallee. Hierdurch ist gleichzeitig eine klare für den Verkehr notwendige Verbindung des Gartenbaugeländes mit dem Industriegelände geschaffen, wo dieser Weg durch den Schmuckhof bei den Gewerbehallen hindurchführend am Ende durch das Bauwerk der Schenke abgeschlossen wird. Der Weg führt aber gleichzeitig auch am Konzertplatz vorbei und am Hauptrestaurant, das an der Westseite des Platzes am Hauptteingang gedacht ist. Der Konzertplatz ist absichtlich an die Parkseite des Hauptrestaurants angeschlossen, um den Besuchern die Möglichkeit zu geben, unter dem Schatten alter Bäume zu sitzen und die Musik zu hören.

Der Platz um das Denkmal in der Schubertallee ist erweitert; seiner Gestaltung ist deshalb besondere Aufmerksamkeit zugewendet, weil von hier aus die Besucher zu dem Brückenübergang über den Mühlgraben hingeleitet werden sollen. Wie aus dem Gesamtentwurf ersichtlich, wurden im alten Stadtpark eine größere Zahl von vorhandenen Fußwegen ausgehoben. Nur auf diese Weise war es möglich, gute und zweckmäßige Wegeführung zu erzielen, deren klare Zusammenhänge es den Besucher erleichtern, sich zurechtzufinden. Außerdem sind hierdurch gleichzeitig die sehr erwünschten größeren, ruhigen Rasenflächen geschaffen, die im Verein mit dem alten Baumbestand, der hier und da gelichtet werden muß, erfreulich wirken werden. Falls es sich notwendig erweisen sollte, können an drei oder vier Lichtungen auch noch Sondergärten einzelner Firmen eingefügt werden. Am Ende der Schubertallee, in Verbindung mit der Treppenaufgang an der Eiche ist ein Café geplant, das massiv gebaut, auch für die Zukunft erhalten bleiben soll. Seine Lage erscheint hier, wo die Terassenbildung mit dem Blick nach Süden auf den neuen Teil gegeben ist, und wo nördlich ein großer, halbschattiger Tanzplatz angeschlossen werden kann, am günstigsten. Wenn man die Lage sämtlicher Erfrischungsstätten vergleicht, so wird man finden, daß dieselben auf alle Teile der Ausstellung gleichmäßig verteilt sind und ihren Platz immer an einem gewissen Brennpunkt des Verkehrs haben.

Der neue Geländeteil, südwestlich des Mühlgrabens, soll die wichtigsten gärt

nerischen Neuanlagen aufnehmen. Für die Gliederung und Gestaltung dieses Teiles sind, unabhängig von der speziellen Zweckbestimmung der Anlagen und Bauten, folgende Erwägungen entscheidend gewesen: Die vorhandene Weißenroder Straße bildet an sich eine so auffällige Linie, daß sich die übrige Gestaltung ihrer bewußt bedienen und anschließen muß. Die Weißenroder Straße ist deshalb in die repräsentativen Blumenanlagen eingefügt, welche die ganze Mittelfläche einnehmen und so den wichtigsten Kern des neuen Teiles darstellen. Da keine moderne großzügige Gartenbauausstellung, wenn sie Anspruch auf wirklich künstlerische Gestaltung erheben will, auf die starke Mitwirkung von Architektur verzichten darf, so ist es das Gegebene, die nun einmal erforderlichen Hallen als dominierende Baukörper mit den Gartenanlagen zu einer Einheit zu vereinigen. Auf diese Weise ergeben sich dann Bilder, die auch ausstellungstechnisch besonders reizvoll sein können.

Auf der Grenzseite nach Südwesten zu sind deshalb die Ausstellungshallen für Gartenbau angeordnet, welche die gärtnerischen Sonderschauen, die Plan- und Modellschau, die wissenschaftliche Abteilung und die technische Abteilung aufnehmen. Die ruhigen Linien der Architektur, durch die Eckbaukörper mäßig betont, und durch das Café „Ueberblick" an der äußersten Stelle, zur Höhe gesteigert, sollen die einfachen Formen der Gartenarchitektur harmonisch ergänzen. Den Hallen schließt sich eine etwa 20 Meter breite und 100 Meter lange Erdterrasse mit Beeten für Einjahrsblumen an. Die Terrasse erweitert sich gegen Südosten hin zu einem Blumengarten am Café. Von beiden Terrassen aus gesehen hat man den Rosengarten vertieft vor sich liegen, dessen Wasserbecken mit Fontäne und dessen Kanäle, wovon der nächstliegende sieben Springstrahlen erhält, dem Ganzen eine interessante Lebendigkeit verleihen. In der Mitte liegt, rings von Wasserkanälen umgeben, die Roseninsel. Rechts und links der Weißenroder Straße, die beiderseits von zwei breiten Blumenrabatten begleitet wird, liegen die Dahlienfelder, eingeteilt in viele gleichmäßig große Beete für die einzelnen Sorten. Die Blütenstauden werden auf mehreren Beeten, entlang einiger Hauptwege angepflanzt.

Um die große Mittelfläche mit den eindrucksvollsten Blumenanlagen gruppieren sich auf den übrigen 3 Seiten kleinere Gartenanlagen mehr privaten Charakters, wie die drei Kleingärten, Stauden- und Rosengärten, Hausgärten, der Arzneigarten und in der südlichsten Ecke der kleine Friedhof. In die Reihe dieser kleineren Anlagen sind auch die Neuheiten-Gärten aufzunehmen. Die zur Ausstellung gelangenden Koniferen, Laubgehölze, Hecken- und Schlingpflanzen werden in erster Linie für die Gestaltung der Gartenanlagen Verwendung finden, um auf diese Weise den Besuchern gleichzeitig die Verwendungsmöglichkeit praktisch vor Augen zu führen.

Infolge starker Inanspruchnahme durch andere große Aufgaben ist es dem Verfasser nicht möglich, persönlich an Ort und Stelle weiteren Einfluß auf die Verwirklichung des Gesamtentwurfes auszuüben. Er hat sich deshalb darauf beschränken müssen, der Ausstellungsleitung in Liegnitz die Grundideen für die künstlerische und technische Gestaltung durch die Fertigung des Gesamtentwurfes zur Verfügung zu stellen, dessen Ausführung und weitere Durcharbeitung durch die Liegnitzer Ausstellungsleitung selbständig erfolgt.

Mehr Holsteiner Rosentreiberei.

Vor kurzem ging durch die Presse ein chönes Märchen von den in Holstein blühenden Rosen, Datum etwa Anfang Dezember 1926. Das hört sich bald so an, als ob der Funkeinzelmann seinen Kindern es erfunden hätte. Natürlich kann es angehen, daß irgendwo in inem stillen Winkel eine halbverklammte Rose s doch noch gewagt hat, ihre schon mehr oder veniger zerfransten Blütenblätter der mit konstanter Bosheit streikenden Wintersonne entgegenzustrecken. Wahrscheinlich hat sie damit ie Sonne aus ihrem Winterversteck hervorocken wollen, aber die kam trotzdem nicht. Diese hatte wohl ein Stelldichein mit irgend inem der neu entdeckten Kometen — bei elcher Gelegenheit sie sich bekanntlich gern nsichtbar macht. Gut 6 wenn nicht 7 Wochen at sie uns gemieden, und nur kümmerliches, raudunstiges Wetter deutete vorübergehend n, daß es wahrscheinlich anderswo heller und öglicherweise gar Sonnenschein sein mochte.

In diese graue Monotonie hinein erhielt ich plötzlich einen Brief, aus dem jedenfalls in bezug auf Sonnenschein nicht ganz so verlassenen Sangerhausen, der auf oben angeführtes Märchen Bezug nahm und nun auf diese verspätete Hundstags-Zeitungsente gleich eine große Holsteiner Rosentreiberei aufgebaut wissen wollte — oder doch zumindest die etwaigen Grundlagen für eine solche erforscht wissen wollte. Es wird wohl mancher ähnlich gedacht haben: An der Riviera Frost und Schneestürme und in Holstein zu Weihnachten im Freien blühende Rosen. Leider stimmen nun diese Vorstellungen nicht ganz mit der Wirklichkeit überein; die billigen Rosen kommen immer noch aus Nizza, und hier bei uns war sonnenloser trüber, wenn auch nicht kalter Winter.

Doch will ich einmal das Problem der Rosenwintertreiberei hier in Holstein untersuchen. Richtig ist, daß wir hier in gewissem Umfang schon bald 40 Jahre Rosen getrieben haben, erst in kalten Kästen, dann später mit

mehr oder weniger primitiver Heizung. Eine richtige Frühtreiberei wurde auch versucht, aber der Kampf gegen die billigen Safrano, Marie van Houtte, Papa Gontier etc. war natürlich von Anbeginn an aussichtslos. In der späten Treiberei wurden aber Erfolge erzielt, die uns hier eine hochwertige Qualität erzeugen ließen. Leider war solcher Erfolg nicht sehr ausnutzungsfähig, denn wenn im Mai die starke Sonnenwärme alle Kästen auf einmal in Blüte brachte, ergab sich eine Ueberschwemmung des Marktes und ein ungenügender Preis. Dazu kam, daß früher, noch vor 25 Jahren, der Bedarf für hochwertige deutsche Rosen nicht in dem Maße vorhanden, auch der Versand nach auswärtigen überschwemmten Märkten nicht recht organisiert war, sodaß eben fast in jedem Jahre der Preis für die größere Menge Blumen absolut ungenügend blieb. Eine geringe Besserung ergab sich durch Einbau irgend einer, wenn auch primitiven Heizung. Man hatte es in der Hand, seine Blumen einige Wochen früher heran zu haben; vor allen Dingen konnte man in Nächten, in denen ein scharfer Nachtfrost den schon mehr oder weniger getriebenen Rosen im kalten Kasten Schaden brachte, durch Heizung diesem Schaden vorbeugen und ihn verhindern. Ich kann mich erinnern, daß uns einmal ein solch kalter Kasten buchstäblich einfror; die jungen Triebe, etwa fußlang, waren ganz steif. Resultat: wo der Trieb nicht ganz stockte und erst die Seitenaugen wieder Blütentriebe brachten, ein Abstoßen der Knospen. Im ganzen gingen durch solchen Frost wohl etwa 14 Tage, wenn nicht 3 Wochen verloren, d. h. die Blüte der Rosen kam so viel später, und es gab zu alledem eine Menge verkrüppelter Blumen.

Diese kalten Kästen waren auch in ihrer Konstruktion bemerkenswert. Man nannte solchen Kasten allgemein einen fliegenden Zirkus. Pfahl und Lattengerüst wurden einfach mit Mistbeetfenstern überdeckt; die Seiten mit Brettern, oft dünnen Deckläden und Fenstern abgeschlossen, und das Rosenhaus war fertig. In diese Häuser wurden auch keine Rosen ausgepflanzt, sondern meistens wurden diese Kästen über okulierten Wildlingen errichtet, die sehr eng gepflanzt waren, die Reihen etwa 30 cm, und die Wildlinge in den Reihen etwa 15 cm auseinander. Das Auspflanzen von Okulanten, also von fertigen starken Rosen wurde erst später eingeführt, besonders in stabileren Kästen, aus denen man die ersten Rosen herausriß, weil der Bestand zu lückenhaft wurde. Die Hauptsorten waren wohl ursprünglich Testout, Kaiserin, La France und Fisher & Holmes. Später kamen dann Druschki und Papa Lambert dazu. Die letztere hat sich trotz der enormen Blumen nicht gehalten, weil sie ebenso wie die Mildred Grant nicht genügend Blumen brachte.

Der größte Feind in den kalten Kästen war der Mehltau. Durch die ewig schwankenden Temperaturen begünstigt, durch die vielen Undichtigkeiten direkt hervorgerufen, trat er in gewissen Jahren sehr stark auf. Gegen ihn half wohl Schwefel, aber der auch nur an heißen Sonnentagen. Und dann, wenn die Blumen schön sich öffneten, konnte man doch nichts mehr damit helfen, weil erstmal die Belaubung schmutzig wurde und zweitens die roten und rosa Rosen so leicht unter der Einwirkung des Schwefelgase blauten. Ein flüssiges Mittel dagegen gab es noch nicht. Dadurch wurde oft eine sonst gute Kultur bedeutend entwertet. Dann aus gleichen Ursachen die oft verheerend auftretenden Blattläuse! Dagegen konnte man mit Tabakstengeln räuchern. Aber bei den undichten Kästen, in denen es bei Regen drinnen noch ärger regnete als draußen, war mit diesem Mittel nur bei vollkommener Windstille etwas anzufangen. Die meisten flüssigen Mittel verschmierten das Laub sehr oder waren viel zu teuer.

Aus diesen Unzuträglichkeiten gab es nur zwei Auswege, entweder bessere Häuser oder Aufgabe der Treiberei. Die meisten kalten Treibereien sind denn auch im Laufe der Jahre verschwunden, und nur in den Vierlanden haben sie sich in größerem Ausmaße noch ununterbrochen erhalten.

Die Ursachen sind also: erstmal zum Teil für diese etwas rauhe Kultur unpassende Sorten (Mehltau), dann ungenügende Mittel für die Schädlingsbekämpfung, ferner gewisse hier öfters auftretende scharfe späte Fröste und zu guter Letzt ein, dem plötzlich kommende starken Angebot, nicht gewachsener Markt.

Etwas besser war das Ergebnis der warmen oder heizbaren Kästen. Auch diese waren zum überwiegenden Teile sehr einfach aufgebaut. Man trug aber doch Sorge, sie etwas dichter zu bekommen. Die Fugen wurden mit Moos oder Papier verstopft, die ganze Konstruktion war stabiler gehalten. Man achtete darauf, daß nicht Regen- und Schneewasser in die Häuser lief; die Wände waren entweder doppelt oder doch von außen mit Dachpappe abgedichtet. Hier hatte man nun den Zeitpunkt der Rosenblüte etwas besser in der Gewalt. In Häusern, mit guter Heizung wurde oft schon gegen Weihnachten mit dem Anheizen begonnen, sozusagen in solchen mit Abwehrheizung, natürlich nicht vor Anfang bis Mitte Februar. Aber man mußte sich doch nach den Winterverhältnissen richten. Es wäre ja Unfug gewesen, hier anzufangen mit Heizen, wenn man wegen der Kälte draußen die Innentemperatur nur eben über den Gefrierpunkt hinaus bringen konnte. Hier mußte die Sonne natürlich stark mithelfen. In den besser heizbaren Häusern aber wollte man seine Blumen im März schneiden, wenn die Italiener weg waren, und ein Angebot in deutschen Frühjahrsblumen noch von keinerlei Bedeutung war für die Konkurrenz mit der Rose. Nun hatte man aber auch hier noch die große Schwierigkeit mit d

Sonne. Wenn es dann gerade zur Blütezeit starken wärmenden Sonnenschein gab, dann war natürlich kein Halten der Blumen möglich. Aber nun machte sich oft wieder die ungefügende Aufnahme und Verteilungsfähigkeit der Märkte bemerkbar. Resultat: ein die Treibkosten kaum deckender Blumenpreis.

Erst im Laufe längerer Jahre hat sich dieses letztere Uebel etwas gebessert, so daß es heute nicht immer mehr so stark fühlbar wird. Lüftung und Schädlingsbekämpfung waren in den dichteren Häusern natürlich auch bedeutend besser möglich, wenngleich auch hier darauf geachtet werden mußte, daß durch Schwefeln bei starkem Sonnenschein, wenn die Blumen schon Farbe zeigten, oft eine Wertminderung der Blumen eintrat. Die heizbaren Kästen haben sich aber besonders in Vierlanden doch gehalten, zumal wir heute ja Sorten haben, die sich für diese Art Treiberei besonders gut eignen.

Alle diese Rosen waren im freien Grunde ausgepflanzt. Die Rosen standen etwa 30 cm im Quadrat, so daß sie oft 10 Jahre stehen konnten, bevor eine so starke Bestandsverminderung eingetreten war, daß eine Neubepflanzung sich als nötig erwies. Dann wurde und wird heute noch meistens rigolt, der Boden evtl. ein oder zwei Jahre mit etwas Anderem bepflanzt, und dann kommen wieder Rosen hinein. Selbstverständlich ist ein starkes Füttern der Rosen nötig, um ihnen diese Ausdauer zu ermöglichen.

Doch auch in Töpfen wurden früher viele Rosen getrieben. Man hatte dafür natürlich oft noch bessere Häuser, und begann auch zuweilen schon Mitte Dezember mit der Treiberei. Hier verwandte man natürlich meistens Teehybriden, wenn man langstielige Schnittblumen verkaufen wollte; über solche soll der Artikel nur gelten; La France, Testout und Kaiserin, ein untrennliches Trio! Weniger kamen einige gute Remontantrosen in Frage, wie Duke of Wellington und Fisher & Holmes. Aber diese umständliche Topfkultur mit ihrem immer unbefriedigenden Ergebnis, blieb unrentabel und hat sich auch bald ganz verloren. Und noch heute ist sie eben allermeist unrentabel aus denselben Gründen. In den besten Fällen erzielte man noch nur 2 Blumen vom Topf, dann eine etwa 6 Wochen dauernde Treiberei, zuweilen noch länger dauernd, und man kann sich ausrechnen, wie gering die Verdienstspanne bei diesem Verfahren sein mußte. Zudem ist solche Blumenqualität, von wenigen Ausnahmen abgesehen, selten so gut wie die von ausgepflanzten Rosen geernteten Blumen. Die Farbe ist dagegen oft eine bessere. Dann kam nach dem Kriege die Masseneinfuhr langstieligster Rosenblumen aus Holland, und dies hat der Treiberei in Töpfen dann den Todesstoß gegeben. Die Holländer haben auch alles im freien Grunde ausgepflanzt, und es ist nicht nur das günstige Klima, oder der niedrige Lohn, oder ein Vorteil durch niedrige Kosten, die ihnen die äußerst billige Konkurrenz ermöglichen. Dies hat überwiegend andere Gründe.

Soviel vom Gewesenen. Heute werden natürlich doch noch viele Rosen in kalten und heizbaren Kästen im Holsteinischen getrieben; auch sind in neuerer Zeit wieder große moderne Häuser errichtet für die Dauerkultur unter Glas, in Anlehnung an die sog. amerikanische Methode. Ja, es werden auch nach typisch amerikanischem Verfahren auf Bankbeeten aus Stecklingen gezogene Rosen getrieben, doch nur in verschwindend geringen Mengen. Eins ist aber festzustellen, die Rosentreiberei hier hat nicht in dem Umfange zugenommen wie vergleichsweise die holländische. Das ist auch erklärlich. Erstens hat der verlorene Krieg uns schon an und für sich in Nachteil gesetzt. Dann liegen die Holländer viel günstiger in Bezug auf Absatzgebiete. Während für Holstein die drei Hansastädte als Absatzgebiet in Frage kommen, (Dänemark und Skandinavien erzeugen ihren Bedarf durchgehends selbst), können die Holländer je nach Bedarf bei gleichen Kosten und Umständen in England, Frankreich und Deutschland die Hauptabsatzgebiete erreichen. Sodann sind bei unserem unheilvollen Festhalten an längst veralteten Sorten die Holländer durch ihre neueren produktiveren Sorten, die im allgemeinen auch schöner sind, während des Krieges und in der Inflationszeit bedeutend in Vorsprung gekommen. Dieser Nachteil aber, der im allgemeinen für alle deutschen Treibereien bis vor kurzem sehr fühlbar war, gleicht sich jetzt rapide aus. Dank dem Streben der Pflanzenproduzenten ist es dem deutschen Rosentreiber jetzt möglich, die besten Sorten der Welt in größten Quantitäten zu pflanzen. Zwecklos ist es zu sagen, daß derselbe von dieser Möglichkeit weitgehenden Gebrauch macht.

Was nun die wichtigste Frage dieses Artikels betrifft, ob unser relativ warmes Klima nicht auch doch besonders günstig für die Rosentreiberei sei, so komme ich da eigentlich nicht zu sehr erfreulichen Ergebnissen. Wie ich oben in der Einleitung sagte, haben wir in diesem Winter etwa 7 Wochen ohne eine Spur von Sonnenschein dahinvegetiert. Wie jeder weiß, ist gerade die Rose eine Pflanze, die zu üppigem Gedeihen gar nicht zuviel Sonnenschein bekommen kann. In solch trostlos grauer Zeit wird es schwer möglich sein, eine wirklich prima Blume zu erzeugen, und wenn auch nicht allzugroße Kälte außer dem Hause so große Heizkosten verursacht wie anderwärts, so wird eben doch durch das Fehlen des Lichtes ein bedeutend geringeres Quantum an Blumen von den besten Pflanzen hervorgebracht, als anderswo in reichlicherem Lichte. Dies haben auch die besten neueren Sorten noch nicht ausgeglichen, und ich bezweifle, ob solches je anders werden wird. Nach meinem Dafürhalten ist die reine

Frühtreiberei aus diesen Gründen nicht rentabel. Etwas anderes ist es mit der späten Herbsttreiberei, die neuerdings die größte Aufmerksamkeit aller Treibler erlangt hat. In Häusern mit festem Glas und in solchen, die rechtzeitig mit Fenstern bedeckt wurden, gibt es bei richtiger Behandlung einen Flor, der bis Weihnachten hinaus gehalten werden kann, also bis in eine Zeit, in der die ersten Italiener-Rosen den Preis drücken. Im Herbst wird für prima Ware, auf langen Stielen von schöner Farbe und mit reinem Laube, oft ein sehr guter Preis erzielt, trotz des starken Angebots an Chrysanthemen. Für solchen Erfolg ist aber eine richtige Vorkultur notwendig. Ein sinngemäßes, zur rechten Zeit ausgeführtes Beschneiden der Pflanzen im Sommer, eine gute Düngung und ein gesundes Laub sind Vorbedingungen, ohne die ein Erfolg aussichtslos ist. Dann kann man natürlich dieselben Pflanzen, die im November und Dezember einen vollen Flor lieferten, nicht immer gleich weitertreiben und kann nicht Februar-März einen zweiten Flor von ihnen erwarten. Um solches zu können, ist eine entsprechende Vorkultur im Sommer nötig, bei einigen Sorten auch eine besondere Unterlage, da bekanntlich unsere Canina im Winter ruhen will. Gegen Ende März kann man aber die Rosen wieder normal in Blüte haben, und für diese mittelfrühe Treiberei ist unser Klima hier sehr gut. Wir haben um diese Zeit genügend Licht, um eine gute Ausbildung der Knospen zu gewährleisten, immerhin aber doch selten solch außerordentlich reinen warmen Sonnenschein, daß die Blumen nachher in wenigen Tagen alle auf einmal sozusagen marktfähig werden. Noch spät kommen dann die heizbaren und kalten Käste über die ich wohl nichts weiter zu sage brauche.

Was nun die Qualität der erzeugten Blume angeht, so ist sie für den Lokalgebrauch imme besser, als die gleichzeitige holländische, we man da aus technischen Gründen die Blume für den Versand zu früh und infolgedessen m zu kleiner Knospe schneiden muß. Kommt da noch hinzu, daß vielleicht die Füllung ung nügend ist, oder durch die zu starke einseiti Ernährung dort, Farbe und Blumengröße nic dem riesigen Stiele entsprechen, so verste man, daß unser Erzeugnis hier am Hamburg Markt immer höher im Preise steht, als hollä dische Ware. Ich glaube, daß in einiger Z wir dahin kommen, daß die Holländer nur no als Lückenbüßer für unseren Markt Bedeutu haben werden, indem das hiesige Angebot reichlich sein wird, daß es sich für die H länder einfach nicht mehr lohnen wird, no Blumen zu schicken. Dieser Zeitpunkt ka bald oder auch erst in einigen Jahren komme das richtet sich nicht in erster Linie nach d Leistungsfähigkeit unserer Erzeuger, sonde in viel stärkerem Maße nach der Kaufkraft d kommenden Märkte. Die Aussichten für ein regelrechten Export hiesiger Rosenblumen v mag ich jedoch nicht ohne weiteres günstig beurteilen, da unsere allgemeine wirtschaftlic Lage dabei auch noch mitspricht.

Ueber die Sorten und Kultureigentümli keiten ein andermal!

W. u. H. Kordes, Sparrieshop

Kleine Mitteilungen.

a) Rosen. 1. Geheimrat Dr. Mittweg (S. Bild). Remontierende Kletterrose, Mult. 1909. (Rasse Lambert). Eine ganze Anzahl von Rosen dieser Rasse, deren erste, die weißblühende Trier 1904 in den Handel kam, sind durch Herrn Lambert dem Rosarium überwiesen worden und werden hoffentlich dadurch vorteilhaft bekannt werden. Sie bieten viele Verwendungsmöglichkeiten, als Vorsträucher und als Einzelsträucher, als Pyramiden, in Hochstammform, in Hecken etc. Geheimrat Dr. Mittweg = Mme. Norb. Levavasseur × Trier, blüht etwas früher auf als andere Multifloren und bleibt blühend bis zum Frost. Es ist ein starker buschiger Strauch, sehr schön für Bögen, mit großen, dunkelgrünen Blättern. Die Blumen stehen in aufrechten Rispen. Sie sind rosarot, in der Mitte gelbweiß und duften auch.

Eine neue Teehybride von P. Lambert, die wohl auf der Rosenschau unserer Ortsgruppe Haßloch ihre Taufe erhalten hat, erhielt nach unserem dortigen Rosenfreunde den Namen Studienrat Schlenz, ähnlich Climbing Caroline Testout, aber mit sehr langer Knospe, und sehr stark wachsend, 6 bis 8 Fuß lange Triebe bildend.

2. Neuheiten, dem Rosarium zur Beobachtung übergeben (Fortsetzung):

Nr. 578 Sämling (von Gartendirektor Ries) durch Frz. Kreis W.we.

698 Sämling (von M. Boden) kommt im Her durch Frz. Kreis in den Handel.

Orléans Simmgen (von Th. Simmgen) Orléa Sport.

Sämling 1050 = Mrs. David Mac Kee × Brit Queen von Gebr. Leenders. Strauch s kräftig, mit gesundem Laub, winterhart. Fa ähnlich Kaiserin Auguste Viktoria. Blu ziemlich groß und gefüllt. Sie öffnet sich jedem Wetter. Feiner starker Duft

Sämling 1265 = (Lieutenant Chauré × Geo C. Waud) × Laurent Carle, hat von diesen d Sorten den Wuchs übernommen, erinnert a zumeist an Laurent Carle. Blumen einzelstän auf holzstieligen Trieben; wunderbare Fo eigenartig und neu. Blume groß und gefü Farbe samtig scharlach karmoisin. Herrlic Duft. Gebr. Leenders. (S. auch Nr. 8 von 192

Sämling Frau Karl Druschki × Mme Edou Herriot, von Wilh. Kordes Söhne.

Erinnerung an Adolf Turc, Pol. Französis Züchtung, gesandt von Plöttner u. Fran Die Farbe ist ein neuartiges Lachsrosa. Rose ist besonders reichblühend.

Neue Unterlage, Multiflora von Victor Tesch dorff, der durch jahrelange Auslese aus unvermischten Urform Mutterpflanzen großer Widerstandsfähigkeit, nicht schl

Geheimrat Dr. Mittweg

Ofter blühende Kletterrose (Lambert).

gend, erzielt und, laut Mitteilung, mit den Samen gute Erfolge gehabt hat. (Vergl. Aufsatz von Ries in Nr. 8 der R. Ztg.).

Verbesserte Pollmeriana Canina, entstammend einer Baumschule aus der Lößnitz, gleichfalls von Teschendorff dargeboten, der sie wie die vorige schon in Dresden ausgestellt hatte. Seit einigen Jahren ist sie in dem letzteren Betriebe in Beobachtung und soll sich doch merklich von der alten Pollmeriana, der aber unser alter Herr Gartendirektor Pollmer noch die Stange hält, unterscheiden. Durch letzteren hat das Rosarium kürzlich Pflanzen seiner Zucht erhalten zur Vergleichung.

Smits' Briar = Canina × Rugosa hollandica, neue Unterlage von gewaltiger Höhe aus der Rosenschule von Jac. Smits Naarden (Holland). Von ihm erhielt das Rosarium kürzlich einjährige Sämlinge, sodann durch Herm. Ludorf in Steinfurth eine Anzahl Stämme. Diese neue Hybride soll den Fehler ihrer Vaterrose, die ja wohl nebenbei Zimtrosenblut hat (?) nicht besitzen, vielmehr sehr elastisch sein, dafür aber deren Vorzüge in besonderem Maße: doppeltstarke Kronen, auch noch größere Blühwilligkeit als die Veredlungen auf Rugosa hollandica, besonders große und farbenkräftige Blumen, Gesundheit, Winterhärte und sehr gutes Wurzelwerk. H. Ludorf hält sie, nach seinen Erfahrungen, für die beste Unterlage, und H. A. Verschuren schreibt, daß auch die Sorten, welche auf Caninastämmen keinen guten Wuchs haben, auf Smits' Briar ausnahmslos starke Büsche und Kronen entwickeln.

Außer diesen Neuheiten gingen dem Rosarium Rosen zu für Ausfüllung alter und Anlage neuer Züchterbeete, sowie eine besonders große, auch freundschaftlich gedachte Sendung der Firma Münch und Haufe.

3. Ausländische Rosenneuheiten. Climbing Hadley, rankende HT., von E. Heizmann, Vevey, Schweiz. Die Rose wird von der Firma Teschendorff vertrieben.

Neueste amerikanische Rosen. (Forts. v. Nr. 5/6 1926). Die American Rose Society hat kürzlich folgende Rosen registriert:

Grillodale HT (Grillo) Sport von Madam Butterfly, rot, Mitte gelb, sehr duftig.

Junior van Fleet, Klasse Medium Pillar. (J. A. Kemp) = Dr. W. van Fleet × Frau Karl Druschki, fleischrosa.

Climbing Radiance, rankende T. (Griffing Interstate Nurseries Macclenny) Sport von Radiance.

Mrs. E. M. Gilmer, Gartenrose (Cook), Sämling × Crusader, rot.

Premier Supreme HT (Zieger), Sport von Premier, tief rosa.

Dolly Brownell HT. (Brownell) Sämling von Dr. W. van Fleet und von gleicher Farbe, stark duftend.

Bishop Darlington H. Wich (Thomas) = Aviateur Blériot × Moonlight, Knospe orange, Blume orange bis rosa, innen gelb.

Captain Robinson, entdeckt in den Sanddünen von Porter Co. Indiana, von C. H. Robinson dunkelrosa.

Queen Marie HT. (Chervenka) = Mad. Butterfly × Lamia, rot. Den Namen erhielt die Rose zur Erinnerung an den Besuch der rumänischen Königin.

Glenn Dale H. Wich (van Fleet) = Wich. × Isabella Sprunt, lachsfarbig Glenn Dale ist das Heim dieses erfolgreichen Kletterrosen-Züchters.

Weitere Neuheiten von Gebr. Leenders außer den früher angeführten sind:

Kardinal Schulte = (J. L. Mock × Radiance) × Commandant Jules Gravereaux.

Villa Pia = Président Vignet × Château de Clos Vougeot. Beide haben auffallende Farben. Die erstere ist glänzend karmesin, schattiert mit Feuerrot, die andere dunkel samtig rot mit schwärzlichem Widerschein.

Rosenbewertung in La Bagatelle. H. Olbrich hat s. Z. in der Rosenzeitung über die in La Bagatelle für 1925 zu beurteilenden Rosensorten berichtet. Nun teilt er mit, daß darauf mit der Goldenen Medaille folgende Rosen ausgezeichnet worden seien.

Als beste französische Rose: Ville de Paris Pern. (P. Ducher 25). Blüte zitronengelb, Mitte dunkler, stark duftend. Wuchs kräftig, Laub schön und gesund. Souv. de Claudius Pernet × unbenanntem Pern.-Sämling.

Als beste Auslandsrose Gooiland Beauty. Pern. (van Rossem 24), blaßrosa mit Weiß. Pflanze stark, gesund, immerblühend. Sunburst × Golden Emblem.

Weitere Auszeichnungen erhielten folgende Sorten:

Mrs. James Heath HT. (Gredy 24) rosa, mit Gelb nüanciert. Schöne Form, köstlicher Geruch, hat auch das Wertzeugnis der National Rose Society.

Maud Cuming, Pern. (A. Dickson 24). Blüte seidigrosa, hochzentrig, lange haltend.

Mme. Henri Gravereaux (Barbier), strohgelb mit Lachsrosa. Blumenblätter zurückgebogen.

Climbing Mme Edouard Herriot, Pern. (Ketten 21), rankender Sport von Herriot, kräftig, blühwillig.

Zwei damals erwähnte gleichfalls zu beurteilende Rosen wurden nicht prämiiert, nämlich

Alfred Cook und Réveil, Pern. (van Rossem 24). Ueber neue Rosen von 1926 liegt aus La Bagatelle noch keine Nachricht vor.

Frankreich ist zur Zeit nicht so ergiebig an Rosen wie England; gleichwohl wird es aus dem Jahr 1926 eine stattliche Reihe von Neuheiten geben. Zwei davon sind auf einer Ausstellung in Zabern mit Goldenen Medaillen ausgezeichnet worden:

Alice Stern HT. (Gillot) weiß, Mitte creme, zuweilen lachsgelb, sehr duftig. Von der Société d'Horticultare du Doubs wurde sie ebenfalls ausgezeichnet.

Souvenir d'Alexandre Bernaix HT. (Bernaix) = Etoile de Hollande × General Mac Arthur, karmin scharlach, samtigrot schattiert, mit feurig roten Spitzen.

Die französische Rosengesellschaft hielt ihren Kongreß 26. Juni bis 4. Juli in Valenciennes ab.

Die holländische Rosenzeitung „Rosarium" teilt mit, daß die Firma Turbat et Co. Orléans folgende Rosen herausgebracht hat:

Ernest Cosme H. Wich, sehr stark wachsend, mit glänzend grünen Blättern, mit Sträußen von 75 bis 100 Blüten. Feuerrot mit weißem Auge.

Séduction, Pol., kräftig, aber niedrig. Holz rötlich grün, Blätter glänzend. 50—60 stark gefüllte, pfirsichrosa Blüten an einer Rispe.

Pierre Cormier, ebensolche Pol. mit rotbraunem Holz und großen, gefüllten, scharlachroten Blumen.

b) Ortsgruppen, Rosarien, Ausstellungen. Ein Fragebogen über Verfassung und Beziehungen dieser unserer 38 Tochtervereine ist vor längerer Zeit an alle versandt worden (Name, Gründungsjahr, genaue Vorstandsadressen, Mitgliederzahl- und Liste, an den V. D. R. persönlich angeschlossene Mitglieder etc. etc.) 15 Listen sind bis jetzt noch nicht zurück. Die Zahl der Rosenfreunde in unserem Volke ist im Ansteigen; sie beträgt in unseren, großenteils erst seit kurzem entstandenen Ortsgruppen etwa 4000, von denen aber nur der zwanzigste Teil die Rosenzeitung bezieht und zwar allermeist unter besonderen Vergünstigungen. Nur vier dieser Vereine sind mit ihren sämtlichen Mitgliedern uns angeschlossen. Auch korporative Mitgliedschaft, und Mitgliedschaft der Vorsitzenden ist nicht überall vorhanden.

Beinahe die Hälfte aller Ortsgruppen entfällt auf Sachsen, was bisher mit stolzem Hinweis auf das Groß- und Kleingartenwesen dort hervorgehoben werden konnte; und Werbearbeit für uns ist jahrelang besonders von kleingärtnerischen Rosenfreunden mit Erfolg geübt worden. Seit etwa einem Jahre ist, trotz der großen Dresdener Rosenschau, ein Rückschlag eingetreten. Durch die wirtschaftlichen Verhältnisse ist die Zahl der uns persönlich angeschlossenen Mitglieder in und außerhalb der Ortsgruppen hier ebenso wie in anderen Industriegebieten, z. B. an der Saar, in Oberschlesien etc. gering geworden, und auch sonst rechnet man vielfach auf Beitragsermäßigung.

Eine neue Rosengruppe aber hat sich innerhalb des Schrebervereins Osthöhe Leipzig gebildet, und der Vorsitzende H. Lektor Haubold ist bemüht, den Gedanken besonderer Rosengruppen in sämtliche hundert Schrebervereine von Groß-Leipzig hineinzutragen, durch Vorträge und durch Aufsätze in betr. Zeitschriften.

Auch der Schreberverein Leipzig-Lindenau mit 28 Mitgliedern ist seit 1925 uns korporativ und heute noch mit 5 seiner Rosenfreunde angeschlossen. Indessen besteht hier die Absicht, namens des Vereins selbst auf mehrere Exemplare der Rosenzeitung zu abonnieren, die dann durch Auslage oder durch Umlauf auch den ärmeren Mitgliedern zugänglich sind.

In Niederplanitz werden durch Entnahme aus der Vereinsbibliothek die alten Jahrgänge der Rosenzeitung fleißig studiert. Der Verein hat außer der Hauptversammlung zehn Monatsversammlungen abgehalten, außerdem Belehrungszusammenkünfte, Gartenbesichtigungen etc. an Sonntagnachmittagen. Wie voriges Jahr, so soll auch in diesem Jahre eine Rosenschau stattfinden. Ein kleines Vereinsrosarium ist vorhanden.

Die Ortsgruppe Freiberg i. Sa. wird gleichfalls wieder eine Rosenschau abhalten, auch um dadurch für den V. D. R. zu werben. Für den Rosenversuchsgarten dort wird ein sachverständiger Mann angestellt; ein größeres Rosarium ist geplant.

Unsere große Dresdener Ortsgruppe hat dem Vernehmen nach eine Herbst-Rosenschau in Aussicht genommen.

Greiz. Dem Jahresbericht des Schriftführers der Ortsgruppe (Herr Hitzig) entnehmen wir folgendes: Die Geldmittel für das neue Rosarium im Schloßpark kamen durch einen Aufruf an die Bürgerschaft zusammen. Für die Ausarbeitung des Planes und die Ausführung standen im Verein geschickte und willige Kräfte zur Verfügung. An der Anpflanzung waren auswärtige Firmen beteiligt, Loose und Schubert Angermund, Wendorf Uetersen, J. C. Schmidt, Franz Deegen jun., Victor Teschendorff, Karl Schmid sen. Köstitz, Robert Schmid ebenda, Victor Guericke Oschatz, L. Späth, Herbst Rathenow, P. Lambert, Math. Tantau Uetersen, Kiese u. Co., denen der Dank der Ortsgruppe gebührt. Schon zur Rosenschau 26/27, Juni, zu der eine wahre Völkerwanderung einsetzte, konnte der Rosengarten zum Besuch freigegeben werden. Die Weihe fand am 1. August statt. Eine weitere Rosenfeier wurde am 26. September abgehalten. Im Laufe des Sommers fanden Rosenfahrten statt zu den Rosenschauen in Dresden und Plauen und Köstritz. Beteiligt war die Ortsgruppe an der Rosenschau in Langenwetzdorf und an der des Chr. Arbeitervereins Greiz. In den regelmäßigen Versammlungen wurden Vorträge geboten. Die Mitgliederzahl daselbst stieg von 88 auf 164. Für 1927 liegt ein ausführlicher Arbeitsplan vor.

In der Pfalz und an der Saar ist von jeher ein besonders reges Interesse für Rosen wach, das trotz der überaus übel geschilderten Wirtschaftslage dort, sich örtlich wie es scheint, doch noch tüchtig auswirkt. Für den V. D. R. freilich sind, wie für das Vaterland, jene Rosenauen heute nur mehr Erinnerung und — Hoffnung! In Erinnerung sind die alljährlichen Rosenausstellungen von 1880 ab in Zweibrücken, sowie die Gründung des heute noch mit 900 Mitgliedern im Zweibrücker Register geführten Rosenvereins, und unsere große Vereinsrosenschau im Juni 1914. Eine Hoffnung bedeutet für uns der neue Rosenverein in Haßloch, der mit seinen Beziehungen zu uns erst am Anfang stehend, seiner vorjährigen erfolgreichen Rosenschau wahrscheinlich Ende Juni dieses Jahres die zweite folgen lassen wird, mit einem weit ausschauenden, auch auf den V. D. R. rechnenden Programm. Erfreulich ist auch der kürzlich erfolgte Anschluß des Rosen- und Blumenzuchtvereins Pirmasens an den V. D. R. und der Plan einer neuen Ortsgruppe in Kusel.

Trüber muten uns die Verhältnisse im Saargebiet an, von woher doch mehrfach die Rosenausstellungen letztverflossener Jahre in der Rosenzeitung ein freudiges Echo weckten. Die großen Rosenvereine in Wemmetsweiler, St. Ingbert und den Nachbarorten bestehen vorwiegend aus Bergleuten, die, wie man uns schreibt, einen allgemeinen Lohnabbau erfuhren, ohne daß die Teuerung nachgelassen hat. Die Lohnverhandlungen aber, so heißt es, müssen über Paris geführt werden! Gleichwohl hat Wemmetsweiler frohen Mut zum Plane eines Rosariums. Deshalb knüpfen wir auch hier an

rosige Erinnerungen unsere Hoffnung an, daß die Beziehungen zum V. D. R. nicht welken.

Eine neue Ortsgruppe ist auch in Würzburg entstanden. Der Schriftführer Herr Dr. Zeuner hat in einem Aufruf seinen Mitbürgern die Pflege der Rose warm ans Herz gelegt mit den Worten Karl Förster's: „Denke dir die Rose fort aus der Welt; mehr als nur eine Blume, ein Gipfel irdischer Dinge würde fehlen" etc. (S. Das Rosenbuch von Wilh. Mütze u. Camillo Schneider.) Die junge Ortsgruppe plant schon in diesem Jahre eine Rosenschau, und nimmt auch die Anlage eines Rosariums in Aussicht.

Den gleichen Plan hegt unsere neue Ortsgruppe Hanau. In Rotenburg a. d. T. hofft man das dort in Angriff genommene Rosarium bereits in diesem Sommer zeitweise zur Besichtigung frei geben zu können, während der neue Rosengarten in Landsberg a. d. W. bereits im vorigen Sommer stark besucht war.

Die Sommer-Rosenschau des V. D. R. zu **Liegnitz**, verbunden mit der Hauptversammlung (10. Juli) findet vom 9. bis 12. Juli statt, also acht Tage nach der Eröffnung der allgemeinen Deutschen Gartenbau- und Schlesischen Gewerbeausstellung, die am 25. Juni mit der Ersten Blumenschmuck- und Raumkunstausstellung einsetzt. (S. Beilage zu Nr. 8 der R. Ztg. 1926). Die Erd- und Pflanzarbeiten sind in der Hauptsache beendet; das Gebiet der Freilandrosen ist voll besetzt. Die Zweite Rosenschau ist, gleichzeitig mit der Zweiten Blumenschmuck- und Kunstausstellung auf die Tage vom 13. bis 17. August verlegt. Wie der V. D. R., so ist gleichfalls die Deutsche Dahliengesellschaft großzügig an der Ausstellung beteiligt, auch mit ihrer Hauptversammlung 3. bis 5. September. Aus der kürzlich von der Ausstellungsleitung herausgegebenen „Werbeschrift" für die vom 31. Juli bis 4. August in Liegnitz abzuhaltende Erste Schlesische Gartenbauwoche geht hervor, daß in dieser Zeit die Tagung des Deutschen Gärtnerverbandes, die des Fachausschusses für Gemüsebau im Reichsverbande des deutschen Gartenbaues und des Verbandes ehemaliger Proskauer stattfindet. Für die Gartenbauwoche, zu der Einladungen in größtem Umfange, einschließlich höchster Behörden ergangen sind, liegen zahlreiche Fragen und Themata zur Beratung vor, unter anderem: Einrichtung von Prüfungsstellen für gärtnerische Geräte, für Mittel gegen Schädlinge, von Versuchsfeldern für Gartendünger etc. Anschriften, die Gartenbauwoche betreffend, sind an Herrn Oekonomierat Stämmler, Jauerstraße 113, andere Anfragen an den Leiter der Abteilung Gartenbau, Herrn Parkinspektor Kleemann, Parkhaus, zu richten.

Zum 80. Geburtstag

einen Frühlings- und Segensgruß senden wir einem Rosenfreunde, der dem Verein Deutscher Rosenreunde seit den Tagen seiner Gründung angehört, ihm also 41 Jahre lang die Treue gehalten hat, Herrn Carl Weber in Bolkenhain, geboren am 18. April 1847. Wir wissen, daß der liebe, bescheidene Mann jede laute Ehrung abwehrt; aber Recht und Pflicht und Freude ist es uns, zu diesem Tage mit unter den Grüßenden zu sein, und von diesem Tage und von diesem Leben frohe Kunde zu geben. — Aus einfachen Verhältnissen hat Herr Weber sich durch Fleiß und Sparsamkeit emporgearbeitet. Erst war er in Baum- und Rosenschulen, dann 13 Jahre als Gutsgärtner erfolgreich tätig, bis er als reifer Mann im Jahre 1889 seine eigene Baum- und Rosenschule gründete, die er, obwohl anfangs nicht auf Rosen gebettet, dann hochbrachte durch unablässige Arbeit, gestützt durch felsenfestes Vertrauen auf Gottes Hülfe. Seine Rosen-Hochstämme erlangten Preise auf den Rosenausstellungen in Liegnitz, Görlitz, Breslau. Im Jahre 1899 nahm er seinen Schwiegersohn Scheuermann und 25 Jahre später auch dessen Sohn in diesen seinen Betrieb auf, der durch geschickte Arbeits- und Kräfteverteilung, durch harmonische Einstellung der beteiligten Familien zu einem Musterbetriebe geworden ist. Zudem hat unser ehrwürdiger Rosenfreund hervorragende, langjährige Verdienste um die Allgemeinheit als Stadtverordneter, als Vorsitzender des Verschönerungsvereins und im Gemeindekirchenrat. Korrekt und gewissenhaft in all seinen Arbeiten,

Gugali

die Ausstellung des Jahres 1927

im Deutschen Gartenbau u. Schlesisch. Gewerbe

veranstaltet vom **26. Juni** bis **Ende September** von der

Stadt Liegnitz.

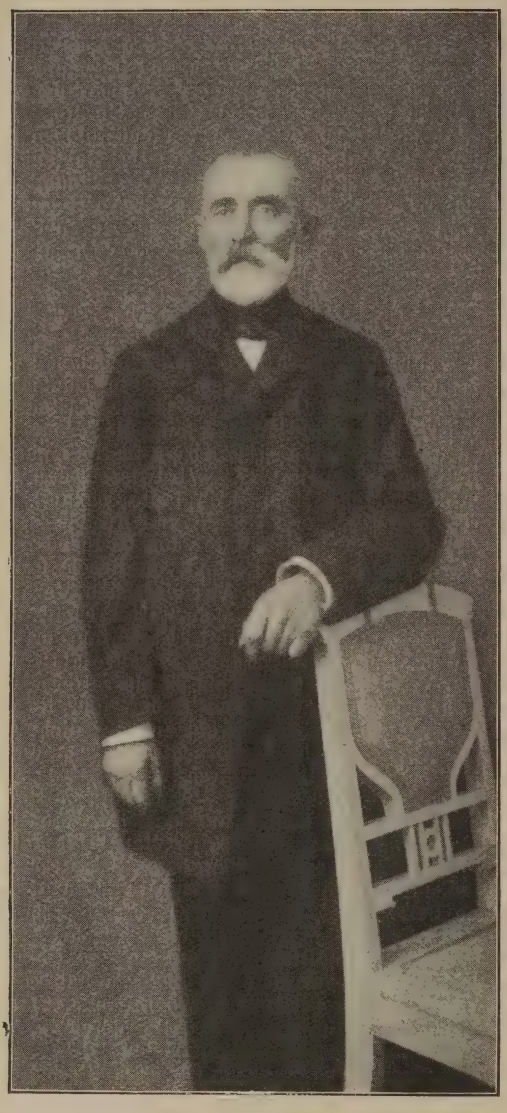
Ausstellungsgelände ca. 325 000 qm.

30 000 Rosen, Dahlienfelder, Schnittblumen, Sonderschauen.

Erste Schlesische Gartenbau-Woche vom 31. Juli bis 4. August.

Prospekt durch alle Verkehrsbüros.

Auskunft: **Ausstellungsleitung Liegnitz.**



von aufrichtigem freundlichem Wesen, echt kollegialisch im Verkehr mit den Berufsgenossen ist dieser Veteran der Arbeit für Gärtner und Mitbürger ein mannhaftes Vorbild. Möge dem 80. Frühling in diesem Mannesleben nun ein echter Rosensommer folgen und dann ein die kommenden Jahre hindurch gesegneter Spätherbst des Lebens!

†

Ein schwerer Verlust hat unseren Schwesterverein „Nos jungunt Rosae" in Holland betroffen, indem sein verdienstvoller Präsident

F. A. Des Tombe

am 21. November gestorben ist. Eine Operation, der er sich unterziehen mußte, hat er nicht überstanden. Der Entschlafene war ein Mann voll Kraft und Geist, ein Freund der Natur, und begeistert tätig, die Liebe und das Verständnis für die Schönheiten der Schöpfung zu verbreiten. E war eine treibende Kraft in dem in Holland ei setzenden Bemühen, Stadt und Dorf zu ve schönern. Mit besonderer Energie, mit freudige Optimismus und mit Ausdauer hat er als Nac folger von J. L. Mogk seit 1921 den Rosenverei geleitet, in welchem er die jährlichen Rosenaus stellungen durchsetzte. Und in ihm verliert de Verein den Hauptredakteur seiner Zeitschri „Rosarium". In Erinnerung an den allgemei verehrten Mann ist nun die F. A. Des Tombe Medaille gestiftet worden, und für den Fond, au dem die Kosten für die alljährlich zu verleihend Medaille bestritten werden, treten die Mit glieder des Holländischen Rosenvereins ei Der Name dieses wahrhaften Rosenfreundes so aber in der ganzen Rosenwelt unvergessen sein

Rosa carelica.*)

Es weht durch den Garten ein Frühlingshauch,
Es sprießen die Blätter an Busch und Strauch,
Die warten auf Duften und Blühen
Und warten wohl auch auf die Rosenzeit;
Doch scheint sie noch fern, und es scheint noc
Bis farbig die Rosen erglühen. [weit,

Doch sieh nur, was ist da erblüht zur Nacht?
Ein einziges Röslein ist hier erwacht,
Und Knospen auch seh' ich in Fülle.
Von Knospen ringsum manch bedornter Strauß
Manch rosiges Blättlein auch äugt wohl herau
Und möchte gern sprengen die Hülle.

Du einsames Röslein, du blühst zu bald,
Eh' irgendwo anders in Feld, am Wald
Die Rosen zum Lichte sich wagen.
Wer bist du, wie heißt du, wo kommst du her'
Wo bist du daheim über Land und Meer?
Wie kann es dir hier schon behagen? —

„Mein Heim ist in Finnland, wo Wintersqual
„Noch weilt, wenn da hier schon in Berg und Ta
„Im Frühling die Lieder erklingen.
„Nun hat mich der deutsche Lenz wach geküßt
„Ihn hab' ich mit Schmuck und mit Duft begrüßt
„Die Nachtigall grüßt ihn mit Singen.

„Die ist zu uns heute zurückgekehrt.
„Ihr Lied ist — das hab ich ihr einst gelehrt —
„Nach Rosen ein Sehnen und Werben
„Und weiter um Rosen der Sänger wirbt,
„Doch eh' sie erblüh'n, eh' der Lenz noch stirbt
„Muß Rosa carelica sterben." G.

*) Rosa carelica hatte im Vereinsrosarium am 6. Apri schon ganz leidlich entwickelte Knospen. Der früheste Tag de Aufblühens ist hier bisher der 18. April gewesen, der Tag, a dem daselbst günstigenfalls die Nachtigall erwartet wird Wenige Tage später, als zweite, erblüht eine andere nordisch Rose aus der Sektion der Zimtrosen, R. kamtschatika mit tieferer Rosa-Farbe und noch stärkerem Duft. Dan kommen die anderen Zimtrosen, auch Alpinae und Rugosae sowie Kapuzinerrosen und Pimpenellen, nachher Caninae un zuletzt im Frühling, Arvenses.

Rosenpflege im Frühjahr.

Trotz milder Lüfte soll man es mit dem Aufdecken nicht zu eilig haben. Vorher kann man einstweilen täglich lüften und teilweise abdecken; das Deckreisig ist aber bereit zu halten für Frostnächte, und gegen die rauhen, trocknen Ostwinde. Auch die Sonne soll man nicht allzufrüh und zu kräftig einwirken lassen. Hat man, was nicht geschehen soll, im Herbst zu kurz geschnitten, so ist zeitiger aufzudecken wegen der jungen Triebe. Die freigemachten Hochstämme sind auch vor dem endgültigen Anbinden nicht vollständig dem Spiel der Winde preiszugeben. Herr Türke (Lehrmeister-Bibliothek Nr. 159) empfiehlt, sie anzubinden oder niederzuhaken.

Alle älteren Rosenbeete werden unter Berücksichtigung des Grades ihrer Erschöpfung, gedüngt und eingegraben. Neu zu pflanzende Rosen verlangen nur dann Dünger, wenn der Boden zu nährstoffarm ist, und Schwachwüchsigkeit der Pflänzlinge guten Boden nötig macht. Auch da ist Vorsicht nötig, und die Wurzeln dürfen nicht in direkte Berührung kommen mit dem Dünger.

Zur Neupflanzung und Verpflanzung ist das Frühjahr die geeignete Zeit. Besonders in rauhen Gebirgsgegenden, höheren Lagen, in schwerem feuchtem Boden und für zarte Rosen ist sie der Herbstpflanzung vorzuziehen, nicht nur für Laurencia-Formen, sondern auch für Noisetten und Teerosen von zarterem Charakter. Auf nicht rigoltem Boden sind große Pflanzlöcher vorzubereiten. Die zu pflanzenden Rosen soll man mit ungeschützten Wurzeln auch nicht für Minuten an der Luft liegen lassen. Sie sind sofort und schnell zu pflanzen, oder feucht zu halten, bis sie an die Reihe kommen. Sonst verrät leicht später der Wuchsunterschied die Reihenfolge des Pflanzens. In, nicht zu flüssigen Lehmbrei getaucht, halten die Pflänzlinge aber zwei- bis dreitägiges Ruhen aus. Die Stämme sind auf merkliche Verletzungen zu untersuchen und zu behandeln (etwa mit Baumwachs und Verband), da sonst der Saft dort staut, und dann leicht Wurzelhalstriebe entstehen. Ist der Schaden durch Pilze verursacht, so sind diese mit Sorgfalt abzutöten, und die gereinigte und desinfizierte Wunde ist luftdicht zu verstreichen. Von den Wurzeln werden nur deutlich schadhafte, kranke, gebrochene oder gequetschte Teile abgeschnitten, mit scharfem Schnitt. Für die Büsche und Kronen der neu zu pflanzenden Rosen aber ist Kurzschnitt nötig, bei Buschrosen, die meist recht buschig sind, unter starker Auslichtung, das Stehenbleibende, je nach der Kraft der Pflanze, auf 4 bis 5 Augen; bei Hochstämmen aber, die im algemeinen weniger Triebe haben als Buschrosen und weniger leicht anwachsen, auf 2 bis 4 gesunde Augen. Die Sorte spielt hier keine Rolle.

Erfolgreiches Verpflanzen ist noch möglich bei drei- bis vierjährigen Busch- und Kletterrosen; für Hochstämme aber gilt das nicht durchaus. Bei Rosen mit Topfballen beschränkt man sich mehr auf Verjüngung, d. h. das abgeblühte Holz wird weggenommen. Eine Rose mit fest eingewurzeltem Topfballen wird leicht trocken und ist nach dem Verpflanzen treulich zu gießen, bis die Wurzeln ins Land hineingewachsen sind.

Buschrosen pflanzt man so tief, daß die Veredlungsstelle noch einige Zentimeter, nicht tiefer, in die Erde kommt, und zudem ist Anhäufeln zu empfehlen; Spätfröste können dann nicht schaden. Den Boden bedeckt man vielleicht von Ende Mai an mit verrottetem Mist oder, wenn man lieber will, mit Torfmull. Gegen Herbst hin mag man lieber die Veredlungsstelle frei machen, damit die Stelle für die Frostzeit abgehärtet ist. Hochstämme aber sind nur so tief zu pflanzen, als sie in der Rosenschule gestanden haben, also bis über den Wurzelhals, so daß dieser etwa handtief in die Erde kommt; ist er an der Oberfläche, dann entstehen wilde Triebe. Sie dürfen aber auch nicht zu tief stehen, Waldstämme tiefer als Sämlingsstämme. Man pflanzt sie schief ein, mit Neigung nach rechts oder links, das Wurzelknie dann senkrecht zur Drehungsebene, uns zugewandt. Die Kronen legt man wieder in Deckung, bis sie zu treiben beginnen, d. h. bis die Wurzeln angewachsen sind und den Saft nach oben fördern. Das Herausnehmen und Aufrichten geschieht bei feuchtem Wetter. Zeigt sich nachher ein Zurückstauen der Triebe, so legt man sie nochmal ein.

Gepflanzte Rosen sind sofort anzugießen und gleichmäßig gut feucht zu halten, doch nicht zu feucht. Nachhaltiges Lockern des Bodens ist nötig, für Luft- und Wasserzulaß, aber auch gegen das Aufkommen von Unkraut.

Die Pflanzzeit setzt in rauheren Gegenden später ein als da, wo es eher Frühling wird. Im allgemeinen gilt die Zeit von März bis Mitte und Ende April. Für Spätpflanzung zieht man Rosen vor, deren Bezugsort nahe liegt. Man kann, wenn nötig, noch Rosen pflanzen, die bereits im Trieb sind oder gar schon Blätter haben; das gilt sogar für Hochstämme; aber sie dürfen dann nicht geschnitten werden. — Rosen in Töpfe pflanzt man so, daß man sie nach der Erdeinfüllung darin herumdreht. Für das Wurzelwerk ist da ringsum ein Spielraum von etwa 5 cm vorzusehen. Um im Rosengarten im Spät-Frühjahr noch entstehende Lücken ausfüllen zu können, hält man vom Herbst her gepflanzte Topfrosen bereit.

Endgültiges Auf- und Festbinden der Stammrosen ist erst rätlich, wenn sich des Erdreich gesetzt hat. Ist das Frühjahr trocken, dann empfiehlt sich die Umwicklung der Stämme mit Moos. Trockenheit, trockner Ostwind, zumal in östlichen Gegenden unseres Landes ist in allen Jahreszeiten, besonders im Winter, aber auch im Frühjahr das Gefährlichste für den dadurch sehr leicht austrocknenden Rosenstamm.

Als Abstand ist beim Pflanzen von Hochstämmen 1 m inne zu halten; für Buschrosen dürfen es etwa 50 cm sein; für die vielblumigen Zwergrosen genügen 25 cm.

Die ersten Knospen neugepflanzter Rosen sind zu entfernen, besonders bei schwachen Pflanzen.

Wie bei den anderen Rosen, die schon länger stehen und nun stehen bleiben, der Frühlingsschnitt zu werten und auszuführen sei, darüber ist man sich noch nicht recht einig. Man wird aber der Meinung zustimmen können, daß da oft zuviel geschieht. Man hat öfter auch

an HR, T. u. HT. gesehen, daß sie besonders reichlich auf langen Stielen blühten, wenn der Schnitt sich auf die äußersten Spitzen beschränkt hatte. Einheitliche Regeln gibt es nicht, da Lage und Klima, Sortenverschiedenheit und Sonderzwecke mitsprechen. Ja, sogar verschiedene Unterlagen bedingen verschiedenen Schnitt. Bei langtriebigen, bes. Kletterrosen handelt es sich im wesentlichen darum, den Strauch auszulichten und zu verjüngen, obgleich manche, z. B. Crimson Rambler und die Wichuraiana-Rosen den Schnitt gut vertragen. Sie blühen, auch wenn sie keine Ranken haben. Das alte Holz wird bis unten hin entfernt, da dasselbe selbst wenig mehr und schlecht blüht und den jungen Trieben die Blühkraft nimmt. Außerdem sind darauf Brutstätten für Schädlinge. Je mehr der Strauch die Verjüngung nötig hat, um so gründlicher ist jenes Ausschneiden zu üben, auch auf die Gefahr hin, daß er in der nächsten Zeit etwas kahl aussehen wird; die Jungtriebe werden um so stärker sein. Sind die letztjährigen Triebe nicht sonderlich lang, so kürzt man sie, je nach der größeren oder geringeren Länge auf 6 bis 10 Augen. Ganz lange Triebe aber erfordern für ihre Blühzwecke nur geringen Schnitt. Hier werden wie bei allen anderen Sorten alle alten schwachen Triebe fortgenommen. — Stetige Verjüngung durch Ausschneiden des alten Holzes ist gleichfalls nicht nur bei Kletterrosen, sondern überall nötig, bei Busch- und Hochstammrosen, da sonst die Pflanzen kahl werden und in ihrer Triebkraft leiden. Schwaches, blütenloses Holz, das Anfang Juni weggeschnitten wird, kann zu Stecklingen verwendet werden. Im übrigen werden ganz schwache ältere Pflanzen, z. B. der Tee- und Teehybriden-Klasse möglichst mit Schnitt verschont. Sind starke Triebe da, so vertragen diese den Kurzschnitt. Sonst geht man wohl beim Schnitt der älteren Rosen, der Busch- und Stammrosen nach der Regel: Schwachwachsende stark schneiden, je nach geringerer oder größerer Schwachwüchsigkeit auf 3 bis 4 Augen, starkwachsende erst auf etwa 3 stehenbleibende Triebe lichten, die dann auf 5 bis 6 Augen gestutzt werden! beim Lichten ist darauf zu sehen, daß die Augen, die bleiben sollen, nach außen stehen. Befinden sich die 5 oder 6 Augen schon unterhalb der Verzweigung, so nimmt man alle darüber ansetzenden Triebe fort. Teerosen schneidet man weniger als Remontanten, auch deshalb, weil da Blüten aus der Mitte der Zweige kommen. Junge Kronen sind zu schonen; wenn sie aber nachher nicht blühen wollen, werden sie entspitzt. Bringen Langschossen keine Blüten, so mag man sie wagerecht niederbinden. Die Schosse treiben dann meistens aus einer großen Zahl von Augen durch und bilden mäßig lange Nebentriebe, die allesamt gut Blüten bringen. Nicht blühenwollende Seitenzweige überläßt man sich selbst.

Beim Schnitt der Hochstämme ist auf die Kronenform zu achten; bei Gruppenrosen ist, wie schon bei der Pflanzung, so auch beim Schnitt das gleichzuhaltende Niveau zu bedenken.

Will man an seinen Rosen, besonders an T und HT. vollkommene Blüten erhalten, so wird man zugunsten der letzteren die kleinen Knospen ringsherum entfernen, gleich nach ihrem Entstehen. Die Hauptknospe wird dann vollkommener sein. Das gilt besonders für Sorten, wo an jedem Zweige sich viele Knospen bilden.

Kurztriebige Polyantha und Bengalen werden im allgemeinen am tiefsten geschnitten, auf 2 Augen; aber auch hier ist Rücksicht zu nehmen auf Verschiedenheit des Wuchses und der Blutmischung, indem es bei dieser Büschelrosen manchmal um weggeschnittene Knospen schade sein kann. Aus dem Wurzelhalse kommen hier die besten Triebe.

Die Wildrosen mit ihrer einmaligen Blüte, sowie alle ihnen nahestehenden Sorten, Zentifolien, Damaszener, Provinerosen, Moosrosen, die einfachen Kapuzinerrosen etc. sind, weil sie, wie die Rankrosen, am vorjährigen Holze blühen, höchstens an den Spitzen etwas zu schneiden, wo sie ja nicht blühen. Nach der Blüte, ehe die neuen Triebe sich entwickeln, ist leichtes Stutzen, auch weiteres Ausholzen ratsam, zugleich als Verjüngungskur. Dabei muß dem neuen Triebe mit Wasser und Dünger aufgeholfen werden. Bei Rugosa-Rosen aber sind andere Verhältnisse. Sie werden, obwohl sie sich, freistehend, bis zu gewissem Grade selbst ausputzen, doch, besonders in Gebüschstellung, leicht stakig und unschön. Es wird empfohlen, alle drei Jahre im Herbst oder Frühjahr die ältesten Zweige kurz über dem Boden abzuschneiden. Sie ruhen nicht, sondern bringen während ihres andauernden Blühens weiter frische Triebe und sind in dieser Zeit zu schonen. Man soll auch in keinem Kleingarten auf die schönsten „Parkrosen" der zuletzt genannten Sorten verzichten. Auch für größere Anlagen sind sie, in Vor- und Einzelpflanzung noch viel zu wenig gewürdigt.

Schrumpfendes und sonstwie leidendes Holz muß fortgenommen werden bis auf den gesunden Teil. Schrumpft der ganze Stock, so gilt ein Zurückschneiden mit scharfem Schnitt bis auf die Veredlungsstelle. Die Schnittfläche ist mit Baumwachs zu verkleben und leicht in die Erde zu legen. Kränklich aussehende Rosen, die nicht austreiben wollen, behäufelt man mit feuchter Erde. Kranke oder angefressene Knospen nimmt man fort.

Gar wichtig ist auch das Ausputzen der Ausläufer. Man grabe zeitig um die Pflanze herum, und schneide die Ausläufer-Sprossen an ihrer Basis glatt ab. Da können sich dann Wurzeln bilden. Bei älteren Hochstämmen, die schon lange stehen, ist es zweckmäßig, so tief zu graben, daß man die alten, tiefgehenden Wurzeln glatt abschneiden kann. Es bilden sich dann unter dem Einfluß der mehr an der Oberfläche wirkenden Dungstoffe neue Faserwurzeln.

Der Frühjahrsschnitt ist vorzunehmen vor dem Austritt der Augen, früher oder später je nach dem Klima. An der Mosel z. B. will er, wie man schreibt, schon Anfang März beendet sein. Wo der Vorfrühling später einsetzt, wird man länger zögern, aber längstens bis in den April hinein. Ungedeckte Remontantrosen und harte Rankrosen vertragen zeitigeren Schnitt als andere. Die Nachtfröste Ende April oder Anfang Mai schaden für gewöhnlich kaum, höchstens etwaigen Blüten. Treffen sie doch den Neutrieb einmal schlimm, dann entstehen Nebentriebe, gewöhnlich zwei. Der eine ist wegzunehmen samt dem Auge.

Dünger ist für ältere Pflanzen nötig, in Gestalt von verrottetem Stalldung, auch durch Bei-

gaben des nicht nur an Stickstoff, sondern auch an Kalk und Phosphorsäure verhältnismäßig reichen Geflügeldungs. Dunggüsse, ab und zu wiederholt, sind wirksam, desgl. der neue wasserlösliche Kunst-Volldünger, wie Harnstoff-Kali-Phosphor (BASF), der erstmalig als Salz zu 10 selbst zergangen ist, jetzt zu lösen. Die Veredlung ist weiter vorsichtig zu behandeln. Haus- und Topfveredlungen sind langsam abzuhärten. Zur Frühjahrsveredlung ist die sogenannte Forkert'sche Methode d. h. das Anplatten dem Veredlen auf das treibende Auge vorzuziehen.

Remontant-Rose Jules Margottin (s. S. 16)

s 15 gr pro qm in 2 bis 3 Teilgaben, später sser auf je 10 l Wasser, gelöst gegeben wird.

An den Veredlungen auf schlafendes Auge, m vorigen August, ist der nun einsetzende eltrieb, wenn er es auf 4 bis 6 Augen gebracht t, auf etwa 2 Augen zu kürzen, im Interesse r Verzweigung. Die Wildtriebe werden dicht n Stamm weggeschnitten. Bei Winterveredlun- n ist der Verband, wenn er noch nicht von

Gegen Schädlinge, da, wo sie nach den Erfahrungen des Vorjahres zu erwarten sind, geht man zeitig vorbeugend vor. Daß schon seit Herbst alle kranken Teile entfernt und verbrannt sind, ist selbstverständlich. Das muß auch weiter fortgesetzt werden. Gegen gewisse Krankheiten, z. B. Kräuselkrankheiten, die verschiedene Ursachen haben können, schneidet man an den dazu neigenden Pflanzen das alte Holz zweckmäßig

auf 1 bis 2 Augen zurück, da das junge Holz widerstandsfähiger ist. Viele neuere Rosen der letzten Jahre waren von der Schwarzflecken-Krankheit, Actinonema Rosae befallen, ohne daß, ebenso wie bei Rost der Kampf dagegen recht erfolgreich war. Da besonders gilt es, vorzubeugen und zwar, solange nichts besseres, etwa das heute angebotene Kurtakol bewährt ist, vor dem Austrieb mit Kupferkalk- oder Kupfersodabrühe, 1- bis 2prozentig, später mit schwächerer Lösung bis ½ prozentig monatlich. Die Kupferkarbonatflecken auf den Blättern vermeidet man, wenn man im Sommer Schwefelkalkbrühe vorzieht. Gegen Mehltau helfen alle Schwefelmittel.

Auf Schädlinge, wie auf Nützlinge (Marienkäfer, Schwebfliegen, Florfliegen und deren Larven, Spinnen, Bienen) ist gleicherweise zu achten. Schützet die Vögel!! (Finken, Grasmücken, Meisen etc.)

Den Schildläusen wurde schon im Herbst gründlich der Garaus gemacht. Die Rosenzikaden erfordern unsere Aufmerksamkeit von März bis Oktober, die Miniermotten in zwei Generationen von April oder Mai bis August, Käferlarven und Käfer vom April an den Sommer hindurch, gesellig oder einzeln lebende Raupen im Mai, Blasenfüße von Mitte Mai an, die Roten Spinnen von Ende Mai an und Wespenlarven im Juni usw. Für manche, z. B. Motten und gewisse Käfer ist die Abklopfmethode in frühen Morgenstunden anzuempfehlen. (Weiteres siehe Laubert u. Schwartz Rosenkrankheiten und Rosenfeinde 3 Mk. Janson, Nützlinge im Gartenbau 2.50 Mk. Reichert u. Schneider ‚Schädlinge der Rosen 0,60.)

Zum Schluß ist auf die Wichtigkeit des Etikettierens hinzuweisen. Mit Recht wird behauptet, daß man seine Rosen nie recht kennen lernt, wenn nicht ihre Vorzüge und Fehler in den Namen wieder- und weiterklingen. Das einfachste und immer noch bewährteste Mittel dazu sind Zinkplättchen, die mit Spießglanzbutter beschrieben werden und zwar durch angespitzte Buchsbaumstifte.

Aus dem Leserkreise. Siehe Bild auf Seite 15. (Nachstehende Zeilen sind ebenfalls ein Beispiel für die bis zu gewissem Grade berechtigte Anschauung, daß beim Frühlingsschnitt oft zu viel getan wird. Schematisch aber ist die Frage nicht zu lösen. Schrftltg.)

„„Jetzt ist die Zeit gekommen, wo bei den Rosen die Winterdecke entfernt ist, und schon sind die Messer gewetzt, um die Rosenbüsche zu verstümmeln. Bereits vor einigen Jahren hatte ich in der R.-Z. einen Artikel veröffentlicht und darauf hingewiesen, nicht so viel an den Rosen herumzuschneiden. Dann wird es auch widerstandsfähige Rosenbüsche geben mit Blumen in Menge.

Für ein sogenanntes „Rosenparterre" geht es nicht ohne Schnitt; doch solche Rosenbeete zeigen nur bunte Flächen, aber keine Rosen-Charaktere. Im Jahrgang 1907 der Rosenzeitung finde ich einen Artikel unseres verehrten Rosensachverständigen, des Herrn Vogel-Sangerhausen, der gleichfalls vor zu vielem Schnitt warnt. Aber im Vorjahre erst wurde mir von einem Gartenfreund, als ich ihm die Anpflanzung von Rosen empfahl, geantwortet: „Ja, wenn der schwierige Schnitt nicht wäre, um blühende Rosen zu bekommen". Ob dieser Aberglaube nicht auszurotten sein wird? Für die Gegner meiner Ansicht möchte ich eine Stelle aus dem berühmten Buche „Vilmorin's Blumengärtnerei" hier wiederholen: „Dem Beschneiden der Rosen kann nicht entfernt die Bedeutung zugesprochen werden, welche man demselben allerorten beilegt. Eine Rose, kräftig ernährt, wird ebensowohl unbeschnitten, als beschnitten gut blühen". Ich selber schneide bei meinen Rosen in allgemeinen nur das zu schwache und das abgestorbene Holz heraus und bei den Hochstämmen noch solche Zweige, welche die Gleichförmigkeit stören, dann aber nicht nur im Frühjahr, sondern auch mitten im Sommer. Den Erfolg meiner Behandlungsweise zeigt hier das Bild eines alten Remontantrosen-Hochstammes, nämlich der Rose Jules Margottin, die unbeschnitten, im ersten Flor sich ganz in Blüte hüllt.""

Hans Stöckert, Landsberg a. W.

„Zum Auslichten der Kletterrosen im Frühjahr ist folgendes zu beachten. Im allgemeinen, wenn lange Jungtriebe genügend vorhanden sind, wird man die mehrjährigen, abgeblühten Triebe gern restlos fortnehmen. Bei Kletterrosen mit üppigster Berankung können jene sogar lästig werden z. B. bei Sorten, die auf R. arvensis, R. sempervirens etc. zurückgehen. Bei anderen Kletterrosen kommt es vor, daß sie zu wenig junge oder zu kurze neue Ranken gebracht haben. In solchem Falle läßt man, wenn es sich um die aufrecht wachsenden Multifloren oder auch um die im allgemeinen nicht aufwärts strebenden Wichuraiana-Hybriden handelt, für das vorliegende Jahr einige ältere, nicht allzusehr verholzte Langzweige stehen, um sie zwischen den wenigen Jungtrieben durch Anbinden zweckentsprechend zu verteilen. Dann aber stutzt man an ihnen die vorjährig abgeblühten oder Früchte tragenden Seitentriebe auf einige Augen. Solche gekürzten Triebe werden dann nochmals kurze blühende Rispen bringen, nicht gerade so vielblütig wie im Jahr vorher, aber für unseren Zweck voll hinreichend. Später erschöpfen sie sich und werden dann entfernt. Anders ist es bei den alten Kletterrosen mit reinem oder überwiegendem Blut der Arvensis, Sempervirens oder Setigera, z. B. bei Ruga, Félicité et Perpétue, Beauty of the Prairies. Hier kommen an den Seitentrieben nur dann Blüten, wenn sie nicht geschnitten werden. Man soll sie aber aufbinden und nicht alles hängen lassen; die hängenden Triebe sind nicht blütenreich."

Richard Vogel, Sangerhausen.

Für die Schriftleitung verantwortlich: Professor E. Gnau, Sangerhausen (Provinz Sachsen).

Reverend F. Page Roberts

Rosen-Zeitung

Zeitschrift des Vereins Deutscher Rosenfreunde

An- und Abmeldungen, Mitteilungen und Manuskripte für die Schriftleitung an Professor E. Gnau, Sangerhausen in Thüringen. — **Anzeigen** p. mm 15 G.-Pfg. an A. Schneider, Sangerhausen. — Nachdruck der in der „Rosen-Zeitung" erschienenen Aufsätze ist nur unter vollständiger Quellenangabe: „Aus der Rosenzeitung, Zeitschrift des Vereins Deutscher Rosenfreunde E. V. Sangerhausen" und unter der Bedingung gestattet, daß dem Verein Deutscher Rosenfreunde eine Belegnummer mit dem Abdruck zugeschickt wird. Jahresbeitrag für Deutschland u. Deutsch-Oesterreich 1927: 8 Mk., für alle übrigen Länder 8 Mk. 50 Pfg. — Postscheckkonto für alle Zahlungen, auch Inseratgebühren: »Karlsruhe 4300 Verein Deutscher Rosenfreunde Prof. E. Gnau«.

42. Jahrgang 1927 Nummer 2

Wenn die Rosen blühen, Liebe blüht dir auch,
Rosenrot zu glühen in des Maien Hauch.
Wo so manche Wunden, Schmerz und Krankheit flieh'n,
Laß auch mich gesunden, wenn die Rosen blüh'n!

Zu unserem Farbenbilde.

(Vgl. R.-Ztg. 1924 S. 53)

Reverend F. Page Roberts Pern. (Benj. Cant 1921).

Wir haben hier, wie die Farbenaufnahme eigt, eine prachtvolle, goldgelbe Rose, mit geinger, scharlachroter Zeichnung. Die sehr roße Blume ist stark gefüllt und vereint mit ner prachtvollen, nicht verblassenden Farbe uch eine gute Form. Die Knospe ist etwas itz, sonst eirund und öffnet sich bei jedem Vetter gleichmäßig gut. Die Blumen werden f kurzen, festen Stielen getragen; nur bei hwerem Regenwetter kippt der Stiel über, weil dann, mit den schweren Wassermassen vischen den Petalen die große Blume nicht ehr tragen kann. Der Wuchs ist gedrungen d buschig, ideal für Beete, die niedrig bleiben llen. Dazu blüht die Sorte ununterbrochen, daß wir es hier mit einer bislang unübertroffenen Gartenrose zu tun haben. Ihr größter Wert liegt aber darin, daß sie von allen Laubkrankheiten vollständig frei zu sein scheint; wir haben in den fünf Jahren, die wir diese Sorte beobachten, nie Blattfall oder Mehltau auf ihr bemerken können. Für den Schnitt dürfte sie etwas zu kurz bleiben, aber vielleicht als vollblühende Topfrose wertvoll sein. Sehr beliebt ist diese Rose auch wegen ihres an Maréchal Niel erinnernden starken Teeduftes. Man hat oft von dieser oder jener Rose behauptet, daß sie eine niedrige Maréchal Niel sei; von dieser kann man es wohl mit gutem Rechte sagen und kann hinzufügen, daß sie sich auch halten wird, denn ihre Lebensfähigkeit und Gesundheit stehen außer Zweifel.

Wilh. Kordes jun., Sparrieshoop.

Statt der Steine: Rosen! (S. Bilder)*

Das war ein Königswille, der aus dem hier gebildeten schwedischen Felsenmeer einen sengarten schuf, zum Zeichen dafür, daß die se einer solchen Willens-Tat würdig ist. Kraft, ille und Vertrauen vermögen Berge zu verzen, auch Berge der Gleichgültigkeit, der Voreingenommenheit und der verantwortungslosen Eingebungen, denen Menschenmassen unterliegen. Die Königin Rose will einziehen überall, wo durch Winter und Ungemach hindurch die Sommer-Sehnsucht in den Herzen lebt. Sie sucht Boden selbst zwischen den Steinwüsten und auf den wetterbedrohten Fluren des Nordens und der Berge, ja allenthalben, wo ihr Reich aufzuhören, ihre Herrschaft durch jene

*) Während der Eiszeit haben die Gletscher nicht nur in rddeutschland, aus Skandinavien und Finnland stammende uttmassen abgelagert; beim Abschmelzen der Eismassen d auch in den flachen Gebieten der nordischen Länder selbst ursprünglich eingefrorenen Steinblöcke liegen geblieben l haben sich dort in einem frischen Zustande erhalten, weil t die Vergletscherung erst in verhältnismäßig junger Zeit gehört hat. Vor 6000 Jahren reichte das Inlandeis noch bis die Gegend von Stockholm, während Norddeutschland bes seit etwa 20000 Jahren eisfrei ist. Im nördlichen Skanavien sind heute noch weite Gebiete vergletschert, ebenso in Grönland, für das die Eiszeit noch nicht aufgehört hat. Schweden kommen daher so frisch aussehende Blockpackungen vor, wie sie unser erstes Bild zeigt. Sie gewähren uns einen fremdartigen Anblick, erinnern an arktische Kälte und stehen deshalb in einem eigenartigen Gegensatz zu den blühenden Rosen, die jetzt auf derselben Fläche wachsen. Die Arbeiten und Pflanzungen sind ausgeführt von den Boskooper Firmen J. H. Straaten van Nes & J. G. Ballego in Leiden. Die Bildaufnahmen rühren her von der „Boskoop'schen Handelsdrukkery".

Berge des Mißvergnügens gehemmt scheint, auf Geländen, die der Rauch aus den Kaminen überhaucht, zwischen den Häusermassen der Stadt und den Nutzpflanzungen des Landes. Sie will thronen und wohnen in der Oeffentlichkeit und wir lassen nicht ab, die Rosenliebe in Menschenherzen zu verpflanzen, auch jenseits jener Berge der Gleichgültigkeit, der Voreingenommenheit und des das Schöne und Gute verbauenden, herzverhärtenden Haders unserer Zeit.

Findlingssteine, welche vor Anlage des nebenstehenden Rosengartens in Schweden entfernt werden mußten

in der Stille, auf Schmuckplätzen und in Heimgärten, in Parkanlagen und Vorgärten, auch da wo der Friede der Gräber wohnt. Wir im Verein Deutscher Rosenfreunde sind ihre Wegbereiter. Nicht in Huldigung nur und Eigenfreude haben wir ihr zu dienen, sondern als Mehrer des Reiches dieser Königin! Eine Steinwüste wurde zu einem Rosengarten, und

Aus Steinen: Rosen, wie aus Steinen Brot!
Ein Wunder, wie aus fernen, fernen Tagen.
Und Leben da, und Farben glühendrot,
Wo tote Felsen, kalte Berge ragen.
Du Menschenherz, du bist nicht kalt und tot,
Du willst für blühend schönes Leben schlagen,
Und wirst wie einst in glaubensfrohen Zeiten
Des Rosenwunders Sinn verstehn und deuten!

G.

Rosengarten in Schweden, im Frühjahr 1924 angelegt durch Holländische Gärtner
Geschenk der Königin Wilhelmina an den König und die Königin von Schweden

Rosen in Industriegebieten.

Schädigungen der Rosenanlagen durch Gase, Rauch, Flugasche, Staub und dergleichen.

Es gibt bekanntlich Gegenden, in denen die Rosen ganz besonders gut gedeihen; das sind Gebiete, die durch Wärme, Luft- und Bodenfeuchtigkeit, günstige Bodenverhältnisse und geschützte Lage von der Natur besonders bevorzugt sind, wie z. B. die oberrheinische Ebene, Sachsen, Teile von Thüringen, Schleswig-Holstein u. a. m.

Auch in anderen, dem Rosenanbau weniger günstigen Gebieten gedeihen Rosen, wenn man ihnen die nötige Pflege angedeihen läßt. In ausgesprochenen Industriegebieten jedoch, in denen meistens der Wald den Gruben und Hütten weichen mußte, sieht es oft traurig aus, nicht nur mit dem Rosenanbau, sondern mehr noch mit dem Erfolg desselben, und es hat sich manchem Rosenliebhaber gewiß schon die Frage aufgedrängt: Hat es überhaupt Sinn und Zweck, in Industriegebieten Rosen anzupflanzen und zu pflegen?

Diese Frage ist nun doch unbedingt mit Ja zu beantworten, und die Versuche sollten auf keinen Fall aufgegeben, sondern vielmehr mit Eifer gefördert werden, und wenn mit Liebe und mit Kenntnis der Rosen-Lebensbedingungen vorgegangen wird, dann wird auch ein mehr oder weniger bescheidener, unter Umständen sogar ein voller Erfolg das heiße Werben um die Blumenkönigin krönen.

Solcher schwer errungene Erfolg ist das Opfer und Mühen wirklich wert und befriedigt weitaus mehr und tiefer als ein leichter Erfolg ohne wesentliche Arbeit.

Die unerläßliche Vorbedingung zu fröhlichem Gedeihen der Rosen ist jedoch das persönliche „Rosenerleben" des Liebhabers und das innige Einfühlen in die Lebensbedingungen und Bedürfnisse seiner Lieblinge. Nur bei wirklicher „Rosenpflege" im wahrsten Sinne der Bedeutung kann man auf innerliche Freude im Rosengarten rechnen, da man nur in diesem Falle imstande ist, die den Rosen drohenden Krankheiten und Schädigungen mancherlei Art zu erkennen, zu verhüten und zu heilen. Nur auf diesem ‚dornenvollen" Wege mit vielen Enttäuschungen, aber auch mit reizvollen Ausblicken mancher Art, wird uns die Rose zum Erlebnis.

Die Rosenfeinde aus dem Pflanzen- und Tierreich sollen hier nicht näher erwähnt werden, da wir die Schädigungen kennen lernen wollen, die den Rosen aus der L u f t drohen.

Die hauptsächlich in Betracht kommenden schädlichen Gase sind folgende:

A)

1. Schweflige Säure (aus Zinkhütten).
2. Schweflige Gase (aus Superphospatfabriken).
3. Rauchgase (aus allen Schornsteinen der Kohlen-, Zink- und Eisenindustrie.

Neben den schädlichen Gasen treten noch Schädiger aus der Luft in Staubform auf.

B)

1. Kalkstickstoff (aus Kalkstickstoff-Fabriken).
2. Karbid (aus Karbidfabriken).
3. Kalk (aus Kalkwerken).
4. Flugasche (aus Schornsteinen aller industriellen Werke).
5. Zinkoxyd (aus Zinköfen).

Zunächst muß festgehalten werden, daß die Auswirkungen der Schädigungen durch Gase und Staub nach A) und B) abhängig sind von der Entfernung der Gärten vom Herd der Schädiger sowie von Wind und Wetter. Ferner steht fest, daß bisher wohl keine der vielen Fragen trotz aller Urteile von Seiten der Gerichte und der Gutachter restlos geklärt ist, und es wird noch vieler Arbeit seitens der Industrie, der Landwirtschaft und der Wissenschaft bedürfen, um in allen Fällen klar sehen zu können.

Im folgenden möchte ich die Erfahrungen, die ich im Poln. Oberschlesischen Industriegebiete in 16 Jahren sammelte, niederlegen, bemerke jedoch dazu, daß sie keinen Anspruch auf Vollständigkeit machen können. Sie sollen vielmehr ein Wegweiser sein für die Rosenliebhaber in Industriegebieten auf dem Wege zum vollen Gartengenuß, der ohne Rosen nicht denkbar ist.

Zunächst ist es, wie natürlich auch überall, besonders jedoch in Industriegebieten, unumgänglich notwendig, daß auf die etwas anspruchsvollen Lebensbedürfnisse der Rose weitgehendst Rücksicht genommen wird, damit sie sich bei uns in jeder Beziehung wohlfühlen kann und durch fröhliches Gedeihen uns vielfältig zurückstrahlt, was wir ihr Gutes angedeihen ließen.

Bei der Anlage von Rosenbeeten, die am besten im Herbst geschieht, muß der Boden 70 bis 80 cm tief rigolt und bei dieser Gelegenheit durch reichliche Mengen von Komposterde, verrottetem Dünger, Staubkalk, Thomasphosphat, Kali und, falls kein Lehm im Boden schon vorhanden ist, durch Lehm verbessert werden. Diese Arbeit ist deswegen im Herbst vorzunehmen, damit der Boden, der möglichst in groben Schollen liegen bleiben muß, im Winter durchgaren kann, wodurch die Arbeit der Bodenbakterien und des Frostes wirksam unterstützt wird.

Die Pflanzung der Rosen soll, wenn es nicht zu leichter, trockener Boden ist, im Frühjahr geschehen, besonders in höheren Lagen und auf feuchtem, schwerem Boden.

Bekanntlich lieben die meisten Rosen viel Sonne; es muß ihnen also der sonnigste Platz im Garten zur Verfügung gestellt werden, mög-

lichst mit einer schützenden Wand aus Obstspalier oder Taxus nach Norden.

Die schlimmsten Schädigungen erfolgen durch schweflige Säure aus Zinkhütten, besonders bei feuchtem Wetter; es kann zu förmlichen Verbrennungen der jungen Rosenblätter kommen. Einen schwachen Schutz dagegen erzielt man durch häufiges Bebrausen der Rosen mit abgestandenem Wasser, was übrigens in jedem Falle gut ist.

Durch die schweflige Säure wird jedoch auch der Boden vergiftet und versauert; es ist daher nötig, mindestens einmal im Jahr und zwar am besten im Frühjahr die Rosenbeete kräftig mit Staubkalk zu bestreuen und durchzuarbeiten, nachdem man im Herbst mit Kuhmist gedüngt hat. Durch den Kalk wird die in den Boden eingedrungene Säure neutralisiert. Es entsteht hier bei der chemischen Verbindung zwischen Kalk und Säure einerseits Kohlensäure, die dem Boden und dem Pflanzenwuchs außerordentlich zuträglich ist, anderseits Gips, der den Boden verkrustet; es muß daher eine häufige Auflockerung des Bodens vorgenommen werden, wodurch gleichzeitig eine Durchlüftung desselben erzielt wird.

Sehr dankbar sind die Rosen für einen Jaucheguß, der dreimal im Jahr, jedoch nicht über Ende Juli hinaus, nach einem Regen, mit vergorener verdünnter Jauche gegeben wird; frisch gepflanzte Rosen dürfen erst nach dem Anwachsen und nach kräftigem Austrieb gejaucht werden.

Ganz in der Nähe der Zinkhütten dürften im allgemeinen die Schädigungen durch schweflige Säure weniger auftreten, da diese durch die Schornsteine in höhere Luftschichten geführt wird und erst in weiteren Entfernungen zu Boden sinkt, falls sie nicht durch Regen und feuchtes Wetter schon in der Nähe niedergeht. Auf diese Weise entstehen Gefahrenzonen, die jedoch je nach der Witterung wechseln.

Sehr empfindlich gegen schweflige Säure sind von Bäumen besonders die Nadelhölzer; in Oberschlesien gingen durch sie allmählich ganze Waldungen zugrunde. In den Gärten leiden besonders Rhabarber, Astern und Rosen.

Nicht weniger schädlich als schweflige Säure sind jedoch auch die den Zinköfen entweichenden Schwaden von Zinkoxyd vermischt mit Dämpfen von schwefliger Säure. Sie wirken in der Nähe der Zinkhütten verheerend, weil dieselben nicht durch Schornsteine in höhere Luftschichten geführt werden. Es wird durch sie jeder Pflanzenwuchs gehemmt, wenn nicht gar vernichtet.

Schwefelsäuregase aus Superphosphatfabriken können ebenfalls unter Umständen schädlich wirken. Da jedoch diese Gase durch geeignete Maßnahmen zur Gewinnung von Kieselfluornatrium aufgefangen werden müssen, so ist eine Schädigung der Pflanzenwelt auch in der näheren Umgebung solcher Fabriken nahezu beseitigt und kaum mehr zu befürchten.

Die Rauchgase aus Schornsteinen sämtlicher industrieller Anlagen wirken durch die in ihnen enthaltenen Kohlenoxyde und Schwefelgase gleichfalls schädigend auf die Pflanzen; am meisten schaden jedoch die Flugaschenteilchen, welche die Pflanzen in der nächsten Umgebung der Schornsteine mit gröberem und feinerem Staub bedecken und die Atmung der Blätter hindern. Auch wird der Boden im Lauf der Jahre von Aschen und Koksteilchen angereichert, sodaß er nur durch tiefes Rigolen ertragfähig erhalten werden kann.

Von den Mengen Ruß und Staub, die täglich aus Fabrikschornsteinen in die Luft gehen, bekommt man einen Begriff durch folgende Angaben, die ich einem Artikel von Dr. Ing. M. Gruhl in „Kraft und Stoff", der technischen Beilage der „DAZ" entnahm:

„Ein Kraftwerk, bei dem 100 Kessel in Betrieb sind, braucht täglich etwa 10000 t Rohkohle (1000 Eisenbahnwagen zu 10 t). Durch Messungen wurde festgestellt, daß ein Kubikmeter der Abgase etwa 2 Gramm Staub enthält. Es gehen also jeden Tag etwa 500 Tonnen, also 50 Eisenbahnwagen zu 10 t, Staub durch die Schornsteine des Werks in die Luft.

Daß derartige Staubmengen sich im Laufe der Zeit in der Umgebung eines Werks unangenehm bemerkbar machen, ist verständlich, und man wird dabei wohl früher oder später an die Bekämpfung gehen müssen."

Ueber die Schädigungen durch Kalkstickstoff sind sich die Gelehrten noch nicht einig, da es nicht sicher feststeht, ob die Klagen über Flurschäden durch Kalkstickstoff berechtigt sind oder nicht. Eine Schädigung durch den sich auf den Blättern festsetzenden Staub ist jedoch erwiesen; Rosenpflanzungen wird man jedenfalls durch häufiges Bebrausen schützen müssen.

Dasselbe gilt von Karbid- und Kalkstaub; beide verhindern das den Pflanzen so nötige Atmen, wenn auch diese Staubarten dem Boden eher zuträglich als gefährlich sind.

Man sollte nun eigentlich annehmen, daß Rosenkrankheiten wie Strahlenpilz, Rost und Mehltau, sowie Schädiger aus dem Tierreich, z. B. Blattläuse, durch die erwähnten Gase vergiftet werden. Das ist jedoch leider nicht der Fall. Scheinbar tritt der Mehltau in vergasten Gegenden nicht so heftig auf; darüber müßten aber noch genaue Untersuchungen angestellt werden. In Oberschlesien zeigte sich Rosenmehltau im letzten Jahre erst Anfang September auf Remontantrosen, die nicht geschwefelt waren.

Rosen, die gegenüber den aufgeführten Schädigern aus der Luft vollkommen unempfindlich sind, gibt es nicht; wohl kann man behaupten, daß alle Rosenarten mit lederartigem ,blankem Laub, widerstandsfähiger sind

als andere, mit Ausnahme der Maréchal Niel und überhaupt der zarteren Teerosensorten. Sehr gut gedeihen bei uns hier trotz der Gase alle Rugosaarten, auch Türke's Rugosasämling, der geradezu riesig wächst und dementsprechend blüht; ich möchte die Anpflanzung dieser winterharten Sorte für Hecken, Zäune und Wände auch bei dieser Gelegenheit dringend empfehlen. Von Schlingrosen, deren Anpflanzung nie genug empfohlen werden kann, gedeihen hier Dorothy Perkins, White Dorothy, Tausendschön, Aglaia, Fritz Reuter, Gruß an Zabern, Wartburg, Frl. Oktavia Hesse, Trier; nicht gut Crimson Rambler. Von Edelrosen gedeihen weniger gut: Hadley, Frau Bertha Kiese, Melody, W. C. Gaunt, Kaiserin Auguste Viktoria, Adolf Kärger, Friedensrose. Der Anbau dieser Prachtrosen sollte jedoch trotzdem überall versucht werden.

Einen guten Schutz gegen Witterungseinflüsse und schlechte Luftverhältnisse, zugleich einen wirksamen Hintergrund für Rosenanlagen, kann man, wie gesagt, durch Obstspaliere und Taxushecken erzielen, die den Rosengarten teilweise umschließen, von Süden und Südosten aber viel Sonne hereinlassen und die Luft gleichsam filtrieren.

Diese Zeilen mögen eine Anregung geben zu weiteren Aeußerungen über wichtige Rosenfragen, damit unserer Königin der Weg geebnet wird in die Herzen aller rosenliebenden Menschen, besonders in den Industriegebieten, in denen die Natur von den Menschen abrücken mußte, so daß sie dadurch innerlich verarmten, indem die Sonne und ihre Blumenkinder nicht mehr in ihre Herzen leuchten.

Katowice, Poln. O.-S. **H. Tepelmann.**

Nachwort der Schriftleitung. Vorstehender Aufsatz enthält die Erfahrungen eines Mannes, dem es gelungen ist, der Rose zahlreiche Freunde zu gewinnen da, wo der Gifthauch Tausender von Rauchkaminen, wo daher auch Voreingenommenheit und Bedenken Rosen in den Gärten früher nicht aufkommen ließen. Anders war es schon seit längerer Zeit im Saar-Industriegebiet, wo es unter den Berg- und Hüttenleuten bekanntlich sehr viele, ihres Erfolges sich freuende Rosenfreunde gibt, auch jetzt in der Zeit der Not. So wird auch in dem großen Rauchgebiet der Ruhr der Mut zur Rose wiederkehren, nachdem dort mancher schon durch unsere Ratschläge sich ‚wie es kürzlich in einem Dankesbriefe aus Dortmund hieß, „in seiner wankenden Rosenfreude gestärkt" sieht. Darum sehen wir auch der für Essen geplanten großen Rosenschau mit Freude und Zuversicht entgegen. Wie anderswo, so sind auch im Ruhrgebiet seit Jahren Studien und Versuche im Gange über die Einflüsse von Ruß und Rauch auf die Pflanzen. Bei der Vielseitigkeit der Verhältnisse und der Schwierigkeit im Studium der physiologischen Befunde und Vorgänge ist trotz langjähriger Arbeit auf diesem Gebiete die Wissenschaft noch nicht über alles im Klaren. Ruß an sich soll meist nicht schädlich sein; Verstopfung der Spaltöffnungen der Blätter wird geleugnet, auch die Schädigung durch Absorption des Lichtes in dem Rußüberzug. Erst die Beimischung wasserlöslicher Salze, die Wasserentziehung durch Eintrocknung derselben erscheint schädigend für die Blätter. Pflanzen mit lederartigen, glänzenden Blättern mögen dagegen am widerstandsfähigsten sein, unter den Rosen z. B. die Wichuraiana-Sorten, die auch sonst recht gesund sind. Asphalt- und Teerstaub veranlaßt Braunfärbung der Blätter. — Schlimmer steht es mit den Rauchgasen. So sind gegen schweflige Säure, neben Salzsäure, Chlor etc. z. B. auch aus Steinkohlen, viele Rosen sehr empfindlich, doch aber nicht so, daß auf alle verzichtet werden müßte, denn besondere Sorten und gut ernährte Pflanzen halten stand. Das für den Assimilationsprozeß so wichtige Chlorophyll reagiert schon auf ganz geringe Spuren schwefliger Säure in Gestalt violetter dann braunroter Flecken, deren Farbstoff identisch sein soll mit dem Anthocyan z. B. der Blutbuche. Durch unvorsichtiges Schwefeln kann dasselbe auftreten. Im Uebrigen handelt es sich wohl mehr um Austrocknungserscheinungen. Da bilden sich zwischen den grünbleibenden Nerven streifenartige Flecken mit meist scharfen Grenzen. Auch der Boden, besonders kalkarmer Boden kann durch schweflige Säure allmählich vergiftet und sauer werden; dem letzteren Einfluß begegnet man durch sich wiederholende Kalkdüngung. — Dämpfe von Salzsäure und Chlor verraten sich durch trockene Blattränder, Teer- und Asphaltdämpfe schwärzen die Oberhaut, krümmen schließlich und zerfressen die Blätter, was zumal bei Rosen und Erdbeeren beobachtet ist. — Leuchtgasschäden, durch Blattflecken und Blattfall, sind für gesunde Freilandpflanzen wohl weniger hervortretend. Schwefelwasserstoff erzeugt Vergilbung. In der Nähe von Superphosphat-, Glas- und chemischen Werken, auch hie und da von Ziegeleien und Tonwarenfabriken sind Randverfärbungen und Flecken der Blätter beobachtet durch Flußsäure. Ammoniakgas hat Schwarz- oder Buntfleckigkeit der Blätter erst dann zur Folge, wenn es stark konzentriert ist; sonst ist es wachstumfördernd.

Bei alledem wird man doch der Rosen froh werden, wenn zweierlei bedacht wird. Erstens muß man gesunde Pflanzen wählen, sie gut ernähren und durch regelmäßiges Bebrausen rein halten und tränken. Vorweg aber handelt es sich um Auswahl weniger empfindlicher Sorten, wofür der Austausch der Erfahrungen unter den Rosenfreunden wertvoll ist. Da ist ein Feld für Ortsgruppen-Arbeit. Solche Ortsgruppen des V. D. R. also mögen nun erst recht im Ruhrgebiet entstehen, wo wir bisher fast keine Mitglieder haben!

Man braucht sich bei der Auswahl der Rosen keineswegs auf Rugosa, Wichuraiana etc. zu beschränken. Im Missouri Botanical Garden, der nahe an Fabriken und Eisenbahnen liegt, wo auch gewisse Rosen, z. B. Persian Yellow, selbst Harrisonii nicht wachsen wollen, hat sich doch eine ganze Anzahl von Edelrosen als rauchfest bewährt, nicht nur solche mit glänzendem Laub, auch Remontanten: Frau Karl Druschki, Georg Arends, Mrs. John Laing, Captain Hayward, Clio, Général Jacqueminot, Mrs. R. G. Sharman-Crawford, auch einige, die anderswo als rauchempfindlich gelten, nämlich „Baroness Rothschild", Paul Neyron, Prince Camille de Rohan. Von Teehybriden werden als rauchfest aufgezählt: Etoile de France, Florence Pemberton, Francis Scott Key, Gruß an Teplitz, La Toska, Lady Ursula, Mme Jules Bouché, Mrs. Arthur Rob. Waddell, Radiance, Souv. du Prés. Carnot. Von anderer Seite werden auch folgende empfohlen: Caroline Testout, Pink Pearl, Freiburg II, Mrs. C. W. Dunbar Buller, Lady Ashtown, Betty Uprichard, Sunburst, Sunstar, Etoile de Hollande, auch La France, und selbst die Teerose Lady Hillingdon. Ueber Lutea-Hybriden wird aus jenem amerikanischen bot. Garten nichts berichtet, aber vordem hat man schon günstige Erfahrungen gemacht mit Mrs. Henry Morse, Golden Emblem, Mrs. Wemyss Quin, Souv. de Claudius Pernet u. Marie Adelaïde de Luxembourg. Von Wichuraiana-Kletterrosen wird eine ganze Anzahl aufgezählt, von Multifloren Paul's Scarlet Climber, Silver Moon und die oben von H. Tepelmann genannte Tausendschön. Mit den Polyantha sind mehrfach gute Erfahrungen gemacht. Wir nennen z. B. Ellen Poulsen, Rödhätte, Eblouissant, Frau Elisabeth Münch, Käthchen v. Heilbronn etc. Jener Bericht zählt auf: Katharina Zeimet, Clotilde Soupert, Marie Pavić, Miss Edith Cavell, Orléans.

Als rauchempfindlich zählt ein Wiener Bericht noch folgende Rosen auf, T: Belle Lyonnaise, Maréchal Niel, HBo: Souv. de la Malmaison, Pern: Lyonrose, HR: Gloire Lyonnaise, Captain Christy, Alfred Colomb, Baronne Ada de Rothschild, Paul Neyron, Prince Camille de Rohan. Den drei letzten wird anderswo ein besseres Zeugnis erteilt.

G.

Rosenernte — Rosentod.

Diesen Aufsatz brachte die Zeitung „Türkische Post" in Konstantinopel, die den Abdruck hier erlaubt hat. Er wurde uns durch Herrn Ferd. Hammann in Kassel vermittelt. (Schriftltg.)

Karlowo-Kasanlik, Juni 1926.

Mitten in der herben bulgarischen Landschaft gibt es oft blütenumrahmte Straßen. Einem dieser duftenden Wege folgten wir und kamen so nach dem ersehnten Stückchen glücklichen Landes, einer blühenden, leuchtenden Roseninsel.

Rosenernte in Bulgarien! Milde, weiche Duftwolken geleiten uns, die Sonne lacht auf den orientalischen Dächern, und Schafherden ziehen ins lockende Berggrün. Millionen von Rosen leuchten rot und weiß an den Talwänden, und die Luft füllt sich immer mehr und mehr mit dem weichen Wohlgeruch. Rosenernte in Bulgarien! Wohin man auch sieht, nur Rosen! Ein Strom von süßestem Rosenduft umschmeichelt Herz und Seele. Zu einem Kilogramm Rosenöl sind 1 600 000 Rosen (4000 Kilogramm Rosenblätter, 1 Kilogramm zu 400 Rosen) notwendig. Der Bauer erhält für 1 kg Blätter 12 Lewa (nach heutigem Kurs 0,36 Mk.). Jeder Tropfen des neuen Oels — 40 Rosen — bedeutet zwei neue Lewa für den Fabrikanten, denn aus 1 kg Rosenblätter — 400 Rosen — werden nur 0,025 g Rosenöl gewonnen; jedes Gramm reines bulgarisches Rosenöl kostet schon ab Fabrik 80 Lewa.

Die Rosen werden, kaum erblüht, in die großen modernen Dampfretorten eingestampft, die zischenden Hähne geöffnet, und kaum ist das Oel fertiggestellt und die Siegel auf den Flaschen noch nicht trocken, kommen die französischen Gäste und nehmen die ganze, schon vorausbezahlte Ernte mit sich fort.

Die chemische Abteilung des landwirtschaftlichen Versuchsinstitutes in Sofia, in der Bestrebung, durch Untersuchungen zur Hebung der bulgarischen Rosenkultur beizutragen, hat sich die Aufgabe gestellt, die Normen zur Bestimmung des reinen bulgarischen Rosenöls festzustellen und hat unseren Antrag, durch eine Probeanalyse zu dieser Bestimmung etwas beizutragen, mit Freude entgegengenommen. Wir haben somit, gestützt auf die bulgarische Gastfreundschaft, die 32 bestehenden Rosenölfabriken besucht, wo man uns als deutsche Chemiker mit großem Interesse empfangen hat. Die nötigen 40 gr. Rosenöl zu 2 Probeanalysen mußten wir aber aus eigener Tasche ankaufen, da selbst die größten Fabriken, wie es Bothe Mitoff, Papazoff, Christoff, Schipkoff und Orozoff sind, nur bei Besuch von Damen ein Gramm spendieren und auch das ausschließlich auf Verlangen. Die von uns gewonnenen Analysenzahlen dürfen als Konstanten für echtes Rosenöl angesehen werden, da wir die Destillationsprodukte der roten (Rosa damascena) und der weißen (Rosa alba) Rose getrennt und dann untersucht haben. Die Zahlen bewegen sich dabei in engen Grenzen, in Grenzen, in welchen sich die Konstanten des reinen Rosenöls am häufigsten bewegen: Spezifisches Gewicht (D.30/15° C) 0.855, Refraktion 530, Polarisation (D 30° C) 2.89, Erstarrungspunkt 17° C, Säurezahl 2, Esterzahl 11, Verseifungszahl 13, Acetylierungszahl 210, Gesamtalkohol 72, freie Alkohole (als Geraniol) 68.

Die bulgarischen Rosenölfabrikanten wollen die Echtheit des Oeles ausschließlich mit der Nase erkennen. Es ist ja wahr, daß man das auf chemischem Wege synthetisch nachgebildete riechende Prinzip des natürlichen Rosenriechstoffes „Rose Schimmel & Co." von dem natürlichen, frischen Geruch der wohlriechenden Rosenblätter leicht unterscheidet; die Sache wird aber entschieden schwerer, wenn man einen Paraffin- oder türkischen Geraniolzusatz zu bestimmen hat. Die leitende Idee der bulgarischen genossenschaftlichen Destillation ist dagegen, die Produktion des reinen Oeles absolut zu gestalten und dadurch den Weltmarkt zu erobern. Das landwirtschaftliche Versuchsinstitut hat nunmehr ein staatliches Versuchsfeld in Kasanlik errichtet mit einem chemischen Laboratorium, und dort werden während der ganzen Saison die Analysen der klimatisch und bodenverschiedenen Rosenöle ausgeführt. Alle Fabriken von Kasanlik bis Karlowo (160 km) destillieren die täglich neu aufgeblühten Rosen in der Zeit vom 25. Mai bis 25. Juni in den allermodernsten Wasser-Dampf- und Extraktionsvorrichtungen, die an Grâle (Südfrankreich) erinnern. Die Genossenschaften destillieren an den Abhängen der Sceduja Gora in ortsüblichen Kesseln, wobei sie jedes Jahr Modernisierungen ihrer Installationen vornehmen. Das gewonnene Rosenöl wird zum Versand in kleinen kupfernen Rundgefäßen unter der Aufsicht des Chemikers gefüllt und mit den Stempeln der Fabrik der interessierten Banken oder der Genossenshaft versiegelt.

Bulgarien erzeugt jährlich über 2000 kg Rosenöl (8 Millionen kg Rosen). Weil aber die Fabriken damit nur einen Monat lang zu tun haben, werden jetzt die Versuche auch auf Nelken-, Lavendel-, Pfefferminz- und Salbeikulturen ausgedehnt. Da bereits 1 Dekar (1000 mq) Rosenfeld nach 3 Jahren 400 kg Rosen abwirft, ist eine tatsächliche Rentabilität gegeben, aus der auch der Staat Mittel ziehen kann. In Bulgarien ist die Rosenkultur wie eine Erfüllung kultureller Notwendigkeit; sie kann auch durch ihre Vorbildlichkeit als nachahmenswert bezeichnet werden, insbesondere für die anatolische Rosenölgewinnung.

Bjeleik.

Die Erziehung von Sämlingsstämmchen für Rosenbäumchen.

Dieser Artikel wird mehr für Berufsrosengärtner als für Laien sein; alledings nur für jüngere Gärtner, da die älteren Kollegen ihre eigenen Erfahrungen mit der Anzucht von Sämlingsstämmen besitzen. Sie haben diese oder jene Rasse der Rosa canina in ihren Rosenschulen herausgefunden, die sie nun für die Samenzucht besonders kultivieren.

Vor 40 Jahren noch hatte man bloß den Waldwildling, der heute eine geringe Rolle spielt und auch nur da verwendet wird, wo er leicht zu haben ist. Heute sind es die Sämlingsstämme von bestimmten, in meinem Rosenbuche aufgezählten Canina-Rassen. Sie werden aus einjährigen Sämlingspflanzen gezogen und dann in gleichmäßig starker Ware verwendet. Das Land hierfür soll guter Ackerboden sein, der mindestens 40 cm tief bearbeitet ist. Eine Düngung vorher ist nicht nötig. Auf dieses Land werden jene einjährigen Sämlinge ausgepflanzt, nachdem sie in allen Teilen etwas zurückgeschnitten sind. Die Pflanzung geschieht im Herbst oder im zeitigen Frühjahr. Die Reihen kommen 60 bis 70 cm auseinander; die Entfernung der Pflanzen in den Reihen beträgt 35 bis 45 cm. Es ist eine zweijährige Kultur vorgesehen, d. h. am Ende des zweiten Sommers ergeben die Pflanzen die brauchbaren Stämme. Im ersten Sommer sind sie nur unkrautfrei zu halten, sollen dabei nicht zu stark wachsen; darum wurde ja auch nicht gedüngt. Erst im folgenden Winter, oder im Vorfrühling des zweiten Jahres ist eine Düngung ratsam, mehr oder weniger, je nach dem Nährstoffgehalt des Bodens und zwar nun eine solche, die schnell wirkt. Anfang Juni kommen dann aus dem Wurzelhalse die Triebe, welche die Sämlingsstämme ergeben sollen. Die Rose ist ein Strauch, der jährlich, in der Jugendzeit, neue Triebe aus dem Wurzelhalse treibt. Im Gegensatze zu den baumartigen Gewächsen gibt es hier keine Verlängerung des erstjährigen Triebes aus seiner Gipfelknospe heraus; derselbe macht nur Seitentriebe. Daher ist in der Kultur darauf zu sehen, daß im zweiten Sommer lange Schosse aus den Pflanzen kommen. In normalen Großkulturen werden nun die Pflanzen im Herbst des zweiten Jahres herausgenommen; alle Seitenzweige am Wurzelhalse werden glatt entfernt, bis auf den schönsten Trieb, und so hat man den Sämlingsstamm. Solche werden nun schon im nächsten Herbst, oder auch erst im folgenden Frühjahr in Reihen auf anderes Land gepflanzt, um dann im Sommer okuliert zu werden. Das Entfernen jener Triebe am Wurzelhalse kann mit der Schere geschehen; die stehengebliebenen Stumpen hat man aber mit der Säge glatt zu schneiden, um jedes Austreiben derselben zu erschweren.

Für die Kleinkultur gibt es noch ein anderes, einfacheres Verfahren, durch welches man sich die letzte Auspflanzung vor der Veredlung erspart. Die Pflanzen bleiben auf dem Lande, die Erde wird um den Wurzelhals entfernt und alle Triebe bis auf einen abgeschnitten; die so entstehenden Stämme werden dann im kommenden Sommer dort okuliert, wo sie gewachsen sind. Eine angenehme Arbeit ist freilich das Ausputzen der Rosensträucher nicht. Auch erscheinen im Sommer viele Austriebe am Wurzelhals, da das einzelne Stämmchen nicht allen

Saft aufnehmen kann, den die feststehenden Wurzeln liefern.

Ein weiteres Verfahren ist die einjährige Stammzucht, wie sie in Nr. 1 S. 6 des vorigen Jahrgangs der Rosenzeitung von Herrn Löbner am Beispiel der Wädenswiler Canina beschrieben ist. Dazu gehört, wie wir dort lesen, eine ausgezeichnete Rasse, wo die aus Samen gezogene Pflanze vermöge ihrer ausgesuchten Eigenschaften ein gutes Resultat, d. h. genügend lange Triebe schon im ersten Jahre ergibt. Es soll das Bestreben eines jeden Züchters von Sämlingsstämmen sein, sich eine solche Rasse, wie sie in Nr. 1 erwähnt ist, herauszuzüchten und nur von dieser Exemplare als Samenträger zu benutzen. Solche Pflanzen einjähriger Kultur sind auch leichter von den Austrieben am Wurzelhalse zu befreien, als bei zweijähriger Kultur; sie können ohne weiteres stehen bleiben und auf dem Platze im Sommer okuliert werden.

Wie ein roter Faden zieht sich durch alle von mir seit 38 Jahren über Sämlingszucht geschriebenen Artikel der Gedanke „Auswahl der Samenträger für die Pflanzen zur Sämlingsstatmmzucht". Hätte man das von Anfang an beachtet, und nicht beliebigen Canina-Samen verwendet, vielmehr die Samenträger auf ihre Eigenschaften geprüft, dann wären nicht so viele Enttäuschungen vorgekommen. Selbst in der Wildnis, im Felde und am Rain, sind die Pflanzen der Rosa canina verbastardiert und echte selten. Hier denke ich auch an den früher mehr als heute verbreiteten Wunsch, eine stachellose Rosenunterlage zu besitzen, wie es z. B. die Brög'sche ist. Heute ist bekannt, daß eine solche aber besondere Fehler hat. Die Stacheln sind ein einjähriges Produkt, die aber zur Stamm- und Rindenverstärkung und zu einem kräftigen Wuchs gehören. Wir sehen das sehr deutlich bei vielen Edelrosen.

St. Olbrich, Zürich.

Kletterrosen und Koniferen.

Im Vereinsrosarium hatten wir öfter Gelegenheit zu sehen, wie gern die irgendwie zum Klettern geneigten Rosen die Gelegenheit benutzen, hoch in die Bäume hinaufzuklettern, besonders, wenn es Koniferen sind. Es ist fast wie bei den Lianen; sie suchen und tasten nach der nahen Stütze. Es ist ja bekannt, wie sich Rosa sempervirens im Mittelmeergebiet durch das Gestrüpp der Macchien hindurch flicht, ja selbst die Wipfel hoher Steineichen erreicht. Buschige Waldränder sind wie für die Brombeeren, rechte Stellen für solche Rosen. Die Urform von Multiflora fühlt sich besonders wohl, wenn sich ihr Gelegenheit bietet zum Erklettern der Bäume. Und zauberhaft mutet zur Blütezeit das von den weißen Blüten durchwirkte Bild einer dunkeln Konifere uns an. Das Schönste, was wir in dieser Hinsicht im Rosarium bisher hatten, war eine hohe Blaufichte, durch welche die großblumige Kletterrose Una = Canina × Gloire de Dijon bis in die Spitze hinaufgeklettert war. Ihre Knospen sind hellgelb, die offene Blume ist sehr groß, zart weiß, ihr offenes Antlitz nur doppelreihig vom Blütenblättern umrahmt: an solcher Stelle sprechend schön. Natürlich muß der Boden für die Rosen gut genug bearbeitet und aufgebessert sein; auch an Feuchtigkeit darf es nicht fehlen. Im übrigen braucht man sich nicht um sie zu kümmern; den Weg hinauf hat man ihr nicht vorzuschreiben. Je nach dem größeren oder geringeren Dunkel des Nadelholzes wird man auch die Farbe der Kletterrose wählen, neben der einfachen vielblütigen Multiflora, auch die Hybride Multiflora × Wichuraiana oder Crimson Rambler und ihre Abkömmlinge Leuchtstern, auch Carmine Pillar und andere Multifloren. Erst recht gehören hierher die sonst lieber kriechenden Wichuraiana-Rosen, z. B. American Pillar und andere, vor allem, von allerstärkstem Wuchs, die im Vereinsrosarium 10 m hoch gewordene Souv. Adolf Chawolk. Alpine Sorten mag man dazu aus der Vergessenheit hervorholen, Alpina rosea und carnea (Boursaulti-Rosen), Amadis 1827, Mme Sancy de Parabère 1875, ferner die Urform von Setigera und ihre Abkömmlinge: Beauty of the Prairies, Queen of the Prairies 43, De la Grifferaie 45, eine der wohlriechendsten Rosen, Geschwinds Orden 86, Himmelsauge 94, Pride of Washington 99, The Wallflower 1900. Die Geschwindt'sche Setigera-Form Virago 1887, die unseres Wissens das Schloß der Gräfin Chotek berankt, steht bei uns frei und rankt dann nicht. Die sonst als Pyramide sorgfältig aufzubindende R. arvensis L, syn. repens Scop. wird man mit einiger Nötigung bis in große Höhen hinaufranken lassen können, ebenso ihre Sonderformen Ruga und Thoresbiana 1840. Der Art arvensis steht sempervirens nahe, laubgrün bis zum Winter. Die Urform hält allerdings bei uns nicht gut aus; auch zeigt sie uns nicht das in ihrer Heimat gewohnte Rankvermögen. Aber die von ihr abstammenden Rosen sind hochgehende Baumkletterer. Wir nennen Scandens, Félicité et Perpétue 1828, von sempervirens v. major abstammend, Williams Evergreen 1850 und Fragezeichen. Rankende Teerosen und Teehybriden erreichen nicht die Höhe der Bäume, da schon der Winterfrost Einhalt gebietet. Mit besserem Erfolge flechten sich gelegentlich am Rande junger Fichtenbestände manche Wildrosen, auch canina, durch die Nadelzweige empor. Brög's Wildling hat im Vereinsrosarium an einem Laubbaume die Höhe von 10 m erreicht. — Schon Darwin hat i. J. 1865 die Rosen unter die Hakenkletterer eingereiht. Er beobachtete, daß die Schößlinge einer kletternden Rose, als sie in einem Topfe

am Fenster stand, während des Tages sich dem Lichte zu, nachts aber vom Lichte abwandte, wie es auch bei nicht kletternden Pflanzen der Fall ist. Er konnte sich nun nicht erklären, wie eine solche Kletterrose z. B. unter das Gitterwerk an einer Mauer kommen kann. Gleichzeitig hatte ein anderer englischer Forscher an der Michigan-Rose, R. setigera die Neigung entdeckt, in dunkle Spalten vom Lichte fortzutreiben. Die jungen Seitensprossen aber suchen das Licht auf.

Will man nun Rosen an Bäume, an Koniferen pflanzen, so tut man gut, folgendes zu bedenken. Ein schon vorhandener Baum mit ausgebreitetem Wurzelwerk würde einer allzunahe gepflanzten Rose die Dung-Nahrung aus ihrem Pflanzloch fortsaugen. Es empfiehlt sich daher die Pflanzung in 1 m Entfernung. Nachher können die Zweige durch Einsenken in die Erde, wo dann Senkwurzeln entstehen, nach dem Baume hingeleitet werden. Pflanzt man aber Baum und Rose zu gleicher Zeit, so ist das nicht nötig. Beide wachsen dann zusammen hoch und richten sich aufeinander ein.

G.

Gartenbau- und Gewerbeausstellung Liegnitz Deutsche Rosenschau.

Etat rund eine Million. Die diesjährige große ostdeutsche Ausstellungsveranstaltung, die Deutsche Gartenbau- und Schlesische Gewerbe-Ausstellung (Gugali), die vom 25. Juni bis Ende September in der ostdeutschen Gartenstadt Liegnitz stattfindet, wird nunmehr in einem außerordentlich erweiterten Rahmen durchgeführt werden, da die Zahl der Anmeldungen alle Erwartungen übertroffen hat. Das Ausstellungsgelände ist erweitert worden, und die Hallen sind so überbelegt, daß Ersatzbauten vorgenommen werden mußten.

Die Liegnitzer Stadtverordnetenversammlung hat den Kredit der Stadt für die Ausstellung verdoppelt. Mit rund einer Million wird für die Etatsdispositionen dieser Ausstellung fast die Hälfte der Summe aufgewendet, die im vorigen Jahre die Dresdener Jubiläums-Gartenbau-Ausstellung gekostet hat (ca. 2,5 Millionen Mark).

Gustav Allinger, der gartenarchitektonische Schöpfer der vorjährigen Dresdener Jubiläums - Gartenbauausstellung, hat auch dieses Jahr in Liegnitz die künstlerische Oberleitung übernommen. Auf seinen vorjährigen Erfahrungen fußend, will er gegenüber der Dresdener Spitzenleistung von 1926 eine absolute Spitzenleistung in Liegnitz 1927 zustande bringen.

Die Gesamtgestaltung und Einzeldurchbildung des Gartenbaugeländes zeigt grundlegend neue Gedanken moderner Gartenarchitektur; insbesondere wird das Rosarium auf der Bergerwiese mit vielen Tausenden von Rosen, die zum großen Teil nach der Krügerschen Farbenlehre auf einer Roseninsel angeordnet werden, eine Hauptsehenswürdigkeit moderner Gartenkunst werden. Die Roseninsel wird von einer ganz neuartigen Wasserspringbrunnen-Anlage umgeben, die des Abends durch Konturen-Effektbeleuchtung erhellt wird, während alsdann gleichfalls die einzelnen Fontänen in weißen oder bunten Farben beleuchtet werden. Der Gedanke solcher Wasserkünste ist in der deutschen Gartenarchitektur neu. Täglich werden im Laufe von 5 Stunden nicht weniger als 1000 Kubikmeter Wasser in die Luft gesprengt werden, ein Achtel des gesamten täglichen Wasserverbrauches der Stadt Liegnitz.

Alle Herbstpflanzungen, auch die Rosen sind vorzüglich durch den Winter gekommen, und so wird die reiche Schau der Sondergärten vielerlei Sehenswertes und Neues für Laien und Fachleute bieten.

In das große Palmenhaus wird für die Zeit der Ausstellung ein Planetarium eingebaut, das erste im deutschen Osten.

Nach dem bisherigen Stande der vorbereitenden Arbeiten dürfte es feststehen, daß die „Gugali“ die größte ostdeutsche Veranstaltung des Jahres 1927 ist. Die Rosenschau des V. D. R. dort findet statt 9. bis 13. Jui.

Programm für die Schnittrosenschau in Liegnitz
9.—13. Juli 1927.

1. Reichhaltige Sammlung von Blumen aller Gruppen, möglichst langstielig.
2. Sammlung der schönsten und vollkommensten Blumen.
3. Sammlung der besten langstieligen Rosen, besonders geeignet für den Blumenschnitt.
4. Reichhaltige Sammlung von Polyantha-Rosen.
5. Reichhaltige Sammlung von Tee- und Teehybridrosen.
6. Reichhaltige Sammlung von Remontantrosen.
7. Reichhaltige Sammlung von Kapuzinerrosen und Lutea-Hybriden.
8. Reichhaltige Sammlung von Kletterrosen.
9. Reichhaltige Sammlung von Parkrosen.
10. Sammlung von Wild- und botanischen Zierrosen.
11. Rosenneuheiten der letzten 3 Jahre.
12. Rosenneuheiten eigener Züchtung noch nicht im Handel.

. Deutsche Rosen.
. Duftrosen.
. Sonderbeete in Farben.
16. Alte gute Rosen.
17. Gruppe neuerer verbesserter Rosen neben den älteren Formen, aus denen sie hervorgegangen sind.

Kleine Mitteilungen.

Rosen. 1. Geheimrat Dr. Mittweg. Bild. Text siehe Rosenzeitung Nr. 1.

2. **Dem Vereinsrosarium wurden** noch folnde Rosen zur Beobachtung zugesandt:

Kockel Pol., durch Franz Kockel in Wittichenau, Züchtung seines verstorbenen Vaters, dessen Namen die Rose trägt. Sie hat schöne Sternform, Testout-Farbe. Ihr Wuchs ist ähnlich Jessie.

mling Frau Karl Druschki × Mme Edouard Herriot, von Wilhelm Kordes Söhne in Sparrieshoop.

ndenken an Hans Mondani, von den Mondanischen Rosenkulturen in Kiedrich. Es ist der Name des jüngsten Sohnes der Familie, der im Weltkriege gefallen und dessen Züchtung und Vermächtnis diese Rose ist. Die Mutterpflanze ist unbekannt. Die Blume wird beschrieben als herrlich leuchtend dunkelrosa, auf straffen Stielen stehend, sehr reichblühend, kräftig und sehr stark gefüllt. Aufgeblüht hat sie die Form von Souv. de la Malmaison und eigenartigen Zentifolienduft. Sie ist für alle Zwecke verwendbar, auch zum Treiben.

nst Clauberg von derselben Firma, benannt zu ehrendem Andenken an den ebenfalls vor dem Feinde gefallenen Sohn unseres Solinger Freundes Hugo Clauberg. Die Rose ist ein Sport von Mme Edouard Herriot.

schwinds Nordlandrose von Gräfin Chotek in Dolná Krupá (S. R. Ztg. 1926 S. 73).

rietta Silva Tarouca = Crimson Rambler remont. × Polyantha Colibri, von Garteninspektor Zeman im Dendrologischen Garten in Pruhonitz.

sa pruhoniciana = R. Moyesii × Willmottiae von demselben. (S. R. Ztg 1925 S. 87)

Außerdem gingen dankenswerterweise dem reinsrosarium noch Sendungen zu für Züchterte, sowie, außer den in Nr. 1 mitgeteilten terlagen, noch einige Edel-Canina.

3. **Rosenneuheiten, die wir schon kurz ernten** (1926 Nr. 8).

arisäer Rot, HT. (Hinner 26) = Pharisäer × Geo C. Waud, Wuchs kräftig gleich Pharisäer, Laub rötlich, Blume aufrecht, sehr lang, gefüllt, bei jedem Wetter sich leicht öffnend, Farbe großartig, kräftig rot, mit leichtem Silberschein. Jeder Trieb liefert schöne Blumen. Mit dieser Rose ist Pharisäer in roter Farbe eingerückt.

arisäer Gelb HT (Hinner 26) = Pharisäer × Mrs Aaron Ward, Wuchs sehr kräftig gleich Pharisäer, Laub rötlich, Blume in Form und Größe der Pharisäer, Farbe hellgelb mit dunkelgelber Mitte, sehr haltbar, lieblich duftend, bei jedem Wetter sich öffnend. Jeder Trieb bringt schöne Blumen.

Pharisäer × General Mac Arthur HT. (Hinner 26). Wuchs kräftig, verzweigt, Blume sehr lang, nicht ganz so stark gefüllt wie Pharisäer, Farbe leicht rosa mit gelblichem Anhauch. Die Blume öffnet sich bei jedem Wetter.

HCl. = Franz Deegen × Gruß an Aachen. Wuchs kräftig, buschig, Laub dunkelgrün, lederartig, frei von Mehltau. Die Blume ist groß, dicht gefüllt, rosa mit starkem, gelbem Schimmer, leicht duftend. Die Rose ist reichblühend. (HCl. bedeutet einen bekannten Rosenfreund; Hugo Clauberg?)

4. **Auslandsneuheit.** Sämling 320 von Garteninspektor Berger in Komotau. Durch Herrn Carl Weber sind 15 starke Büsche in Liegnitz ausgepflanzt. Ihre Abstammung ist King Georg V. × Admiral Ward. Blüte leuchtend kupferrot, gefüllt, Knospe spitz, Laub lederartig. Pflanze stark bestachelt.

Ortsgruppen und Rosenausstellungen. Von den 37 Fragebogen, die 27. I. an unsere Ortsgruppen versandt wurden, sind 24 beantwortet zurückgekommen, so daß noch 13 fehlen!! Im vergangenen Jahre haben neunzehn Ortsgruppen ihr reges Interesse in Rosenausstellungen ausgewirkt. Auch sonst sind solche abgehalten worden, im ganzen, unseres Wissens auf deutschem Boden 26. In dieser Hinsicht scheint auch das neue Jahr Erfreuliches zu versprechen. Außer den beiden Rosenausstellungen in Liegnitz sind ja, wie wiederholt berichtet, zum Herbst dieses Jahres zwei, unseren Hauptverein ebenfalls näher angehende Rosenschauen in planvoller Vorbereitung, erstens zur Tausendjahrfeier der Stadt Nordhausen, sodann zum 50jährigen Jubiläum des Vereins zur Hebung der Rosenkultur im Bergischen Lande, unter dem neueren Namen „Verein Flora", in Solingen. Sodann sind, außer den bereits in Nr. 1. der R. Ztg. angekündigten Rosenausstellungen in Niederplanitz, Freiburg i. S., Würzburg, Hanau, Haßloch solche noch in Aussicht für Leipzig-Lindenau, Plauen i. V., Rinteln, Lennep, Pforzheim und, nach einer beiläufigen Mitteilung, wohl auch für Dresden. Aber auch in anderen Orten, wo noch keine Ortsgruppen des V. D. R. bestehen, rüstet man sich zu solchen Huldigungen für die Rose. In Zwenkau bei Leipzig feiert der dortige Gärtnerverein vom 16. bis 19. Juli sein 25jähriges Stiftungsfest mit einer Ausstellung, in der die Rosen vorherrschend sein sollen. Darum will man gern den Vorstand unseres Vereins im Ehrenausschuß vertreten sehen. Für die Bildung einer Ortsgruppe in Frankfurt a. M. hoffen unsere Freunde dort Stimmung zu wecken durch Veranstaltung mehrerer kleiner

Rosenschauen im Laufe des Sommers, und zwar wohl im Anschluß an das neue Rosarium im Palmengarten, wo 1929 eine große Gartenbau-Ausstellung stattfinden soll. — Eine Sommer-Rosenschau soll ferner mit der diesjährigen Tagung des Vereins hessischer Gärtner verbunden werden und zwar in Steinfurth in der Wetterau, wo seit 60 Jahren Schultheis'sche Rosen blühen.

†

Am 3. April, am Tage vor seinem 72. Geburtstage, dessen fröhliche Feier durch seine Gattin, seinen Sohn und seine Schwiegertochter vorbereitet war, starb durch einen plötzlich eintretenden Schlaganfall wieder einer von den Männern, die mitgeholfen haben, die deutsche Rosenzucht zur Blüte und, vorab vor deutschen Rosenfreunden zum Ansehen zu bringen, Herr Louis Rödiger in Langensalza-Ufhoven. Er ist der Begründer der weithin hoch angesehenen Rosenschulen, die im alten Geiste der Tüchtigkeit und Zuverlässigkeit und doch im Geiste des Fortschritts und modernen Strebens heute von seinem Sohne geleitet werden. Mit ihm starben Erinnerungen an jene Zeit, wo sein Lehrer und Kollege Wesselhöft in der Lage war, Langensalza literarisch bedeutsam werden zu lassen für die deutsche Rosenzucht.

Louis Rödiger lernte 1869—72 in der damals sehr bedeutenden und gut geleiteten Weiß'schen Privatgärtnerei in Langensalza. Danach arbeitete er in dem großen Rosenspezialgeschäft von Wesselhöft und Heydrich. Am 1. April 1882 machte er sich selbständig. Sein erstes Gewächshaus baute er sich selbst; die Steine dazu formte er aus Flußschlamm. Mit seltenem Fleiß und großer Energie wurde gearbeitet, und bald hatte sein Geschäft einen guten Namen. Es war ein Platzgeschäft mit Topfpflanzen, viel Binderei, Landschaftsgärtnerei, Baumschule und Rosenkulturen. Auch Hochstamm-Beerenobst wurde schon vor vierzig Jahren in einer Anzahl von bis zu 20 000 Stück herangezogen. Manchmal wurden bis zu 60 Leuten beschäftigt.

Der Verstorbene war ein Gärtner von altem Schrot und Korn, und noch bis zu seinem jähen Lebensende betreute und pflegte er ein erlesenes Dahliensortiment, Kakteen und verschiedenes andere. Um seinen gärtnerischen Rat sprach niemand ihn vergeblich an, und viele Gärten seiner engeren und weiteren Heimat legen Zeugnis ab von seinem Können. Zu vielen Ehrenämtern wurde er herangezogen; 6 Jahre lang war er auch Gemeindevorsteher und hat da für seine Gemeinde viel Schönes und Nützliches geschaffen: Spazierwege mit Bäumen und Sträuchern geschmückt, Oedländereien aufgeforstet, Obstanlagen gepflanzt u. s. f. Daneben fand er aber auch noch Zeit für die von ihm über alles geliebte Musik, die er nicht nur gern hörte, sondern auch mit großer Freude selbst ausübte. Sein Gesang und Saitenspiel haben ihm viel Freunde geworben. — Mit diesem Veteranen der Arbeit und treuer deutscher Pflichterfüllung starben aber auch Erinnerungen an jene fernere Zeit, da er als Knabe auf dem Schlachtfelde dort jene furchtbare Entscheidung erlebte, die schon damals den Aufstieg Deutschlands ah ließ. Als alter Mann mußte er den Abstieg leben, erst schmerzvoll, dann gefaßt, und l spiel gebend im Festhalten an alter, deutsc schlichter und pflichtbewußter Art. Freundl keit, Humor und Hilfsbereitschaft, das war Wesen, und wer ihn kannte, liebte ihn. Sei Begräbnisplatz — ein Erbbegräbnis — hatte noch einen Tag vor seinem Tode, wie jedes Ja neu hergerichtet; es ist dicht neben der G nerei. — Wie er in der Erinnerung vor steht, so scheint er uns zu sagen: „Trauert ni tragt das Schwere, rettet euch Freude an der beit, an der Natur, an Familie und Freundsch erzieht euch auch wieder zur Freude an Vaterlande; wir Alten haben das euch vor lebt!"

Verspätet kommt uns die Kunde, daß 16. Dezember einer unserer Rosenfreunde schlafen ist, der es bewiesen hat, daß auch der größten Unrast des Lebens doch die Li zur Natur, zu den Blumen, zu den Rosen w bleiben kann, zu seelentiefer Freude hin. H Ingenieur Nossol zu Werne in Westfa hatte einen Beruf, der ihn als Erbauer Leiter von Kokereien in viele Länder, weit ü Europa hinaus führte. Während des Krieges er in eigenem Betriebe große Leistungen v bracht im Dienste der Allgemeinheit, du kriegs- und volkswirtschaftliche Lieferungen, daß er mit dem Kriegsverdienstkreuz u anderen Auszeichnungen bedacht wurde. V Geburt Oberschlesier ließ er sich durch die N wenidigkeit einer weiten Reise nicht abhalt bei der Volksabstimmung seine deutsche Stim abzugeben. Aus Rauch und Qualm, aus Sta und Schmutz in seinem verantwortungsvoll Dienst, rettete er sich immer wieder in Garten, den er, ein Naturfreund wie selten ein liebte und, trotz seiner Arbeits- und Sorgenla auch selber pflegte. Seine Lieblinge aber war die Rosen, und ihnen gedachte der Entschlafe sich fortan widmen zu können, seit er, durch Herzleiden genötigt, im Oktober vorigen Jahr sich zur Ruhe setzte. Das hat nicht sollen se

Sonett

(nach Lopez de Vega).

Die Rose seht im reizenden Geschmeide
Des schönsten, glänzenden Rubins sich hebe
Die Flur mit ihrer Wunderpracht beleben,
Mit süßem Duft erfüllen Wald und Heide!

Als ich sie sah, daß sie die Glut beneide,
Mit der des Ostens Tore sich umweben,
Und vor des Morgenrotes Licht mit Beben
Ihr schönes Haupt sicht neigt' in düsterem Leid

Da dacht' ich an des Erdenlebens Glanz,
An das geträumte Glück, das leicht entflieh
Wie mächt'ge Schatten, wenn der Tag erglüh

Und von der Erde buntem Freudenkranz
Wandt' ich, aus ewig wechselndem Geschick
Zum Ewigen die sehnsuchtsvollen Blicke.

Für die Schriftleitung verantwortlich: Professor E. Gnau, Sangerhausen (Provinz Sachsen).

Kreuzungsprobleme in der Rosenzüchtung und damit zusammenhängende Fragen.

Von Dr. H. von Rathlef, Halle a. S., staatlich geprüfter Saatzuchtleiter.

Wenn Unterzeichneter, ohne sich selbst ausübend in der Rosenzüchtung betätigt zu haben, doch der Aufforderung der Schriftleitung der Rosenzeitung Folge leistet, und es unternimmt, zu dem obigen Thema sich äußern zu wollen, so geschieht es in dem Glauben, daß er als Vererbungswissenschaftler und langjähriger Arbeiter auf anderen pflanzenzüchterischen Gebieten vielleicht durch die ihm zu Gebote stehenden zahlreichen Vergleichsmöglichkeiten und Analogien zur Aufhellung des schwierigen Problemes beitragen kann. Verfasser bittet daher um Nachsicht, falls er in Spezialfragen der praktischen Rosenzüchtung nicht sattelfest sein sollte. Die grundlegenden Gesetzmäßigkeiten der Vererbung sind aber in der ganzen Natur die gleichen, — so bei Pflanze, Tier, Mensch, Amoebe usw. Die Unterschiede bezüglich der verschiedenen Organismen liegen hauptsächlich in ihrer verschiedenen Empfindlichkeit gegen äußere Eingriffe, dann in ihrer Größe, und der damit zusammenhängenden Möglichkeit, ihre Merkmale zu unterscheiden, in der Stärke ihrer Vermehrungsfähigkeit und in vielem anderem, nicht zum wenigsten aber in der ungeheuren Vielheit und Verschiedenheit der Merkmale und Anlagen als solcher begründet. Bezüglich landwirtschaftlicher Nutzpflanzen ist in dieser Beziehung schon manches erforscht und klargestellt, aber auch da doch bei weitem noch nicht genügend, um festen Boden unter den Füßen zu haben. Bei den Blumen weiß man noch viel weniger; man ist daher bei diesen hauptsächlich auf Analogieschlüsse angewiesen. Die auf die Rosenzüchtung bezügliche Literatur bewegt sich meist auf dem Gebiete der Zuchttechnik und berichtet über Einzelerfahrungen, technische Handgriffe, Ergebnisse bestimmter Kreuzungen. Die Frage lautet in den meisten Fällen: „wie mache ich es", nicht aber, „warum mache ich es so und nicht anders". Verfasser hat den Glauben, daß, wie auf allen anderen Wissensgebieten, so auch in der Rosenzüchtung erst das Wissen um die Zusammenhänge die Bahn frei macht.

In der Rosenzeitung wird seit etwa zwei Jahren die Frage erörtert, ob es möglich und wahrscheinlich ist, daß stark verbastardierte Pflanzen, wie es die Edelrosen sind, wertvolle Eigenschaften der Voreltern verdeckt in sich führen, ob diese durch Einschaltung von selbstbefruchteten Generationen zum Wahrnehmbarwerden gebracht werden können, und ob sich daher vielleicht nicht das ständige mühsame Kreuzen erübrige. Ferner ob man annehmen könne, daß bei der Erzeugung einer neuen Form, durch künstliche, mehr oder weniger gewaltsame Paarung zweier abweichend beschaffener Eltern, die von diesen Eltern beigesteuerte ungleichartige Erbmasse in den Nachkommen in einem relativ lose zusammengefügten Zustand wäre, der durch Einschaltung von selbstbefruchteten Generationen ins Gleichgewicht käme. — Die leicht mißverständlichen bildlichen, wenn auch sehr treffenden Ausdrücke der bisherigen Aufsätze seien hier besser vermieden. —

Um Einblick in die Materie zu gewinnen, wurde mit Hilfe der verschiedenen Sortenlisten, insbesondere derjenigen der Gebr. Ketten in Luxemburg und des Stammbuches der Edelrosen von Dr. G. Krüger ein Stammbaum für einige dem Verfasser gut bekannte Rosen entwickelt. Es ergab sich dabei die bemerkenswerte Tatsache, daß die z. T. bekanntesten und mit ihrer Erbmasse am stärksten durchschlagenden hellfarbigen Rosen solche sind, die „Lady Mary Fitzwilliam" zum Vorfahren haben. Diese Rose ist zurzeit in den Sortenlisten nicht mehr verzeichnet. Sie ist Elter von „Caroline Testout", „Kaiserin Auguste Viktoria" und „Belle Siebrecht" und über „Caroline Testout" der Großelter von „Frau Karl Druschki" und „Mme Edouard Herriot". Wir haben hier ein klassisches Beispiel dafür, daß sich ein mit hervorragender Vererbungsfähigkeit und Durchschlagskraft ausgestattetes Individuum über viele Generationen hinaus auswirkt, und daß seine Erbmasse selbst in scheinbar größter Verdünnung, allen Nachkommen ihren verbessernden und kräftigenden Stempel aufprägt. In der Tierzucht ist diese Erscheinung schon lange bekannt. Sie findet ihren Niederschlag in der Blutlinienforschung und wird in der Züchtung praktisch nutzbar gemacht. Wo die Blutlinien bekannt sind, da werden vorwiegend nur solche Tiere zur Zucht verwendet, die Blut eines derartigen durchschlagenden Vorelters führen; und wenn es gilt, eine Zucht in irgend einer Beziehung durchschlagend zu verbessern oder zu beeinflussen, so wird Blut eines Stammes zugeführt, der die angestrebte Eigenschaft in besonders starkem Ausmaß vererbt. So bauen sich manche Pferdezuchten, wie z. B. die Liv-Estländische, auf den Nachkommen eines einzigen Hengstes oder ganz weniger Vorfahren auf. Der dortige hieß Hetmann, und alle seine Nachkommen hatten Rang und Wert, und sein Blut machte sich noch nach vielen Generationen bemerkbar. Ebenso ist es beim Rinde. Die Herdbuchherde des livländischen Rittergutes, auf welchem Verfasser aufgewachsen ist, und die, zur Zeit der Vernichtung des baltischen Großgrundbesitzes eine der besten und ältesten dortigen roten Zuchten war und 40jährige lückenlose Stammbäume aufzuweisen hatte, baute sich in ihren

milchergiebigsten und wertvollsten Vertretern auf einer 1882 aus Angeln importierten, dem Aeußeren nach ziemlich unscheinbaren Kuh auf. Auch bei den Hunden ist es so, wo manche erstklassige Stämme gerade auf Individuen höchst zweifelhafter Herkunft zurückgehen.

Leider fehlen in der Pflanzenzüchtung fast bei allen Arten die zur Aufstellung von Blutlinienstammbäumen erforderlichen Grundlagen; sonst könnte man viel weiter sein, und viel unnütze erfolglose Kreuzungsarbeit ließe sich ersparen. Es liegt dies aber in der Natur des Fortpflanzungsvorganges bei der Pflanze, dessen genaue Kontrolle sehr schwierig ist. Nur bei der Rose sind seit bald einem Jahrhundert relativ reichlich Angaben über die Abstammung der einzelnen Sorten vorhanden. Würden nicht manche Züchter, insbes. die Franzosen und Engländer vielfach nur ganz allgemeine Angaben über die Abstammung ihrer Züchtung machen, so wäre es möglich, noch viel schärfer als es so möglich ist, die Ausgangspunkte der Blutlinien zu erkennen, und diese Erkenntnis der ganzen Sache dienstbar zu machen.

Wodurch es kommt, daß sich ein solches Zentrum durchschlagender Vererbung bildet, und plötzlich ein Individuum die Fähigkeit gewinnt, seine guten Anlagen auf Generationen hinaus zur Geltung zu bringen, vermag die Vererbungswissenschaft noch nicht zu erklären. Daß derartige Ausstrahlungspunkte aber bestehen, das ist unzweifelhaft, und diesen Umstand müssen wir zu benutzen suchen. Es geschieht dies scheinbar auch schon stellenweise in der Rosenzüchtung, wenn auch vielleicht unbewußt. Darauf scheint Herr Arpád Mühle hinzuweisen, wenn er auf Seite 81, Jahrg. 1925 der Rosenzeitung angibt, daß bei Soupert und Notting vorwiegend einige unbenannte Sämlinge zur Zucht verwendet wurden. Es ist anzunehmen, daß der alte Herr Notting ganz genau wußte, daß gerade diese Sämlinge und keine anderen gute Nachkommen lieferten. Daß Notting von seinen Kreuzungsmüttern reichlichen Fruchtansatz verlangte, zeigt, daß er auch davon überzeugt war, daß die Zahl der zu beobachtenden Sämlinge möglichst groß sein muß, um auf das Finden einer wertvollen Neuheit hoffen zu lassen. Dies deckt sich in jeder Beziehung mit der Erkenntnis der Wissenschaft, daß nur eine ungeheuer große Zahl von Nachkommen und zwar von Nachkommen zweiter Generation nach der Kreuzung die ganzen durch diese gebildeten Möglichkeiten zu Tage fördern kann. Faßt man Nottings Sämlinge als die F_1 (die Kreuzungsgeneration) auf, so ist es die Folgegeneration F_2 (die Spaltungsgeneration), die nach den Erkenntnissen von Theorie und Praxis die angestrebte Mannigfaltigkeit und Auslese-Möglichkeit bietet. Dies ist der maßgebende Gesichtspunkt bei der Züchtung von Pflanzenarten, die durch Samen, also auf geschlechtlichem Wege vermehrt werden, mithin samenbeständig sein müssen.

In der Rosenzucht hat man es aber mit einem Zuchtobjekt zu tun, das normalerweise auf ungeschlechtlichem Wege vervielfältigt wird. Jedes irgendwie in einer erfolgversprechenden Weise abweichende Individuum, ja jeder abweichend gestaltete Zweig kann auf dem Wege der Veredlung erhalten und in eine fast unermeßlich große Zahl von Teilindividuen zerlegt werden. Die Samenbeständigkeit, die bei den meisten anderen Pflanzen den Züchtern die größte Sorge bereitet, ist hier nicht erforderlich. Genau genommen, sind alle die Hunderttausende von Pflanzen der Caroline Testout, die in der ganzen Welt wachsen, nur ein einziges Individium, denn sie entstammen dem einen Befruchtungsakt der Mme. de Tartas mit Pollen der Lady Mary Fitzwilliam. Bei den landwirtschaftlichen Kulturpflanzen finden sich die nötigen Analogien bei der Kartoffel, die ebenfalls ständig auf ungeschlechtlichem Wege vermehrt wird. Auch bei dieser müssen Hunderttausende von Sämlingen herangezogen werden, bis sich eine wirtschaftlich brauchbare Neuheit findet. Auch hier ist die Beschaffenheit der Knollen des Sämlings, in dessen erstem Lebensjahr eine andere als in den späteren, wo sich die Farbstoffe voll entwickelt und die Eigenschaften konsolidiert haben. Das Bestehen dieses abweichenden Zustandes erwähnt Kiese in seiner „Rosenneuheitenzucht". Bei beiden Zuchtobjekten ergibt sich ein außerordentlich hoher Prozentsatz von schwächlichen Sämlingen, die im ersten oder einem der nächstfolgenden Lebensjahre zugrunde gehen. Auch bei der Kartoffel ergibt sich mit ganz seltenen Ausnahmen nur durch Kreuzung, nicht durch Selbstbefruchtung, etwas Neues, wirtschaftlich Wertvolles. Bei der Kartoffel arbeiten aber scheinbar einige der erfolgreichsten Züchter auch schon mit sogenannten Sortimenten, d. h. Gruppen von vermutlich samenbeständigen Vererbern gewisser Eigenschaften. Welche Eigenschaft jedes Glied des Sortiments zu liefern vermag, ist genau erprobt und wird geheim gehalten, wie denn überhaupt hiervon so wenig wie möglich Wesens gemacht wird. Durch die Paarung mehrerer solcher Träger bestimmter Erbsubstanzen scheint man imstande zu sein, allerdings bei Auslese aus sehr großen Mengen von Sämlingen, zielstrebig und planmäßig eine Neuheit von bestimmter Beschaffenheit zu erzeugen. Denkbar ist dies, und Verfasser erhielt hierüber auch von einem der zur Zeit erfolgreichsten Züchter gewisse Andeutungen, konnte jedoch nie etwas Genaueres über die Materie erfahren. Um selbst experimentell der Sache nachzugehen, dazu fehlte ihm das Betätigungsfeld und die finanzielle Möglichkeit.

Nachdem hiermit das wesentliche Ergebnis der Aufstellung des Stammbaumes besprochen ist, sei an die Beantwortung der eingangs ge-

ellten Streitfragen gegangen, wegen deren eantwortung der Stammbaum aufgestellt urde. Hierzu sei es gestattet, zur Vermeidung öglicher Mißverständnisse einige in Betracht mmende Grundbegriffe zu erörtern.

Es dürfte den Lesern der Rosenzeitung bennt sein, daß zwischen dominanten d. h. vorrrschenden und rezessiven oder zurücktretenn Anlagen zu unterscheiden ist. Die dominte Anlage ist gewissermaßen die stärkere; e vermag die rezessive zu verdecken und nz oder teilweise der Wahrnehmung zu entehen. Wir können daher in Fällen, wo sie in rscheinung tritt, nie mit Sicherheit wissen, ob e in Reinheit vorliegt, oder ob vielleicht die zessive versteckt noch mit vorhanden ist und legentlich in Erscheinung tritt. Somit ist das minante Merkmal schwer in Reinheit zu gennen, wogegen die rezessiven Merkmale lativ leicht zur Reinheit zu bringen sind. Um er das diesbezügliche Verhalten einzelner erkmale Klarheit zu gewinnen, sind genaue szählungen der verschiedenen Erscheinungsrmen notwendig. Da es sich aber fast immer n eine sehr große Vielheit von Merkmalen ndelt, so ist auch die Deutung solcher Ausblungen nicht leicht, und vielfach Sicherheit r durch getrennten Anbau, und durch Beobhtung des sich dann ergebenden Verhaltens glich. Ueber Dominanz und Rezessivität r einzelnen Merkmale müssen wir aber Klarit gewinnen, wenn wir planmäßig züchten llen. Auch hier vermag die Aufstellung der mmbäume einen großen Schritt weiter zu lfen, indem schon aus dem einen hier vorgenden hervorzugehen scheint, daß bei der se die Anlage für Weiß, d. h. das Fehlen er Färbung (der Optiker würde allerdings n der Anwesenheit sämtlicher Farben rechen) gegenüber der Farbigkeit rezessiv : bei Frau Karl Druschki zeichnen sich die rbtöne sämtlicher mit ihr gepaarten Formen e auf einer Leinwand ab, verdecken also das eiß der Druschki; so z. B. bei Paarung mit Lyon-Rose, wo drei Fälle vorliegen, die ntlich gelblich-salmfarbig-rötliche Töne in den chkommen ergeben haben. Diese können htlich nur von der Lyonrose stammen. hrere rote und rosa Partner ergaben rosa chkommen, in denen die Farbe des farbigen ers gleichsam abgeschwächt oder verdünnt tritt, gewissermaßen also eine Zwischenbe.

Träger der Vererbungssubstanz sind, so viel n weiß, die im Mikroskop bei stärksten Verßerungen wahrnehmbaren Chromosomen, den Hauptteil der Substanz des Zellkernes machen, und von denen jedes Lebewesen in nen sämtlichen Körperzellen die gleiche und ar charakteristische Zahl aufweist. Während Reifungsteilungen der Fortpflanzungszellen d die Hälfte der Chromosomen ausgeieden und dadurch Platz für die von dem anderen Elter beizutragende zweite Hälfte der Chromosomenzahl geschafft. Das reife Pollenkorn befindet sich in diesem Zustande, ebenso die reife Eizelle im Fruchtknoten. Die Vereinigung beider ergibt wieder die charakteristische Zahl der Chromosomen, die aber nun zur Hälfte vom Vater und zur Hälfte von der Mutter stammen und in Fällen, wo sie bei beiden verschieden gestaltet waren, im Individuum das ganze Leben hindurch unterscheidbar bleiben.

Ferner muß der Leser sich die Vorstellung davon zu eigen machen, daß die einzelne wahrnehmbare Eigenschaft, — etwa ein kompliziertes Rot oder Lachs der Petalen fast nie ein Ganzes darstellt, sondern aus einer größeren oder kleineren Zahl von einfachen Einheiten zusammengesetzt ist, deren Zusammenwirken die betreffende Eigenschaft erzeugt. Dies ist in vielen Fällen sogar experimentell nachgewiesen. Man nennt diese Einheiten Erbeinheiten oder Erbfaktoren. Jeder Erbfaktor ist ganz selbständig und führt gewissermaßen sein von den übrigen selbständiges Leben. Er geht gelegentlich des Paarungsaktes selbständig Verbindungen ein, lagert sich dabei inbezug auf die anderen Erbfaktoren selbständig, spaltet selbständig auf usw. Jeder Erbfaktor muß als unteilbares Ganzes, gleichsam als Baustein gedacht werden, der entweder vorhanden ist oder nicht. Die einzelnen samenbeständigen Urformen bezw. Wildsamen haben jeweils bestimmte Anlagen zu dem vorhandenen Bestande beigesteuert. Diese Urformen mögen aber als in ihrer Erbmasse viel weniger kompliziert und mit viel weniger Erbfaktoren ausgestattet angesehen werden, als Edelrosen. Für die ganze große Masse der Edelrosen muß eine gewisse Anzahl von Anlagen angenommen werden, aus deren verschiedenem Zusammentreten sich die verschiedenen Abstufungen der Eigenschaften ergeben. Es brauchen dies für jede einzelne Eigenschaft noch nicht so viele zu sein, wie man auf den ersten Blick bes. betr. der Blütenfarbe wohl denkt. Zur Ermittlung der verschiedenen Erbanlagen vermögen uns aber die neuen Methoden der Physik, welche die Farbentöne aufs subtilste mit Farbenfiltern und anderen Hilfsmitteln zerlegen, nicht zu helfen, sondern dies kann nur auf biologischem Wege geschehen. Man soll aber nicht denken, daß die einzelnen Erbfaktoren nur einfachste Eigenschaften, also z. B. einzelne Grundfarben im Sinne der Physik bestimmen. Es sind bei den Rosen z. B. mit Sicherheit Erbfaktoren für rosa Blumenfarbe, nicht nur einer, sondern mehrere vorhanden und ebenso für mehrere verschiedene Rot- und Gelbfärbungen. Wohl aber bedeuten jene neuesten Errungenschaften der Farbenlehre einen gewaltigen Schritt vorwärts bezüglich der Festlegung der Sorteneigenschaften und sind daher nicht dankbar genug zu begrüßen.

Um die Ganzheit der Pflanze in all ihren Entwicklungsstadien festzulegen, ist aber auf

alle Fälle eine außerordentlich große Zahl von Erbfaktoren erforderlich. Da sich all diese Anlagen in der verschiedensten Weise miteinander verbinden können, so ergibt sich nach den Regeln der Kombinationsrechnung, daß außerordentlich viele verschiedene Verbindungsmöglichkeiten bestehen.

Jeder Anlage steht immer eine mit ihr in Wechselwirkung stehende gegenüber, von denen die eine die andere ausschließt. Man nimmt ziemlich allgemein an, daß ein solches Anlagepaar jeweils aus der Anlage für das Vorhandensein, und einer solchen für das Fehlen des betreffenden Merkmales besteht. Also „Rot" (ein bestimmtes Rot, nicht das aus vielen Faktoren bestehende Rot einer bestimmten Sorte z. B. Marie Baumann oder Richmond) und „nicht Rot" oder „starkwüchsig" und „nicht starkwüchsig".

Waren in den im Befruchtungsakt zusammentretenden männlichen und weiblichen Fortpflanzungszellen — Pollenkorn und Eizelle — beiderseits die gleichen Anlagen vorhanden, wie dies bei der normalen Befruchtung der samenbeständigen Pflanzen der Fall ist, so vereinigen sich völlig gleichartige Elemente, und es ergibt sich gleichsam ein Gleichgewichts- oder Ruhestand. Das Kreuzungsprodukt wird in diesem Falle als homozygot bezeichnet. In der folgenden Generation ergeben sich bei Selbstbefruchtung bezw. Befruchtung mit einem völlig gleichartig veranlagten Individuum Nachkommen, die den Eltern in jeder Beziehung gleich sind. Es ergibt sich somit der Ruhezustand, der in den eingangs aufgeworfenen Fragen gemeint ist.

Sind dagegen die zusammentretenden Eltern verschieden veranlagt, wie dies bei der Kreuzung verschiedener Sorten betreffs sehr vieler Merkmale immer der Fall ist, so sind die in Wechselbeziehung stehenden Anlagen verschieden, und es fehlt der Gleichgewichtszustand. Man bezeichnet derartige Paarungsergebnisse als heterozygot. Sie haben die Eigenschaft, daß die aus ungleichartigen Anlagen zusammengesetzten Anlagenpaare bestrebt sind, in den normalen Zustand zurückzufinden, in welchem jedes Anlagenpaar immer aus zwei völlig gleichen Anlagen besteht. Man kann also in diesem Fall bildlich wohl von „einem Zustand der Erschütterung und Aufwühlung" reden, und in diesem Zustande müssen sich alle durch vielfältige Kreuzungen gewonnenen Edelrosen befinden.

Wurden zwei jeweils homozygote Eltern gepaart, so ergibt sich in der ersten Generation eine Nachkommenschaft, die eine Mittelform zwischen den beiden Eltern darstellt, denn in jedem Anlagenpaar stammt in allen Zellen die Hälfte der Erbsubstanz vom Vater und die andere von der Mutter, und mithin ist jedes dieser Elemente bestrebt, dem Nachkommen sein Gepräge aufzudrücken. Es sind aber sämtliche Individuen der Nachkommenschaft eines Elter paares untereinander gleich. Dieser Fall tr bei der Kreuzung zweier reinrassiger Wi formen ein. Läßt man diese Bastardgenerati sich untereinander befruchten und untersu die Beschaffenheit ihrer Nachkommen, so ze sich, daß diese sehr vielförmig sind. In ihr scheinen die elterlichen Merkmale vielfach a getauscht. Das Vorstehende veranschaulic für den Fall der Verbindung von drei Anlag paaren und der zweiten Generation nach d Kreuzung untenstehendes Schema. Bezeichn wir

mit R die Anlage für Karmin in den Petal mit r die für ihr Fehlen,

mit B die Anlage für Zitronengelb in d Petalen, mit b die für ihr Fehlen,

mit H die Anlage für hohe, gerade Blüte stiele, mit h die für ihr Fehlen,

und bilden wir aus diesen 6 Zeichen alle m lichen Kombinationen zu je drei, reproduzier also gewissermaßen den Zustand währe der Reifungsteilung nach dem Ausscheiden d halben Zahl der Chromosomen, und tragen di in das Quadratnetz derart ein, daß die oben Kopf der Zeichnung stehenden Anlagenkom nationen der väterlichen Seite in allen unt ihnen stehenden Quadraten, welche die Anlag paare der Körperzellen veranschaulichen soll wiederkehren und ebenso die links in d Vertikalspalte verzeichneten mütterlichen A lagenkombinationen in alle 8 rechts von ihn stehenden Quadrate, so ergeben sich alle mö lichen Verbindungen dieser Anlagepaare. näherem Zusehen ergibt sich, daß im gegeben Fall des Zusammenwirkens von 3 Anlage paaren 64 verschiedene Kombinationsmöglic keiten bestehen, von denen aber nur bei 8 d sämtlichen Anlagenpaare aus gleichartigen A lagen bestehen, mithin nur 8 Kombination homhzygot sind. Sie sind in der Zeichnu stark umrandet.

Bei dieser Darstellungsweise erschein die Tochteranlagenpaare, soweit sie beiderseit gleich veranlagt sind, also rein vererben, in d Quadraten, die von links oben nach rechts unt verlaufen. Andere Kombinationsmöglichkeite die in jeder Hinsicht gleichartig veranlag Gruppen ergeben würden, bestehen nicht. allen übrigen Zusammenstellungen ist imm das eine oder andere Anlagenpaar verschied zusammengesetzt, was bisweilen auch f mehrere eintritt.

In derselben Weise ließe sich für je beliebige Zahl von Anlagen die Zahl und B schaffenheit der Anlagenpaare zur Darstellu bringen. Diese Darstellungsweise gibt ein a schauliches Bild davon, wie man sich das Z sammenwirken der Anlagen beim Aufspaltung vorgang zu denken hat. Die Zahl der mö lichen Kombinationen läßt sich nach bestimmte Formeln genau berechnen, sofern die Zahl d Anlagen und die Art und Weise, wie sie au

lten, bekannt ist, was allerdings nur in er relativ minimalen Zahl von Fällen bisher zudecken gelungen ist. Mit den komplizierten, in jedem Lehrbuch der Vererbungspe zu findenden Zahlen sei der Leser veront. Aus dem Schema und den zugehörigen vägungen dürfte aber zur Genüge hervoren, daß bei Selbstbefruchtung von Bastarden n in der Folge und zwar hauptsächlich in der eiten Generation nach der Kreuzung zweier nozygoter Eltern eine Menge neuer Formen eben, von denen aber nur die wenigsten nozygot sind, was ja, wie bereits gezeigt rde, notwendig ist, wenn die Erscheinungsn samenbeständig sein soll. Für die Rosenht ist dieser Umstand bedeutungslos, da die laufen hier aber zwei Prozesse einander parallel: einerseits tritt als Folge der elterlichen Heterozygotie Aufspaltung ein, und anderseits wegen der erneuten Bastardierung, Neubildung von Gruppen, die aber von den bisherigen infolge Vorhandenseins neuer Elemente mehr oder weniger verschieden sein können. Auch hier gibt es dann eine Mischung der elterlichen Erbsubstanzen, und dadurch wird die Wahrscheinlichkeit für das Auftreten neuer ungewöhnlicher Zwischenformen geschaffen, wie sie die Rosenzüchtung in ihrem derzeitigen Stande braucht. Denn das Hauptziel der Rosenzüchtung ist die Erzeugung von neuen nicht dagewesenen und auffallenden Formen und Farben, was sich nach allem nur durch Häufung von Merkmalen,

Schema der Gestaltung der Anlagenpaare.

Weibliche reine Anlagekombinationen	Männliche reine Anlagenkombinationen							
	RBH	RBh	Rbh	RbH	rBH	rBh	rbH	rbh
RBH	RBH RBH	RBh RBH	Rbh RBH	RbH RBH	rBH RBH	rBh RBH	rbH RBH	rbh HBH
RBh	RBH RBh	RBh RBh	Rbh RBh	RbH RBh	rBH RBh	rBh RBh	rbH RBh	rbh RBh
Rbh	RBH Rbh	RBh Rbh	Rbh Rbh	RbH Rbh	rBH Rbh	rBh Rbh	rbH Rbh	rbh Rbh
RbH	RBH RBh	RBh RbH	Rbh RbH	RbH RbH	rBH RbH	rBh RbH	rbH RbH	rbh RbH
rBH	RBH rBH	RBh rBH	Rbh rBH	RbH rBH	rBH rBH	rBh rBH	rbH rBH	rbh rBH
rBh	RBH rBh	RBh rBh	Rbh rBh	RbH rBh	rBH rBh	rBh rBh	rbH rBb	rbh rBh
rbH	RBH rbH	RBh rbH	Rbh rbH	RbH rbH	rBH rbH	rBh rbH	rbH rbH	rbh rbH
rbh	RBH rbh	RBh rbh	Rbh rbh	RbH rbh	rBH rbh	rBh rbh	rbH rbh	rbh rbh

e ungeschlechtlich vermehrt wird. Alle igen Kombinationen werden aber danach ben, in weiteren Generationen es dazu zu igen, daß sich in den Anlagenpaaren Gleich Gleich gesellt und wieder Homozygotie ein-. Dies kommt dann zum Ausdruck, wie nfalls rechnerisch nachweisbar ist, daß sich r Bestand eines Selbstbefruchters im Laufe etwa 7 Generationen zur Homozygotie und enbeständigkeit durchringt. Die diesbezügen Formeln seien wieder gespart.

Das Bild wäre relativ einfach, wenn wir bei der Kreuzung immer mit homozygoten men als Eltern zu tun hätten. Dies ist aber de in der Rosenzüchtung nur ausnahmsse der Fall, und wir haben es fast immer der Vereinigung höchst komplizierter tarde zu tun. Bei dieser Sachlage wird die uzungsgeneration nicht einheitlich, wie dies der Vereinigung von Homozygoten der Fall sondern sie muß vielförmig ausfallen. Es nicht aber durch deren Vereinfachung erreichen läßt. Der erstere Vorgang hat statt bei der planmäßigen Kreuzung, der letztere bei der Arbeit mit Sämlingen aus Selbstbefruchtung, denn läßt man Bastarde sich selbst befruchten und behält im Auge, daß die Anlagen einfacher Natur sind, so ergibt sich, daß bei der folgenden Aufspaltung sich Vereinfachung der Merkmale ergeben muß. Die Vielgestaltigkeit wird allerdings eher größer als kleiner werden; jedoch müssen die Produkte jedes für sich schlichter und einfacher werden, mithin das, was die Rosenzüchtung nicht will. In diesem Sinne spricht sich auch Kiese aus, der sagt, die aus Selbstbefruchtung gewonnenen Sämlinge wären nichts wert gewesen. Der Stammbaum zeigt auch, daß bei fortgesetzter Selbstbefruchtung, wie solche im Anfangsstadium der Rosenzüchtung scheinbar meist geübt wurde, die Farben verblassen und sich abschwächen, indem z. B. aus Rosa allmählich

Hellrosa und darauf das rezessive Weiß wird, somit also die dominanten Anlagen herausspalten. Dies zeigt der Entwicklungsgang der Remontanten von La Reine zu Frau Karl Druschki, und es steht dies wiederum vollkommen im Einklang mit der Vererbungslehre, die besagt, daß bei fortgesetzter Selbstbefruchtung die Nachkommen einer Bastardierung in etwa 7 Generationen zur Konstanz kommen und dann das rezessive Merkmal aufweisen.

Es erscheint somit auch bei dieser rechnerischen Betrachtungsweise wahrscheinlich, daß sich zur Jetztzeit, die so außerordentlich verwöhnten Geschmack hat, bei der Aussaat von Samen aus Selbstbefruchtung schwerlich etwas den hohen Ansprüchen Genügendes erwarten läßt. Dies war im Beginn der Rosenzüchtung anders, wo man noch nicht mit so Vielerlei zu rechnen hatte, was übertroffen werden mußte. Was damals an hybriden Rosen vorhanden war, dürfte meist aus der Kreuzung mehr oder weniger homozygoter, wilder oder halbwilder, jedenfalls aber nur weniger verbastardierter Formen hervorgegangen sein. In diesen Fällen ergibt, wie wir gesehen haben, gerade die zweite Generation nach der Kreuzung die meisten Aussichten für das Entstehen von bisher nicht dagewesenen Neukombinationen. Durchblättert man unter diesem Anschauungswinkel Dr. Krügers Stammbuch der Edelrosen, so fällt sofort auf, daß für die ältesten Rosen meist keine Pollenträger zu ermitteln waren, und daß auch für ihre ersten Nachkommen zumeist die Pollenträger nicht bekannt sind. Dies ist dahin zu deuten, daß die zufällig sich ergebenden Früchte der geschätztesten Formen zur Weitervermehrung und Neuzüchtung Verwendung fanden. Es ist anzunehmen, daß diese Früchte in den meisten Fällen aus Selbstbefruchtung oder Nachbarbefruchtung mit Pollen der gleichen Sorte entstanden waren, da ja doch vermutlich die betreffenden alten Züchter von den damals vorhandenen wenigen Sorten meist desto größere Flächen besaßen, und somit die Befruchtung mit gleichgearteten Pollen die nächstliegende war. So sind bei Général Jacqueminot von den angeführten 63 Tochtersorten für 42, bei Gloire de Dijon von 55 für 36, bei La Reine sogar von 23 Nachkommen für 21 die Befruchtungsverhältnisse nicht nachweisbar und diese Rosen allem Anschein nach Produkte der Selbstbefruchtung. Dagegen finden wir bei den Rosen jüngeren Datums nur ganz selten solche, unabhängig von gewaltsamem menschlichem Eingriff entstandene wertvolle Nachkommen. So z. B. bei der 1873 herausgebrachten Van Houtte keinen von insgesamt 18 Nachkommen, bei der 1890 aufgetretenen Kaiserin Auguste Viktoria von 21 nur 5, die aber sämtlich bereits wieder von der Bildfläche verschwunden sind, trotzdem gerade die K. A. V. auch zur Zeit noch bei relativ vielen Neuerscheinungen als Elter wirkt. Mithin dürfte, wie auch Herr Dr. Frimmel, Eisgrub meint, der Kreuzung von Wildrosen mit unseren h kultiviertenBastarden vielleicht etwas mehr sicht bestehen auf die Gewinnung neuer For durch Einschaltung selbstbefruchteter Gen tionen, wie dies sich ja auch bei jeder führung einer neuen ausländischen Art ze

Will man allerdings dem im Vorhergeher ausgesprochenen Gedanken der Züchtung solchen Individuen nachgehen, die gew Eigenschaften) in gesteigertem Maße verer so wird es nach allem von größtem Vorteil diese Individuen zur Homozygotie durch züchten, da nur dann die Wahrscheinlich für eine Regelmäßigkeit und Sicherheit Vererbung, die ja Vorbedingung für p mäßiges zielstrebiges Züchten ist, sich erg kann. Hiermit soll aber keinesfalls gesagt daß heterozygote Rosen nicht auch her ragend gut vererben, wie dies doch z. B. Caroline Testout der Fall ist, die ihre Rob tät, Blühwilligkeit und Gesundheit so her ragend gut überträgt. Sie soll allerdings Selbstbefruchtung relativ einheitliche N kommenschaften ergeben, ist also rel weitgehend homozygot. Beim erwähnten ausschälen der Abstammung der genannten rühmten Rosen konnte allerdings festges werden, daß diese sämtlich künstlichen K zungen entstammen. Als Ausnahme ist v Mme. Edouard Herriot anzusehen, angeblich ein Eigensämling der Testout soll und dabei sichtlich ein erstklass allen zeitgemäßen Anforderungen entsprec des Zuchtprodukt und ein erstklassiger erber ist. Wo allerdings ihr leuchtendes herstammt, ist ziemlich rätselhaft, da es in ser Beschaffenheit nicht in der Natur sich ist. Einerseits könnte angenommen wer daß es sich hier um das Produkt einer zufä durch Insekten bewirkten Zufallskreuzung einer leuchtend roten oder gelben Rose han und Herriot mithin wie die übrigen ein kon zierter Bastard erster Generation wäre. An seits ließe sich aber vielleicht auch den daß das Fleischrosa des Großvaters Fitzwill so durchschlagskräftig in der Großtochter ausgespalten ist, daß es alle abschwächer Anlagen für Fehlen der Farbigkeit verdrä und zugleich Anlagen anderer Ahnen viert und gekräftigt wurden, woraus dann leuchtenden Farben entstanden. Immerhin scheint der Entstehungsweg als selbstbefr teter Sämling der Testout recht unwahrsch lich, und es wäre wohl interessant von Per Ducher zu erfahren, ob über die Entsteh dieser Rose nicht doch noch genauere gaben erhältlich sind.

Um alle möglichen Kombinationen able zu können, ist schließlich noch erforderlich wissen, in welcher Weise die einzelnen lagenpaare aufspalten. Die Schemata, welchen dies erfolgt, sind verschieden, zwar sind die am häufigsten auftretenden

den von Gregor Mendel als Erbsen- und is-Schema bezeichneten Aufspaltungsregeln erwähnen. — Bei dem ersteren verdeckt das minante Merkmal in den unmittelbaren euzungsnachkommen das rezessive. In der genden Generation erfolgt Aufspaltung der-, daß ¼ der Nachkommen das rezessive rkmal zeigt und konstant vererbt, ¾ dieser r wieder in der dominanten Erscheinungs- m auftreten und nach dem gleichen Schema iter aufspalten. ¼ der Gesamtzahl vererbt erdings auch das dominante Merkmal in nheit; jedoch sind die homozygoten von den erozygoten nicht zu unterscheiden, und ses Merkmal ist daher schwer in Reinheit zu vinnen. — Wohlgemerkt, das alles gilt bez. einzelnen Erbanlagen, nicht bez. der ge- nten äußeren Erscheinung, die ja durch das sammenwirken der Gesamtheit der Anlagen- ire bedingt wird, indem jedes für sich bständig in den Aufspaltungsvorgang ein- t. — Bei der Aufspaltung nach dem Mais- pus erscheint in der ersten Generation eine gesprochene Mischform, mit bisweilen stark weichenden Eigenschaften. So ergibt z. B. Kreuzung von rot-samigem und weiß- nigem Mais blauschwarze Körner. Die itere Aufspaltung geht in der Folge derart r sich, daß stets ¼ der Nachkommen die tterliche und ¼ die väterliche Anlage in inheit erscheinen lassen, während der Rest Zwischenform beibehält und in der folgen- n Generation weiter aufspaltet. Bei dieser rerbungsregel ergeben sich der Zahl nach it weniger verschiedene Nachkommen, als der Aufspaltung nach dem Erbsenschema. e Formen pflegen aber vielfach weit ab- ichender und neuartiger zu sein, bisweilen ch in den weiteren Generationen noch abzu- dern. Dieser Aufspaltungsregel scheinen ir vielfach gerade die Anlagen für die Blüten- be der Blumen zu folgen; wie weit dies aber die Rose Geltung hat, ist bei dem der- tigen Stande der Wissenschaft nicht zu ersehen.

Wüßten wir somit, wie viele Anlagen wirk- n sind, welche von ihnen dominant und welche zessiv sind, und welcher Aufspaltungsregel les Anlagenpaar folgt, so ließe sich genau rechnen, was sich bei der Paarung von zwei dividuen erwarten läßt. Unberechenbar bliebe er immer der Prozentsatz der schwächlichen d, der infolge irgendwelcher mechanischer ngriffe, von Schädlingen usw. ausscheidenden chkommen, sodaß selbst im unwahrschein- hen Fall, daß wir die genannte Kenntnis be- ßen, doch eine um ein Vielfaches größere hl von Nachkommen angestrebt werden üßte, als zur Gewinnung der gesuchten Kom- nation erforderlich ist. Die größtmög- che Zahl der Nachkommen, we- iger die größtmögliche Zahl ver- chiedenster Kreuzungen scheint da- r dem Verfasser die größte Aussicht auf Erfolg zu gewährleisten. Mit Hülfe der Stammbaumforschung erscheint es bis zu einem gewissen Grad möglich, aufzudecken, welche Rosen eine besonders große Vererbungskraft erwiesen haben, und worin sich diese geäußert hat. Anderseits vermögen wir auch Hinweise darüber zu gewinnen, welche Rosen besonders plastisch sind, und welche unter williger Aufgabe eigener Merkmale, die durch die Kreuzung in sie hineingetragenen neuen Merkmale gut annehmen. Hierzu scheint in der Schaffung der Stammblätter der einzelnen Rosen bereits ein sehr wesentlicher Schritt getan. Nur wäre es für den vom Verfasser angestrebten Zweck notwendig, daß die Stammblätter weiter zurückgreifen, bezw. daß zu allererst die Stammblätter der ältesten bereits ausgestorbenen Rosen festgelegt würden. Diese müßten für alle ausgestorbenen Sorten genaue Sortenbeschreibungen liefern, denn züchterisch ist die Kenntnis von der Beschaffenheit der früheren Generationen mindestens so wichtig wie die der unmittelbaren Eltern. Die Beschreibungen sind zur Zeit aber für den Durchschnittszüchter, der nicht über große Sammlungen von alten Sortenverzeichnissen verfügt, kaum mehr zu erlangen. Nur wenn wir über die Beschaffenheit der zu vereinigenden Eltern eingehend Bescheid wissen, werden wir die Rosenzüchtung planmäßig und zielstrebig zu betreiben in der Lage sein. Vor allen Dingen erscheint aber die Gewinnung homozygoter, bestimmte Eigenschaften vererbender Formen die meisten Zukunftsaussichten zu bieten, und zwar nicht zur geschäftlichen Verwertung, sondern als Hülfsmittel und Grundlage für die Züchtung. Diese Zuchtmittel sind aber ausschließlich auf dem Wege mehrfacher Selbstbefruchtung zu erzielen. Insofern hat solche Selbstbefruchtung bei der Rose wie auch bei allen anderen Zuchtobjekten ihre Berechtigung und eine weitausschauende Verwendungsmöglichkeit.

Nachwort der Schriftleitung: Die Stammtafel macht natürlich keinen Anspruch auf Vollständigkeit. Besonders ist die Unzahl neuer, zumal ausländischer Züchtungen fast nicht berücksichtigt. Sind Unstimmigkeiten vorhanden, so müssen sie gerügt und uns mitgeteilt werden. Die Angaben der Rosen-Berichterstatter sind noch immer nicht viel zuverlässiger und vollständiger als zu Dr. Krüger's Zeiten; und gerade die Abstammung wird oft verschwiegen, am wenigsten in Deutschland und Amerika, wo das wissenschaftliche Interesse größer ist als die unbegründete Furcht, eine Rose nachgemacht zu sehen. Zusammenarbeit und peinliche Sorgfalt in den Angaben über Abstammung sind nötig. Nur zwei Beispiele von vielen: als Vaterrose der Rose Ruhm von Steinfurth findet man wohl richtig Ulrich Brunner fils, aber auch General

Max Arthur oder Général Iacqueminot angegeben. Bei Surprise hat Ketten, der zuverlässig ist, Mme Edouard Herriot × Frau Karl Druschki, das amerikanische Jahrbuch von 1926 die umgekehrte Folge. — Größere Vollständigkeit als auf der vorliegenden Stammtafel, wo sie sich erübrigt, muß auf den Einzel-Stammblättern angestrebt werden. (S. Stammblatt Rayon d'or R. Ztg. 1926 Nr. 3/4) auch im Interesse des von H. Aug. Jäger in Uftrungen schon weit geförderten Rosenlexikons. Weitere Stammblätter sind seitens der Geschäftsführung in Vorbereitung für verschiedene fruchtbar gewesene Typen, auch weitere Stammtafeln durch fleißige Mitarbeit des Herrn Dr. v. Rathlef.

hat
Töchter

Stammbaum der Züchtungen um Lady Mary Fitzwilliam.

Beschreibung: Die Halbgeschwister sind jeweils in ein langes Feld zusammengefaßt und solche Felder durch Verbindungslinien verbunden, die immer von der Rose ausgehen, deren Töchter die Geschwisterschaften sind. Die hinzutretenden Partner sind in Einzelfelder eingeschrieben und an die gemeinsamen Nachkommen durch ——— angedeutet. Wo das Blut der Fitzwilliam direkt wirkt, da ist dies durch ═══ angedeutet; wo es nach einmaliger Verdünnung wirkt, durch ———

Zeichenerklärung für die Tafel:

Weiblich: ♀ (sonst auch Zeichen für Göttin und Planet Venus, für Freitag [Veneris dies] und für Kupfer, da die kupferreiche Insel Cypern Verehrungsort für Venus [Cypris] war).

Männlich: eigentlich schief zu stellendes ♂ (Zeichen für Mars, für Dienstag [Martis dies] und für Eisen). Da das Zeichen nicht vorrätig war, hat der Drucker ausnahmsweise das ♂ (für Erde) verwendet.

---

36 Nachkommen von Frau Karl Druschki

← Zweiter Elter

Hermann Lieser 1907, zahmfarbig mit Rötlich.

Nassrien 1913, rahmfarbig mit Lachs.

Victor Teschendorff 1920, weiß.

Surprise 1925, salmrosa

Ingigerd 1926, weiß m. Rötlich.

Coudeur Lyonnaise 1913 weiß.

Friedensrose 1917, weiß.

Mme C. Chambard 1917, fleischrosa.

Generale Marie 1911, Rasowsky, rosa.

Mme M. Jolles 1916, aprikosenfarbig.

Hans Duppe 1916, silbrig rosa.

Freiburg II 1917, weißlich rosa.

Gerhardt Schlenz 1926, ziegelrosa.

Xavier Buttner 1909, orangegelb.

Prinzessin Hildegard 1914, gelb.

Ludwig Möller 1911, dunkelgelb.

Hermann Robinow 1918, lachsorange.

Reinhard Buttecker 1918, orangegelb.

Ida Münch 1919, goldgelb.

Mme Charles Lacombe 1909, goldgelb.

Gräfin Orsy 1922, hellgelb.

Anny Guimard 1925, orangegelb.

Rosemarie 1914, rötlich gelb.

Commandeur Jules Graveraux 1908, feuerrot.

Königin Maria Theresa 1917, karmin.

Robert Botten 1919, dunkelkarmin.

O. Junyent 1924, korallenrot.

Deutschland 1910, goldgelb.

Georg Arends 1910, rosa.

Ruhm von Steinfurth 1920, Rote Druschki.

Rosa Druschki 1925.

Heinrich Münch 1911, zartrosa.

Louise Crette 1915, weiß.

Herzogin von Calabrien 1914, weiß-gelb.

Abendröte 1918, leuchtend rot mit Gelb.

Gruß an Aachen 1909, gelblich rosa.

Von Scharnhorst 1921, gelb

Großherzogin Feodora von Sachsen 1914 weißgelb.

Junior van Fleet, fleischrosa 1925.

Mme Albert Barbier 1925, salmrosa.

Christoph Weigand 1926,

---

9 Nachkommen von Merveille de Lyon

← Zweiter Elter

Georges Schwartz, gelb ♂

Lyon-Rose, salmfarbig. ♂

Mrs. Aaron Ward, gelb. ♂

Mme Edouard Herriot, leuchtendrot. ♂

Melanie Soupert, gelb. ♂

Zweiter Elter

Prince de Bulgarie, fleischrosa. ♂

Fisher & Holmes, rot. ♂

Jos. Hill, salmrosa. ♂

Gruß an Teplitz, scharlach. ♂

Dr. G. Krüger, rot. ♀

Mrs. Aaron Ward, gelb. ♀

Goldelse, goldorange. ♂

Friedrich Harms, gelb. ♂

Niel-Sämling. ♂

Lyonrose, salmfarbig. ♂

Rayon d'or, kadmiumgelb ♂

Bénard et Barré, goldgelb. ♂

Soleil d'Or, orangegelb. ♂

Rayon d'or, kadmiumgelb. ♀

Souv. de Claudius Pernet, goldgelb. ♂

Lyonrose, salmfarbig. ♂

Liberty, karmin. ♂

Luise Lilla, dunkelrot. ♂

Geraldine, karmin. ♂

Mme. Edouard Herriot, rot. ♂

Soleil d'Or, goldgelb. ♂

La France, rosa. ♂

Ulrich Brunner fils, rot. ♂

Farbenkönigin hellrotsilbrig. ♂

Testout × Belle Siebrecht rosa. ♂

Climbing Kaiserin, weiß. ♂

Hofgartendir. Graebener, rosa × Herrin v. Lieser. ♂

Juliet, rosa und rot mit Gelb. ♂

Franz Deegen, rosagelb. ♂

Gottfried Keller, gelb. ♂

Kaiserin Auguste Viktoria. ♂

Dr. W. van Fleet, fleischrosa. ♀

♂

Perpetiana.

---

9 Nachkommen von Merveille de Lyon

← Zweiter Elter

Mrs. William Watson 1891, rosa.,

Oscar Cordel, 1893, leucht. karmin.

Schneerose 1902, reinweiß.

Robert Scott 1902, blaßrosa.

Jeannie Buatois, 1903, weiß.

Frau Karl Druschki 1900, reinweiß. 2 Töchter

Margaret Dickson 1892, weiß. 1 Tochter

Mme Adolphe Loiseau 1898. ♂

Großherzogin Alexandra 1905, weiß. ♂

Zweiter Elter

Merveille de Lyon, weiß. ♀

Ferd. Jamin, rosa. ♂

Souv de Mme Eugène Verdier, weiß m. Gelb. ♀

Viscountess Folkestone, rahm-rosa. ♂

Bridesmaid, rosa. ♂

La France × Belle Siebrecht. ♂

Druschki, weiß; Belle Siebrecht, rosa.

Prince de Bulgarie, rosafleisch.

Beauté Inconstante Mevrouw Dora van Tets, rot.

Reine des Pays-Bas, goldgelb m. Lichs. ♂

George C. Waud, orangescharlach ♂

Mme Lombard gelbrosarot. ♂

Marie Baumann, dunkelkarmin. ♂

Soleil d'Or, orange-gelb. ♂

Farbenkönigin × Mad. Abel Chatenay, rot.

Horace Vernet, dunkelkarmesin. ♂

? × Pern. ♂

Safrano, kupfergelb. ♀

Dr. Grill, kupfrig. ♀

Baronne Henriette de Loew, zartrosa. ♀

Antoinette Durieu, dunkelchromgelb. ♂

Goldquelle, rotgoldgelb. ♂

Prince de Bulgarie, fleischrosa. ♂

Großherzogin Feodora v. Sachsen, weißgelb. ♂

Alice Furon, gelblichweiß. ♂

Souv. de Catherine Guillot, karmin. ♂

---

70 Nachkommen von Caroline Testout

Zweiter Elter

Frau Karl Druschki, 1900, weiß.

Edmée Metz 1900, karminrosa.

Aimée Cochet 1902, fleischrosa.

Königin Carola 1903, rosa.

La Détroite 1904, zartrosa.

Kate Moulton 1906, nelkenrosa.

Heinrich Münch 1911, rosa.

Mevrouw dell Court tot Krimpen 1917, fleischrosa.

Président Poincaré 1920, rosa und gelb.

Hélène Duchesse 1921, zartrosa.

Maria Reid 1924, dunkelrosa.

Apotheker Georg Höfer 1901, karmin.

Oberhofgärtner A. Singer, 1904, karmin.

Vellwezoom 1908, karmin

Jonkheer J. L. Mock 1909, leuchtend rot.

Colonel Leclerc 1909, kirschrot.

Mme Edouard Herriot 1913, leuchtend rot.

Souv. d' Annemarie 1902, salmfarbig.

Parsival 1912, zarteremerosa.

Fr. Dr. Krüger 1919, creme-lachs.

Hofgartendirektor Graebener 1899, orange.

Frau Lilla Rautenstrauch 1909, Orange.

Annette Aynard 1919, kanariengelb.

Deutsche Hoffnung 1920, lachsgelb.

Mme J. Soupert 1901, weiß

Mme Léon Pain 1904, fleischweiß.

Weiße Caroline Testout 1910, weiß.

etc.

---

21 Nachkommen von Kaiserin Auguste Viktoria

viele Nachkommen siehe a.o.

Zweiter Elter

Souv. de la Malmaison. fleischweiß. ♂

Sunburst kadmiumgelb ♂.

Pharisäer, lachsrosa.

Mélanie Soupert, gelb.

Lucíole, chinesisch rosa. ♂

William Allen Richardson, gelb. ♀

Souv. de Mme Levet, dunkelorange.

Lady Roberts, rötlichaprikosenf. ♂

Mme Ravary, orangegelb. ♂

Friedrich Harms, rahmgelb. ♀

Souv. de Cath Guillot, rot. ♂

viele Nachkommen

Testout oder Siebrecht. ♂

Vana Chertron, rahmfarbig. ♀

Lyon-Rose, salmfarbig. ♂

Merveille de Lyon, weiß ♀

Eigensämling v Kaiserin

Franz Deegen 1900, goldgelb.

Koningin Emma 1904, rosigweiß.

Rosa Evers 1913, rahmweiß mit Rosa.

Relief 1919, weiß m. Gelb.

Gloriosa 1920, weiß mit Gelb.

Beauté de France 1920, weiß.

Anna Chartron 1896, rahmfarbig mit Karmin.

Altmärker 1907, goldocker.

Mme Auguste Choutet 1901, orange.

Georges Schwartz 1899, kanariengelb.

Mme Albert Marone 1908.

Frau Math. Nochl 1913, zitronengelb.

Bertha Kiese 1910, goldgelb

Hilde Nicolai 1915, schwefelgelb.

Dornröschen 1907, schwefelgelb.

Clementina Carbonieri 1913 violettrosa.

♂ ♀

Winnie Davis 1903.

Mlle. Thomas Javit 1910, salmgelb.

Emmi v. Dippe 1915, gelbrosa.

Mme Adolphe Loiseau 1903, fleischfarbig.

Großherzogin Alexandra 1905, weiß.

etc.

---

29 Nachkommen von Lady Mary Fitzwilliam

Zweiter Elter

Caroline Testout 1891, rosa, fleischfarbig.

Kaiserin Auguste Viktoria 1891, weiß. ♀

Richard Wagner 1893, lachsgelb.

La Grandeur 1894.

Comte Horace de Choiseul 1894, zinnoberrot.

Souv. de Mme Eugène Verdier, weiß auf Gelb.

Alice Furon 1896, gelblichweiß.

Souv. de Président Carnot 1894, fleischrosa.

Antoine Rivoire 1895, fleischrosa.

Belle Siebrecht 1895, rosa.

Lucie Jolicoeur 1896, rosa.

Max Bunzel 1899, chinesisch-rosa.

Tennyson 1900, weiß.

Jessie Schwartz 1901, rahmfarbig rosa.

Mme Louis Grasset 1902, salmrosa.

Papa Lambert 1901, rosa.

Souv. de Henri Pintaviol 1901

Bernhard Hähnel 1905, pfirsich-rosa.

Prinz Hendrik 1903, gelbrot.

Sonnenlicht 1913, kanariengelb.

Graf Silva Tarouca 1915, scharlachrot.

Margaret Dickson 1892, weiß.

Mme de Tartas, 1880, hellrosa.

Coquette de Lyon 1873.

Belle Lyonnaise 1870, kanariengelb. ♀

Mme Honoré Defresne. ♀

Souv. de Mme Levet, orangegelb. ♂

Mme Chédane Guinoiseau, gelb. ♂

Eigensämling

Dr. Grill, kupfrig. ♀

La France, rosa. ♀.

Comtesse de Caserta. ♀ kupfrigrot.

Mme Lombard, gelbrosarot. ♀

Eigensämling

Lucíole, chinesisch-rosa.

Marie Baumann, dunkelkarmin. ♂

Emily Peel. ♂

Clara Watson, weiß. ♀

Eigensämling

Harrisoni, goldgelb. ♂

Etoile de France, granatrot. ♀

Mercedes de Lyon, weiß. ♀

etc.

---

9 Halbgeschwister mütterlicherseits von Caroline Testout

Marie van Houtte 1868, gelblichweiß.

Cheshunt hybrid 1874 kirschrot.

Mme Lombard 1877, dunkelrosa.

Jules Finger 1880, rot.

Annemarie de Montravel 1880, weiß.

Mme Cécile Brunner 1881, gelbrosa.

Vicomtesse de Vauthier 1887, rosa mit Gelb.

Président de Lestrade 1893, rot.

Mme Jean André 1895, rosa

4 Halbgeschwister von Kaiserin Auguste Viktoria

Comte Chandon 1895, gelb.

Souv de Camille Massat 1900, lachsrosa.

Duchesse de Bragance, 1887, gelb.

Souv. de Douai 1903, gelb.

---

26 Nachkommen von Baronne Ada de Rotschild

7 Eigensämlinge. Alle bereits verschwunden.

Mme Joseph Desbois 1887, weiß.

Germaine Caillot 1888, fleischrosa.

Mme Claude Guillemaud 1899, creme.

Gloire Lyonnaise 1883, schwefelgelb.

Merveille de Lyon 1885, reinweiß.

Beauté de Grange de Héby 1899, weiß.

Mme Jules Girard 1896, fleischrot.

Beauté Lyonnaise 1896, weiß.

Comte Henri Rignon 1889, kupfrig-gelb.

Mme Paul Lacoutière 1898, gelb.

Gustave Pigneau 1890, karminrot.

Anna Scharsach 1891, rosa.

Carmen Sylva 1891, rosa mit Weiß.

Paul Marot 1893, rosa.

Secrétaire Général Delaire 1899, rot.

Gruß an Pallieu, rot 1900.

Marthe Leclercq 1902, rosa.

Souv. de Mme Eugene Verdier 1895, rosa.

Baronne Nathalie de Rothschild 1886, zartrosa.

Zweiter Elter

Mme Falcot 1858, nankinggelb.

Sämling von Mme Falcot.

Safrano 1840, gelb. ? nach Dr. Krüger.

Mme Chédane Guinoiseau, gelb.

Eigensämling

Ma Capucine 1872, kapuzinergelb.

Charlotte Corday 1863, rot

Mme Lauriol de Barny 1867, rosa. ♂

Mme Barthélemy Levet, gelb. 1889. ♂

Souv. de Victor Hugo 1886, chinesisch-rosa. ♂

Alphonse Soupert 1883, rosa. ♂

Princesse de Béam 1885, hochrot. ♀

Her Majesty 1885, zartrosa. ♀

---

23 Nachkommen von la Reine

Duchess of Sutherland, rosa mit Gelb. ♂ 1893.

Elisabeth Viguerus 1895, rosa. 5 Töchter

6 Großtöchter

Alexandre Dubrueh 1896, karminrosa. 4 Töchter

Augusta Metz 1895, rosa. 1 Tochter

La Reine 1845, illarrosa. ♀

Souv. de la Reine d' Angleterre 1856, rosa. ♀

9 Nachkommen von Souv. de la Reine d'Angleterre

Mme Caroy 1902, rosa.

Mme. Jules Mongez 1902, karminrosa.

Mme Jules Ecrege 1902, zartrosa.

Hermine A. de Rothschild 1907, rosa.

Baronne Nathalie de Rothschild 1886, zart rosa.

Mme Gerard 1886, rosa.

Marie Verdier 1878, rosa

Mme Lucien Chevrier 1894, rosa

Mme. Emma Hall 1898, rosa

Morston 1876, rosa

17 weitere ohne Namen zusammen u. Beschreibung

Mme Mockel 1883, zartrosa.

Verdier

Töchter

A. Schneider, Sangerhausen

Le Rêve.

THE LIBRARY
OF THE
UNIVERSITY OF ILLINOIS

Rosen-Zeitung

Zeitschrift des Vereins Deutscher Rosenfreunde

- und Abmeldungen, Mitteilungen und Manuskripte für die Schriftleitung an Professor E. Gnau, Sangerısen in Thüringen. — **Anzeigen** p. mm 15 G.-Pfg. an A. Schneider, Sangerhausen. — Nachdruck der in der ɔsen-Zeitung" erschienenen Aufsätze ist nur unter vollständiger Quellenangabe: „Aus der Rosenzeitung, tschrift des Vereins Deutscher Rosenfreunde E. V. Sangerhausen" und unter der Bedingung gestattet, daß n Verein Deutscher Rosenfreunde eine Belegnummer mit dem Abdruck zugeschickt wird. Jahresbeitrag für ıtschland u. Deutsch-Oesterreich 1927: 8 Mk., für alle übrigen Länder 8 Mk. 50 Pfg. — Postscheckkonto alle Zahlungen, auch Inseratgebühren: »Karlsruhe 4300 Verein Deutscher Rosenfreunde Prof. E. Gnau«.

. Jahrgang 1927 Nummer 3/4

Klingen nicht so froh, wie eins, die alten Lieder,
Hoffnung lebt in uns: die Rosen blühen wieder!

Zu unserem Farbenbilde. (Vgl. R.-Ztg. 1926 S. 65)

(Photo: Koopmann, Elmshorn)

Le Rêve. Pern. (Pernet-Ducher 1923).

(Souv. de Mme. Eugène Verdier HR × Persian Yellow.) *)

Zum Unterschiede von den anderen gewöhnlich Pernetiana angesehenen Rosen zeigen wir hier e äußerst stark wachsende Kletterrose. bis 4 m lang werdenden Triebe sind lank und überhängend, so daß die Rose die ischen Eigenschaften der Kletterrosen hat. Pflanze ist absolut winterhart für alle tschen Verhältnisse. Der Flor setzt sehr ein; schon bald nach den Pimpinellrosen en sich die leuchtend goldgelben Blüten in ßen Mengen, den Busch förmlich bedeckend. Farbenaufnahme ist etwas zu hell geraten, aber sonst ein richtiges Bild von der Form der Füllung der Blumen. Die Rispen sind t so groß wie bei den Kletterrosen der tiflora-Klasse; sie passen mehr zu den Bblumigen Wichuraiana-Formen. Was diese e besonders wertvoll macht, ist folgendes: bekannt, leiden die Lutea-Rosen, mit Ausne der immer noch viel zu wenig getzten Harrisoni stark an Stammrost, der oft ein Absterben ganzer Ast-Serien verursacht, meist auch die Pflanzen bald ganz zum Absterben bringt. Auch die vor einigen Jahren herausgekommene Star of Persia (Hybride von Austrian Briar, Schrftltg.) hat diese üble Eigenschaft geerbt. Nach dreijähriger Erfahrung an einer großen, starken Pflanze glauben wir sagen zu dürfen, daß an Le Rêve jener Fehler nicht zu finden sein wird. Auch das Laub ist gesund, und die Pflanze macht mit ihrem glänzend grünen Laube einen sehr guten Eindruck im Garten. Alles in allem: eine Rose, wie sie als Kletter- und Parkrose bis heute noch nicht annähernd erreicht wurde, wenngleich die Blumen in praktischer Hinsicht als duftlos gelten müssen. (Wilh. Kordes jun.)

*) Souv. de Mme Eugène Verdier HR (Jobert 94), rot, nicht zu verwechseln mit der bekannteren, gleichnamigen und gleichzeitigen weißgelben Tee-Hybride von Pernet-Ducher.

Die Gartenstadt des Ostens.

Auf nach Liegnitz!

Wenn der Sommer sich verkündet,
Rosenknospe sich entzündet;
Wer mag solches Glück entbehren?
Das Versprechen, das Gewähren,
Das beherrscht in Florens Reich
Blick und Sinn und Herz zugleich. (Goethe)

a, auf nach Liegnitz! So hat es schon eingeheißen, im Jahre 1910; die Rose „Gartenc Liegnitz", jene rotblühende Parkrose aus Lamberts großer Sammlung von Multiflora-Hybriden ist ein Denkmal jener Tage; und eine ganze Rosen-Nummer der Rosenzeitung von damals müssen wir durchlesen, um jene glanzvollen Rosentage nachzuerleben. Voll Andacht und Ahnung genießen wir die Abbildungen dort, mit dem Blick nach dem Schießhaus, das in dichtem Laub und Blumenflor versteckt ist, und wir sehen auf einem Bilde, aus Rosen hervortauchend zwei Gestalten, die wir, will's Gott,

jetzt nach 17 Jahren, nach Jahren des Ungemachs und der Not, wieder dort begrüßen, Oekonomierat Stämmler und Peter Lambert. Auf der Rampe des Schießhauses sehen wir zur Eröffnungsfeier am 25. Juni jenes Jahres die Ehrengäste versammelt: Regierungspräsident Freiherr von Scherr-Thoss, Oberbürgermeister Oertel, Bürgermeister Charbonnier (jetziger Oberbürgermeister), sowie zahlreiche Ehrengäste. Herr Bürgermeister Charbonnier, in seiner Eröffnungsrede, konnte mit Stolz hinweisen auf ein halbes Dutzend Garten- und Blumenausstellungen in Liegnitz seit 1883. Im Jahre 1900 hatte sogar eine Vorgarten-Ausstellung stattgefunden. Diesen allen schloß sich nun, im Jahre 1910, die zur 25jährigen Jubelfeier des Provinzialverbandes Schlesischer Gartenbauvereine in herrlichster Weise gestaltete Rosenschau des V. D. R. an, der selbst damals auf ein Vierteljahrhundert seines Bestehens zurücksah. In dem begeisterten und begeisternden Klangwort des Redners kam es zum Ausdruck, wie die Königin der Blumen, hier stumm und doch beredt es verkündete, welche Verdienste der V. D. R. sich um ihre Kultur und Pflege erworben hat. Wir lesen die aus warmem Herzen fließende und auf unsere verehrungstiefe Beziehung zu unserer damaligen Protektorin gestimmte Eröffnungsrede des Freiherrn v. Scherr-Thoss.

In der Ausstellung hatten Kunst und Natur einen innigen Bund geschlossen in jenem im Geiste und von dem Schüler des Fürsten Pückler Muskau, angelegten 55 Morgen großen Park, mit dem damals neu angelegten Warmwasserbassin, dem japanischen Pavillon mit seiner Pergula und mit der, einen der vielen Ruhmestitel des damals schon 25 Jahre dort tätigen Herrn Stämmler bildenden Sammlung von Tropenpflanzen, von Bananen, Palmen und Kakteen. Daneben 37 000 Rosen von meist westdeutschen Züchtern, eine Anlage, die zu dem Feste abendlich zum ersten Male in die Glanzflut der neuen elektrischen Lichtanlage getaucht war. Die Rosenschau hatte 155 Auszeichnungen zu verteilen, in Medaillen und Ehrenpreisen. Die Kletterrose Graf Zeppelin (Boehm 1910), Sport von Weigands Crimson Rambler, erhielt die Große Silberne Medaille des dortigen Gartenbauvereins, worauf sie dann auch in München-Gladbach mit der Medaille des V. D. R. ausgezeichnet worden ist. Durch Lieder und Reden quoll ein alle Herzen berauschendes Rosenglück hervor. Die Dankbarkeit für die Gestaltung dieser Schönheitswelt fand Ausdruck in einem Sonett auf den, der die Seele dieser Gestaltung war.

Den Kongreß des V. D. R. am 26. Juni leitete unser damaliger verdienstvoller Präsident, jetziger Ehrenpräsident unsers Vereins, Herr Gartendirektor Ries. Der Verein hatte zu jener Zeit 1718 zahlende Mitglieder. Von den damals dem Vorstande angehörenden Mitgliedern ist außer Herrn Ries, unser 2. Vorsitzender Herr Boehm noch heute unter uns. Und von den anderen leitenden Herren jener Tage steht uns auch Herr Lambert als Berater noch treu zur Seite. Der Kongreß hörte verschiedene Vorträge, Türke: Ueber Hybridisation, Lambert: Die Entwicklung der deutschen Rosenzucht, Rosenpfarrer Otto Schulze: Die Wildlingsfrage.

Jene Rosenschau in Liegnitz zeitigte ausgezeichnete Resultate. Von ihr gingen für Schlesien erfolgreiche Anregungen aus in die Rosenzucht. Den größten Teil der ausgestellten Rosen übernahm die Stadt für ihren Rosenpark und von den Ueberschüssen der Ausstellung wurden dem V. D. R. 2000 Mark zur Verfügung gestellt, außerdem 4000 Ausstellungsvasen. Bezeichnend ist auch, daß während dieser Rosenschau eine Vereinigung (V. D. P.) zustande kam, die heute in dem Deutschen Gärtnerverbande weiterlebt. Dieser wird seinen 4. Verbandstag in Liegnitz abhalten mit der Gartenbauwoche 31. Juli.

Aber der Name Liegnitz weckt noch andere, noch stolzere Erinnerungen. Hier zerschellte im Jahre 1241 jener von Batu, dem Enkel des furchtbaren Dschingischan geleitete Mongolen-Ansturm an dem heldenhaften Widerstande des seinen Sieg mit dem Tode besiegelnden Herzogs Heinrichs des Frommen aus dem Hause der einst von Barbarossa hier eingesetzten Piastenherzöge. Und Namen, die einst die Welt erfüllten, tatenkündend, nie vergessen, dort in Liegnitz, leuchten und mahnen sie mit besonderer Macht: Friedrich und Blücher. Steine reden, wenn die Lieder schweigen. Nein, auch sie schweigen nicht. Logau, der ebenso wie vorher Opitz, dort am Piastenhofe seine Weisen erklingen ließ, will in den Weckrufen seiner Sinngedichte noch jetzt nach 200 Jahren das, was die heutige Zeit in uns einschläfern möchte, wecken: „Was kostet unser Fried'?" Und selbst Johann Christian Günther, dessen Wiege in dem Nachbarorte Striegau stand, der Dichter unseres unvergessenen Rosenliedes, sang damals gleichfalls ein Heldenlied auf deutsche Kraft in seiner feurigen, ein hoch gepriesenen Ode auf den Prinzen Eugen.

An solchen in unsere Zeit hineingreifenden Gestalten gehen wir nicht vorüber, wenn wir nun eine auch nach außen Geltung beanspruchende schlesische Gartenbau- und Deutsche Gewerbe-Ausstellung in Liegnitz erleben, der auch sie soll uns von deutscher Art erzählen und deutsche Leistungskraft bewähren.

Die Liegnitzer Ausstellung ist die einzige größere derartige Veranstaltung dieses Jahres in Deutschland. Reichs- und Berufsorganisationen sind daher an ihr hervorragend beteiligt. Angegliedert ist eine Abteilung für Schlesische Kunst, und wie schon berichtet, eröffnet die Stadt Liegnitz das erste ostdeutsche Planetarium, das 7. in Deutschland. Wer, wie der Schreiber dieser Zeilen, in 45jähriger Lehrertätigkeit ganz besonders bemüht gewesen ist

hüler und Erwachsene am Sternenhimmel ien zu lehren, der kann nicht anders, als ese neuen „Sternwarten" der Firma Zeiß allen regstem Besuche zu empfehlen. „Blumen und erne", die sollten in allen Schulen, beders aber in den Mädchenschulen, n der untersten bis zur obersten Klasse vorstehen!! —

Während des Sommers sind in Liegnitz, in ntem Wechsel sich ablösende Sonderschauen, wie Sonderveranstaltungen heimatlicher, rtlicher und verkehrs-technischer Art, sowie rträge für Fachkreise und Publikum vorgeien: als erste Veranstaltung eine Erste menschmuck- und Raumausstellung 25. bis Juni, dann Frühobst- und Gemüseschau 2. 5. Juli, Erste Rosenschau 9. Juli, ner Ende Juli Sommerblumen, Erste Schlee Gartenbauwoche; 13. bis 17. August veite Rosenschau mit zweiter Blumenmuck- und Raumausstellung, im September hlien und Herbstblumen, Kleingarten- sowie st- und Gemüseschau.

Eine ausgezeichnete Vorbereitung für uns das, was unserer hier wartet, sind die von Ausstellungsleitung dargebotenen und von in Nr. 8 vorigen Jahrgangs der R. Ztg. verntlichten Pläne, deren erster hier noch ein, vergrößert, wiedergegeben ist, indem wir die damals beigefügten Erläuterungen hinsen.

Das neue Ausstellungsgelände ist an den ßen alten Ausstellungspark angegliedert, flossen von dem Mühlgraben und hohen imen, der Länge nach durchzogen von der Katzbach und über dieselbe hinführenden ißenroder Straße. Ihr parallel angelagert die neue Rosenpflanzung, in der Wege und sserläufe mit Wasserbecken den Einzelbilungen in großzügiger Aufteilung Form Richtung geben. Die Ordnung der Anzung ist bereits in der Rosenzeitung 1926 e 65 mitgeteilt. Eigenartig wird uns die ben-Schaupflanzung der Rosen anmuten, das Schauparterre mit wohl 12 Einzelbeeten, den Grundsätzen der Ostwald-Krüger'schen benlehre geordnet. Das Prinzip dieser benlehre erscheint uns als eine Ueberkung oder Vereinigung des Gegensatzes ton-Goethe, der zwischen dem Physiker und Aesthetiker einst in so schlimmer Weise fte. — Im weiteren Gelände gibt es Sonderen, Sortimente, Gruppen- und Einzelrosen, diesmal wieder Kletter- und Parkn, Neuheiten, Deutsche Rosen, ftrosen, Rosen für Schnitt, Topfrosen, llinge und eine Abteilung für Liebhaber. Die Gesamtausstellung „Gugali" für enbau und Gewerbe wird bereits am Juni früh 10 Uhr eröffnet, unter Beteiligung höchsten Reichsbehörden.

Zu unserer Schnittrosenschau 9. bis uli ist das vorläufige Programm bereits in 2 der Rosenzeitung veröffentlicht. Dasselbe wird in seinen einzelnen Punkten zur Beachtung warm empfohlen, auch in den Titeln: Deutsche Rosen, Duftrosen, Farbengruppen, alte gute Rosen. Besonders ist auf Nr. 12 zu achten: Rosenneuheiten eigener Züchtung noch nicht im Handel. Sie dürfen nicht auf die Sortimente verteilt sein, wo sie ja so wenig beachtet werden, sondern sollen eine eigene Gruppe bilden!

Nachzutragen ist hiermit noch eine besondere Abteilung: „Schau für ausstellende Rosenliebhaber."

Das endgültig festgestellte Programm versendet die Ausstellungsleitung, deren Drucksachen ebenfalls dort zu beziehen sind. Das Maiheft der Gugali mit dem Ausstellungsplan und bildlichen Darstellungen enthält auch beachtenswerte Aufsätze (Zweck der Ausstellung, von Stadtrat Dr. Elsner. Ueber ihr Werden, von Kade. Ueber Garten und Park, von Gust. Allinger. Ueber Schlesiens Wirtschaftsstellung, von Dr. Freymark, und über das Planetarium.)

Die Schnittrosenschau muß am 9. Juli, früh 10 Uhr, fix und fertig sein. Es ist zweckmäßig, daß sich die Aussteller selbst um ihr Arrangement kümmern, oder daß sie ihre Gärtner schicken.

Für die Tage der Schnittrosenschau gilt folgende

Festordnung:

Sonnabend, 9. Juli, vorm. 11 Uhr: Enthüllung des Denkmals für den Rosendichter Joh. Christian Günther.

Anschließend Eröffnung der Rosenschau, Besichtigung derselben durch die Ehrengäste und die Mitglieder des V. D. R. (Ausweis: Mitgliedskarte.)

Nachm. 2 Uhr: Oeffnung der Rosenschau für das Publikum.

Abends 8 Uhr: Im Hauptrestaurant der Gugali Begrüßung des V. D. R. durch die Vertreter der Stadt Liegnitz und durch die Ausstellungsleitung.

Johann Christian Günther-Feier;

Ansprache des Herrn Geheimrat A. Hoffmann aus Breslau;

Rezitation und Gesang von Günther-Gedichten und Liedern durch Frl. Eva Becker aus Breslau und der Sängerin Frl. Marg. Schwabe aus Striegau.

Sonntag, 10. Juli, früh 9 Uhr: Hauptversammlung des V. D. R. in der Aula des Lyzeums am Hindenburgplatz.

Tagesordnung:

a) Vereinsangelegenheiten
1. Begrüßung und Jahresbericht durch den Präsidenten des Vereins H. Stadtrat Vogel-Hartweg, B. Baden.
2. Kassenbericht.
3. Beratung über Mittel zur Förderung der Rosenliebhaberei.
4. Einrichtung von Rosen-Beratungsstellen.

5. Referate, sowie Mitteilungen und Anträge des Vorstandes.
6. Vorstandswahl. (Die Herren Boehm, Rödiger, Gnau scheiden aus).
7. Bestimmung des nächstjährigen Versammlungsortes.
8. Wünsche, Vorschläge, Mitteilungen aus der Versammlung.

b). Ausstellungsangelegenheiten.

1. Erläuternder Bericht über die Liegnitzer Rosenschau, Städt. Parkinspektor Kleemann.
2. Besprechung derselben.

Nach Schluß der Hauptversammlung soll, etwa gegen 2 Uhr ein gemeinsames Mittagessen stattfinden, zu welchem möglichst vorher schon durch Postkarte Anmeldung gewünscht wird an die Geschäftsstelle der Ausstellung Parkhaus.

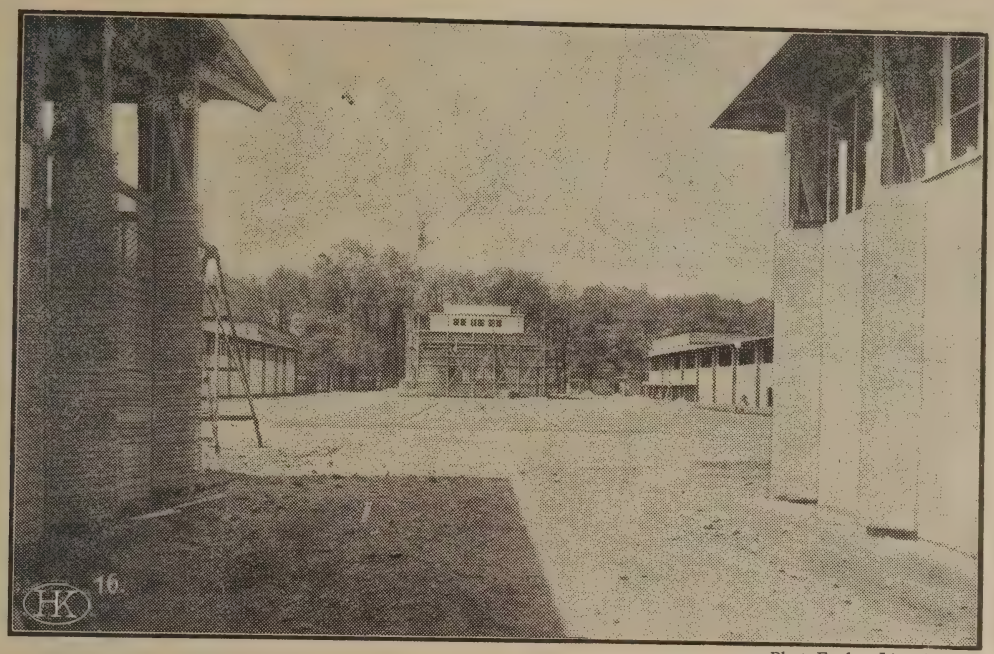
Die Wohnungsvermittlung ist der Firma Willi Schwarz, Reisebüro Liegnitz Jochmannstraße 1, Fernsprecher 3438 übertragen.

In unseren maßgebendsten norddeutschen Rosenschulen hat der Spätwinterfrost die Rose z. T. vernichtet, zum andern Teil so zurückgesetzt, daß die Blüte noch nicht abzusehen ist. Dazu kommt das schlimme Wetter der letzten Zeit. Bei solchen Bedenken ist für alle diejenigen Rosenzüchter und Rosenliebhaber, bei denen es Rosen gibt, die Beteiligung an der Schnittrosenschau eine ernste und selbstverständliche Pflicht! G.

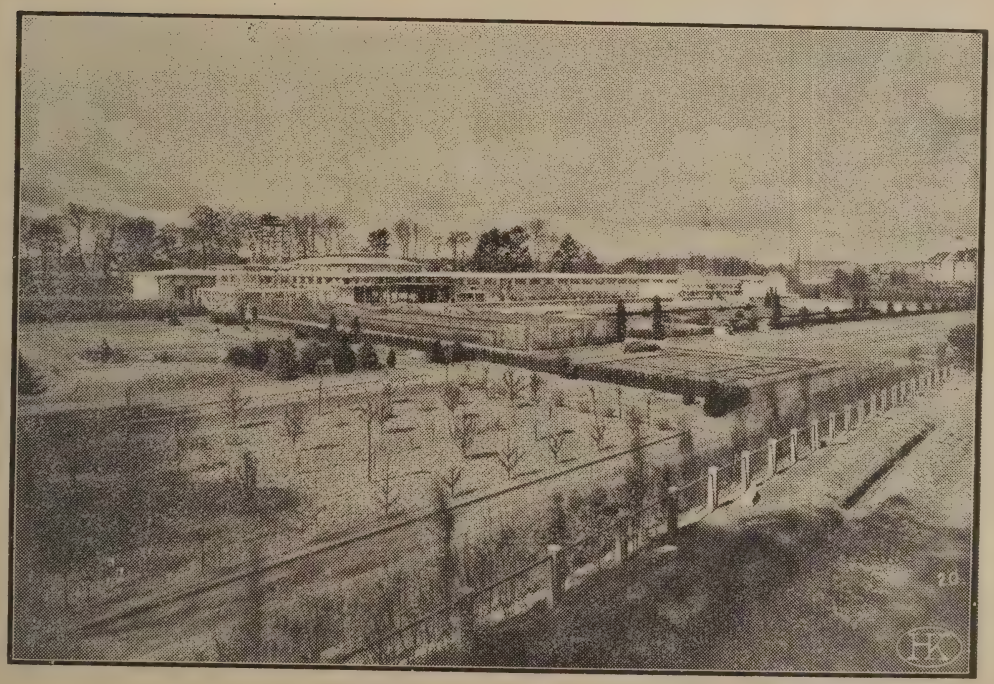
Form und Inhalt der Gugali.

Inhalt und Zweck der Deutschen Gartenbau- und Schlesischen Gewerbe-Ausstellung, die vom 25. Juni bis Ende September von der Stadt Liegnitz veranstaltet wird, also jetzt vor ihrer letzten Vollendung steht, bedingen eine große räumliche Ausdehnung. Die Stadt Liegnitz konnte in unmittelbarer Nähe der Stadt ein Gelände zur Verfügung stellen, welches sich mit seinen großen Wiesenflächen, dem alten schönen Baumbestand vorzüglich für eine so große Ausstellung eignet. Nicht weniger als 325 000 Quadratmeter groß ist die Fläche, auf welcher die Gugali z. Zt. aufgebaut wird. Diese kommt somit in ihrer Ausdehnung der Jubiläums-Gartenbau-Ausstellung Dresden 1926 gleich. Wenn auch, wie bei der letztgenannten Ausstellung Gartenarchitekt Gustav Allinger die Ausarbeitung und Durchführung der Pläne übernommen hat, so ist die diesjährige Ausstellung in Liegnitz nicht etwa eine Nachahmung der Dresdener Ausstellung des vorigen Jahres. Schon der Zweck, d. h. die beiden nebeneinander stehenden Haupt-Abteilungen, die Gartenbau-Ausstellung und die Gewerbe-Ausstellung, geben der Gugali eine ganz andere charakteristische Grundlage. Hieraus ergab sich unter Berücksichtigung der vorhandenen Geländeverhältnisse ein Gesamtentwurf, der im ganzen wie in seinen einzelnen Abschnitten eine neuartige Schöpfung darstellt. Das Gelände wird in drei große Abschnitte zerteilt. Die Abteilung Gewerbe und die Abteilung Gartenbau sind räumlich von einander getrennt und erhalten ihre organische Ueberleitung durch einen dazwischen liegenden Park mit prächtigen alten Bäumen. In der Nähe des Haupteingangs liegen linker Hand von der Baumgart-Allee die sogenannten Baumgart-Hallen, welche die Ausstellungsobjekte des Gewerbes aufnehmen sollen. Diese Gebäude umgeben einen von Blumen und Rasen belebten Schmuckhof, der zum Kernpunkt der Gewerbeausstellung geworden ist. Von hier aus führen Wege nach den verschiedenen wichtigen Geländeteilen, nach einem großen Sport-Platz der in wirkungsvoller Weise seine Begrenzung durch architektonisch gut durchgebildete Baukörper erhalten hat. Im Anschluß an die Baumgart-Hallen folgen eine große Zahl von kleineren Bauten und Pavillons, in welchen für die schlesische Wirtschaft besonders charakteristisch Firmen einen Ueberblick über ihre Leistungsfähigkeit und ihre Erzeugnisse zu geben beabsichtigen. Zwischen diesen Pavillons und zwischen der Baumgart-Allee ist eine reich mit Blumen geschmückte Grünfläche gelegen, so daß man von der Allee aus, Schritt um Schritt die von den verschiedensten Architekten entworfenen kleinen Bauten auch in ihrer äußeren Erscheinung gut erfassen kann. Die modernsten Erzeugnisse der Gewächshaus-Industrie werden auf einem großen Gelände-Viereck in übersichtlichem Aufbau gezeigt, und es ist recht erfreulich, daß die bedeutendsten deutschen Spezialfirmen für Gewächshausbau sich entschlossen haben, die Gugali zu beschicken. Alle diese einzelnen Gruppen der Gewerbe-Ausstellung werden entlang der Hauptwege durch breite Blumenrabatten zusammengehalten und gesäumt. Diese Durchbildung des Geländes ist bisher auf keiner Gewerbe-Ausstellung gezeigt worden. Es ist jedoch ein Beweis dafür, daß alles versucht wird, um die Gugali auch zu einer ästhetischen Einheit zu gestalten und ein sichtbar innige Verbindung zwischen Gartenbau und Gewerbe den Besuchern vor Augen zu führen.

Im wirkungsvollen Gegensatz zu diesem ersten Abschnitt steht der westlich der Baumgart-Allee gelegene Park, der mit seinen vielen malerischen Szenerien, den Baum- und Strauchgruppen und seiner geschickt durchgeführten Durchlichtung selbst zu einem Ausstellungsobjekt geworden ist, dessen Eigenart um so stärker auf den Besucher wirken wird, als im dritten Abschnitt der Ausstellung eine An-



Phot. Foglar, Liegnitz



Phot. Foglar, Liegnitz

Phot. Foglar, Liegnitz

Phot. Foglar, Liegnitz

ge gezeigt wird, die durchaus im Sinne nserer Zeit gestaltet ist.

Mit der Gestaltung des dritten Abschnitts, r die wichtigsten Teile der Gartenbau-Aus-ellung und die Berger-Halle aufnimmt, wird sbesondere das Problem der Bezie-ungen zwischen Architektur und flanze, zwischen Haus und Garten durch ne große Zahl von Beispielen erörtert. Im nzen und im Einzelnen, im Großen und im leinen, werden die Ziele neuzeitlicher Park-nd Gartengestaltung klar zum Ausdruck ge-racht, und jene Gartenfreunde, deren Neigung ehr dem gewachsenen Garten u. einem kunst-llen Naturalismus zustrebt, werden insbe-ndere in den kleinen Steingärten viele ihrer ünsche erfüllt finden.

Die repräsentativen Blumen-Anlagen, die n Rosen und Dahlien gewidmet sind, ehen in rhythmischer Beziehung zu den Bau-rpern der Berger-Hallen. Auch hier stellen rchitektur und Gartenanlage eine große Ein-itdar. Durch bewußte Beschränkung, auf groß-giger horizontaler Linie, durch Anlage großer asserflächen und Kanäle um die Rosen-el, auf der allein nicht weniger als 30000 sen angepflanzt sind, wird hier ein Werk tstehen, das die Gugali mit Recht zu einer oßen Werbung für den deutschen Osten macht. otzdem wird es aber gelingen, auch den Be-rfnissen der Blumen und Pflanzen gerecht zu rden. Im Frühsommer werden die Rosen, äter die Dahlien mit ihrem unübertrefflichen sendfältigen Wechselspiel und ihren Blüten-ben die Besucher erfreuen. Dazwischen aber chtet die Blüte der winterhart ausdauernden ütenstauden, und gerade diese werden es n, die im Verein mit den Einjahrs-umen, der Gugali jene blauen und violetten ne schenken, welche bis in unsere Zeit den sen und Dahlien von Natur aus versagt eben. Unzählige Schlingpflanzen und nker werden an Spalieren und Pergolen porklimmen und so allzu große Strenge der chitekturen durch grünes Blattwerk freund-h mildern.

Rings um diese repräsentative Gartenanlage schließen sich Sondergärten an — Sonder-gärten für Stauden, Rosen, Alpenpflanzen Ziergehölze, auch Landhausgärten mit voll-ständig eingerichteten Wohnhäusern, Klein-gärten, Kernobst, Steinobst, Beerenobst und Sommerlauben Ein Wochenend-Garten mit Wochenend-Haus, ein Arzenei-Garten mit Heil- und Giftpflanzen und vieles andere werden den Gartenbesitzern und Pflanzenfreunden unzäh-lige praktische Anregungen geben können, Eine besondere Abteilung versammelt alle wichtigen Zuchtformen von Obsthölzern in baumschulen-mäßiger Bepflanzung. Die Berger-Halle wird die Plan- und Modell-Ausstellung ostdeutscher Städte, sowie die Garten-bau-Wissenschaft, Gewerbe-Wissenschaft und die Gartenbau-Industrie aufnehmen. In den größten Hallenräumen aber werden in dauernd wechselnder Folge gärtnerische Sonderschauen veranstaltet, die mit der Blumenschmuck- und Raumkunst-Ausstellung beginnen und ihre Fort-setzung in weiteren Blumen-, Obst- und Gemüse-Ausstellungen finden. In allen Teilen der Gugali werden an gut ausgewählten Stellen Plastiken namhafter Künstler in Bronze und Stein zur Aufstellung gelangen, und viele größere kera-mische Erzeugnisse, wie Vasen usw. warten be-reits auf ihre Verwendung.

In das Gesamtgelände sind mehrere Re-staurants, z. B. das Hauptrestaurant, ein in modern prickelnder Architektur ausgeführtes Weinrestaurant, ein Kaffee mit einer Tanzdiele im Freien, usw. eingestreut. Diese Stätten werden zum Mittelpunkt des gesellschaftlichen Lebens werden, während ein dem ganzen Charakter der Ausstellung entsprechender großer Vergnügungspark die Möglichkeit bietet, Stunden fröhlicher Unterhaltung zu verleben.

Unsere Bilder zeigen Ausschnitte aus der werdenden Ausstellung. Bild 1 zeigt den wer-denden Schmuckhof. Bild 2 zeigt die Berger-Halle mit dem Gelände für das Rosarium, die Dahlienfelder und einige Sondergärten. Das dritte Bild zeigt einen Ausschnitt aus den Sondergärten. Bild 4 zeigt ein Motiv.

(Ausstellungsleitung.)

Vom ostdeutschen Rosengarten in Forst (Lausitz).

Die nachstehend angekündigte Rosenschau zum ährigen Jubiläum des dem V. d. R. als Ortsgruppe an-chlossenen Vereins der Gärtner und Gartenfreunde in rst i. d. L. vom 8 bis 11. Juli wird, auch in dankbarer nnerung an die gastlich schönen Rosentage dort im Jahre gar vielen Rosenfreunden, auf der Fahrt nach Liegnitz, willkommener Anlaß sein, dort Station zu machen, um zu en, wie eine unserer größten und rührigsten Ortsgruppen n damals eingeweihten wunderbaren Rosengarten am Ufer Neiße weiter ausgebaut hat. Forst gehört zu den wenigen ustriestädten, die bis jetzt den Mut gehabt haben, die Rose z des Rauches der Kamine bei sich einzubürgern und einer zen Industriebevölkerung es zum Bewußtsein zu bringen, der Mensch berufen ist, die Wunder der Schöpfung noch veredeln und in ihnen sich und andere zu beglücken. Und öffnen sich uns wieder dort gastlich die Tore, und gern den wir dem Rufe folgen, den unser treuer, um die Rosen-e so hochverdienter Freund Herr Gartendirektor Boese ins ergehen läßt: Auf zur Rosenblüte nach Forst!

(Schriftleitung.)

Seit der letzten Rosenschau in Forst 1923, die allen Besuchern noch in angenehmer Er-innerung sein wird, hat man über den Forster Rosengarten im Wehrinselpark in der Rosen-zeitung zwar wenig gehört, aber die Pflege und der Bestand der Rosen hat sich auf ständ-diger, bewährter Höhe gehalten. Nur die not-wendige Neiße-Eindeichung zum Schutze der Stadt gegen Hochwasser schwebte als Schreckensgespenst drohend über den herrlichen Baumbeständen, welche einer wenig rücksichts-vollen Deichlinienführung zum Opfer fallen sollten. Bei der Rosenschau 1923 hat der

Verein Deutscher Rosenfreunde sich energisch gegen diese Naturverschandelung ausgesprochen. Es ist alsdann der Stadt gelungen, durch andere Durchführung der Deichlinie den herrlichen Baumbestand der Wehrinsel mit ihren Rosenbeständen zu retten. Inmitten der Vorbereitungs- und Anfangsarbeiten überraschte im Juni 1926 ein ungewöhnliches Hochwasser die Stadt. Es glückte mit übermenschlichen Anstrengungen, dem Ansturm der vernichtenden Fluten an der Wehrinsel Einhalt zu gebieten und dadurch auch die Stadt vor schwerer Hochwassergefahr zu schützen. Es konnte aber nicht vermieden werden, daß große Eichen und andere große Bäume dem Hochwasser zum Opfer fielen und Uferstrecken von über 10 m Breite von den gewaltigen Wassermassen fortgeschwemmt wurden. Dieses katastrophale Hochwasser führte der Stadtvertretung und der Bevölkerung vor Augen, daß die Wehrinsel in ihrer Lage und mit ihren Wehren den Schlüssel zur Abwendung von Wassergefahr für die Stadt bildete. Von dieser Stunde an trat man im Anblick der Wasserzerstörungen, für einen stärkeren Hochwasserschutz an der Wehrinsel ein. Daraufhin wurden in schnellem Arbeitsgang, zum Vorteil der Wehrinsel, die Hochwasserschutzanlagen gebaut. Zum Glück haben durch umfangreiche und schnell erfolgte Hochwasservorarbeiten die Rosenbestände nicht gelitten, sondern durch den hohen Wasserstand sind die Rosen im Wachstum gefördert worden, sodaß auch für dieses Jahr wieder eine schöne Rosenblüte zu erwarten ist.

Aber auch sonst hat sich das Gewand der Wehrinsel zu seinem Besten verändert. Eine 20 m breite, mit vier Reihen Kastanienbäumen bepflanzte Prachtstraße ist anstelle der staubigen Apfelallee als Zuführungsweg und schöne Autostraße geschaffen worden, gern benutzt von dem Zustrom auswärtiger Besucher. Der Park hat infolge der neuen Deichführung eine Erweiterung um 10 Morgen erfahren. Die Rosenbestände selbst sind in denkbar bester Beschaffenheit. Die vordem nicht massiven Laubengänge sind z. Zt. als massive Aufführung im Bau begriffen und gehen der Vollendung entgegen. Auch das Gasthaus, unter neuer Bewirtschaftung, ist in seiner Ausstattung zu einer der modernsten und schönsten Gaststätten der Lausitz geworden.

Wie immer werden Park- und Wildrosen, Schlingrosen und Polyantharosen in ihrer Massenverwendung das Auge des Rosenkenners erfreuen. Remontant-, Tee- und Teehybrid-Rosen, insgesamt 30 000 an der Zahl, werden wie stets in ihrer räumlichen Lage, zusammen mit der wunderschönen Umwelt des Baumbestandes ihren vielgerühmten Zauber wohltuender Ruhe und herrlichen Rosenschauens auf den Besucher ausüben. Alljährlich werden immer wieder Pflanzungen von neuen aber bewährten Rosensorten anstelle altersmüder Rosenbeete angelegt, sodaß der Rosengarten eine Fundgrube für Studienzwecke und Quelle neuer Anregungen für alle Fachleute und Züchter bilden wird.

Der durch große Veranstaltungen bekannte Verein der Gärtner und Gartenfreunde, zugleich Ortsgruppe des Vereins deutscher Rosenfreunde, welcher mit den Behörden der Stadt im besten Einvernehmen arbeitet, begeht in diesem Jahre sein 25jähriges Bestehen. Aus diesem Anlaß beabsichtigt der Verein, mit einigen Veranstaltungen an die Oeffentlichkeit zu treten, hat aber mit Rücksicht auf die in diesem Jahre in Liegnitz stattfindende große Gartenbauausstellung von einer Ausstellung von längerer Dauer abgesehen. Er ging deshalb einen neuen Weg, indem er alle vorhandenen örtlichen Kräfte, ganz gleich ob Berufsgärtner oder Liebhaber, zu gemeinsamer Arbeit zusammenschmiedete, um der Einwohnerschaft durch einige kurzzeitige Veranstaltungen einen Einblick in die Bedeutung des Gartenbaues zu geben. Die Vorbereitungen zu dieser Kundgebung des heimischen Gartenbaues, gekennzeichnet durch den Namen „Forster Gartenbau-Tage", hat ein Arbeitsausschuß übernommen, dessen Geschäftsstelle sich Schloßplatz 6 (Städt. Gartenverwaltung) befindet. Nach einem wohlgelungenen gemeinsam durchgeführten Stiftungsfest, bei welchem die vorbildliche Ausschmückung des Festsaales den äußerlichen festlichen Rahmen für eine würdige gemeinsame Feier des Jubiläumsvereins und der Gruppen der Berufsgärtner und Blumengeschäftsinhaber bildete, ist die Ausschreibung eines Balkon- u. Fensterschmuck-Wettbewerbes gefolgt. Als Sommerveranstaltung ist eine viertägige örtliche Rosenschau auf dem Wehrinsel- und Rosengartengelände am 8., 9., 10. und 11. Juli d.Js. vorgesehen, bei welcher die am Ort oder in der Umgebung ansässigen Gärtner und Rosenfreunde eine Schau abgeschnittener Blumen zur Ansicht bringen werden. Von auswärtigen Züchtern sind nur die Neuheiten der letzten Jahre zugelassen, um einen Anreiz zur Beschaffung von Neuheiten auszuüben. Die Blumengeschäftsinhaber wollen die Rosen in ihrer Verwendung für Freud und Leid in den vornehm und neu erweiterten Räumen des Gasthauses ausstellen! Der ostdeutsche Rosengarten, sowie die örtliche Rosenschau im Wehrinselpark soll gleichzeitig Sammelort für gemeinsame Fahrt nach Liegnitz aller, aus dem Westen die Züge über Forst benutzenden Rosenzüchter und Freunde werden. Es sind Vorkehrungen getroffen, den Gästen die Zeit ihres Besuches so angenehm wie möglich zu gestalten.

Eine Herbstveranstaltung später, gleichfalls im Rahmen der „Forster Gartenbau-Tage", wird durch Vortragsabende am 8. und 9. September ds. Js. über Kleingartenbau und durch allgemeine Vorträge über Obstbau eingeleitet, worauf am Sonnabend, den 10. September, eine dreitägige Herbstschau das Können und Streben

Forster Berufs-, Liebhaber- und Kleinrtner zum Ausdruck bringen wird. Ein über 00 Mitglieder umfassender Band der Forster eingärtner hat durch 25jähriges Bestehen der eingartenkolonien eine besondere Veranlasng, die Schau zu einer wirkungsvollen Darllung des umfangreichen Forster Kleinrtenwesens auszubauen.

Unter Mitwirkung der Landwirtschaftsmmer für die Provinz Brandenburg und für rlin wird der Provinzialverband märkischer st- und Gartenbauvereine durch eine Gelschaftsfahrt von Berlin nach Forst und skau sein besonderes Interesse an den „Forster Gartenbau-Tagen" bekunden. Auch wir, vom Forster Rosengarten würden uns freuen, wenn die Rosenfreunde wie früher, auch in diesem Jahre ihre besondere Zuneigung zu ihm und zu den „Forster Gartenbau-Tagen" durch recht zahlreichen Besuch auf der Hin- oder Rückreise nach oder von Liegnitz bekunden würden.

Darum auf zur Rosenblüte nach Forst, welche hier seit Jahren den Auftakt zu einer Wallfahrt zum Reiche der Königin der Blumen, der Rose, von weither bildet!

(Gartendirektor Boese.)

Reichblühende Rosen für Gruppen.

Unter den Hunderten von Fragen, die sich rstürzend, aus der ganzen Welt an unsere en-Beratungsstelle in Sangerhausen getet werden, sind neben denen, wo selbst ere Erfahrungen im Rosarium nicht ausehen, und solchen, die auch für uns erst ein lium nötig machen, doch dann, auch jeweil r vorkommende Fragen über Dinge, die sich durch die Lehrbücher, durch die aloge beantworten lassen könnte. Aber auch gen, wie die obige, nach reichblühenden ppenrosen, Fragen, die fortlaufend in allen tenbauzeitungen erörtert werden, treten ens alter und junger Rosenfreunde an uns n. Es mag daher, zumal in der letzten anderweitig doch mehr von guten Schnitt- Treibrosen, besonders aus der Zahl neuerer en die Rede gewesen ist, die Wiederaufne des obigen alten Themas für Rosenenfreunde sich hier rechtfertigen, wenngleich Erfahrungen auf solchem Gebiete auch h Nebenumstände, durch die Bodenverhältse, das Klima, die gewählten Unterlagen anderes bedingt sind.

n unserem Rosarium haben wir schweren, igen Boden, der nicht allen Rosen gleicherse zusagt. Wir pflegen nun hier auch die n Rosen; darum können wir nie davon abn, in unseren Betrachtungen solche Sorten heranzuziehen, die sonst hinter neuen Namen ckzutreten pflegen. Nicht nur als Schnittn, sondern auch als Gruppenrosen spielen die Tee- und Luteahybriden der letzten e, meistens Auslandsrosen, die Hauptrolle, auch ich gehe im Folgenden durchaus nicht nen vorbei. Ich will aber doch zwischenh einigen deutschen und älteren Rosen chtigkeit widerfahren lassen und beginne einer Rose, die sonst besonders in Stammgewertet wird, und die als solche, bei schnitt besonders im Herbst, bis in den er hinein erfreut: Frau Karl Druschki nan kann auch sie als Gruppenrose verwenwenn man folgendes beachtet. Wir kennen ja Abneigung gegen Schnitt. Herr Lambert ehlt ihn, glaube ich, zur Verjüngung nur zwei Jahre. So haben wir also lange Triebe, und für dieselben ist bei der für diese Rose vorgesehenen weitläufigeren Pflanzung, ringsum Raum. Nun kann man diese Triebe niederhaken oder an Pflöcke binden und so die Lücken zwischen den Pflanzen buschig ausfüllen, die dann schön blühen werden und erst nach dem Verblühen dem Zurückschneiden unterliegen mögen. Derweil haben sich an den Biegungsstellen neue Triebe gebildet, die weiter wachsen wollen, um im nächsten Jahre zu blühen. Es ist aber sogar möglich, daß auch diese schon im Herbst wieder Blumen bringen.

Eine andere, sehr alte Remontantrose Mme Gabriel Luizet vom Jahre 1877 (Liabaud), die als Treib- und Schnittrose noch nicht vergessen ist, sei hier auch als Gruppenrose empfohlen; sie ist mit ihren silberig rosa Blumen wohl die reichblühendste Remontantrose, die allerdings im Herbst nicht fleißig blüht. Im Vereinsrosarium möchten wir eine solche Gruppe pflanzen und möchten wünschen, sie im Herbst in ausreichender Zahl von einem unserer hilfsbereiten Rosenfreunde erhalten zu können, um sie weiter zu beobachten.

Als Teerose, die zur Gruppenpflanzung sich besonders gut eignet, nenne ich Mme Jean Dupuy (Lambert 1901), die sich seiner Zeit als wesentliche Verbesserung der Franziska Krüger erwies. Sie ist kräftiger und gesunder, die Blume größer und schöner. Die Farbe ist rötlich goldgelb, am Rande gelbrosa, in der Mitte heller. Besonders im Herbst blüht sie dankbar, und sie wurde schon auf der Ausstellung in Düsseldorf 1902 als gute Gruppenrose anerkannt.

Unter den Teehybriden gehe ich zurück auf Caroline Testout, die bei uns, obwohl neuere Formen von diesem Typus, in besonderen Lagen sich williger öffnen mögen, doch noch an erster Stelle steht. Hier im Rosarium ist ein 25 Jahre altes Testout-Beet von 4 m Durchmesser und mit 200 Rosenstöcken, von denen in dieser Zeit fast keine ersetzt zu werden brauchte, ein Beet, das wenig gedüngt worden ist und doch alljährlich einen Rosenflor aufweist, der sich sogar im letzten Sommer vor den Beeten im Riesengroßen Rosengarten

in Dresden nicht zu verstecken brauchte. Dabei sind die Rosen nie von Krankheiten oder Schädlingen befallen. Wir glauben, uns der Hoffnung hingeben zu dürfen, daß das Beet noch weitere 25 Jahre aushält. Unser Bild läßt die Pracht des Rosenflors über dem üppigen Laubgrün der Pflanzen nur ahnen.

25-jähriges Beet mit der Rose «Caroline Testout» im Vereinsrosarium.

Vierzehn Jahre jünger als die vorige ist eine ihrer vielen Töchter, Mme Léon Pain (Guillot 1904) rosa-weißlich mit Gelb, duftend, die sonst als Treibrose geltend, sich auch in Gruppen gut ausnimmt.

Mme Segond Weber (Soupert & Notting 1907) rötlichrosa, eine der reichblühendsten Rosen, gesund. Sie ist noch heute im Handel.

Radiance (Cook 1909) die amerikanische Lieblingsrose, ähnlich La France, kräftig, starkwachsend und gesund, reichblühend, deren rötliches Rosa einen gelblichen Schein hat, und deren Duft zu rühmen ist. Für eine Gruppe von Radiance ist als Einfassung geeignet die weißlich gelbe Ophelia, auch Gruß an Aachen mit ihrer dreifarbigen Malmaison-Tönung.

Lady Alice Stanley (Gredy 1910) dunkelrosa, gefüllt und duftend ist als Schnitt wie auch als Gruppenrose anerkannt. Wuch und Widerstandskraft bringen sie den alte Remontantrosen nahe.

General Superior Arnold Janss (M. Leenders 1911) als dunkelrot geltend, be uns rosa-rötlich, sehr reichblühend, ist, wie fü andere Zwecke auch als Gruppenrose herrlich und zeigt, wie die späteren holländischen Züchtungen, ein kräftiges Wachstum.

Janet (A. Dickson 15) rotgelb, wohl von einer rankenden Teerose abstammend, gilt als niedrig bleibende Gloire de Dijon, an die auch ihr starker Wuchs erinnert; aber sie rank nicht.

Herzogin von Calabrien (P. Lambert 14), Tochter der Frau Karl Druschki, aber duftend, mit Teeblut von Hofgartendirektor Graebener und Herrin von Lieser, doch durch diese schon mit ihrer Mutterrose verwandt, ist deshalb kräftiger wachsend als andere Teehybriden, z. B. als Kaiserin. Sie blüht bei uns auch mehr einzeln, gilt also als Schnittrose, paßt aber auch gut für Gruppen.

K. of K. (Kitchener of Khartum), A. Dickson

15) rot schwärzlich, kann ebenfalls als Gruppenrose empfohlen werden, nur müßte sie gefüllter sein.

Gorgeous (H. Dickson 15), rötlich gelb und großblumig, hat kräftiges Wachstum und gesundes Laub. Sie ist als Gruppenrose ersten Ranges bewährt.

Gloire de Hollande 1918 und Etoile de Hollande 1919 (Verschuren). Diese beiden dunkelroten, duftigen, starkwachsenden und gesunden Rosen, von denen die erstere ihre Abstammung (General Mac Arthur × Hadley), die andere vielleicht die von Château de Clos Vougeot (?) verrät, sind nicht sehr verschieden von einander und leicht zu verwechseln. Als Einfassung für solche Gruppen würde ich eine solche anraten, die niedrig bleibt.

Freiburg II, Rübezahl u. Kynast, die drei bekannten Rosen Dr. Krügers vom Jahre 1917, die erste rosa, ähnlich La France, die zweite tiefrot, die dritte eine der dunkelsten, gehören alle drei hierher, die erstere zumal in hervorragendem Maße, wie wir auch in Dresden, in der Halle sowohl wie in der Freipflanzung bestätigt fanden. Während ihre Nachbarn noch nicht wieder blühten, stand sie schon im zweiten Flor. — Rübezahl, eine der besten Züchtungen von Dr. Krüger, die ihr samtiges Rot nicht braun werden läßt, ist stark gefüllt, kräftig wachsend, gut remontierend. An Winterhärte kommt sie den Remontantrosen gleich. Mit ihren langen Stielen gilt sie wohl sonst vorwiegend als Schnittrose, ist aber für Gruppen wohl verwendbar. — Dasselbe gilt für die ebenfalls gut remontierende Kynast, die eine der dunkelsten samtigen Sorten, auch ein guter Herbstblüher ist.

Frau Dr. Krüger (Kiese 19), rosa weißlich auf gelbem Grunde, ist eine gute, stark gefüllte Gruppenrose.

Miss C. E. van Rossem (Verschuren 19) von niedrigem Wuchs, sehr reichblühend, gesund, nicht ganz gefüllt, dunkelrot, ist eine der schönsten roten Rosen für Gruppenpflanzung.

Charles K. Douglas (H. Dickson 19) ebenfalls dunkelrot von weniger starkem Wuchs als die vorher genannten dunkelroten Rosen, ist ausgezeichnet für Gruppen.

Fliegerheld Boelcke (J. C. Schmidt 19) ist eine der besten Rosen jener Firma, weiß mit Gelb, gesund wie die schöne Ophelia. Es ist eine mittelgroße Gruppenrose.

Unter den Luteahybriden, besonders den älteren, die den Lutea-Charakter weniger verleugnen, gibt es mehr ausgesprochene Parkrosen. Auch die erste, die als Pernetiana den Reigen der neueren, auf andere Zwecke eingestellten Rosen eröffnete, Soleil d'Or (Pernet Ducher 1900) muß noch als eine solche angesprochen werden, da ihre Triebe 1 m lang werden, an denen sie kurzstielige und auch kurzlebige Blumen bringt, so daß manchmal die am Morgen vorhandene Pracht schon abends vorüber ist. Mit den später aufgekommenen Hybriden steht es in dieser Hinsicht besser.

Willowmere aber (Pernet-Ducher 1913) ist gut als Gruppenrose brauchbar, kräftig im Wuchs und blühwillig. Die Blume hat die altgewohnte Remontantenform. Sie ist flach, die Farbe ist rosa, mit roten und gelben Schatten.

Mme Edouard Herriot, ebenso alt oder jung als Willowmere und von demselben erfolgreichen Züchter, ist heute eine der beliebtesten, wenn nicht die beliebteste Gruppenrose wegen ihrer eigenartigen rötlich-gelben und dunkelrosa schattierten Färbung und ihrer willigen und ergiebigen Blühbarkeit, die sie von Caroline Testout geerbt hat. Die Blatt-Triebkraft hat sie freilich nicht von ihr geerbt, denn im Herbst hat sie nicht viele Blätter mehr.

Bei Mrs. Wemyss Quin (A. Dickson 1914), deren üppige und solide Vegetation wohl auf Teeblut zurückzuführen ist, haben wir jenen Uebelstand nicht zu beklagen. Diese Rose ist, wenn nicht in Vornehmheit der einfach kanariengelben Farben, so doch in Kraft der Blüte, und des Laubes, sowie wegen ihrer Gesundheit und Dauerhaftigkeit, vielfach mehr geschätzt als farbenschönere gelbe Gruppenrosen. Sie blüht nicht ununterbrochen, aber der zweite Flor ist in normalen Sommern gut.

Président Bouché (Pernet Ducher 16), rötlich, kräftig wachsend, etwas sparrig, remontiert sehr gut und ist ein Dauerblüher.

Adolf Kärger (Kordes 18), gilt als verbesserte Sunburst. Sie hat hellgelbe Farbe und gute Füllung. Die Knospe ist lang, die Pflanze niedrig, reichblühend bis zum Herbst. Ihr dunkelgrünes Laub bleibt den Sommer hindurch gesund; im Herbste leidet sie leicht etwas von der Schwarzfleckenkrankheit.

Reinhard Bädecker (Kordes 18) ist ihrer Abstammung von Frau Karl Druschki gemäß noch bedeutend buschiger und üppiger im Laube, im Wuchs stärker als die vorige. Der erste Flor der gelben, außen rot schattierten, großen und starkgefüllten Blüten ist geradezu herrlich; nur remontiert sie, falls man den Sommerschnitt anwendet, schwach und bringt dann wenig Blumen. Man tut gut, die abgeblühten Zweige nicht zurückzuschneiden; an den obersten Augen bilden sich dann doch Blumen; ja selbst da, wo die erste Blume stand und nicht einmal ein Blatt vorhanden ist, kann man eine solche erwarten, da sich daselbst, wie auch bei anderen Rosen ein Auge bildet.

Mrs. Henry Morse (Gredy 19) rosa mit Rot, bei uns mehr rosa, ist eine reichblühende niedrig wachsende Gruppen- und Schnittrose von prachtvoller Form und langer Blütezeit. Auf unserem schweren Boden bewährt sie sich als Schnittrose weniger, da die Stiele hier kürzer bleiben als unter anderen Bodenverhältnissen.

Souv. de Georges Pernet (Pernet-Ducher 21) ist kräftig wachsend, ähnlich der Willowmere, und auch in der Blühwilligkeit ihr

gleichend, die sie besonders gut in Hochstamm-Form, aber doch auch als Gruppenrose bewährt. Die Blume aber ist bekanntlich anders, rosarot, gelb überhaucht. Die Pflanze ist gesund und, wie für andere Zwecke, so auch als Gruppenrose eindrucksvoll.

Wir denken, daß wir den meisten dieser Rosen, hoffentlich auch einigen älteren unter ihnen zurufen dürfen: In Liegnitz werden wir uns sehen!

(Rosargärtner Rich. Vogel, Sangerhausen.)

Rosen-Beratung.

Es gibt in der Rosenpflege Dinge, die immer wieder besprochen werden, denen die Rosenzeitung nur stets neue Seiten abzugewinnen hat; es gibt sodann Fragen, die erst durch öftere Behandlung vorwärts gebracht werden können, wie die Rosen-Farbsache, überhaupt das Handinhandgehen von Wissenschaft und Praxis nach vielen Richtungen hin, auch die finanziell bedingten Fragen, Ausgestaltung der Geschäftsstelle, des Rosariums, Bearbeitung des Rosenlexikons und manches andere. Dann gibt es aber doch auch Fragen, die bisher kaum angeschnitten wurden. Dazu gehört die wichtige Angelegenheit der Rosenberatung. Der Verein hat in Sangerhausen in Verbindung mit der Geschäftsstelle und dem Rosarium eine Rosen-Beratungsstelle eingerichtet, oder vielmehr, da es sich hier um keinerlei Einrichtungen oder besondere Hilfsmittel handelt: Man hat sich die kostenlose Beratung durch die Rosariumleitung wohl gefallen lassen, und diese freiwillige Arbeit funktioniert in einem wohl Staunen erregenden Grade, denn wir sind eine Beratungsstelle für die ganze Welt geworden, selbst für Länder wie Kanada, Kalifornien, Brasilien, für Afrika, für die Mandschurei etc. Nur England, Frankreich und Belgien nehmen uns nicht in Anspruch. Es sind täglich, manchmal Dutzende von Fragen, einfache, aber auch komplizierte, die oft erst ein Studium nötig machen. Die Arbeit ist uns über den Kopf gewachsen. Wir hatten kürzlich eine Tagespost von 38 Eingängen, 11 früh, 27 am Nachmittag, darunter allerdings drei Zeitschriften, die doch auch gelesen sein wollen. Dazu kommen die Vereinsgeschäfte, die Rosenzeitung und die Verwaltung des Rosariums. Wir sind natürlich selber schuld an dieser Häufung der Geschäfte. Die Beratung ist kostenlos; wenige denken auch daran, das Porto zu vergüten. Herr Ries schrieb an die Geschäftsstelle: „Sie schreiben zuviel; ich merke an Ihrer Schrift, daß Sie nervös werden.“ Nun mit den Nerven halten wir es wie Emile Coué: „Ich habe keine Nerven, ich habe keine Nerven.“ So ist es denn gut gegangen. Und es ist doch auch eine sehr wichtige Arbeit. Aber dem weiteren Anwachsen der Arbeit muß nun doch begegnet werden.

Wir haben öfters schon darauf hingewiesen, daß viele Rosenfragen aus den Lehrbüchern (Olbrich, Betten-Türke etc.), ja schon aus dem 30 Pfg.-Büchlein von Türke, Anzucht und Pflege der Rosen (Lehrmeister-Bibliothek Nr. 159) zu klären sind. Nun kommen wir aber mit einem besonderen Vorschlag. Es müssen **Unter-Beratungsstellen** eingerichtet werden. Zunächst soll jede Ortsgruppe, nicht nur für ihre Mitglieder, sondern für ihren ganzen Bezirk eine Persönlichkeit bezeichnen und öffentlich bekannt geben, wo Rat in Rosenangelegenheiten zu holen ist. Sodann möchten wir in der Lage sein, in der Rosenzeitung ständig Männer anzugeben, die als beste Rosenkenner, stets zur Erteilung von Ratschlägen bereit sind. Wenn wir dann annehmen können, daß alle diese Beratungsstellen in Fühlung kommen und in Fühlung bleiben mit der Sangerhäuser Haupt-Beratungsstelle, wenn über alles Wichtige Mitteilung erfolgt und Ideenaustausch, dann kann solche freie Einrichtung eine fruchtbare Quelle der Erkenntnis werden und dazu eine Fundgrube von Anregungen auch für die Rosenzeitung. Daß ein solcher Verkehr zugleich Freude macht, das können wir aus tausendfacher Erfahrung versichern. Wir verkennen nicht, daß viele Herausgeber von Rosenkatalogen sich große Verdienste erworben haben dadurch, daß in letzteren wichtige Fingerzeige für Rosenpflege gegeben sind. Wir werden auch in der weiteren Ausarbeitung der s. Zt. in Erfurt durch H. Rödiger vorgetragenen und Jahrgang 1924 der R. Ztg. S. 52 veröffentlichten Richtlinien für Kataloge immerfort solche Maßnahmen besonderer Beachtung würdigen, aber der förderliche Einfluß derselben bleibt doch beschränkt, und wir erfahren täglich, daß für einen Rosenfreund das Bequemste die briefliche Anfrage ist. Die Rosenzeitung hat schon öfters, auch noch vor einigen Jahren, versucht, einen sogenannten „Fragekasten“ einzurichten. Heute könnte derselbe bei uns die sämtlichen Spalten füllen; eine Auswahl ist dabei nicht leicht. Die meisten Anfragen verlangen individuelle Behandlung; die selteneren Fragen von allgemeinerem Interesse sind dann, wenn sie nicht oft Wiederholtes betrafen, stets unter zeit- und sachgemäß beachteten Gesichtspunkten, in engerer oder breiterer Ausführung durch die Rosenzeitung vorgetragen, zur Erörterung empfohlen oder erledigt worden. Kürzlich kam an uns die Frage: Auf welche Weise ist die Rosenliebhaberei zu fördern? Nun, die Rosenberatung ist wohl eins der wichtigsten und erfolgversprechendsten Mittel dazu, und die allgemeine Durchführung dieser Maßnahme sowie das weitgehendste Entgegenkommen dem Bedürfnis gegenüber, die Darbietung bequemster Gelegenheiten für jedwede Auskunft, das alles muß uns am Herzen liegen!

G.

Drei Fragen zur weiteren Erörterung.

Zu der Fachausschußsitzung für Blumen- und Pflanzenbau des Reichsverbandes d. D. G.s, die am 27. Februar in Berlin stattfand, hatte der Verein Deutscher Rosenfreunde zu drei Punkten der Tagesordnung Anträge gestellt oder vielmehr Anregungen gegeben, da die Sitzung nur den Charakter einer Beratung hatte. Dieselben sind dort verlesen worden und haben, wie uns der Reichsverband mitteilt, grundsätzliche Zustimmung gefunden. Der erste jener Punkte betraf die Neuregelung der Erteilung von Wertzeugnissen. Dazu hatten wir den Wunsch ausgesprochen, daß bei der Einrichtung der dazu notwendigen Prüfungsstellen für die Prüfung von Rosenneuheiten unser Vereinsrosarium in Sangerhausen herangezogen werden möchte, wo schon jetzt die viel in Anspruch genommene Sammelstelle für Rosenneuheiten sich befindet. Der Reichsverband teilt uns mit, daß diese Anregung sehr begrüßt worden ist. Wir haben voriges Jahr in Dresden, etwas verfrüht, bereits eine Kommission von Fachmännern gewählt, die mit solcher Prüfung zu betrauen sei. Es ist aber darauf hinzuweisen, daß in Sangerhausen für solchen Zweck erst die nötigen Vorrichtungen getroffen werden müssen. Freiland steht hinreichend zur Verfügung, an Glashauseinrichtung fehlt es noch, ebenso wie an anderen Räumlichkeiten.

Der zweite uns berührende Punkt der Tagesordnung betraf „die Verwendung der Ostwaldschen Farbnormen bei der Beschreibung von Blumen, wozu in der Versammlung unser Vereinsmitglied, Herr Prof. Dr. Krüger, Leiter der deutschen Werkstelle für Farbkunde, aus Dresden wieder einen seiner beachtenswerten Vorträge hielt. Unsere erste Anregung in dieser Sache liegt schon einige Jahre zurück. Es war auf unserer Hauptversammlung in Erfurt im Jahre 1924, wo Herr Prof. Krüger auf unsere Einladung uns seinen ersten Vortrag bot. Es gab damals unter den Zuhörern noch viele zweifelhafte Gemüter, und nur Herr E. Benary griff damals die Sache auf und hat sich dann das große Verdienst erworben, ein erstes Farbennormblatt nach der Ostwald-Krüger'schen Methode zu entwerfen und seinem Katalog für 1926 beizufügen, und ebenso bereits in verbesserter Form für 1927. In Dresden 1926 hielt uns Herr Prof. Krüger auf unsere Bitte einen zweiten Vortrag, und seitdem hat die Frage doch weitere Kreise gezogen. Zunächst sind seitens der Sächsischen Fachkammer 1000 M. zur Herstellung eines Rosenfarbatlasses bewilligt worden, und Dresdener und Holsteiner Rosenfirmen haben sich der Sache angenommen, erstere dadurch, daß sie zur Farbbestimmung die nötigen Rosen zur Verfügung stellen. Auf unserer Rosenschau in Liegnitz wird bereits eine Rosenpflanzung sein, die nach der Ostwald'schen Farbenlehre zusammengestellt ist; so werden die Messungen dieses Sommers und die Vereinbarungen mit den maßgebenden Kreisen der Rosenzucht es hoffentlich ermöglichen, daß bereits demnächst die Rosenkataloge mit den neuen Zeichen und auch mit vereinfachten Wortbezeichnungen ausgestattet werden können, an Stelle der „Wurst von nebeneinanderliegenden Wörtern" (nach dem Ausdrucke des H. Prof. Krüger), mit denen heute eine Rosenfarbe oft umschrieben ist. (Mme Edouard Herriot: prachtvoll korallenrot mit gelben und dunkel atlas- oder safranrosa Schattierungen, in Krebsrot übergehend). Seit vierzig Jahren hat man in Deutschland, Frankreich und Amerika die Frage zu lösen gesucht. Von den Farbtafeln, die da entworfen wurden, sind die der Französischen Chrysanthemengesellschaft sogar ausführlich und umfangreich, darum aber nicht handlich. In England ist man, wie H. Prof. Krüger mitteilt, jetzt von Reichswegen dabei, die Sache auf der Basis der Mehrfarbentheorie zu standardisieren, z. B. ⅓ rot, ⅓ gelb, ⅓ blau, was aber dem Ostwald'schen System gegenüber hoffnungslos erscheint. Es handelt es sich darum, die Werkstelle in Dresden mit Mitteln auszustatten, auch darum, für kleinere Verhältnisse die Gärtner zu veranlassen, daß sie die billigen Farbennormblätter bei jener Stelle (Dresden, Bautzenerstr. 125) bestellen; unseren Rosenzüchtern aber wird hiermit noch einmal es ans Herz gelegt, bei jener Werkstelle auf den Rosenfarbatlas, der vielleicht gegen 10 M. kosten wird, zu subskribieren. Unser in Berlin vorgetragener Wunsch lautete dahin, daß auch aus den Mitteln des Reichsverbandes die Werkstelle möchte unterstützt werden. Der Reichsverband teilt uns nun mit, daß „grundsätzlich solche Unterstützung beschlossen" sei, und daß voraussichtlich die Angelegenheit bei der Tagung des Verbandes im August in München noch eingehender von H. Prof. Krüger würde behandelt werden. Es ist nötig, daß auch die gärtnerischen Berufsverbände Stellung nehmen; dem Vernehmen nach ist jener verdienstvolle Mann auch zu einem Vortrag auf der Tagung des Bundes deutscher Baumschulbesitzer in den ersten Tagen des Juli in Frankfurt eingeladen.

Ein dritter Punkt jener Februar-Tagung des Fachausschusses lag uns noch am Herzen. Es handelte sich dabei um die Frage, wie der weitübertriebenen, unübersehbaren Darbietung von chemischen Mitteln gegen Schädlinge u. Krankheiten der Pflanzen zu begegnen sei. Wir haben uns erlaubt, darauf hinzuweisen, daß die biologischen Bekämpfungsmethoden in den Vordergrund zu rücken seien; besonders möchte der Reichsverband die Züchterkreise anregen, auf Immunzüchtung bedacht zu sein. Ferner möchte auf die chemischen Fabriken eingewirkt werden, daß sie sich fortan be-

schränken auf die Suche nach Mitteln gegen Schäden, für die es noch keine sichere Hülfe gibt. Auch da muß, wie der betr. Referent in Berlin hervorhob, die Rationalisierung einsetzen. Der Reichsverband teilt erfreulicherweise mit, daß auch in diesen Hinsichten Arbeiten im Sinne unseres Vorschlages in die Wege geleitet seien. G.

Zur Rosen-Farbsache.

Die Deutsche Werkstelle unternimmt im Interesse der Rosenzüchter in diesem Jahre:

I. Herausgabe eines Rosenfarb-Atlas, in dem alle in den Rosen etwa vorkommenden Farben, also auch von Neuzüchtungen enthalten sind, vor allem die tiefen roten Töne, welche heute in der Benary-Tafel aus Preisrücksichten fehlen. Der Preis wird 10 Mk. nicht übersteigen, wenn 200 Subskribenten vorhanden sind. Bis jetzt sind nur 50 Exemplare bestellt.

Garantiesumme. Da die Staatsunterstützung für diese Arbeit erst ausgezahlt wird, wenn die übrigen Herstellungskosten gesichert sind, so fehlen etwa noch 150 Subskribenten, die bereit sind, bis 20 Mark für das Erscheinen des Atlas als Garantiesumme zu zeichnen. Bei Erscheinen sind nur die bestellten Exemplare abzunehmen. Die Garantiesumme wird nur einberufen, wenn bis 1. Januar 1929 so wenig Exemplare verkauft sind, daß die Druckkosten nicht bezahlt werden können. Die Garanten erhalten als Gegenwert für je 10 Mark einen Rosenfarb-Atlas.

II. Ein Sortenverzeichnis von etwa 150 der heute gängigsten Rosensorten, die während des Sommers von der Werkstelle eingemessen werden, mit einem Vorschlag für die Beschreibung, die in Katalogen für 1928 abgedruckt werden sollen. Die Sorten werden von erfahrenen Rosenzüchtern ausgewählt; außerdem sind Vorschläge von allen Interessenten erbeten. Kostenbeitrag Mk. 40.—. Kommen mehr als 60 Teilnehmer in Frage, so ermäßigt sich der Beitrag auf 35 Mark. Jeder Teilnehmer erhält ein Exemplar der Kartothek, welches die Meßresultate und den Namensvorschlag der Rosen enthält.

(Prof. F. A. O. Krüger, Dresden N.
Deutsche Werkstelle für Farbkunde,
Bautzenerstraße 125

Kleine Mitteilungen.

Rosen. 1. Lina Schmidt-Michel, HT 1906. (S. Bild.) Die meisten Mitglieder unseres Vereins und Leser der Rosenzeitung haben die prächtig gemalten, naturwahren Rosenbilder immer gern gesehen, die unsere Malerin, Lina Schmidt, geb. Michel gemalt hatte. Bei Gelegenheit eines 14tägigen Aufenthaltes vor etwa zwanzig Jahren in meinen Rosenschulen, zwecks Herstellung einer Anzahl Rosenbilder war die begeisterte Malerin von einer Rose gefesselt, die als unbenannter Sämling seit mehreren Jahren unter Beobachtung stand. Die Dame war von der malerischen Schönheit der Blume und des Laubes so entzückt, daß ich ihr den Sämling widmete, und so ist denn die Rose eine echte Künstlerblume. Sie hat eine breite, große, halbgefüllte Blüte, straffen, hohen Wuchs und bildet harte, lockere Büsche von 1 bis 2½ Meter Höhe, mit langen, besonders schönen Knospen an jedem Trieb. Sie blüht wiederholt bis zum Herbst. Die rote Glanzlack-Grundfarbe hat sie mit ihrer Mutterrose Mme Abel Chatenay gemein; von der Vaterrose, Polyantha Kleiner Alfred, rührt der gelbrötliche Ton besonders auf der Rückseite und am Grunde der offenen Blüte her. Lina Schmidt-Michel ist eine Vasen-Dekorationsrose. Eine englische Kundin schrieb mir noch letzten Sommer, sie begriffe nicht, daß diese ihre Lieblingsrose so wenig in ihrer Gegend verbreitet sei, sie wolle aber durch Vorführung schon ihre Landsleute zu Lina's Freunden machen. Darauf liefen im letzten Herbst Aufträge zu Dutzenden auf diese schöne Park- und Gartenrose ein. Warum greifen unsere deutschen Landschafter und Rosenfreunde nicht auch zu? (Lambert.)

2. Frührose? Wegen des kühlen Maiwetters gab es hier in Hamburg Pfingsten nicht einmal Knospenansatz. Aber am Südwestabhange des Süllberges in Blankenese sah ich am ersten Pfingsttage Gloire de Dijon in voller, reicher Blüte. Es wäre interessant, zu erfahren, ob sie auch sonst wohl ihre Blumen früher öffnet als unsere neuen Farbenwunder, oder ob hier die frühen Blumen dem geschützten Stande zu danken waren. (Jacobs.)

(Sicher ist letzteres der Fall. Mme Edouard Herriot z. B. kommt fast allen Teerosen und auch den alten Teehybriden zuvor. (Schrftltg.).

3. Holländische Rosen. Surprise HT 1925. Bezugnehmend auf unsere Notiz, S. 36 der Rosenzeitung hatte der Züchter dieser Rose, Herr G. A. van Rossem in Naarden (Holland) die Güte, uns mitzuteilen, daß die im Ketten'schen Katalog angegebene Abstammung die richtige ist, nämlich Mme. Edouard Herriot × Frau Karl Druschki. Bei der Gelegenheit erhielten wir dankenswerter Weise die Stammtafel seiner Züchtungen der letzten Jahre:

Mr. Joh. M. Jolles HT 1916 = Mr. Jos. Hill × Frau Karl Druschki,
Ma Fiancée HT 1921 = General Max Arthur × Red Letter Day,
General Smuts HT 1922 = Mrs. Wemyss Quin × General Max Arthur,
J. Bienfait HT 1923 = Red Letter Day × Mme Léon Pain,
Yellow Bedder Pern. 1923 = Mme Edouard Herriot × Mr. Joh. M. Jolles,
Insulinde HT 1923 = Melody × Mr. Joh. M. Jolles,
Réveil Pern. 1923 = Mrs. Wemyss Quin × Mrs. Joh. M. Jolles,
Hera HT 1924 = Luise Lilia × General Mac Arthur,

Lina Schmidt-Michel (P. Lambert 1906)
Langtriebige Teehybride

Gooiland Beauty Pern. 1924 = Golden Emblem × Sunburst,
Surprise HT 1925 = Mme Edouard Herriot × Frau Karl Druschki,
Gooiland Glory Pern. 1925 = Mme. Edouard Herriot × General Max Arthur,
Mevrouw L. C. van Gendt HT 1925 = Golden Emblem × (Mrs Aaron Ward × Frau Karl Druschki),
President F. A. des Tombe Pern. 1925 = Golden Emblem × Mr. Joh. M. Jolles,
Mlle Bep van Rossem Pern. 1926 = (Mrs. Aaron Ward × Frau Karl Druschki) × Souv de Claudius Pernet.
Goudvlinder Pern. 1926 = Lady Hillingdon × Souv. de Claudius Pernet,
Mevrouw G. A. van Rossem Pern. 1926 = Gorgeous × Souv. de Claudius Pernet.

Würden alle Rosenzüchter solche Stammtafeln ihrer Rosen senden, dann würde uns viel Suchen erspart und das Rosenstudium sehr erleichtert.

President F. A. des Tombe, Pern. (G. A. van Rossem 1925, eine Rose, die den Namen des kürzlich verstorbenen Präsidenten des holländischen Rosenvereins „Nos jungunt Rosae" trägt. Ihre Herkunft ist Golden Emblem × Mr Joh. M. Jolles. Aus einer großen langen Knospe kommt eine entsprechend große, gefüllte Blume mit vortretender Mitte, goldgelb mit dunkleren Schatten, Rückseite der Blütenblätter rosa; duftend, haltbar, auf langen, starken Stielen. Der Wuchs is ziemlich kräftig, die Pflanze aufrecht, das Laub glänzend dunkelgrün, mehltaufrei. Sie erhielt die Goldene Medaille des Vereins und von der Niederländischen Gesellschaft für Gartenbau das Wertzeugnis Erster Klasse.

4. Ein guter alter Patriot ist mein Freund M. in Gießen, langjähriges Mitglied des V. D. R. Er bestellte sich Hochstammrosen, schwärzlich rot, weiß und hellrot, um sie in der Reihenfolge der alten deutschen Farben anzupflanzen. Herr M. will, in Treue fest, dauernd auf diese Farben blicken, unter denen er ein Leben lang gedient hat. Der Gedanke ist nicht übel; nur ist es schwierig, die schwarze Farbe unter den Rosensorten zu finden. Es müssen Sorten aushelfen, wie Prince Camille de Rohan. Princesse de Béarn, Château de Clos Vougeot, Gloire de Hollande. Weiß ist ja vorhanden in Frau Karl Druschki, Herzogin von Calabrien, Kaiserin Auguste Viktoria. Und das Hellrot findet sich bei Red Star, Augustus Hartmann, Richmond, Freifrau Ida v. Schubert. Wer kann eine bessere Wahl der Sorten geben? (Lambert.)

Schriftleitung: Wer der Welt nicht jene Farben zeigen will, unter denen Deutschland groß und stark einst war, ob der nun rote Rosen statt der Nelken wählt?

5. Sämlingszucht. Zu dem Aufsatz von H. Mühle in Nr. 8 des letzten Jahrgangs wird uns folgendes aus Odessa berichtet. Dort sät man die halbreif geernteten, gestoßenen und gewaschenen Früchte sofort aus oder stratifiziert sie bis zur Aussaat im Oktober oder November in leichtem Sand, und deckt die feucht zu haltende Erde mit Pferdemist oder Laub. Sieht man im folgenden März die Saat keimen, so wird die Deckung beseitigt, und wenige Tage nachher kommen die Pflänzchen. Die Aussaaten versagen laut Bericht niemals. Fehlt der Mist oder das Laub, so mißlingt die Saat. Der Berichterstatter, Handelsgärtnerei Hilzendeger hat jährlich 2 bis 300 000 Canina-Sämlinge.

6. Die Umtaufung deutscher Rosen wird in einem französischen Katalog aus Orléans versucht: Georg Arends in Fortuné Berson, Heinrich Münch in Délicatesse, Sachsengruß in Tendresse; Frau Karl Druschki siehe dort: Reine des Neiges. Die Rose Kaiserin Auguste Viktoria verwandelt man in Augusta Victoria. (Lambert.)

7. Gutes Beispiel. Die Stadt Dallas in Mexiko wird in der Pflege der Rose und der Liebe zu ihr ein nachahmenswertes, vielleicht weithin erzieherisches Beispiel geben, wenn die Pläne der dortigen Rosenfreunde verwirklicht werden. Die Vereinigung derselben hat begonnen, einen Kursus in Rosenkultur abzuhalten für die Einwohner der Stadt und will dieselbe dann zum bedeutendsten Rosen-Ort des Staates gestalten. Der Herausgeber des amerikanischen Rosen-Jahrbuchs Horace Mac Farland wurde eingeladen, in dem Kursus Vorträge zu halten. Während dieser Tagungen sind einschlägige erzieherische Einwirkungen vorgesehen in Schulen, Kirchen und Klubs, auch in den Abend-Teeklubs, den Knaben- und Mädchenklubs, sodann Ansprachen durch Radio und Belehrungen in der Presse. Fünfzehn Frauen, Vorsitzende von Klubs und anderen Vereinigungen, haben ihre Unterstützung zugesagt, um solcher Schulung in der Rosenpflege zum Erfolg zu verhelfen. (P. Lambert.)

Ortsgruppen und Rosenausstellungen. Den Mitteilungen in Nr. 2 der R. Ztg. ist folgendes zuzufügen:

Unsere neue, bereits stattlich gewordene Ortsgruppe in Haßloch (Pfalz) geht anderen Rosenvereinen mit nachahmungswertem Beispiel voran. Sie sammelt die Mitglieder aus der Vorderpfalz und heißt demnach fortan: Vorderpfälzischer V. d. Rosenfreunde. In Haßloch selbst hat sie einen Schul-Rosengarten angeregt, in dem die Jugend Rosenpflege, Veredeln und Sorten kennen lernt. Die Straßen dort sollen reich mit Kletterrosen bepflanzt werden, die neben den über Höfe und Straßen gezogenen Reben eine Sehenswürdigkeit sein werden. Am 17. und 18. Juni war eine Vereinsrosenschau in Neustadt. Der Verein bekundete die Absicht, den bekannten Film „Das Blumenwunder" sowie den schönen „Teschendorff'schen Rosenfilm" vorzuführen. 26. und 27. Juni hält er seine Haupt-Rosenschau in Haßloch ab, wohl mit zirka 10 000 Rosen, indem westdeutsche Rosenzüchter sich anscheinend gut beteiligen. Auch auf Wildrosensortimente aus botanischen Gärten richtet man dabei sein Augenmerk. Laut Vereinbarung mit drei dortigen Zeitungen bringt der Verein eine Rosennummer heraus, mit Text von dortigen Rosenfreunden und mit empfehlenden Hinweisen auf den V. D. R. Der Rosenforschung dienen unsere Haßlocher Rosenfreunde durch besondere Versuchsarbeiten, z. B. über die Keimzeiten des Rosensamens und über andere praktisch und wissenschaftlich bedeutungsvolle Fragen.

Zweibrücken. Der Verein dort hat, wohl in Hinsicht auf die beabsichtigte Rosenschau, im Rosarium größere Veränderungen vorgenommen und zahlreiche neue Rosen gepflanzt. Vom 18. bis 26. Juni findet daselbst eine Rosenwoche statt, verbunden mit Schnittrosenschau

19. bis 21. Juni, und mit Filmvorführungen, am 23. Juni.

Pforzheim in Baden wird unter gleichzeitiger Gründung einer Ortsgruppe am 2. bis 4. Juli eine Rosenschau sehen, von der wir hoffen, daß sie besonders von näheren Rosenschulen und von badischen Rosenfreunden gut beschickt werden wird. Das zweckmäßiger Weise einfach gehaltene Programm enthält Abteilungen für schönste Rosensortimente, für geschmackvollste Aufstellung, für Duftrosen und Farbenbeete, mit Aussicht auf Preise für die besten Leistungen. (Geschäftsstelle: Gartendirektor Hans Hoffmann).

Ein neuer Rosenverein hat sich in Niederhaßlau bei Zwickau gebildet mit 65 Mitgliedern. Er besitzt ein neu angelegtes Rosarium mit einstweilen 240 Rosen in 100 Sorten und wird am 10. und 11. Jul seine erste Rosenschau abhalten. In diesem neuen Verein lebt ein alter Rosenverein wieder auf, der im Frühjahr 1928 sein fünfzigjähriges Bestehen feiern könnte, und der im Jahre 1886 schon 100 Mitglieder zählte. Damals gab es in jener Gegend 6 Rosenvereine, Niederhaßlau, Mülsen, Wildenfels, Lichtenstein-Callnberg, Hohnstein-Ernsttal, Zwickau, von denen die drei letzteren noch blühen. Auch Rosenausstellungen waren schon an der Tagesordnung und Niederhaßlau besaß schon ein Rosarium, aus dem Edelaugen an die Mitglieder verteilt wurden mit der Verpflichtung, daß dieselben jungen Rosenfreunden zu Belehrungen bes. im Okulieren zur Verfügung standen.

Zwenkau bei Leipzig. Die in Nr. 2 der R. Ztg. bereits erwähnte Rosenschau des dortigen Gärtnervereins, 16. bis 18. Juli, zur Feier seines 25jährigen Bestehens findet in den Räumen des herrlich am Walde gelegenen Schützenhauses statt. Es wird auf den guten Ruf der Zwenkauer Rosen, im Inland und im Ausland, hingewiesen, auf ihren gesunden Wuchs und andere Vorzüge, und solchen Ruf will man auch in dieser Rosenschau durch gediegene Aufmachung, Reichtum und Güte der Sortimente wieder bewähren

Auf die beiden Herbst-Rosenausstellungen, in Nordhausen 3. bis 5. September, in **Solingen** 10. bis 12. September, beide unter den Auspizien des V. D. R. muß schon jetzt mit dringender Empfehlung hingewiesen werden. Die alte Reichsstadt Nordhausen am Harz, die Stadt der Sachsenkaiser, hat bereits mit herrlichem Auftakt die Reihe seiner Festtage zur Tausendjahrfeier eröffnet und möchte in der Einweihung ihres neuen Rosariums, und in jener Rosenschau unserer Ortsgruppe, unter Beteiligung weitester Kreise, diese festlichen Sommertage in Farben- und Freudenharmonien ausklingen lassen. (Geschäftsstelle: Oberlehrer Burghardt) — **Solingen** aber, d. h. unsere Ortsgruppe dort, der Verein zur Hebung der Rosenkultur im Bergischen Lande, mit dem neuen Namen „Flora", liegt uns ebenfalls ganz besonders am Herzen, denn dieser Verein ist, etwa neben dem Rosenverein in Hohnstein-Ernsttal, wohl der älteste deutsche Rosenverein, fast 10 Jahre älter als unser V. D. R. Er feiert mit dieser, von unserem Hauptverein zu tragenden Rosenschau sein 50jähriges Stiftungsfest. In jenem wunderbaren Lande der Berge, einst arm, dann durch den Fleiß seiner Weber und Schmiede die erste deutsche Hochburg der Industrie, haben diese mitten in der Masse der Kamine und rings um sie herum, von alter Zeit her ihre Wälder erhalten und ihre Gärten gepflegt. Da ist mit der altfränkisch-sächsischen Art der Einzelsiedlung das Kleingartenwesen von jeher zu Hause, auch in den Städten, und mit der Freude an den Blumen die Freude am Lied: es ist das „Land der singenden und klingenden Berge". Das ist kein Neuland für uns, da haben wir diesseits und jenseits der Wupper drei Ortsgruppen. Aber in dieses, an Gärten so reiche und für Blumenfreunde so empfängliche Land wollen wir Rosen, immer mehr Rosen bringen! (Geschäftsstelle Oskar Sieper, Solingen, Katternbergerstraße 124.)

Ehrentafel.

Zu Ehren des früheren städtischen Karlsruher Gartendirektors Friedrich Ries, unseres jetzt in Durlach wohnenden Ehrenvorsitzenden, wird in einer Pergola-Nische des Rosariums, im Stadtgarten zu Karlsruhe, das die letzte und bedeutendste Schöpfung dieses um die Anlagen jener Stadt so hochverdienten Mannes war, eine Hermenbüste desselben aufgestellt. Diese Ehrung soll auch uns mahnen an das, was der V. D. R. diesem Manne schuldig ist.

Im Vereinsrosarium zu Sangerhausen ist ein Denkmal im Entstehen für den Mann, der zu seiner Gründung die Anregung gegeben und dann in aufopferndster, jahrelanger Arbeit das Werk gefördert hat, für Albert Hoffmann, der ein Rosenfreund war, wie selten einer.

Herr Richard Vogel, der mit unserem Vereinsrosarium verwachsene Rosengärtner und einst treuer Mitarbeiter des Herrn Albert Hoffmann feiert am 1. August sein 25jähriges Jubiläum als Rosargärtner unseres Vereins. Herr Vogel, einer der allerbesten Rosenkenner, ist 60 Jahre alt, leider leidend, und denkt daran, seine Arbeit in die Hand seines gärtnerisch ausgebildeten Sohnes zu legen, der ihm bereits seit einiger Zeit zur Seite steht.

Juliet.

Soeben hat der Sonne Strahl
Dein Antlitz mir enthüllt,
Und heute, wie so manches mal
Grüßt mich dein holdes Bild.
Du holde Tochter Floras bist
An Duft und Farbe reich.
Sei als die Königin gegrüßt
In meinem Blumenreich!

Einst warst du eine Fremde mir,
Kamst an aus fernem Land,
Und „Juliet" schien als Name mir
Kein Schönheitsunterpfand.
Mit anderem Namen möchte ich
Im ersten Morgenschein
Mit frohem Rufe grüßen dich:
Er sollte „Frühlicht" sein!

(H. Westphal, Bremen).

Für die Schriftleitung verantwortlich: Professor E. Gnau, Sangerhausen (Provinz Sachsen).

42. Jahrgang **Beilage zur Rosenzeitung** 1927. Nr. 3/4

Captain Christy.

„Es ist zwar nur eine Remontant-Rose; aber sie ist garnicht ohne", sagte der Gärtner, als ich mir Augen aussuchte. In etwas anderer Form aber gleichfalls anerkennend äußert sich Robert Betten, indem er unter einer Abbildung in seinem Buche: „Die Rose, ihre Zucht und Pflege" als Unterschrift die Worte wählt: „Die gute alte Rose Captain Christy". Wenn ich nun noch eine dritte Autorität anführe, nämlich die Großmutter meiner Frau, welche einen wunderschönen Garten mit den herrlichsten Rosen ihr eigen nannte, die sie alle bei Namen kannte, und zu deren Lieblingsrosen auch Captain Christy gehörte, dann habe ich von drei recht verschiedenen Seiten Werturteile, die mir jedes in seiner Art beachtenswert erscheinen, und ich hatte damit zugleich so ziemlich alles beisammen, was ich von ihr wußte, als ich im Juli 1923 ans Okulieren ging.

Ich will noch erwähnen, daß ich als Unterlage einen kräftigen, im Dezember des Vorjahres gepflanzten Waldwildling ausgesucht hatte, und daß dieser im Herbst darauf einen Umzug von Helmstedt im Braunschweigischen nach Stettin durchmachte, wo er gute Bodenverhältnisse vorfand: aufgeschütteten, mit Bauschutt vermischten Lehmboden, dazu Neuland, denn die hohen Bäume waren gerade ausgerodet. Dann kam im nächsten Jahre die Zeit der Knospe und dann das große Ereignis, die erste Blüte. Es war an einem Abend — ich weiß es noch genau — in den ersten Tagen des August, als ich dieses Wunder erblickte: eine Rose von so lebhafter Färbung in Rosa, von so wunderbarer Glut, wie ich sie nie geschaut. Ihr gegenüber mußte auch all das Schöne und Herrliche, was ich auf den letzten Ausstellungen in Erfurt und Mainz gesehen hatte, verblassen, und das will etwas sagen. Ebenso auffallend waren auch die anderen sechs Blüten, welche sie bis Mitte September noch brachte. Wie mußte diese Rose erst prangen, wenn die Folgen des Umzuges besser überstanden sein würden und die sorgsame Pflege sich ausgewirkt haben mochte. Aber siehe da, im nächsten Jahre ein Mißerfolg; zwar 14 Blüten, mehr oder weniger gut entwickelt, aber alle von einer matten Färbung, die sich hinsichtlich der Begriffe „schön oder häßlich" ziemlich neutral verhielt und daher langweilig wirkte. Also nichts von der feurigen Glut des Vorjahres! Nun kann es ja sein, daß in der Pflege doch etwas versäumt wurde (Dünger, Schnitt). Dann wäre doch Aussicht vorhanden, daß bei sachgemäßer Behandlung Besserung eintritt. Es kann aber auch sein, daß die C. Christy wie auch manch andere Rose nur einmal in ihrem Leben einen Höhepunkt der Schönheit erreicht, der in solcher oder auch nur in ähnlicher Vollendung nie wiederkehrt. Was dann? Wenn du, lieber Leser, schon einmal derartige Vaterfreuden an einer Rose erlebt hast, wie ich bei den ersten Blüten meiner C. Chr., dann wirst du dich darüber nicht wundern, daß ich, weit entfernt davon, diese Sorte aufzugeben, nötigenfalls sie immer aufs neue okulieren werde, und daß ich dich sogar auffordere, mich zu begleiten, wenn ich jetzt in der Erinnerung noch einmal in den Garten gehe, wo diese schöne C. Chr. blüht. Wir wählen dazu eine traute Dämmerstunde, wenn Wahrheit und Dichtung ineinander fließen, denn dann sehen wir mehr als das Grob-Sinnfällige, und der Genuß verfeinert sich.

Schon von weitem erkennen wir, daß sie zwei Grundfarben hat, nämlich außen Weiß und innen Rosa. Das ist nun eigentlich nichts Besonderes und kommt bei vielen Rosen vor. Das Eigenartige aber liegt darin, daß der Uebergang vom Weiß zum Rosa nicht allmählich wie bei Sachsengruß, Mme. Jules Grolez, Mme. Abel Chatenay u. a., sondern ganz unvermittelt sich vollzieht. Dazu kommt noch, daß das Weiß des Randes locker, leicht und matt, das Rosa des Zentrums dagegen wie ein fester leuchtender Kern erscheint. Merkwürdig, wie durch all diese Kontraste das Leuchten noch intensiver wirkt; aber noch merkwürdiger, wie das Auge durch dieses gesteigerte Leuchten gefesselt wird! Schön ist es und wunderbar zugleich.

Je länger ich hinsehe, desto klarer wird mir, irgendwo habe ich doch schon einmal dieses eigenartige Leuchten erlebt. Oh ich erkenne es wieder; es ist nur schon lange her. Auf dem Lande in meinem väterlichen Pfarrhause war es, wo ich als Knabe in der Dämmerstunde zuweilen am Ofen hockte und in die glühende Holzasche schaute, wenn sich die zarten schneeweißen Aschenteile durch den Zug des Schornsteins leicht bewegten über der Glut, die von innen sich nährte. Das ist es. So kann nur der Funke leuchten, der unter der Asche glüht, und so leuchtet der feurige Kern von C. Chr. Die schneeweißen Aschenteile werden dabei ersetzt durch die zarten weißen Randpetalen; und wie in dem glühenden Funken, so herrscht auch im Innern unserer Rose Leben und Bewegung.

Siehe, wie es sich drängt, um aus der Tiefe empor zu steigen Blatt auf Blatt, eins immer schöner als das andere, immer größer immer heller leuchtend! Keins gleicht dem anderen. Jedes ist verschieden in Form, Haltung und Farbe, und von der Seite gesehen scheint sogar alles wie in einem Strudel durcheinander gewirbelt zu sein. Und doch einigt alles ein großer, gemeinsamer Gedanke, der ewige Zug aller Dinge nach oben: „Heraus aus der Tiefe, empor zum Licht!" Es ist die alte Losung, die immer wieder beglückt, so oft wir ihr in der Natur begegnen, die hier aber besonders wirkungsvoll ist, weil die Tiefe und Wucht ihrer

Symbolik mit der Schönheit einer Rose so in Wechselbeziehung tritt, daß immer eins das andere steigert. Denn die Schönheit der Rose wird größer je wertvoller das ist, was wir bei ihrem Anblick empfinden; je schöner anderseits die Rose ist, desto länger und intensiver beschäftigen wir uns mit ihr, was quantitativ und qualitativ für die vom Betrachter gewählte Symbolik nur von gutem Einfluß sein kann.

Wie ein Hauch klassischer Schönheit weht es uns an, wenn wir bedenken, daß schon in den alten griechischen Volksliedern die Lichtreflexe vor dem Sonnenaufgang mit denjenigen einer Rose verglichen werden, denn immer wieder spricht Homer von der „Rhododaktylos Eos", von der rosenfingrigen Morgenröte. Wenn wir aber jenes Farbenspiel in dem leuchtenden Rosa unserer Captain Christy betrachten in allen seinen Abtönungen von dem tiefen Purpur der Nacht bis zum hellen Licht des Tages, dann entsteht nicht nur in uns jenes liebliche Bild einer Morgenröte, wir fühlen deutlich, wir erleben das Beglückende eines Sonnenaufgangs, und andachtsvoll jubeln wir mit dem Dichter:

„Es steigt der Tag so rein herauf,
Als wär er aller Schöpfung Quell."

Welch ein überwältigender Anblick: das Vorspiel eines Sonnenaufganges, dargestellt von dem Massenchor der Rosenblütenblätter! Du magst wollen oder nicht, wenn du sinnend dieses Bild betrachtest, du kannst dich seinem zwingenden Einfluß garnicht entziehen; du machst den Zug nach oben mit. Vielleicht ist es zunächst nur das Auge, welches die Farbenskala der einzelnen Blütenblätter erklimmt, aber unsere Seele folgt bald und fühlt sich mitgehoben wie aus der Tiefe der Wahrheit zu leuchtender Klarheit. Das Auge sieht hier vielleicht nur warmes pulsierendes Leben; aber innerlich spüren wir siegreiche Kraft und warme Begeisterung: Ein Stahlbad unserer Seele.

Wenn aber am Horizont früh morgens sich die Wolken immer wärmer färben, dann wissen wir, nun kommt sie bald selber, die liebe Sonne in ihrer majestätischen Pracht, und wir begrüßen sie dann als eine alte Bekannte. Bei C. Chr. aber sehen wir nur, daß das Rosa am Rande matter, in der Mitte dagegen lebhafter und wärmer gefärbt ist, daß also der Ursprung des Leuchtens in der Mitte liegen muß. Auf das Erscheinen einer Lichtquelle aber warten wir vergeblich, und die Ursache des Leuchtens bleibt uns verborgen.

Die Erwähnung dieser einfachen, man könnte sagen ernüchternd wirkenden Tatsache tut indessen dieser Rosenschönheit keinen Abbruch. Eher könnte man sagen, daß sie noch eine Steigerung ins Ungewisse erfährt, wohin wir ja den Ursprung ihres herrlichen Leuchtens verlegt sahen. Eine heilsame Begrenzung lediglich erleidet unser Naturgenuß oder unsere Phantasie, die sich vor die nackte Tatsache gestellt sehen, daß das Licht der bereits aufgegangenen Sonne doch zu grell ist, als daß es mit dem sanfteren Licht unserer Rose verglichen werden könnte. Dieses sanfte Leuchten aber können wir deuten als den magischen Schein eines Mysteriums, dessen Nimbus uns respektvolle Zurückhaltung auferlegen könnte, wenn nicht sein Reiz so eigenartig wäre, daß er uns immer wieder lockt, den Schleier doch etwas zu lüften. Zunächst aber wollen wir noch etwas nachtragen.

Wir sprachen vorhin davon, daß von der Seite gesehen, die einzelnen Bestandteile der Blütenkrone, die unzähligen Blütenblätter wie in einem Strudel durcheinander gewirbelt erscheinen. Wenn wir aber von oben unsere Rose betrachten, dann sehen wir doch, daß trotz der Mannigfaltigkeit der Erscheinungen keine Willkür sondern Gesetzmäßigkeit herrscht, und uns überkommt jenes beruhigende Gefühl, welches sich immer einstellt, wenn sich Disharmonie in Harmonie auflöst, und mit Wohlgefallen ruht unser Auge auf dem Bilde dieser Regelmäßigkeit und auf der in sich geschlossenen Ordnung: In konzentrischen Kreisen ist alles ausgerichtet und scheint wie in Reih und Glied vorwärts zu marschieren. Wunderbares Spiel der Natur! Sehen wir hier die Wirkung einer Massensuggestion? Oh es geht ein Rhythmus durch das Ganze, unhörbar zwar, aber zwingend wie — — — —. Wo weilen meine Gedanken? Auf dem Tempelhofer Felde. Parademarsch in der Regimentskolonne! Vorwärts heißt auch hier die Parole, vorwärts mit aller Kraft. Und dieser in Musik und Muskelkraft gesetzte kategorische Imperativ war die Grundlage zu Höherem. Da werden sie wieder wach die Bilder des Kraftgeistes der alten Armee. Der Wind weht über die Stoppel, und die alte Armee ist nicht mehr; nur unter der Asche glüht noch der Funke.

Ja der Funke! Wird er noch einmal zur lodernden Flamme werden? Ich muß dabei denken an eine Stelle der Schumann'schen Komposition zu dem bekannten Lied von den beiden Grenadieren: „Dann steig ich bewaffnet empor aus der Gruft." Ich hörte dieses Lied zum erstenmal vor 30 Jahren in Saarbrücken von einem älteren Kollegen, aber wie er damals dieses „Empor" mit seiner kräftigen Baßstimme hervorbrachte, fast könnte man sagen herausschmetterte, das ist mir unvergeßlich geblieben. Das war auch ein Zug nach oben, den hier Dichter, Sänger und Zuhörer gespürt haben.

Doch jetzt sitze ich hier auf der Gartenbank, und, was da vor mir glüht, ist ja Captain Christy. Ich war schon eine ganze Weile meinen Gedanken nachgegangen, und sie glüht immer noch. Die Glut ist ja so stark, daß man meint, sie müsse sich bald aufgezehrt haben. Auch die großen Ereignisse sind spurlos an ihr vorüber gegangen. Sie glüht weiter, als wäre nichts geschehen. Da drängt sich der

Gedanke wieder auf, woher denn eigentlich das Leuchten komme.

Schon längst hat ja die Wissenschaft eine Antwort gegeben, indem sie uns lehrt, daß ein Körper deshalb in leuchtendem Rosa erstrahlt, weil seine Oberflächenschichten so beschaffen sind, daß sie von den unendlich vielen Farben des Sonnenspektrums gerade diese Farbennüancen nicht verschlucken oder hindurchlassen sondern zurückwerfen. „Gut gebrüllt Löwe!“ ruft man unwillkürlich aus; aber uns ist wenig damit geholfen, denn wir suchen keine Formel, auf welche wir alle Farben bringen können, sondern eine Erklärung für die auffallende Eigenart des Farbenreizes unserer Rose. Die Ergebnisse wissenschaftlicher Forschung wollen wir gewiß nicht gering achten; sie beschäftigen ja unseren Geist den größten Teil des Tages; aber in der Dämmerstunde hier im Garten soll das Gemüt den Vorrang haben. Die Wissenschaft kann uns dann nur noch imponieren durch das Eingeständnis ihrer eigenen Unzulänglichkeit: „Ich weiß, daß ich nichts weiß“. Auch die exakteste wissenschaftliche Erklärung, z. B. mit Hilfe der Chemie würde nicht in die Situation hineinpassen, sie würde uns nicht befriedigen, uns kalt lassen, uns zum Schweigen bringen, und wir wollen doch gerade uns unterhalten und dabei vielleicht uns auch etwas erwärmen.

Schon gemütvoller klingt es, wenn man, immer noch im Rahmen des rein Natürlichen bestend, sagt, daß alles Leuchten, welches wir im Naturbereich unseres Sonnensystems wahrnehmen, letzten Endes auf jene große Licht- und Wärmespenderin zurückzuführen ist, und daß auch das Glühen, welches wir bei unserer C. Chr. bewunderten, nur ein Abglanz jenes Himmelslichtes sei. Und wenn wir nun vollends diesen Gedanken in eine poetische Form kleiden und sagen:

„Es war, als hätte der Himmel die Erde
still geküßt,
Daß sie im Blütenschimmer von ihm nur
träumen müßt“,

dann fühlen wir vielleicht schon etwas wie innere Erwärmung. Doch die Ueberschrift zu diesen Versen heißt: „Mondnacht“, und so sehr wir diese Perle Eichendorf'scher Lyrik als Stimmungsbild einer in das Zauberlicht des Mondes getauchten Landschaft auch gelten lassen, es ist eben dieses Landschaftsbild doch nur ein gleichgetönter Hintergrund für das gleichfalls magische und rätselhaft bleibende Leuchten unserer C. Chr. Ein Rätsel kommt zu vielen anderen. Auch dieses liebliche Stimmungsbild ist zu verschwommen und zu allgemein gehalten, als daß es unserer Phantasie greifbare Anhaltspunkte bieten könnte für eine plausible Erklärung gerade unseres Rosenschönheitsproblems.

Wie steht es mit dem Wege der geschichtlichen Forschung? Wir wissen, daß die Remontantrose Captain Christy (Lacharme 1873) mütterlicherseits von der Remontantrose Victor Verdier (Lacharme 1859) und väterlicherseits von der Teerose Safrano (Beauregard 1839) abstammt und nach einem englischen Hauptmann, einem Rosenliebhaber, benannt wurde. Weiter können wir die Spur im einzelnen nicht verfolgen. Es wird vermutet, daß auf die etwas markante Erscheinung der Victor Verdier ein unbekannt gebliebener Bourbon-Sämling von besonderem Einfluß gewesen ist. Gewiß ist dann wieder, daß die Bourbon-Rosen aus den Bengal- und Damaszener-Rosen entstanden sind, und daß alle diese Rosenarten im Laufe der Zeit den Zug der Kultur vom Osten nach dem westlichen Europa mitgemacht haben. Aus dem Gesagten geht schon hervor, daß wir natürlich nicht angeben können, welche Rosenart den Homer zu dem Vergleich mit der Morgenröte veranlaßt hat, aber Aehnlichkeit muß sie schon mit der morgenrötlichen Färbung unserer Captain Christy gehabt haben, und vielleicht waren es doch auch Vorfahren unserer Rose, welche den Homer anregten, als Zeugen einer Zeit, deren Wesen auch zu dem eigenartigen Leuchten unserer Rose passen würde. Das ist ja kein gewöhnliches Leuchten, kein Blenden, kein Auffackern, kein Aufflammen. Es ist ein sanftes, stilles, wie in langer Erfahrung gereiftes Leuchten, ein Leuchten wie aus weiter, weiter Ferne, aus längst verklungenen Zeiten, ein Leuchten, wie es herzlicher, inniger gar nicht gedacht werden kann. Die ganze Schönheit der Rose liegt in diesem Leuchten. Und welche klassische Ruhe liegt in ihm! Bei allen Gegensätzen, welche wir bei der Beschreibung der C. Chr. kennen gelernt haben, bildet es den ruhenden Pol. Und aus der Tiefe leuchtet es hervor, wie aus einer leuchtenden Quelle. Quelle! Das Stichwort ist gefallen. Der Vergleich mit ihr, die beiläufig schon erwähnt war, wird lohnend sein.

Im norddeutschen Hochwald sind wir. Schon längst haben sich unsere Sinne an das Gleichförmige im Halbdunkel der ragenden Bäume, an das Rascheln des Laubes zu unseren Füßen gewöhnt. Wir sind schon eine ganze Weile so gewandert, da ändert sich endlich die Szenerie. Der Boden senkt sich etwas, wir bemerken ein Rinnsal, sehen Kräuter, welche nur auf quelligem Gelände wachsen und entdecken schließlich zwischen Gestrüpp und bemoosten Steinen die Quelle selber, wie sie silberhell in einer kleinen von weißen Schaumflocken umrandeten Mulde aufwallt. Diese Bewegung ist indessen nur bemerkbar an der leicht gekräuselten Oberfläche. In dem leisen und stetigen Gemurmel aber erklingt das Lied der Ewigkeit. Sie weiß ja ein Lied zu singen vom Aufstieg und von Niederschlägen und immer wieder neuem Erwachen. Man sieht, der Zug nach oben kehrt auch bei der Quelle wieder. Kein Wunder, wenn unsere Vorfahren sie als heilig verehrten. Wie sticht doch solch

eine Quelle von ihrer Umgebung ab! Sie hat so etwas Apartes, Feierliches an sich. Nie würde es uns in den Sinn kommen, ihr klares Bild durch Nachgraben zu trüben, um ihren Anfang im Innern der Erde sehen zu können. Die Quelle ist ja eigentlich auch Ursprung genug; den Ursprung des Ursprungs entdecken zu wollen, wäre hier auch nur die lächerliche Groteske eines ungebärdigen Forschungstriebes, dessen Betätigung praktisch nicht nur zu keinem brauchbaren Ergebnis führen würde sondern sogar mit den hinweggeräumten, über der Quelle lagernden Erdschichten auch die Ursache beseitigen würde, welche den Grundwasserspiegel überfließen läßt. Wir sehen, wie hier der übertriebene Wissensdrang zur Vernichtung des Objektes führt, dessen Schönheit gerade in seinem ursprünglichen Zustand der Unberührtheit und Reinheit uns erfreut hatte.

Wie ist es aber mit dem Tertium comparationis? Nur Geduld ihr Lateiner, es kommt schon. Die beiden Bilder, das der Rose, und wie ich hoffe, auch das der Quelle liegen jetzt in genügender Klarheit vor uns. Nun kommt das Vergnügen, das Wühlen im Vergleich, damit wir das Dritte, das beiden Gemeinsame herausschälen können wie schöne Früchte aus ihrer Verpackung. Die Tafel ist gedeckt, das Mahl kann beginnen.

Zwischen den Zeilen lasen wir schon eine Vergleichsabsicht heraus, wenn von der hell leuchtenden Quelle in der weiß berandeten, von grün bemoosten Steinen umgebenen Mulde die Rede war, und wir könnten ja noch hinzufügen, daß auch die zarten Blütenblätter, welche jedem Hauch nachgeben, in ihrer Gesamtheit etwas an sich haben von dem sanft gekräuselten Wellenspiel der Quellenoberfläche. Dies alles ist aber nur schmückendes Beiwerk der äußeren Erscheinungsform. Ein Hauptvergleichsmoment dagegen liegt in dem Verhältnis eben dieser Erscheinungsform zu ihrer Umgebung. Wie die beschriebene Quelle wird sich auch die Rose stets von ihrer Umgebung abheben; aber man kann sagen, daß sie nie „mehr Rose“ ist, als wenn sie in der gleichförmigen, alltäglich gewohnten Umgebung des Gartens in stiller verborgener Kraft blüht und glüht. Dies gilt insonderheit von C. Chr., da ja die Glut ihres Leuchtens von ungewöhnlicher Tiefe ist. Wie bei der Quelle: lauter Gegensätze! Der Gegensatz vom Besonderen zum Einerlei, Vom Lebendigen zum Toten, oder besser gesagt vom aktiv Belebenden zum passiv Belebten, vom dem Verborgenen und daher Interessanten zu dem, was offen zutage liegt und also leicht zu übersehen ist und dabei wenig beachtet wird. Was bedeuten aber alle diese Gegensätze anderes als Wertsteigerungen derjenigen Eigenschaften der Rose, die wir besonders schätzen. Gerade das Eigenartige ihres Leuchtens aus geheimnisvoller Tiefe, was wir kurz ihr Mysterium genannt hatten, ist es ja, was unsere Aufmerksamkeit in so hohem Maße gefesselt und uns Gedanken entlockt hat, die wir beim Anblick gewöhnlicher Dinge wohl kaum ausspinnen würden. Was hat uns C. Chr. schon alles gesagt, und was kann sie uns noch alles sagen? Man kommt vom Hundertsten ins Tausendste, und doch geht alles ganz natürlich zu. Jenes Aufsteigen leuchtender Farben aus der Tiefe weckt die spekulative Frage, ob nicht noch andere Erscheinungen aus dem großen Gebiete der Natur in so wirkungsvollem Gegensatz zu ihrer Umgebung stehen, daß auch sie zum Vergleich herangezogen werden könnten. Wir denken dabei z. B. an den Mond am nächtlichen Himmel oder an die Oase in der Wüste, finden aber bald, daß beide Vergleiche nicht recht passen, denn der Mond liegt nicht in greifbarer Nähe, hat überhaupt etwas Kaltes und (es klingt paradox) für uns Erdbewohner etwas Weltfremdes an sich, und die Oase erscheint auch nur, von der ungewöhnlichen Stellung eines Fliegers aus gesehen, als etwas rosenhaft Abgerundetes auf der Wüstenfläche. Auch kann ein Garten im Vergleich zu einer Rose wohl als der Repräsentant eines Einerlei gelten, niemals aber mit einer Wüste verglichen werden, es sei denn, daß wir die Absicht haben, zu übertreiben. Finden wir aber im Bereich der sichtbaren Natur kein passendes Vergleichsobjekt, so liegt nichts näher als auf ein anderes Gebiet z. B. das der Töne überzugehen und in der Stille einen belebenden Klang zu suchen. Wer dächte da nicht an den Sang der Nachtigall in der Lautleere der Maiennacht? Das ist ein Stimmungsbild, das uns vom Jugend auf bekannt ist. Da haben wir wieder etwas ganz Eigenartiges, Belebendes und wunderbar Ergreifendes, was dem Mysterium unserer Rose würdig an die Seite gestellt werden kann. Dieser Vergleich aber erfährt noch eine Vertiefung, wenn wir an die Beziehungen der Nachtigall zur Rose denken, wie sie in dem klassischen Lande der Rosenpoesie, Persien, die Blütezeit seiner Literatur (ca. 950—1450 n. Chr.) erdichtet hat (cf. Wilh, Mütze & Camillo Schneider, das Rosenbuch). Die Nachtigall ist dort der Bräutigam, und dieser ist von dem Liebreiz seiner Braut, der Rose, so ergriffen, daß er immer nur an sie denken muß, und sein Gesang nur die Rosenschönheit zum Inhalt hat. Man kann sich kaum etwas Lieblicheres vorstellen als den Gedanken, daß die Rosenglut in der Wärme jener tief empfundenen beglückenden, lang gezogenen Flötentöne eine neue Erscheinungsform angenommen hat — wir wissen nur nicht, welche wir mehr bewundern sollen, die sichtbare oder die hörbare. Captain Christy sowohl wie die Nachigall lassen beide ein und dieselbe Saite in unserem Gefühlsleben mitschwingen; ihre Vermählung vollzieht sich in unserem Innern, Farbe und Klang werden eins, und was wir dann beim Anblick unserer Rose oder beim

Hören der Nachtigallklänge empfinden, sind gleichsam Aeußerungen eines in uns vorhandenen Gefühls, welches wie ein gewaltiger Motor uns bewegt, während die Naturerscheinungen nur die Steuerung übernehmen und die Richtung bestimmen, also nur scheinbar uns bewegen. Der Umstand, daß wir in der Form der Darstellung häufiger dem Gegenstande (Rose, Quelle usw.) eine Zauberkraft andichten, widerspricht in keiner Weise der Tatsache, daß in Wirklichkeit die treibende Kraft doch immer jenes primäre in uns vorhandene Gefühl ist, als dessen Inhalt wir wohl den tiefen Drang bezeichnen können, der die Menschenseele ewig nach oben zieht, sie zu erheben sucht. Es ist derselbe Grundgedanke, welcher schon bei Plato sich in dem Eros verkörpert findet. Eros bedeutet dort nicht so sehr die Liebe als vielmehr das Aufwärtsstreben, die Sehnsucht, das Heimweh nach Höherem. Eros weckt diese Sehnsucht. Das ist ja auch der tiefere Inhalt jenes schönen unter dem Namen „Amor und Psyche" bekannt gewordenen plastischen Kunstwerkes. Wie der Eros die Psyche, so erweckt auch die Nachtigall die Rose zu einem idealeren Leben im Reiche der Töne.

Jetzt noch ein Sprung ins Gebiet der Volksgemeinschaft! Wir denken uns unter der großen trägen Durchschnittsmasse des Volkes eine hervorragende Persönlichkeit, die wie z. B. Luther einst, mit dem Liede „Ein' feste Burg ist unser Gott" sich hineingesungen hatte in die Herzen, als „Wittenberger Nachtigall". Er, der sein Rosenwappen mit dem Spruch umschrieb: „Des Christen Herz auf Rosen geht —." Und wirkt es nicht wie ein wunderbarer Schlußstein im Gewölbe unserer Gedankenbrücken, wenn der Gesang dieser Nachtigall ausschließlich den zum Inhalt hatte, von dem es heißt: „Es ist ein Ros' entsprungen", und der (hier paßt der Vergleich), als Oase in der Wüste seiner Zeit, ein Quell lebendigen Wassers war? (Joh. 4, 10).

Ich hatte ursprünglich die Absicht, in einer kleinen Abschweifung den Nachweis zu liefern, in welchem Maße C. Chr. durch ihr Mysterium anregend auf uns wirkt, nun bin ich selber von der Zauberkraft dieser Rose etwas überrascht. Um so mehr gewinnt aber der Gedanke an Bedeutung, daß wir alle diese schönen Vergleiche, diese schönen Bilder verlieren würden, wenn wir, anstatt uns anregen zu lassen, dem Gedanken an das Woher zu sehr Raum geben würden und mit störendem Ungestüm in das Mysterium unserer C. Chr. eindringen wollten. Stellen wir uns einmal vor, wir hätten die Ursache des Leuchtens so handgreiflich deutlich erkannt wie einen kleinen elektrischen Glühkörper, welcher im Innern des Blütenkelches verborgen angebracht, das Glühen der Rose verursachen würde; mit einem Schlage wäre es aus mit der Schönheit der Rose und mit einem Mysterium; sie wäre zur elektrischen Glühbirne degradiert und fände nicht mehr Beachtung als dieser Gebrauchsgegenstand. Nein, wie wir die Quelle fließen lassen, so lassen wir auch unsere Rose, so wie sie ist, glühen und blühen aus verborgener Kraft. Es ist ja die alte Lohengrin-Weisheit:

„Nie sollst du mich befragen,
Noch wissend Sorge tragen,
Woher ich kam der Fahrt."

Doch schlecht wären wir beraten, wenn wir hierbei stehen blieben, und wenig ergiebig würde das Bild der Quelle für uns gewesen sein, wenn es uns keine höhere Weisheit predigen könnte als die, daß es für uns Menschen vielfach besser sei, die Frage nach dem Woher nicht aufzuwerfen oder wenigstens nicht in den Vordergrund zu stellen. Wir müssen uns aufraffen zu der gewaltigen Bedeutung der Frage nach dem W o h i n ; gilt sie doch für den einzelnen Menschen nicht minder wie für unser ganzes Volk. Was nun die Quelle anbetrifft, so brauchen wir ja nur mit den Augen ihren Lauf zu verfolgen, um zu sehen, wie lebhaft das Bächlein die in der Dichtung so häufig gestellte Frage beantwortet: „Wohin? Sprich, wohin?" Was hinter ihm liegt, die Frage des Woher tritt da völlig zurück. Der Vergangenheit nachtrauern? Einfach lächerlich! Nur immer weiter heißt es, immer weiter! Wir alle kennen ja das Gedicht von Robert Reinik: „Der Strom":

„Tief in waldgrüner Nacht
Ist ein Bächlein erwacht." usw.

Und mit inniger Anteilnahme verfolgen wir sein Wachsen und Werden bis zum gewaltigen Strom, der sich ins Meer ergießt. Wie schwillt unsere Brust bei jener kraftvollen Stelle:

„Gebt mir Taten zu tun,
Kann nicht rasten, nicht ruhn!"

Und wie jubeln wir erst, wenn wir beim Anblick eines unserer herrlichen deutschen Ströme diesen Tatendrang und diese Tatenlust in ihm verkörpert sehen.

Und unsere Rose?

Weiße Rose, weiße Rose!
Träumerisch
Neigst du dein Haupt.
Weiße Rose, weiße Rose
Balde
Bist du entlaubt."

So singt Heinrich Seidel und deutet hier auch durch den Rhythmus die Kürze ihres Lebens an. Es scheint keinen größeren Gegensatz zu geben als den zwischen dem Lebenslauf von Quelle und Rose. Dort Leben und Bewegung, hier ein Hindämmern, ein Träumen. Wie einst der sagenhafte Spielmann Volker, nach einer neuzeitlichen Zusatzdichtung zum Nibelungenlied, hoch oben auf der von Feinden eingeschlossenen, schon brennenden Burg saß und immer weiter geigte, während um ihn der Kampf tobte (übrigens auch ein wundervoller Kontrast zwischen dem Schönen und seiner schaurigen Umgebung), so träumt auch unsere Rose in ihrer Schönheit, unbekümmert um den Kampf ums Dasein, der sie im Garten umgibt.

Zu irgend welchen Taten ist sie nicht aufgelegt. Wozu auch? Für die 3 oder 4 Tage der Blüte lohnt es sich ja nicht.

Oder sollte ihres kurzen Lebens strahlende Schönheit doch noch einen heimlichen Zweck haben? Hat etwa jener magische Schein die Bedeutung einer Wirtshauslaterne, welche umherschweifende Insekten zur Einkehr anlockt, damit sie auf der Suche nach Honig den Blütenstaub auf die Narben streifen? Damit ist es bei der gefüllten Rose nicht sonderlich gut bestellt. Ihre Bedeutung liegt nicht auf dem Gebiete der Arbeit für den sichtbaren Kosmos. Ist die zum Strom gewordene Quelle eine Repräsentantin der Tat, so ist unsere Rose ausschließlich eine Vermittlerin, eine Vertreterin des Wortes. Das ist ihre Domaine, auf der sie Bedeutendes leistet. Mit einem sogenannten Wortheldentum hat sie indessen nichts zutun. Ein Wortheld, wie jene, die wir auch heute kennen, nein das ist die Rose nicht. Aber wir sind hocherfreut, wenn sie zu uns spricht, doch sie spricht nur, wenn sie gefragt wird. Diese vornehme Zurückhaltung, diese verhaltene, still verborgene Kraft ist vielleicht der innerste Kern ihrer Schönheit und wirkt um so angenehmer, je wertvoller das ist, was sie uns mitzuteilen hat. Sie ist ja viel freier als jene Schwätzer. Sie braucht auf niemanden und auf nichts Rücksicht zu nehmen, sie kann und darf die Wahrheit reden, sie sagt eben Worte, die aus dem Herzen kommen, während die anderen nur Wörter aus dem Munde bieten können. Ein solches Wort aber hat einen Inhalt und bedeutet eine Macht, welche derjenigen der Tat ebenbürtig ist. Das Wort verhält sich zur Tat wie die Rose zur Nachtigall. Was die Rose ihr eingibt, das setzt die Nachtigall in Töne um. Das Wort wird zum Eros und erweckt die Seele zu neuem, höherem Leben. Das Wort hat die Priorität für sich. Im Anfang war das Wort. Das führt uns zu seiner erhabensten Bedeutung, zum Logos = Begriff des Johannis-Evangeliums. Wenn wir nun unsere Rose eine Vertreterin des Wortes nannten, so muß sie auch allen Abstufungen vom Kleinsten bis zum Höchsten gerecht werden. Sie hat uns ja schon ein ganzes Bilderbuch mit allerlei schönen Gleichnissen geliefert, und in dem beschreibenden Text fand sich wohl auch mitunter ein Hinweis nach oben; aber über das Erhabenste haben wir sie noch nicht gehört. Wir haben ihre Schönheit eben noch nicht ganz ausgekostet. Da wollen wir doch wieder zu unserem bewährten Mittel greifen und ihr Leuchten noch einmal betrachten.

Wir fanden bereits, daß es so eigenartig sei, als ob es aus weiter Ferne zu uns käme, und wir bezogen diese Ferne auf die weit hinter uns liegende Schönheit des klassischen Altertums; aber die Tiefe dieses Leuchtens reicht weiter, und es gibt noch Erhabeneres als die Kunstformen jener antiken Welt. Wie wir bei der Quelle das Lied der Ewigkeit erklingen hörten, so haben wir auch bei dem Leuchten von Captain Christy das Gefühl, als ob es aus einer anderen besseren Welt stamme.

Ist es ein Gruß aus der Ewigkeit? „Quo vadis?“ lautet der Titel eines bekannten Romans von H. Sienkiewicz. Die Uebersetzung lautet nicht einfach: „Wohin gehst du?“, sondern die Frage hat einen viel tieferen Sinn. Der läßt sich nur wiedergeben, wenn man sich vorstellt, man fasse einen Menschen an der Hand, schaue ihm prüfend ins Auge und richte dann die Gewissensfrage an ihn, nicht nur nach dem Ziel seines augenblicklichen Weges, sondern auch nach dem Kurs, den er überhaupt steuert, nach dem Ziel und Endzweck seines ganzen Lebens. „Quo vadis?“ ist für ernste Menschen Frage und Mahnung zugleich!

Und nun will ich erzählen, wie es mir mit meiner C. Chr. weiter ergangen ist. Ich hatte mich satt an ihr gesehen und wollte nach Hause gehen. Ich mußte immer wieder hinsehen. Unwillkürlich mußte ich lächeln bei dem Gedanken, daß ich verzaubert sei, denn ich war ja frei. Und doch hatte ich in diesem Augenblick das Gefühl, als ob die Rollen vertauscht wären, als ob ich nicht die Rose, sondern die Rose mich hätte. Ich wollte ja nach Hause gehen, sie hielt mich fest. Quo vadis? hat sie mich gefragt und dabei geleuchtet, als ob sie mir noch ein Letztes, Wichtiges aus der Tiefe ihrer Wahrheit mit auf den Weg geben und zugleich hinweisen wollte auf eine große gewaltige Tat, die zur Höhe führte, und an der ich mich begeistert beteiligen sollte. Captain Christy hat mir die Antwort auf die Frage selber gegeben und damit das Beste, was sie mir geben konnte; denn im Lichte dieser Frage verklärten sich und verschmolzen alle bisher gezeigten Bilder zu einem einzigen kraftvollen Gesamtbilde: Aus dem farbenfreudigen Sonnenaufgang wurde ein herrlicher Ostermorgen, und es war auch nicht mehr der bewaffnete Krieger, der aus der Gruft empor stieg, sondern ein höherer Streiter, und das Leuchten identifizierte sich mit der Losung aller Losungen:

„Hinauf in die Höhe! Zum Quell des ewigen Lebens“.

Als ich mich nun beim Schließen der Gartenpforte noch einmal umschaue, — immer noch dieses Leuchten! Captain Christy wollte mir wohl vorleuchten auf meinen Weg. Wohin? Nach Hause; was am einfachsten klingt, das ist oft am bedeutungsvollsten. — Immer noch dieses Leuchten! Ich mußte auch an das denken, was mir einmal mein damals vierjähriges Töchterchen erzählte, wohl in Hinsicht auf Feiertage, die man zuweilen an das Pfingstfest anschließt: „Heute ist Pfingsten, und morgen ist Pfingsten, und dann pfingst es immer weiter.“ (Arnold Eggers, Rostock.)

56 Jahre Rosenfreund — Rückblick und Ausblick.

Wenn dem Manne die Gegenwart, dem Knaben die Zukunft gehört, so ist des Greises unbestrittener Besitz die Vergangenheit, unbestritten, unbeneidet und doch wertvoll, denn das Gestern ist für das Heute und das Morgen das Fundament; das gilt für alles Leben, für alles Streben, wenn es ein Vorwärts, ein Aufwärts zum Ziele hat. Auch für das Leben der Rose gilt es. Wenn der Rosenzüchter von heute in seinen Schöpfungen die Vergangenheit übertrifft, wenn sein jugendlich feuriger Sohn auch ihn wieder überflügeln will, — fußen müssen sie beide auf der Vergangenheit, der Vater auf dem „Gestern", der Sohn auf dem „Heute", das für ihn ja auch schon zum „Gestern" geworden sein wird.

An der Vervollkommnung der Schönheit unserer Blumenkönigin züchterisch mitzuarbeiten, das ist nur wenigen Auserwählten vergönnt; wir andern alle aber, wir Rosenpfleger, dürfen und sollen uns dieser Vervollkommnung freuen. In diesem Sinne will ich nach 56jährigem Rosendienst auf diese Zeit einen Rückblick werfen.

Ich bin kein Gärtner, bin seit 40 Jahren Landarzt, war innerhalb dieser Zeit auch 21 Jahre Gutsbesitzer, habe aber, des Vaters früh beraubt, das ABC der Rosenpflege von einer treuen Rosenfreundin, meiner Großmutter, gelernt. Während die Geschwister ihr gärtnerisches Interesse im Obstgarten betätigten, fand und weckte die treue Großmutter in mir Interesse für besondere Schönheiten unseres Gartens. Derselbe war damals Heimstätte für die gewöhnliche große rosa Zentifolie, für ihre zierliche Schwester, Zentifolia minor, für einige buntgestreifte Gallica-Varietäten, für die beiden Bengalrosen „Hermosa" und „Cramoisi supérieur" und für ein Prachtexemplar schließlich der einst in jedem Garten zu findenden „Rosa alba". Diese Rosen hatte ich von Unkraut und Ungeziefer freizuhalten und durch unermüdliches Abschneiden jeder verblühten Blume blühwillig zu machen. Großmutters Liebling war Rosa alba. Ich habe den alten Strauch nach ihrem Tode noch etwa 30 Jahre am Leben erhalten. Gegen 1000 Knospen hat der Riese in einem besonders guten Sommer einmal zur Blüte gebracht.

Das Okulieren hatte ich früh erlernt von dem altehrwürdigen Geheimen Sanitätsrat Dr. Bock in Schönau a. d. Katzbach, dem eifrigen Pfleger eines noch heute bestehenden, damals allgemein bewunderten Rosengartens.

Ich studierte „Wesselhöfts Rosenfreund" und bezog von H. Carl Weber (S. R. Ztg. Nr. 2 u. a. Général Jacqueminot, Sénateur Vaïsse u. Souv. de la Malmaison. Einen Gruß dem prächtigen alten Herrn, dessen Rosenzüchtung „Freund Pilz" ich kürzlich noch bewundern konnte! Remontanten, Bourbonrosen, einige Noisetten und meine alte Garde bildeten damals meine Rosenkompagnie; an die zarten Teerosen gingen wir Rosenfreunde im Bober-Katzbachgebirge nur erst zaghaft heran. Fleißig okulierte ich mit meinen Sorten die Hundsrosenwildlinge an unseren Feldrainen und verpflanzte sie im Herbst mit Glück in unsern Garten. Wenige Jahre später als Student der Universität Halle war ich auch für die vornehmen Teerosen reif geworden, die ich als Topfrosen mit schönem Erfolge pflegte: Adrienne Christophle, Alba rosea = Madame Bravy, Kathérine Mermet, Großherzogin Mathilde Niphetos, Souv. d'un Ami. Den Katalog von Paul Ruschpler-Dresden kannte ich ziemlich auswendig. Reynolds Hole, den englischen Rosenpastor, dessen „Buch von der Rose" (übersetzt von Dr. Worthmann 1880. Schrftltg.) natürlich in meinem Besitz war, hätte ich gern zum Vorbild gewählt, ihn, der mit einem Dutzend Rosen begonnen hatte und schließlich bei einem Besitz von 5000 Stück ausruft: „Trop n'est pas assez!" Als Belohnung für das Bestehen des Abiturientenexamens hatte ich Th. Nietners „Buch von der Rose" bekommen, jenes herliche Werk, in dessen zweitem Teile 5007 Gartenrosensorten beschrieben sind. In meiner Sammlung gab es 47 Remontanten, 23 Teerosen, 9 Teehybriden, sowie einige Noisetten und Bourbonrosen. Die Begriffe waren z. T. auch damals schon fließend.

In den Ferien in den Heimatgärten hatte ich eine gar liebe Assistentin, das Oberförstertöchterlein als meine Braut zur Seite, als treueste aller Rosenfreundinnen. Ich habe meine liebe Assistentin nicht heimgeführt, Gott hat sie mir genommen. Ihre jüngere Schwester, die damals unser beider Lehrmädel war und mit 12 Jahren schon tapfer mit uns okulierte, ist an ihre Stelle getreten und hat sich ein Menschenalter lang mit mir in die Arbeit der Veredlung und Pflege meiner Lieblinge geteilt, deren erste von Gebr. Schultheis stammten, den letzten Besitzern der damaligen Deutschen Rosenzeitung von Ernst Metz, für die auch ich geschrieben habe. (Siehe Nachschrift.) 41 Jahre bin ich nun Mitglied des Vereins Deutscher Rosenfreunde.

Seit 1898 bis 1919 war ich als Arzt und Gutsbesitzer in meinem Geburtsort Kauffung tätig. Schöne Rosenanlagen hatte ich stets auch hier. Da aber pflegt jetzt mein Sohn die Rosen; ich selbst habe nahebei ein neues kleines Rosenparadies.

Welche Wandlung aber in den 56 Jahren meiner Rosenpraxis im Reiche unserer Fürstin, der Rose! Schöne Rosen gab es auch in jener alten Zeit: Eugène Fürst, Général Jacqueminot, Jean Liabaud, Louis van Houtte, Sénateur Vaïsse, Marie Baumann, Souv. de la Malmaison, Großherzogin Mathilde, Camoëns, La France, Cathérine Mermet, Niphetos, Maréchal Niel, Captain

Christy, Gloire de Dijon und viele andere. Aber Kugelform, rote Töne, das war es, was man damals liebte; heute schafft man ungezählte, durch Worte garnicht mehr ausreichend zu kennzeichnende Nüancen, von Weiß zu Gelb, zu Orange, zu Mischfarben, denen man kaum Wirklichkeit zutraut. Aber es ist gewiß ein „Vorwärts“: Farbenwunder, wie Golden Emblem, Souv. de Claudius Pernet, Mme Edouard Herriot, Wilhelm Kordes, Schönheiten wie Ophelia, Marie Adelaide, Blühwilligkeit wie bei den Polyantha-Röschen, die gab es früher nicht, aber Duftrosen ersten Ranges.

Die Blütenform steht in Wechselbeziehung zur Füllung. Sehr viele Neuheiten genügen in solcher Hinsicht nicht; auch ich liebe die moderne lange Knospe, aber auch die Kugel- und Glockenform können schön sein. Es scheiden sich hier die Ansprüche, welche der Schnittrosengärtner stellen muß, von denen, welche der Rosenfreund für seine Lieblinge im Garten erfüllt sehen will. Letzterer fordert mit Recht, daß seine Rosen in der Knospe schön seien, willig sich öffnen und auch bei vollständigem Erblühtsein nicht unschön zerflattern oder garstige Farbentöne annehmen. Auch Füllung der Blumen, Winterhärte und vor allem Widerstandsfähigkeit gegen Krankheiten, das fehlt manchen neuen Rosenarten in der Neuheitenzucht. Damit zu der Farben- und Formschönheit auch die anderen Vorzüge hinzukommen, dazu muß das einzukreuzende Blut gesundes Blut sein. Die Erfüllung dieser Forderung ist Sache der Zuchtwahl. Sorgfältig aufgestellte Stammbäume, wozu der Anfang ja schon gemacht ist, werden da wertvolle Dienste leisten, und das Uebrige wird das Genie unserer Züchter schaffen. Der Rosenpfleger aber hat auf gute Bodenbearbeitung, auf rationelle und reichliche Düngung zu sehen, hat auf die Rosenkrone, auf nicht zu frühe, trockene Einwinterung der entlaubten Pflanzen, schließlich auf unverdrossene Ungeziefervertilgung und Bekämpfung der Pilzerkrankungen zu halten. Auch zarte Prinzeßchen sind so doch durchzubringen.

Zum Schluß will ich anerkennen, daß gewaltige Fortschritte gemacht sind. In einem Punkte aber kann ich keinen Fortschritt feststellen: Die ideale, unwandelbare treue Liebe der Rosenfreunde, der Rosenliebhaber, für die im Grunde genommen die Fachleute, die Rosenzüchter doch arbeiten und schaffen, hat vielleicht nicht gerade abgenommen; zugenommen aber hat sie, so weit ich sehe, ganz sicher nicht. Ein Menschenalter lang habe ich an führenden Stellen in den in Frage kommenden Vereinen gestanden. Welch reges Leben, welch prächtiger Gemeinsinn herrschte einst in ihnen! Bei der Not der Zeit nun ist in unsern Vereinen nur ein beständig abschmelzendes Häuflein der Alten treugeblieben. Der Nachwuchs fehlt, und wo er nicht ganz fehlt, da fehlt ihm doch der Gemeinsinn, die Arbeitsfreudigkeit, die Selbstlosigkeit. Kann es der Königin Rosa in solcher Atmosphäre wohl sein? Soll es wieder besser werden, so muß das wiederkommen, was zusammengefaßt in einem einzigen Wort lebt; es ist das Wort „Liebe“!

(Sanitätsrat Dr. Hellmann,
Kauffung a. d. Katzbach.)

Nachschrift der Schriftleitung: Der Verfasser dieses Aufsatzes ist seit der Gründung des V. D. R. dessen Mitglied, und schon der 2. Jahrgang der Rosenzeitung nennt ihn als Mitarbeiter, nachdem er schon mit einer Reihe von Aufsätzen und einigen Gedichten in der älteren „Deutschen Rosenzeitung“ von Ernst Metz vertreten gewesen war. Jene Zeit, mit bekannten Namen rosistischer Praktiker und Forscher, ist auch schriftstellerisch besonders regsam und fruchtbar gewesen. Aus der Vorzeit unseres Vereins, vor dessen Gründung, sei hier ein sinniges Gedicht des damaligen cand. med. Hellmann der Vergessenheit entrissen, das älter ist als unsere Rosenzeitung.

Die Trauerrose.

Seht ihr die Trauerrose,
Die dort am Hügel steht?
Der Abendwind, der lose
In ihren Zweigen weht.

Wie kommt es, daß zum Grunde
Sie ihre Arme neigt,
Da alles in der Runde
Doch himmelaufwärts steigt?

So hört, daß ich's euch künde:
In altersgrauer Zeit
Beherrschte diese Gründe
Die schönste Königsmaid.

Sie nahm mit vielen Sorgen
Des Rosenbaumes wahr,
Drum krönt er jeden Morgen
Mit Blüten reich ihr Haar. —

Da kam der Tod gegangen
Und sah das holde Kind,
Er küßte ihre Wangen;
Die wurden bleich geschwind.

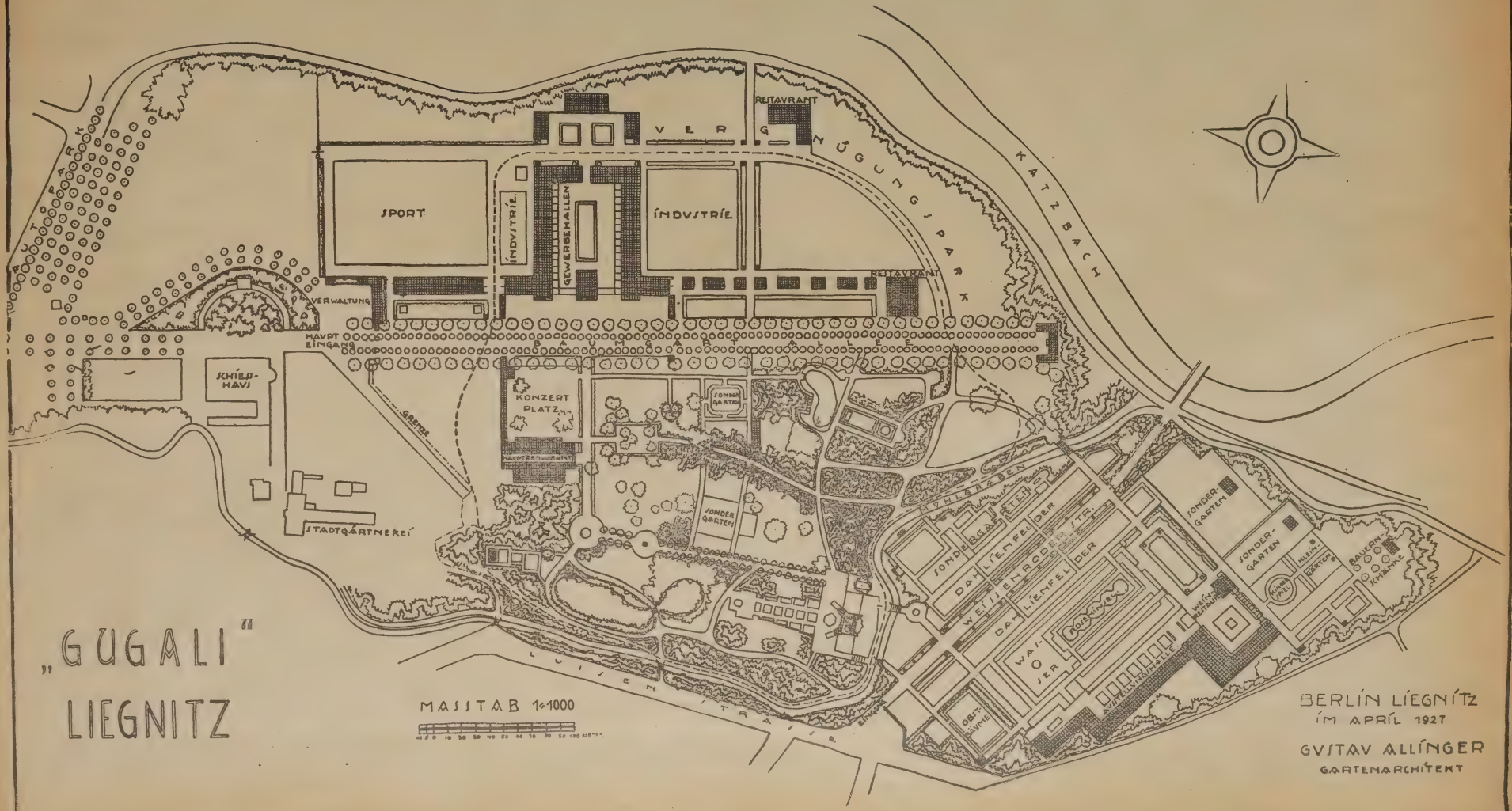
Als licht das Frührot glühte,
Ward sie ins Grab gelegt
Dort, wo die Blume blühte,
Die sie so treu gepflegt.

Die Rose sah's und bückte
Sich nieder tief im Schmerz,
Mit ihren Blüten schmückte
Sie still das kalte Herz.

Noch heut' gedenkt in Liebe
Sie jener holden Maid,
Drum senkt ie ihre Triebe
In stetem Herzeleid.

(Dr. Hellmann 1886.)

◇ DEUTSCHE GARTENBAU UND SCHLESISCHE GEWERBE- AUSSTELLUNG 1927



„GUGALI"
LIEGNITZ

MASSTAB 1:1000

BERLIN LIEGNITZ
IM APRIL 1927

GUSTAV ALLINGER
GARTENARCHITEKT

MEVROUW G. A. VAN ROSSEM (G. A. VAN ROSSEM 1926)

PERNETTIANAHYBRIDE

Drp. Boskoopsche Handelsdrukkerij, Boskoop, Holland

Rosen-Zeitung

Zeitschrift des Vereins Deutscher Rosenfreunde

An- und Abmeldungen, Mitteilungen und Manuskripte für die Schriftleitung an Professor E. Gnau, Sangerhausen in Thüringen. — **Anzeigen** p. mm 15 G.-Pfg. an A. Schneider, Sangerhausen. — Nachdruck der in der „Rosen-Zeitung" erschienenen Aufsätze ist nur unter vollständiger Quellenangabe: „Aus der Rosenzeitung, Zeitschrift des Vereins Deutscher Rosenfreunde E. V. Sangerhausen" und unter der Bedingung gestattet, daß dem Verein Deutscher Rosenfreunde eine Belegnummer mit dem Abdruck zugeschickt wird. Jahresbeitrag für Deutschland u. Deutsch-Oesterreich 1927: 8 Mk., für alle übrigen Länder 8 Mk. 50 Pfg. — Postscheckkonto für alle Zahlungen, auch Inseratgebühren: »Karlsruhe 4300 Verein Deutscher Rosenfreunde Prof. E. Gnau«.

42. Jahrgang 1927 Nummer 5/6

Dringende Bitte um den Jahresbeitrag da, wo eine Zahlkarte beiliegt!

Zu unserm Farbenbilde.

Mevrouw G. A. van Rossem, HT.

(Gorgeous × Souv. de Claudius Pernet.)

Von den sieben Pernetiana-Kreuzungen, welche die holländische Firma G. A. van Rossem in Naarden kürzlich herausgebracht hat, ist diese Rose vielleicht die schönste, der Wilhelm Kordes ähnlich. Dem Originalberichte nach hat sie große, schön geformte, gefüllte und duftende Blumen, bei jedem Wetter erblühend. Ganz eigenartig ist die Farbe. Die Petalen zeigen sich auf gelbem bis dunkelgelbem Grunde rotbronzefarbig geflammt und geschattet, mit kirschroten Adern. Ihre Außenseite ist oft so dunkel angehaucht, daß die Knospe fast braun erscheint. Sie soll sehr reichblütig sein. Die Rose hat starke Stiele; das Laub ist sehr groß, dunkel, glänzend und gesund. Die Pflanze wächst aufrecht mit starken, mehrblütigen Trieben, ähnlich der Caroline Testout. Die Rose erhielt 1925 die Goldene Medaille und die Goldene Ehrenmedaille des holländischen Rosenvereins „Nos jungunt Rosae" und andere Anerkennungen.

Liegnitz und wir.

Du Rosenkönigin in Schlesiens Garten,
Du Bollwerk längst verloschener Herzogsmacht.
Umrauscht vom Jubel festlicher Standarten,
So geh' hervor in deiner Blütenpracht!

Das Werk des Friedens prangt in deinen Hallen,
Des deutschen Ostens unversiegte Kraft.
So offenbarst du triumphierend allen,
Daß Deutschland lebt, weil es so Großes schafft.

So stehst du hoch, wie einst des Ostlands Wächter,
So bindest du, versöhnend jeden Stand
Um deines Volkes Stämme und Geschlechter
Dein unzerreißbar, sanftes Blumenband!

Hans Zuchhold.

„Rosen an die Ostfront!" So lautete unser Aufruf an alle unsere Freunde in Deutschlands Rosengärten. Bei einem solchen wagemutigen Werk der Stadt Liegnitz für deutschen Gartenbau und schlesisches Gewerbe, bei diesem Durchbruch der Notschranken im deutschen Osten, da durften auch wir nicht fehlen. Am 26. Juni wurde die allgemeine Ausstellung eröffnet durch eine Willkommrede des Vertreters dieser Stadt, und aus allen Reden, auch aus denen der anwesenden Minister klang es hindurch: „Schlesiens Not ist eine Sache des gesamten deutschen Volkes. Also: Hand in Hand für's Vaterland!" Feierlich zog denen, welche jeweil die festlichen Veranstaltungen dieses Sommers in Liegnitz erlebten, das Gedenken herauf an all jene Zeiten, wo, wehrhaft stürmend oder friedlich ringend, hier deutsche Art sich bewährt hat. Auch unsere Rosenschau wurde am 9. Juli, bei herrlichstem Wetter mit einer Feier eröffnet zur Erinnerung an die Zeit vor zweihundert Jahren, wo dem damals an Geist und Kraft verarmten, an welsche Töne gewöhnten Deutschland hier in Schlesien und zumal in Liegnitz wieder naturfrische, gehaltvolle Weisen erklangen: nach

den zornigen Sinngedichten Logaus, die tief empfundenen Lieder eines Mannes, der seit den Tagen des Mittelalters, neben geistlichen Sängern des Jahrhunderts, bis auf Goethe der einzige echte Lyriker war; es galt die Enthüllung eines Denkmals auf der neuen „Roseninsel" für den in seiner schlesischen Heimat nie vergessenen Dichter

Johann Christian Günther.

Von dem Rosenduft der großen Rosenanlage umweht, hörten wir des Dichters „Rosenlied", mit Kraft und Anmut vorgetragen von der Breslauer Rezitatorin Fräulein Eva Becker:

Scherzhafte Gedanken über die Rosen.
Johann Christian Günther.

An Rosen such' ich mein Vergnügen,
An Rosen, die die Herzen ziehn,
An Rosen, die den Frost besiegen
Und hier das ganze Jahr durch blühn,
An Rosen, die wir bei den Linden,
Sonst nirgends leicht so reizend finden.

Man lobt die bräunlichen Violen,
Sie sind auch ihres Lobes wert;
Doch weil sie nur die Kinder holen,
So bin ich nicht vor sie erklärt
Und wähle mir die holden Strahlen,
Womit die vollen Rosen prahlen.

Erhebt mir nicht die Kaiserkronen,
Die sonder Kraft und Balsam sind;
Entfernt euch mit den Anemonen:
Ihr Nam' und Ruhm ist nichts als Wind;
Narzissen sind im besten Lande
Ein Abriß von dem Unbestande.

Die Rose trägt das Blut der Götter
Und ist der Blumen Königin;
Ihr Antlitz sticht das schönste Wetter
Und selbst Aurorens Wangen hin.
Sie ist ein Stern der milden Erden
Und kann von nichts verfinstert werden.

Die Ros' erquickt die blöden Sinnen
Und hat das beste Zuckerrohr;
Ihr goldner Umfang bricht von innen
So wie die Sonn' aus Nacht hervor.
Die Rose nährt die süßen Triebe
Und reizt die Liebe selbst zur Liebe.

Mit Rosen schmück' ich Haupt und Haare,
Die Rosen tauch' ich in den Wein,
Die Rose soll vor meine Jahre
Die allerbeste Stärkung sein.
Die Rose zieret meine Flöten
Und krönt mich mächtigen Poeten.

Auf Rosen mach' ich gute Reime,
Auf Rosen schläfet meine Brust,
Auf Rosen hab' ich sanfte Träume
Von still- und warm- und weicher Lust,
Und wenn ich einst von hinnen fahre,
So wünsch' ich Rosen auf die Bahre.

O dürft ich nur bei einer Rose
Wie Bienen Honig naschen gehn!
Ich ließe wahrlich unserm Bose*)
Den schön' und teuren Garten stehn
Und wollt' es mir bald angewöhnen,
Mich nie nach fremder Kost zu sehnen.

Mit dieser Rose will ich scherzen,
Und hier erschreckt mich nicht der Dorn;
Denn bei verliebt und schönen Herzen
Ergetzt uns oft ein kleiner Zorn,
Und so viel Anmut abzubrechen
Verachtet man ein kurzes Stechen.

Nun nahm Herr Stadtrat Dr. Elsner das Wort. Hier auf der Roseninsel sei der rechte Ort zur Lösung der Dankesschuld an Schlesiens Rosendichter. Darum sei der Ruf, den Herr Geheimrat Hoffmann aus Breslau zur Errichtung dieses Denksteines an seine schlesischen Landsleute und an den V. D. R. habe ergehen lassen, überall freudig aufgenommen worden. Die Gestaltung dieser Rosenschau aber sei das Werk des Mannes, dem seit 40 Jahren Liegnitz seinen wachsenden Ruhm als Gartenstadt verdankt, des Herrn Oekonomierats Stämmler. Nicht weniger als 18 Gartenbauausstellungen hat derselbe in dieser Zeit in Liegnitz veranstaltet. Ihm und seinen Mitarbeitern, auch dem V. D. R. sprach der Redner im Namen der Stadt Liegnitz volle Anerkennung aus. Das Rosenmeer ringsum, so schloß der Redner, soll Glück und Freude bedeuten, so wie es des Sängers Lied verheißt. Nun nahm er die Hülle, eine weißgelbe Flagge von dem Denkmal fort und weihte den Denkstein als Ehrenmal für den Dichter der Rosen ein. (S. Bild I)

Der schöne, schlichte Stein aus schlesischem Granit ist eine Schenkung des Herrn Schulzik, des Inhabers der Steinbruch-Firma Rohder in Striegau, der nahen Geburtsstadt des Dichters. Die Bronze-Plakette entstammt der Gießerei der Gebr. Seewald u. Welter daselbst. Sie zeigt das Bild des Sängers mit kurzen Daten aus dessen Leben und sein stolzes Wort:

„Mein Name dringt durch Sturm und Wetter
Der Ewigkeit ins Heiligtum."

Es folgte die Ansprache unseres Präsidenten, des Herrn Stadtrat Vogel-Hartweg, mit dem Dank für die Begrüßung und mit Grüßen und Glückwünschen unseres Vereins für „die schönste Rosenstadt des östlichen Deutschland". Die Ausstellung werde durch das in ihr betätigte Wissen, Wollen und Können wirtschaftlich von nicht absehbarer Bedeutung sein, auch für die deutsche Rosenzucht. In ideeller Hinsicht aber wohne der Rose und der Arbeit an ihr und für sie die Kraft inne, die Geister zu einen im Kult solcher Schönheit, im Sinne jenes Rosenliedes und seines für Deutschlands Würde

*) Besitzer eines damals berühmten Gartens bei Leipzig.

begeisterten Sängers. Des Redners Worte klangen aus in dem Wunsche rosiger Tage für Liegnitz und Schlesien. Damit war die Rosenschau eröffnet. Rauschend sang die Riesen-Fontäne des großen Bassins ihr Lied im Akkord mit den vielen hohen Springbrunnen, die aus den weithin sich herumziehenden Wasserläufen in die Höhe sprudelten. Und der Strom der Teilnehmer ergoß sich nun über die Roseninsel, wo wir mit Hilfe unserer Liegschwindet. Doch es wird wieder und weiter erklingen, und zukunftsfroh verließen wir diese Roseninsel, um einzutauchen in die weithin ringsum wogenden Rosenfluten, ein unausschöpfbares Meer, das unsere ausstellenden Rosenfreunde und die Leiter der Ausstellung uns zeigen. Wir landen zuletzt in der Schnittrosenschau der „Bergerhalle", wo mehr oder minder gedrängt, mehr oder minder gemischt, die Farben sich stauen und überraschender-

tzer Freunde für die Rosen zum ersten Male e Idee einer in Farben und Farbenübergängen st geordneten Symphonie verwirklicht sahen. ; ist wie eine Musik der Blumen, die freilich zt noch nicht in vollen Akkorden klang. Hier ll ja die Sonne der Konzertmeister sein, e diesmal, ohne volle Kraft, dieses Lied Ostld'scher Farbenmetrik erst langsam anwellen ließ und es dann auch zu schnell verhen lassen wird, wenn sie, wie heuer so oft d so bald, hinter Wolkenkulissen verweise unsere Sorge schwindet, daß gerade hier der kühle, späte Sommer die Rosen versagen würde. —

Für den Abend des Tages hatte die Stadt Liegnitz im Hauptrestaurant der Ausstellung den Mitgliedern des V. D. R. eine Begrüßungsfeier bereitet, und Hunderte derselben aus allen Gauen des deutschen Vaterlandes und des Auslandes waren der Einladung gefolgt. Auch diese Feier durchklang der auf Joh. Chr. Günther gestimmte Ton, in-

dem zuerst Frl. Eva Becker stimmungsvoll die Weise vortrug, mit der Herbert Eulenburg den jung gestorbenen und dann verkannten Dichter gefeiert hat:

Du vielgeschmähter, jugendlicher Geist,
Du großer Dichter; Unglück war dein Leben.
Dein Werk nur blieb, das jeder Gute preist.
Wir wollen stolz wie einen Schatz es heben.

Sei du bedankt, drum Günther, du Poet.
Wer dich erkannt hat, muß dich ewig lieben.
Du starbst zu früh, doch deine Saat besteht,
In deinen Liedern bist du uns geblieben.

Sie klingen heute noch durch unser Herz,
Wenn wir dich lesen, sind wir dir verbunden.
In deiner Verse Trauer oder Scherz
Nur selig wirst du von uns nachempfunden.

Die nun folgenden Begrüßungsreden, des Herrn Oberbürgermeister Charbonnier im Namen der Stadt Liegnitz, sowie des Herrn Oekonomierates Stämmler namens der Ausstellungs-Leitung fanden ihr Echo in den Dankesworten unseres Präsidenten. Dann folgte ein Vortrag des Herrn G. R. Hoffmann über Joh. Chr. Günther und anschließend die Darbietung von Liedern des Dichters in Sang und Wort. Das kurze Leben dieses Sängers gefühlvollster Lieder ist ein Leidensweg gewesen, in Selbstschuld wohl, und in Maßlosigkeiten überströmender Jugend, aber dichterisch so innerlich gerichtet, daß das strenge Urteil der Nachwelt, selbst auch das immerhin maßvollere Urteil Goethe's über ihn in Wahrheit und Dichtung nicht gelten kann. Der von uns gehörte, tief schürfende Vortrag nahm daher den Dichter aufs wärmste gegen jene irrige und entstellende Beurteilung in Schutz. Er folgte der eigenartigen Entwicklung desselben und würdigte seine Bedeutung nicht nur für jene, allzusehr einem dichterischen Schwulst verfallene Zeit, sondern auch für das zur Höhe von Weimar führende folgende Jahrhundert.

Johann Christian Günther, geb. 1695 zu Striegau bei Liegnitz, als Sohn eines Arztes, entwickelte bereits früh einen unwiderstehlichen Trieb zur Dichtkunst, den keine Strafe des poesiefeindlichen Vaters unterdrücken konnte. Auf der Schule in Schweidnitz verfaßte er schon ein historisches Drama. Dann fand er in leidenschaftlicher, schließlich aussichtsloser Liebe zu seiner Leonore starke Anregung zu den vielen Leonoren-Liedern:

Was zu tun? Die Zeit heist warten,
Wenn uns Glück und Not probiert.
Frost und Not verstellt den Garten,
Bis der Lenz die Stöcke ziert,
Da uns dann die Rosenpracht
Nach dem Winter holder macht.

Von den Rosen ist noch öfters die Rede in seinen Liedern:

Die Eintracht schenkt uns Ruh' und Glück
Und macht uns unter Rosen warm.

Zu Liegnitz hat Günther mannigfache persönliche und dichterische Beziehungen gehabt. Die „Wunderwerke" der Stadt, ihre Türme, Kirchen und Paläste hat er in seinem selbstgefertigten „Lebenslauf" 1722 besungen.

Durch den Vater wurde Günther zu dem medizinischen Studium gepreßt; doch seine Abneigung dagegen und seine Lebensweise auf den Universitäten in Leipzig und Wittenberg führten zum Bruch mit dem Vater und ihn dann in Not und Entbehrung hinein. Er ist 1723 in Jena gestorben, noch nicht 28 Jahre alt. Der schwülstigen Unnatur der damaligen zweiten schlesischen Dichterschule gegenüber ist Günther ein echter Dichter, bei welchem Leben und Dichten in Eins verfließen, in einen kühn durchbrechenden Strom ureigensten und tiefsten, wenngleich manchmal in den wilden Formen jener Zeit sich äußernden Empfindens. Selbst Gellert schwärmte für ihn in seinen jungen Jahren, später freilich nicht mehr. Günther ist fruchtbar im Inhalt, voll Geist und Wissen, erfinderisch in der Rhythmik, in Reimverschlingung und Strophenbildung ohne Künstelei. Seine Dichtung hat Anteil an der Hebung und Anerkennung unserer Muttersprache, denn in Form und Wortgeschick hat er alle seine Zeitgenossen und Vorgänger übertroffen. Viele Poeten, besonders Hagedorn, aber selbst Goethe sind stark durch ihn beeinflußt, besonders auch in der Rhythmik. Wie manche anderen späteren Gedichte, so hat z. B. Hauffs Reiterlied seine Fassung und seine Wendungen daher. Stark klingt dasselbe an ein Gedicht Günthers an, das die Ueberschrift führt "Abschied von seiner ungetreuesten Liebsten". In letzterem heißt es u. a.:

Und wie bald
Mißt die Schönheit die Gestalt!
Rühmst du gleich von deiner Farbe,
Daß sie ihres gleichen darbe,
Auch die Rosen werden alt.

Innig sind Günthers geistliche Lieder, und auch auf sie lassen sich spätere Weisen zurückführen. Dieser Bedeutung des auch heute meist noch nicht richtig gewürdigten Dichters wurde dieser Vortrag des Herrn G. R. Hoffmann in hohem Maße gerecht. Auch die Gedichte und Lieder Günthers, die dann vorgetragen wurden, brachten den Dichter unserem Herzen noch näher, neben dem durch Frl. Eva Becker hier wieder vorgetragenen Rosenlied auch andere Günther'sche Gedichte voll Kraft, Tiefe und Schönheit. Lieder, vertont von Johann Brockt nach Günther'schen Texten trug mit herrlicher Stimme Frl. Margarete Schwabe aus Striegau vor.

Die weiteren Stunden dieses Begrüßungsabends verliefen in zwangloser Geselligkeit. Gäste aus verschiedenen Teilen des Vaterlan-

des und von jenseits der heutigen Grenzen, zum Beispiel unser Herr Tepelmann aus Kattowitz, brachten ihre Grüße. Rosenschönheit und Rosenduft durchwehten den großen Raum, und gleichgestimmt in Frohsinn und Rosenfreundschaft entbot man beim Aufbruch einander den Gruß: Gute Nacht bis morgen zur Hauptversammlung! G.

Unsere Rosenschau in Liegnitz.

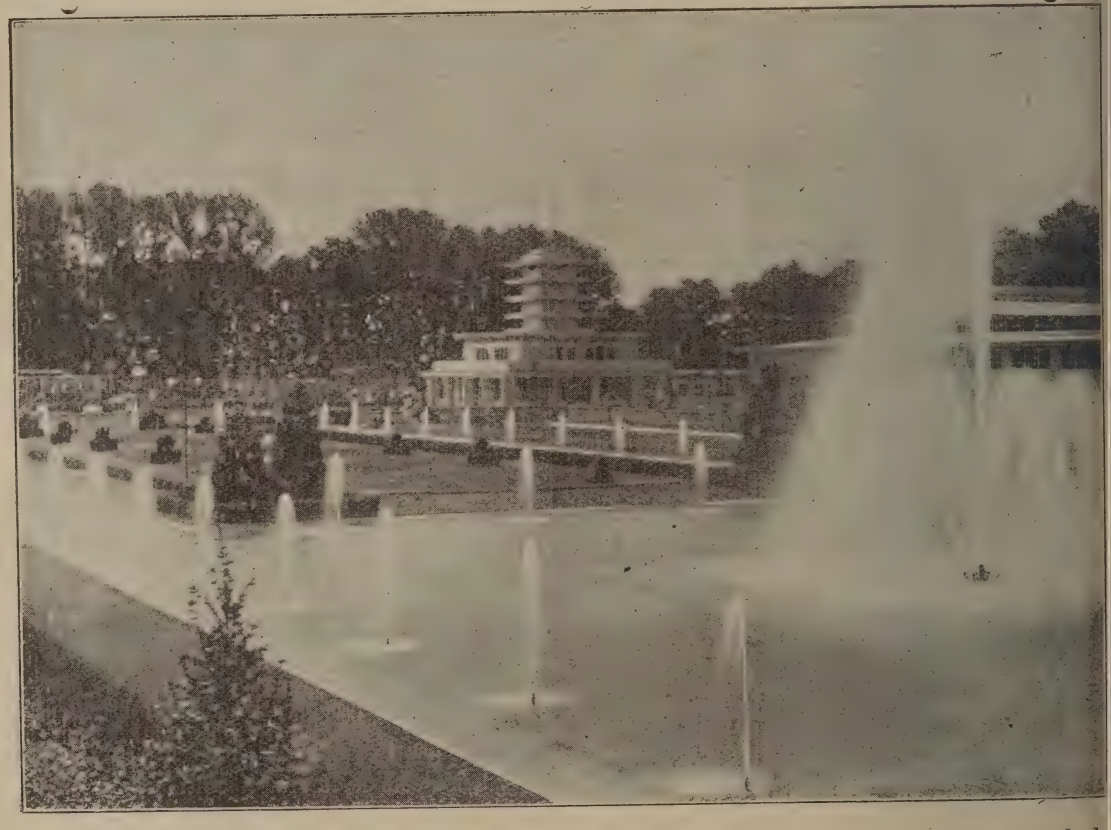
Die alte Gartenstadt Liegnitz, die vor hundert Jahren die „lindenumgürtete" hieß, will fortan auch eine Rosenstadt sein. Schon seit unserer Rosenschau i. J. 1910 blühten in dem s. Zt. von Petzold-Muskau angelegten und von Oekonomierat Stämmler weiter ausgestalteten Park die damals ausgepflanzten Park- und Kletterrosen. Sie durften und dürfen nicht fehlen dort, wo auf den Lichtungen zwischen den großen Beständen botanisch und dendrologisch interessanter, fremder und einheimischer Baum- und Strauchpflanzungen sich sogar sommerlich tropische Schönheit entfaltet. Der reiche und üppige Inhalt des Palmenhauses weitet sich da im Sommer zu einem wirklichen Palmenhain im Freien, und neben einer prächtigen rosenumkletterten Sandsteinpergola dehnt sich jener große einzigartige und berühmte Warmwasserteich aus mit der prachtvoll entwickelten und blühenden, sonst nur in Glashäusern sich uns zeigenden Victoria cruciana, mit den traumhaft schönen Lotosblumen und anderen subtropischen und tropischen Pflanzenwundern. In anderer Weise eindrucksvoll, in prächtigem Aufbau, ist eine überaus reichhaltige und mannigfaltige Sammlung von Kaktuspflanzen und anderen Succulenten. In diesen alten Park nun sind einige Ausstellungs-Rosengärten eingelagert, die an sich imponierend, uns auch vorbereiten auf die Rosenpracht, die uns jenseits des „Mühlgrabens" auf der zu einem besonderen großen neuen Rosenpark umgeschaffenen „Bergerwiese" erwartet. Jene umschatteten Rosengärten zeigten selbst in diesen feuchten Julitagen kaum irgendwelchen Befall von Mehltau. Ueberhaupt waren die Liegnitzer Rosen damals in ganz merkwürdiger Weise fast durchweg krankheitsfrei außer an ganz wenigen Stellen, wo in gewissem Umfange ein Anfangsbefall von Actinonema sich geltend machte und da, wo die Rose Jessie von Mehltau so heimgesucht war, daß sie dann abgeschnitten werden mußte. Jenes gute Resultat ist jedenfalls dem jungfräulichen Boden, der guten Düngung und dann den Schutzmaßnahmen seitens der Ausstellungsleitung zu danken, die vorbeugend und konsequent mit Mitteln vorgegangen ist, unseres Wissens gegen Pilze mit Neu-Elosal und Herbasal, gegen tierische Schädlinge mit Vomasol.

Die größere der oben genannten Anlagen, von P. Lambert Trier, war quadratisch, in der Mitte ein abgestumpftes Viereck, rasendurchwirkt, bepflanzt mit bekannten Rosen und umzogen mit einem Bande von Viola cornuta, in der neuen Form Eisenacher Juwel. Den stumpfen Ecken gegenüber standen Gruppen von Hochstämmen in sehr guter Verfassung, die erste Gruppe voll erblüht, meist rosa mit besonders schönem hohen Mittelstamm, nämlich Heinrich Münch, nebst einigen anderen Remontanten und den alten Lambertschen Teehybriden Frau Philipp Siesmayer, Gustav Grünerwald u. a. Die zweite Gruppe in Rot zeigte gleichfalls durchweg ältere Sorten, Baron de Bonstetten, Boncenne, HR 1862 und HT: Wenzel Geschwind 1905, beide dunkel, die großblumige Augustus Hartmann, ferner Graf Silva Tarouca, H. F. Eilers, letztere beide von Lambert. Um einen sehr hohen Stamm von Ophelia herum blühten auf dem 3. Beete meist hellfarbige Sorten, ganz besonders schön Frau Oberpräsident von Groote (Löbner 21). Die vierte Ecke enthielt Rosen besonders in Weiß und Gelb, als höchste in prachtvollen Büscheln Türke's Nymphe, sodann eine alte weiße Noisette-Bourbonrose Baronne de Meynard 1864. Zwischen diesen Hochstammgruppen gab es rote Polyantha-Farbenbeete Rud. Kluis, Alice Amos rot mit weißem Auge, Merveille des Rouges, Rödhätte, Eblouissant in gewohnter Pracht und mit üppig deckendem Laub, Joseph Guy (rot), Superb (rosa) Salmonea (lachs). Lamberts Sortiment wird wieder von Jahr zu Jahr reichhaltiger, auch in schönen alten Rosen.

Weiterhin hatten die Firmen Paul Cebulla Oppeln, H. Großmann Brostau-Glogau, sowie C. Weber & Scheuermann Bolkenhain ihre Sondergärten, auch hier hohe und niedere Rosen in guter Verfassung, die meisten mit bekannten Namen, aber auch einige weniger bekannte oder alte Rosen, z. B. bei Cebulla: Exzellenz G. v. Thienhofen mit leuchtendem Rot und mit schönen Blumen, sowie die beiden alten HR: Hans Makart 1885, lebhaft scharlach, gefüllt und duftend und Crown Prince 1881 leuchtend purpur, innen dunkel schattiert, sehr großblumig, kuglig, hängend, duftig. Als prachtvolle Teerose bei Weber u. Scheuermann hat die weiße leicht rosa angehauchte Foley-Hobbs 1910 auch heute noch zu gelten, die hier auf Hochstamm blühte.

Aus der lauschig verborgenen Stille dieser Gärten zwischen den hohen Bäumen des alten Parks tritt man nun heraus und hinauf auf die Terrassen der ehemaligen Bergerwiese, die lang sich hinziehen um die Roseninsel herum. Hier hat für die Ausstellungsleitung die schwere Aufgabe bestanden, bei der zur Geltung zu bringenden Groß- und Weitzügigkeit

moderner Linienführung, doch jene Uebersichtlichkeit und Geschlossenheit zu wahren, die nun einmal durchaus erforderlich ist für die Zwecke und die Studien der nur wenige Tage hier weilenden Rosenfreunde aus der Ferne. Die Aufgabe war um so schwieriger, da die Verhältnisse der Umwelt es hier verboten, zur Orientierung Aussichts- und Uebersichtspunkte vorübergehend durch Hochbauten herauszuheben. Und doch sollte die Anlage zu ihrer Belebung sich weiten durch eine zentrale Teichfläche und durch lang sich hinziehende Wasserläufe. (S. Bild II). Aus der ersteren stieg eine Wasserkunst hervor mit einem Mittelstrahl von 25 m Höhe und mit 8 Seitenstrahlen, und aus welchen fühlbaren Schematismus dem Fachmann das Studium der massenhaft zusammengebrachten Sorten außerordentlich erleichtert. Dazu erschien die ganz neu aus einer Wiese hervorgegangene Anlage nicht als eine unvermittelt von dem alten Park abgesetzte oder ihn anschneidende Lichtung. Da waren halbhohe Zwischenpflanzungen, z. B. alte Parkrosen von 1910 und anderes. Gegenüber und seitwärts bildeten die Terrassen den Abschluß, dort die Bergerhallen mit ihren ruhig wirkenden Linien, seitwärts die Rosenterrasse mit Sondergärten vor den Büschen und Bäumen nach der Katzbach zu. Das Kernstück aber war die Roseninsel, wo nach den Methoden der Ost-



den letzteren hoben sich in zwei um die Roseninsel verlaufenden langen Reihen wohl 60 starke und hohe Sprudel heraus, die das optisch schöne Bild, auch räumlich und akustisch mit Leben füllten und die Linienführung der Anlage weithin sichtbar machten. So traten denn nicht nur die Konturen der Roseninsel hervor, dieser in ihrer neuen Farbenkunst strahlenden besonderen Welt, sondern es war auch die Führung gegeben längs den peripherisch sich herumziehenden Einzeldarbietungen unserer großen Rosenfirmen und zu den sich weiterhin herumziehenden Rosen-Sondergärten. Daher war hier, ohne Abbruch für die großzügig repräsentative Gestaltung der Anlage, aber auch ohne irgend-

wald-Krüger'schen Farblehre eine Rosenfarbharmonie in der Weise hergestellt war, daß neben dem ornamentalen Gesamteindruck doch auch, durch Rasenstreifen getrennt, sich hervorstechend schöne Einzelbilder boten. Die Pflanzung begann im Mittelbeet, mit Reinweiß, Mme Jules Bouché, ging dann in Weißgelb über nachher in Goldgelb, Gelbrot und Rot, um, auch über Rosa am Rande, sich nach den Enden hin zu Rot und Dunkelrot zu steigern. (S. Bild III*

*) Dieses Bild der Roseninsel verdanken wir unserem Freunde, Herrn Alfred Bier Schriftleiter vom „Erfurter Führer"; die anderen Bilder entstammen dem photographischen Atelier von R. Foglar Liegnitz.

Wir sehen diese Darbietung als ein Ereignis an, als eine vielversprechende Etappe auf dem Wege, den wir vor 3 Jahren mit der ersten Einladung des Herrn Prof. Krüger zu seinem Vortrag in Erfurt beschritten, ein Vortrag, der damals noch nichts anderes erreichte, als daß Herr Benary für seine Farbtafel sich entschloß. Da aber unser Vorstand und die Rosenzeitung die Sache nicht ruhen ließen, so machte der vorjährige Krüger'sche Vortrag in Dresden schon mehr Eindruck auf die Rosenherzen. Darauf hat die sächsische Fachkammer f. G. b. etliche Mittel gewährt zur Messung von Rosenfarben für den Rosenfarbatlas, und die Resultate solcher Messungen zeigen sich nun in der harmonischen Abtönung auf der Roseninsel. Außer den Dresdener Firmen Arno Huck

und Aug. Starck (S. d. Aufsatz v. Krüger), die auch ausschlaggebend gewesen sind für die Wahl der ihrem Habitus nach zu einander passenden Rosen, sind an der Pflanzung dort noch folgende Firmen und Rosenfreunde beteiligt, Theod. Böttcher Langelohe, Hermann Kiese u. C. Vieselbach, W. Kordes Söhne Sparrieshoop, P. Lambert Trier, Bernhard Pilz Lauban, Otto Rost Langenöls, Math. Tantau Uetersen.

Außerhalb der Roseninsel wurde der Effekt nicht in Massen-Farbdarbietungen gesucht, höchstens bei Abschlußpflanzungen wie in den sich oft weit und lang hinziehenden Polyantha-Bändern; daher war hier der Umstand, daß manche Sorten nicht an allen Stellen blühten, nicht sonderlich zu beklagen. Bedeutete schon die übersichtlich gehaltene Bepflanzung der Roseninsel ein Zugeständnis, daß in der Verwendung der Rose zu Massen-Farbeffekten Maß zu halten ist, so bewies uns selbst die schier unabsehbare Teschendorff'sche Parade-Pflanzung, die z. T. wohl das Reihensystem vorteilhaft beibehielt, daß der eigentliche Gewinn für den verweilenden Rosenfreund im Genuß der Einzelschönheit liegt. Diese unermüdlich rührige Firma war, wie auf vielen Rosenschauen im Vorjahr und in diesem Jahr, auch hier wieder in reichster Weise vertreten, in Sortenzahl und in Gruppierungen. Als Abschluß des ganzen Rosengartens auf der der Rosenterrasse gegenüber liegenden Seite zeigte die Firma eine Staffelpflanzung von Halb- und Hochstämmen in 5 langen Farbenreihen, jede Reihe von gegen 100 Stämmen, meist schon gut in Blüte, vorn rosa, Caroline Testout, zweite Reihe rot, General Mac Arthur, dann Frau Karl Druschki, Hadley dunkel und in der letzten höchsten Reihe wieder Testout. Vorn zog sich, voll erblüht und doch noch knospenreich ein Riesenband der auch hier wegen ihres niederen Wuchses und ihrer Blütenbüschel als Polyantha gewerteten Gruß an Aachen hin. Nebenan hatte die Firma noch eine Reihe Farbbeete von Teehybriden und anderer Rosen, zum Beispiel mit dem Orléans-Sport Locarno und der ihrer Blütendauer wegen noch mehr gerühmten, neuen feurig lachsroten Goldlachs, auch ein großes Quadrat von 400 Hochstämmen, umpflanzt mit Rödhätte und Lady Reading, an

anderer Stelle ein Beet mit reichem und mannigfachem Polyantha-Besatz. Parallel zu den Reihen von Teschendorff zogen sich Farbbeete von **Th. Böttcher** Langelohe hin mit neueren und auch älteren Teehybriden, darunter Jenny Gillemot, 1905, mit großen, gelben Blüten. Bekannte von Mainz her waren die Rosen der Firma **Gebr. Leenders** Steijl Tegelen, z. B. die rote Pernetiana Kardinal Piffl und die noch reicher erblühte HT. Grete Bermbach zartrosa in Gelb und Weiß übergehend. Weiterhin notierten wir Hochstammreihen und Gruppen mit roten Polyantha davor, z. B. von **Rud. Schmidt** Rellingen, wo besonders die roten und rosa Rosen gut erblüht waren, sodann die älteren HT. Apotheker G. Höfer, Max Hesdörffer, Mme Abel Chatenay, auch die HR Mrs John Laing und Georg Arends. Dann kamen Rosen von **Cebulla** Oppeln, der auch an anderen Stellen noch vertreten war, Beete von **Teichert** Grünberg, von **Pilz** Steinkirch-Lauban und von Paul **Volkmann** Bolkenhain. Manche Hochstämme wie Conrad Ferd. Meyer, Hadley und Gruß an Aachen standen in Laub und Blüte in wechselvollem Kontrast. Die sonst so schwer und spät erblühende, vorwiegend wohl im Herbstflor geschätzte Souv. de Claudius Pernet war hier eine der schönsten in der Gruppe der Firma **W. Kordes Söhne** Sparrieshoop, deren Luteahybriden auch an anderer Stelle noch glanzvoll hervorleuchteten, so Souv. de Georges Pernet u. Wilhelm Kordes. In den 7 kraftvollen Hochstammreihen von **Arno Huck** Dresden-Gostritz fiel mit schönen gelben Blüten und rosagelben Knospen Gladys Holland HT. auf. Schöne neuere Rosen boten auch die **Lenhauser** Baumschulen (C. Möllers) und **Aug. Hundt** Dresden-Löbtau, letzterer z. B. hervorragend das Farbenwunder Wilhelm Kordes. Auf den parallel der Bergerterrasse am Wasser angelegten Beeten gab es hie und da etwas Mehltau, in wenigen Fällen ein Zurückbleiben in Wuchs u. a. bei Ville de Paris. Hier gab es auch Neuheiten z. B. von **Conrad Maaß** Rellingen: Maria Maaß = Kaiserin Auguste Viktoria × Maréchal Niel, weißgelb mit Rosa, Knospe rötlich, erst mit einzelnen, etwas kleinen Blüten, aber knospenreich, und kräftig im Wuchs. Sodann Franz Grümmer = Mme Abel Chatenay × Château de Clos Vougeot mit kräftigen Trieben, tiefrosa, gut gefüllt, gut blühend, erscheint als sehr gute Rose. Drittens Sämling Nr. 6 = Mélanie Soupert × Chatenay noch nicht so recht erblüht, weißlich mit gelben Staubfäden, nicht sehr gefüllt. Prachtvoll blühten hier Mme Ed. Herriot, großblumig General Superior A. Janssen, Gloire de Hollande, auch Mrs. Henry Morse, aber mehltaubehaftet. Unter den Rosen von **Otto Rost** Langenöls waren C. E. van Rossem und Wilhelm Kordes die schönsten, letztere mit auffallend großen Blumen, nicht ganz mehltaufrei; unweit davon war ein Prachtbeet mit Betty Uprichard. In langer Reihe schlossen sich die Farbenbeete von **Max Krause** Alveslohe an mit seinen zahlreichen neueren z. T. großblumigen Sorten z. B. dunkelrot Arthur Cook, hellrosa Admiration, rot Mrs C. W. Edwards, Mrs. Courtney Page und Mrs. Henry Winnett, diese ebenso wie Doris Traylor, Angèle Pernet, Ville de Paris und andere in voller Pracht, während z. B. die gelben Lady Roundway, Souv. de Mme Boullet, Feu Joseph Looymans noch zögerten. Die Reihe schloß hier **August Starck** Dresden-Cossebaude mit Beeten vieler großblumigen HT, der gelben Mrs Charles Lamplough, und der sehr schön rosenrot blühenden Mrs. Henry Bowles. An den Parkrosen der Gutsverwaltung des Fürsten **Pleß** Salzbrunn vorbei ging es auf der anderen Seite des Wassers und der Insel zu einer Reihe neuerer und neuester Rosen z. B. von **Felberg-Leclerc** Trier mit einem sehr schönen Sämling 2026 = Alice Kaempff × Souv. de Claudius Pernet, innen orange, sonst gelb, außen rosa; stark gelber Nagel; prachtvoll entwickelt, duftend, mit herrlichem Laub und starken Trieben. Jeder Trieb hatte 3—4 Blüten oder Knospen; Füllung genügend. In unserem Vereinsrosarium zeigt sich die Rose kräftiger im Wuchs als andere Lutea-Hybriden. Die Rosa-Druschki dieser Firma ist auch sehr gut, etwas tiefer rosa als Ruhm von Steinfurth. **Herm. Kiese u. Co.** Vieselbach bot eine neue samtig schwärzlich rote Polyantha, Eblouissant × Château de Clos Vougeot, große Blüten, ziemlich gefüllt, dunkles Laub, die Herr Dechant der letzten solchen Züchtung des Vaters Kiese Käthchen von Heilbronn würdig zur Seite stellt. Ferner eine einfachrosa Polyantha, später hellrosa mit hellgrünem Laub. Ihre Eltern sind unbekannt. P. **Lambert** hatte in dieser Reihe eine reiche Sammlung ausländischer Neuheiten der letzten Jahre; außer einigen roten oder rosa Pernetiana, wie Président Chérioux, Yunyent, und außer den ganz neuen, eigenartigen Orleanssports Locarno ziegelrot, Salmonea lachsrosa, fast nur duftende Teehybriden der letzten Jahre, z. B. von 1923: Yellow Bedder gelb, Lady Roundway dunkelgelb, sehr schön; von 1924: Blossom rosa, rankend, Frau Felix Tonnar rosa, Frau J. Harrison rot, dsgl. Henry Nevard, Clovelly rosa; von 1925 in Rosa: Mazzini, John Henry, Yunyent, Jvy May, Dixie salmrosa, Scarlet Glory und Anne rot, Saltaire karmoisin, Barbara Robinson rahmgelb mit langen Trieben. Eine ältere gelbe HT Caristie Martel fiel auf durch große Blumen. In ähnlicher Weise war **A. Heckmann** vertreten mit einigen Pernetiana, Mrs. Beckwith gelb, Lord

Kardinal Piffl HT

THE LIBRARY
OF THE

Lambourne dunkelgelb, William F. Dreer zartrosa auf gelbem Grund, im übrigen ebenfalls mit Teehybriden meist der ersten Nachkriegsjahre (Columbia, Diadem, Toison d'or, Lady Maureen Stewart, Venus, Mrs William Egan, Sovereign, Westfield Star, Lord Charlemont) aber auch der letzten Jahre; 1923: Mabel Turner hellrosa, schön, gute Füllung, Annie Laurie rosa, verbesserte Ophelia, desgl. dunkler: Commonwealth, June Boyd prächtig salmkarmin, kletternd. 1924 rot: George H. Makereth, Templar, Sensation dunkelsamtig; dunkelgelb: Mrs. Calvin Coolidge. Weiter in dieser Reihe folgten noch jüngste Neuheiten, z. B. auf dem Beet von **Albert Stock:** Andenken an Johs. Gelhaar weiß, innen gelblich, äußere Petalen zurückgebogen, ausreichende Füllung, schönes Laub, spitze Blätter. Die Firma **M. Leenders u. Co.** Steijl Tegelen (Filiale Kaldenkirchen) bot einige Neuheiten: Hilde Steinert Pern. mit prächtiger, korallenroter, innen lachsgoldiger Blüte, halbgefüllt, Herriot-Typ, sodann Gela Gnau, Los Angeles-Typ, aprikosengelb, innen bernsteingelb, leicht gefüllt, kräftig. Beide sind reichblühend und sehr gut duftende Lutea-Hybriden. Die neue Leendersche Teehybride Agnes Roggen rot, innen hell, zeigt auch in Wuchs und Laub sich als gute Gruppenrose. Eine schöne duftende großblumige Polyantha derselben Firma vom Jahre 1924 ist Helene Leenders, hellrosa. Sie wird, bei einem Meter Höhenwachstum, zur Vorpflanzung vor Sträucher und für Hecken empfohlen.

Das also ist die Welt von Einzel-Schönheit auf diesen reinfarbigen und mischfarbigen Beeten um die Roseninsel herum. Sie wird umreiht auf den Terrassen von Rosen-Sondergärten, in Anlage, Bepflanzung und Blütenfülle besonders anziehend. Die Rosenterrasse von **Th. Boehm** Oberkassel bei Bonn, von Veltener Tonrosen flankiert, durchsetzt und umpflanzt von prächtigen immergrünen Büschen und Säulenpflanzen dieser Firma, durchzogen von den gegen das Rasengrün gut sich abhebenden Rotkies-Wegen, im Hintergrunde überhöht und stundenweise etwas überschattet von den schlanken, jungen Pappelpyramiden des benachbarten Guder'schen Gartens, zeigt lange Reihen von prachtvoll entwickelten Hochstämmen, bes. der Pernetiana-Rosen, aber auch anderer; ein Band verschiedenster Polyantha in voller Blüte zieht sich den Weg entlang, roter, wie Ebloussant, Lady Reading, Nathalie Nypels, Alice Amos und weißer, wie Eva Teschendorff, Katharina Zeimet, auch hier wieder von Gruß von Aachen, wie vorhin in der Randpflanzung von Teschendorff. Die Reihe ist in der Mitte unterbrochen durch Einfügung einer Skulptur: Mädchen mit Rose, von Corr in Dresden. Besonders zur Geltung kamen folgende Rosen: die vollblumige zart rosarote Teehybride Betty Uprichard, die dunkle Hadley, Mrs. Henry Bowles rot, ferner sehr reichblütig die feuerrote, nach der Mitte hin orangefarbige Herriot-Hybride Hortulanus Budde, die ebenfalls luteablütige Aspirant Marcel Rouyer rosa, die rosarote Mrs. Henry Morse und dann echte Lutea-Hybriden, Lady Inchiquin, Los Angeles mit rosigroten Prachtblumen. Elvira Aramayo, die etwas blaute; Independance Day und ferner die prangende, duftende, leider etwas hängende Lolita Armour. Sehr wirkungsvoll waren, seitwärts angepflanzt, die Fußstämmchen der Orleansrose, für die auch sonstwo in der Ausstellung eine Vorliebe hervortrat. Mit einer kleineren Sonderschau war Herr Boehm noch an anderer Stelle vertreten. Zur Seite jener Boehm'schen Rosenterrasse gab es sehr beachtenswerte Pflanzungen bes. in Hochstämmen von einigen schon erwähnten Firmen. **Albert Stock** zeigte da u. a. auch Fußstammgruppen von Edith Cavell, Aennchen Müller in Prachtblüte, während Rödhätte erst zu blühen begann, alles in etwas Abstand an den Ecken umpflanzt von rosa Stämmen, dazwischen andere, ältere, z. B. Harry Kirk T. gelb, Captain Hayward HR, rosa. Wuchs und Blütenzustand der Rosen waren immerhin auffallend gut, angesichts des Umstandes, daß hier wie auch an einer anderen Stelle, bei Teschendorff, eine, aus architektonischen Rücksichten angeordnete, nachträgliche Umpflanzung stattgefunden hatte, was dem Interesse des Ausstellers leicht abträglich sein kann. **Conrad Maaß** bot hier ebenfalls sehr schöne Hochstämme, z. B. Laurent Carle, Mme Edouard Herriot, Souv. de Claudius Pernet, Golden Emblem, Caroline Testout, **August Starck** rosafarbige, z. B. die alte Farbenkönigin, von La France abstammend, und Weddigen HT mit guter Füllung. **Heckmann** war mit der dunkeln Gloire de Hollande, der feuerroten Red Star, der weithin glühenden General Superior A. Janssen, der weißen, formschönen Teerose Mrs Herbert Stevens vertreten und **Kiese** neben Janssen mit der helleren Freiburg II. Eine gut blühende Hochstammgruppe der Firma **Paul Cebulla** bestand aus Ellen Poulsen, Ebloussant, Edith Cavell, Gruß an Teplitz, Frau Karl Druschki und der sehr alten, dicht gefüllten, glänzend roten Remontantrose Sénateur Vaïsse, vorn mit einer langen, breiten und üppigen Einfassung von Edith Cavell. Auf höherer Terrasse seitwärts standen Hochstammreihen von **R. Teichert,** ausgezeichnete Druschki und Lady Hillingdon, sowie gute Fußstämme von Rödhätte, hier schon blühend. Eine auffallende Erscheinung waren, auf Canina veredelt, sehr hohe Wichuraiana - Trauerrosen Frau Albert Höchstraßer, re-

montierend, White Dorothy Perkins und Hiawatha, letztere 3 Meter hoch.

Die Rosenterrasse entlang kam man zu dem reizenden Café Rosenhof und weiter an der großen Plastik „Die Schreitende" vorbei, geschaffen von dem Sohne unseres verstorbenen Freundes, von dem Bildhauer Georg Türke in Dresden. Man fand dann noch einige Gärten im Hintergrunde der Terrasse. Die Firma **Wilh. Guder** Breslau-Carlowitz, wartete dort mit prächtigen Koniferen, aber auch mit Rosen auf, neben schon genannten auch mit älteren Rosen, den Teehybriden Mme Abel Chatenay rosa, George C. Waud orange scharlach, Radiance karmin, Earl of Gosford dunkelrot, der Pernetiana Marie Adelaide dunkelgelb, der schon sehr alten dunkeln EugenFürst, der noch älteren hier 2 m langen Ulrich Brunner fils (beides HR.) und der gelblich rosa leuchtenden, seit mehr als 50 Jahren bekannten Teerose Marie van Houtte. **C. Berndt**, Zirlauer Baumschulen hatten in ihrem „Wohnhausgarten" u. a. die gelbe, sehr reichblühende Janet, T. und um die Rabatten herum Rödhätte, mit der auch ein Beet von **Arthur Altscher** Schweidnitz bepflanzt war. Am Spalier standen Dorothy Perkins und Excelsa und unter den anderen, bekannten Rosen, wie Hugh Dickson, George Dickson, Mme Ravary etc. auch eine gelbe, „Abdul Hamid". In dem großen, gutgegliederten Landhausgarten von **Reinhold Behnsch** Brockau gab es sehr schöne Hochstammgruppen von je einer Farbe, z. B. von Kaiserin Auguste Viktoria, Marie Adelaide. Unter bisher noch nicht genannten Rosen fanden sich hier einige ganz alte Remontanten Prince Camille de Rohan dunkel und Docteur Andry leuchtend rot, von Teehybriden z. B. Mme Jules Bouché, Lady Pirrie lachsfarbig, Mme JulesGrolez rosa, FlorenceHaswell Veitch glänzend rot, Mme Charles Lutaud gelb, W. C. Gount rot, Mrs. Bryce Allan rosa, und andere. Den bekannten Köstritzer Rosenschulen **Karl Schmid** senior und **Robert Schmid** entstammten schöne Veredlungen von Edith Cavell auf hohen Stämmen von Edelcanina und eine Sammlung ihrer bekannten Wildstämme, wie Deegens stachelloser, Schmid's Ideal, sowie ein neuer Wildling, der noch nicht im Handel ist. Einen gleichfalls stachellosen Wildling zeigte auch **Gustav Winkler** Reichenbach.

Eine besondere Darbietung war der seitwärts gelegene, dem alten Park angelehnte große Rosengarten der Firma **Math. Tantau** Uetersen. Auch diese Firma ist trotz der Wetterkatastrophen der letzten Jahre, wie auf anderen Rosenausstellungen, so auch diesmal vorteilhaft hervorgetreten. Vor den hier den Bäumen vorgepflanztem alten Parkrosen zog sich, den ganzen Garten umgebend, ein mit wurzelständigen und mit Hochstamm-Kletterrosen bepflanztes Gitter hin, die obwohl wichuraiana-blütig und spät gepflanzt, sich eifrig zum Blühen rüsteten. In architektonischer Anordnung um eine leuchtkräftige Mitte von Hortulanus Budde und anderen Rosen waren in reicher Pracht Rosenrabatten angelegt von Johanniszauber, Rotelfe, Arabella, Mrs. Henry Winnett, letztere schon etwas mit Actinonema behaftet. Kleine Gruppen von sehr guten Hochstämmen enthielten Gloire de Hollande noch nicht blühend, andere aber in Blüte: Lord Charlemont, mit etwas Mehltau, Earl Haig, Etoile de Hollande, Laurent Carle und Hadley, letztere sehr schön. Souv. de H. A. Verschuren, niedrig, blühte prachtvoll. In voller Blüte standen auch die großen Hochstammbeete mit Teehybriden, K. of K., Golden Ophelia, Betty Uprichard, Arabella, Mad. Butterfly, America rosenrot, Pink Pearl eine rosa Ophelia-Kreuzung sowie die Pernetiana-Rosen Maud Cuming rosa, Feu Joseph Looymans gelb und Wilhelm Kordes.

Wie dieser Rosengarten und einige geschickt angelegte Staudengärten zu den lichternen Partien des alten Parks, so leitete an der anderen Seite die Sommerblumenterrasse, die von dem tiefer liegenden Parterre der Freilandrosen wohlbedacht durch eine Brüstung getrennt war, zur Bergerhalle hin, wo neben wirtschaftlichen und wissenschaftlichen Partien der Gartenbau-Ausstellung in besonderen Räumen für jene Tage auch die Schnittrosenschau untergebracht war.

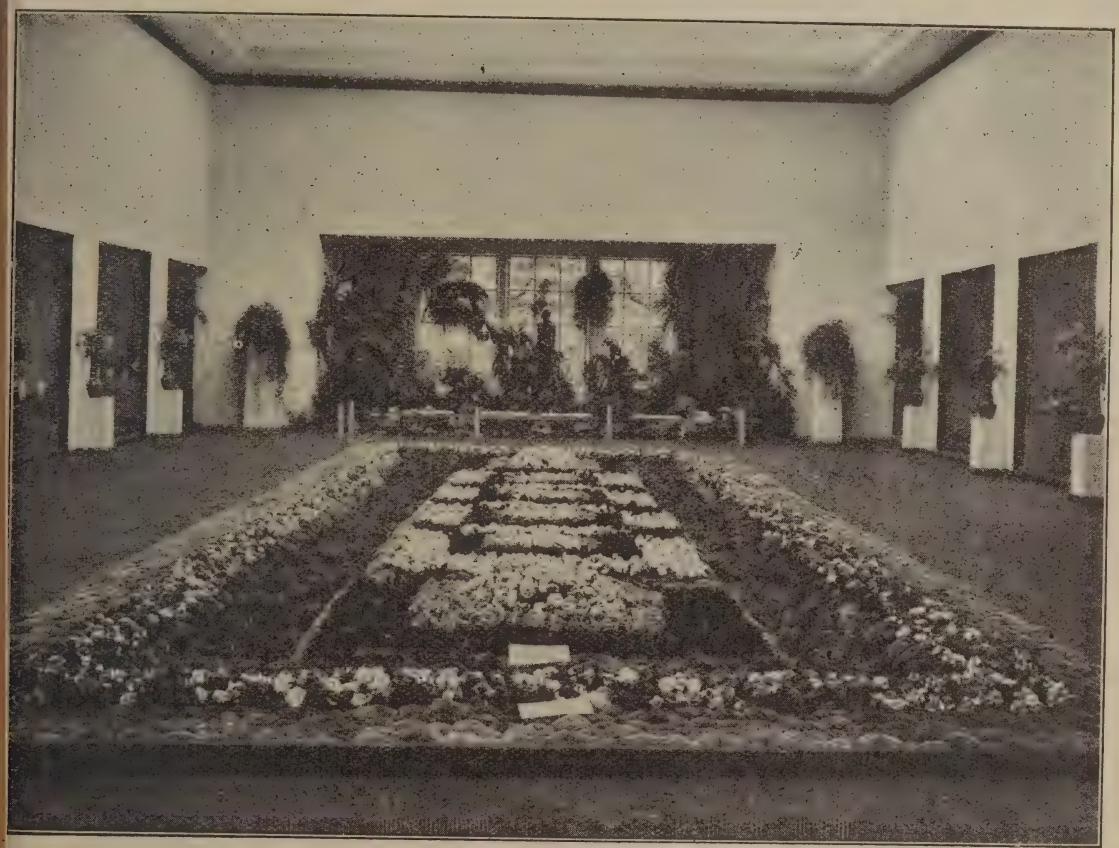
Eine ausgedehnte Beschickung dieser Schnittrosenschau besonders aus den Gegenden, die unter dem Wetter noch mehr gelitten haben als zum Beispiel Mitteldeutschland, konnte nicht wohl erwartet werden. Gleichwohl waren die rücksichtlich dieses Umstandes zur Verfügung gestellten Räume mit Rosen voll besetzt. Die Vasen waren zweckentsprechend von verschiedenen namhaften Tonwarenfabriken zur Verfügung gestellt, aber für jede einzelne der durch Zwischenwände vollständig getrennten Kojen erschien die Einheitlichkeit gewahrt. Die Etikettierung war nicht einheitlich; z. T. waren es angehängte, nicht leicht und schnell zu lesende Holzstreifen, andere dagegen mustergültig, auch mit Angabe des Typus, des Züchters und des Züchtungsjahres. Die Vorderhalle war den Firmen **V. Teschendorff** und **A. Huck** eingeräumt. Hier hatte man sich bewußtermaßen an die dem Interesse des Publikums dienende Vielseitigkeit des Programms zu halten gesucht und somit der Sonderung und Bezeichnung der verschiedenen Abteilungen desselben auch Sorgfalt gewidmet. So erschien als Neuheit, noch nicht im Handel, bei Teschendorff eine Polyantha, Orléans × Eblouissant mit größeren Blüten. Unter den **Duftrosen** befanden sich Türke's Rugosa-Sämling mit Zenti-

folienduft und Conrad Ferdinand Meyer. Reich beschickt war die Abteilung **Neuheiten der letzten drei Jahre.** Außer den oben unter den Freilandrosen schon genannten sah man u. a. die Rugosen-Hybride Stern von Prag samtig blutrot, auch Goldlachs und Locarno.

Den Hintergrund bildete eine Auswahl guter Sorten, die in ihrer vorzüglichen Fassung hier nicht fehlen wollten: Kaiserin Auguste Viktoria, Pharisäer hellrosa, Etoile de France rot, Sunburst gelb, Duchess of Sutherland rosenrot mit Gelb, Clarice Goldacre gelb, Cleveland rotrosa, Charles K. Douglas rot, die Teerose

son, George Dickson, H. E. Richardson etc. Außerordentlich reich war die Abteilung der Teehybriden, sowie die der Luteahybriden, meistens neuere, während **Teerosen** mehr vermißt wurden. Hochwachsend in Töpfen gab es einige Polyantha.

Den anderen Flügel dieser Vorhalle hatte **Arno Huck** besetzt mit besonders hochstielig geschnittenen Rosen, auch in farbensymmetrischer Anordnung. In dem Mittelstande dieses Raumes bauten sich reiche Sträuße auf meist neuerer gelber Rosen, wie Souv. de H. A. Verschuren, Mrs. Wemyss Quin, Souv. de Claudius Pernet, Lord Lambourne, Wilhelm Kordes, da-



Feuerzauber, die Pernetiana Rayon d'Or, The Queen Alexandra. Einer reichen Sammlung von **Polyantha,** darunter Rudolph Kluis rot, schlossen sich **Kletterrosen** an, Rubin, Graf Zeppelin, Gruß an Freundorf dunkel, American Pillar, und betont war diese Abteilung noch durch ein großes Bouquet solcher Rosen. Die Führung unter den **Remontanten** hatte Frau Karl Druschki, vor den noch älteren: Duke of Wellington HR dunkel, etwas hängend (nicht Duchess of Wellington HT) Fisher and Holmes, Eugen Fürst, Mrs. John Laing, Captain Hayward, sowie vor den späteren: z. B. Hugh Dick-

runter auch rosa und rote, Betty Uprichard, Padré. An der Rückwand hochgestellt paradierten Hadley, Etoile de Hollande auf ¾ Meter hohen Stielen, davor Jonkheer J. L. Mock, Mrs. Henry Morse, Hermann Neuhof f; zur Seite, außer früher schon genannten Rosen die stark gefüllte, edel geformte HT. Captain F. S. Harvey Cant rosa mit Rot und Gelb und die neue, rote Holt Hewith HT. Das Ausstellungsbild war hier von durchsichtiger Klarheit, nichts Bedecktes und Verstecktes; jeder Strauß beherrschte einen gewissen Raum, wo das Auge verweilte, wie vor einem Bilde moderner Museen.

In der Haupthalle zog zunächst als Rosenteppich ein ausgedehntes Rechteck in Erdhöhe die Aufmerksamkeit auf sich, wo die in Sand und Torfmull gesteckten Rosen sich tagelang hielten. Das Mittelstück bestand aus flachen, farbig, z. T. weiß gehaltenen Beeten und quadratischen, rosa und rot umpflanzten in der Mitte hochgewölbten gelben Endbeeten mit Souv. de Claudius Pernet und Golden Emblem. Eine Fläche von Plattenmoos ringsum führte zu einer gemischtfarbigen Umrahmung von Rosen hin von verschiedener Art und Form. Die vielen Tausende von Blumen entstammten den Rosenschulen der Firmen **Teschendorff** und **Guder.** Ueber dieses buntfarbige Parterre hinweg hob sich unser Auge zu der tropenlandschaftlich gestalteten großen Nische im Hintergrund mit Palmen, Dracaenen, Baumorchideen etc. der Firma **Herm. Rothe** in Berlin (S. Bild IV).

Ringsherum zogen sich die gut besetzten Kojen mit lose oder dicht gestellten Rosen hin. Die Gartenverwaltung des Fürsten **Pleß** Salzbrunn wartete mit Kletterrosen und Polyantha auf, in den Sorten der Salzbrunner Kuranlagen, auch mit vielen anderen in vorzüglicher Kultur. Darunter, herrlich leuchtend die alte rote H. R. Victor Hugo, die neuere hellgelbe Teehybride Kootenay, die bald hundertjährige Hermosa; auch ihre etwas jüngere, andersartige, aber doch verwandte Viridiflora war zur Stelle. **August Starck** hatte seine Rosen nach Farben geordnet und vorteilhaft, mit Zwischenräumen aufgestellt, auch gut etikettiert. Es gab da vorwiegend neuere, aber auserlesene HT und H. Lut. aller Farben. Besonders fielen folgende auf: Kaiserin und Edel weiß, Rev. F. Page Roberts gelb, Imperial Potentate rosa, Hawlmark Crimson dunkel. Lose gestellt waren auch die Rosen von **R. Teichert,** unter ihnen besondere, wie Cristata mit ihren Mooskämmen, die blauen Kletterer Veilchenblau und Schloß Friedenstein. Ueppig und rosenschön war Mrs George Shawyer HT. Unser Herr **Dechant** wartete mit Neuheiten auf, die als Parkrosen in Betracht kommen. Eine von ihnen erscheint als besonders beachtenswert, Rosa mundi selfcoloured × Caroline Testout, leuchtend rosa, gut gefüllt, reichblühend, und zwar dem Vernehmen nach von Ende Mai bis Juli, vollständig winterhart. Die andere Kreuzung jener Provinsrose mit einem unbenannten, vielleicht Testout-Sämling ist heller, rosa mit gelbem Ton, gefüllt, blüht von Ende Mai bis Juni, gleichfalls winterhart. Ein Moosrosen-Sämling Nuits de Young × ? war reich bemoost, purpurrot und reichblühend. Eine verbesserte Nordlandsrose, Trompeter von Säckingen × J. B. Clark dunkelrot, reichblühend am alten Holz, in Farbe und Form schöner als die Mutterrose, führt den Namen Martha Gottsmann. Ein reichblühender Wichuraiana-Sämling trug Blumen fleischrosa, am Rande heller und gilt als winterhart. Von **P. Lamberts** vom fernen Trier hergereisten Rosen, die auf zwei Kojen verteilt werden mußten, hatten sich manche besonders gut gehalten und dann auch ihren Duft bewahrt, so z. B. neuere Teehybriden, die gut geformte rote John Henry mit ihrem Teeduft, desgl. die gelbrote Gold Mine, eine verbesserte Aaron Ward, die hellrosa Gwynne Carr, die ältere, kletternde Sheila Wilson und die neuere HR. Henry Nevard mit ihrem Remontant-Duft. Auch ihren bekannten Reichtum an Kletterrosen und Polyantha zeigte die Firma, unter letzteren neuere, z. B. Arras rot, gefüllt und die leuchtende großblumige Rabatten-Polyantha Kirsten Poulsen. Auffallend war die alte Wichuraiana Léontine Gervais durch ihre großen, kupfrig rosa Blüten, an Tausendschön erinnernd. Zu der hier absichtlich oder unabsichtlich vollzogenen Gegenüberstellung von Flammenrose und Mme Edouard Herriot ist gar wohl zu beachten, was ein Kenner, Herr Dechant, uns darüber schreibt: „Die Flammenrose ist großartiger; man konnte hier ohne weiteres feststellen, wie sehr viel besser sie ist; nur die Füllung könnte etwas stärker sein, was aber auch für Herriot gilt. Wir könnten und sollten also die Herriot aus unserem Sortiment ganz schwinden lassen!"

Bei **Weber und Scheuermann** Bolkenhain, sowie bei **Aug. Hundt,** Dresden Löbtau fanden sich handelsgängige Sorten, effektvolle Sträuße von guter Wahl in schönen Vasen, so bei Hundt z. B. die HT. Nederland rot, Phoebe weiß, dsgl. Pius XI. Besondere Anerkennung verdiente die Gruppe mit der Ueberschrift: „Aus den Mußestunden eines Fabrikarbeiters". Hier wie im Freien bei den Darbietungen von **Otto Rost** zeigte sich Rosenliebhaber-Leistung, aus unserer Ortsgruppe Lauban-Görlitz. Hier hatte **E. Brückner** in weißen Porzellanvasen wohl an 100 Sorten ausgestellt, in durchaus sachverständiger Auswahl und feiner Aufmachung, wenngleich der Fülle wegen etwas eng gestellt, auch vorbildlich etikettiert mit Angabe der Typen, der Züchter und des Alters der Rose. Von den an anderen Stellen noch nicht oder kaum genannten seien als auffallende folgende erwähnt, als HT: Königin Carola rosa, Mme. Léon Pain weißlich, Bardou Job weißlich, die großblumige Sachsengruß hellrosa, Mrs. Charles Russell rosig in sehr schönen Blumen, Mrs. Franklin Dennison weißgelblich, Mrs. Dunlop-Best rot, Mme Pizay salmrosa, Venus rosa, Una Wallace rot, Captain F. S. Harvey salmrosa; einige alte Teerosen, Billiard et Barré goldgelb, rankend, Mme Jules Gravereaux gelb, Mrs. Herbert Stevens weiß und Alexander Hill Gray tiefgelb. Sehr frisch und schön bis zum letzten Tage der Rosenschau hielt sich die Re-

Lord Charlemont

montante Mrs. John Laing. Diese vorbildliche Leistung eines wohl in Mitteln beschränkten Rosenliebhabers gibt uns anderen viel zu denken!

Weiter gestellt, auch in guter frischer Haltung bis zum letzten Tage waren die Rosen der Rosenschule **Geppersdorf,** vorn große Bouquets von Tausendschön, Vasen mit neueren Tee- oder auch Luteahybriden. Besonders erinnerlich ist uns hier der La France-Sprößling, Farbenkönigin, und neben derselben: Natalie Böttner cremegelb, Lady Greenall orange, Noblesse gelb, lose gefüllt, Louise Criner weiß, auch als sehr schön die Pernetiana Louise Catherine Breslau sowie Mme Alexandre Dreux In große Sträuße gebunden waren die Rosen von **E. Wünsche** Leutersdorf, z. B. der gelbe Herriot-Sport Schleswig Holstein und **Wünsche's** neuer Sport von Mrs George Shawyer, die rahmweiße, rosaschattierte Rose Gruß an die Lausitz. Bekannte gute Rosen hatte auch die Gräflich **Hoyes'**sche Gartenverwaltung zu Oberlauterbach gesandt, desgl. nach Farben geordnet die **Gleisberg'**sche Rosenschule in Peiskersdorf. Unter den reichhaltig gebotenen Kletterrosen befand sich da der sehr reich blühende Polyantha-Sport Climbing Mrs Wm H. Cutbush. Reich war auch die Ausstellung der letzten dieser schlesischen Firmen, **Hugo Teichmann** Liegnitz, mit einem Hintergrund zahlreicher Polyantha und einiger Kletterrosen. Sonst sind noch zu nennen Charles Dingee, T. rosig, mit Hermosa-Blut, reichblühend mit großer gefüllter Blume und die jüngere Elizabeth Cullen HT rot, mit geringer Füllung, aber köstlich duftend. Aus Holstein stammten Rosen von **Th. Böttcher** Langelohe, z. B. die schon genannte Farbenrose Shot Silk, sowie Rosen in bes. auffallenden, aber meist oben bereits aufgezählten Sorten von **Albert Stock** Pinneberg. Sie waren gut, d. h. nicht zu dicht und übersichtlich aufgestelt, unter ihnen einige auffällige Teehybriden, Covent Garden dunkelrosa, White Ophelia und Mme Edmond Gillot lachsrosa. Noch zwei sächsische Aussteller sind anzuführen, erstens **P. Pinkert** Pausitz, der mit deutlich groß gedruckten Etiketten, zwar nicht viele Sorten vorwies, aber doch in so erfreulichem Bilde, daß sehr leicht und gut die Charaktere zu studieren waren. Eine ganze Koje dann füllte **Victor Guericke** Oschatz aus, in so reicher Wahl prächtiger gelber aber auch andersfarbiger Rosen, in einer solchen Mannigfaltigkeit hier wiederkehrender Sorten und Namen, daß der Raum kaum ausreichte.

Die Liegnitzer Rosenschau war, vor allem in ihren Freilandteile, zugleich zweckmäßig und schön. Hier zeigte sich bei aller Reichhaltigkeit und Massenschönheit auch durchweg Raumbeherrschung und Klarheit. Eine Freilandrosenschau ist leicht zu sehr, eine Schnittrosenschau leicht zu wenig räumlich extensiv. Für letztere also ist Raum zu fordern! — Die Orientierung in den Liegnitzer Ausstellungsanlagen war auch durch besondere Umstände erleichtert. Ueberall hingen Situationspläne aus. Für uns Rosenfreunde gab es an diesen Rosentagen keine Hemmung. Bei der Ausstellungsleitung wie bei dem ausgezeichnet geschulten Ausstellungspersonal bannte die Rücksicht auf den Zweck der Sache jeden geschäftlichen oder auf Rentabilität des Unternehmens hinzielenden Schematismus. Das ist vorbildlicher Geist!

42. Hauptversammlung des V. D. R. in Liegnitz
am 10. Juli 1927.

In der Aula des Lyzeums fanden sich die Mitglieder unseres Vereins früh 9 Uhr zusammen, begrüßt von dem Ersten Vorsitzenden, Herrn Stadtrat Vogel-Hartweg, der mit dieser auch an die Vertreter der Stadt Liegnitz, an die Ausstellungsleitung und an die anderen Ehrengäste gerichteten Begrüßung die Verlesung zahlreicher schriftlicher und telegraphischer Grüße aus der Ferne verband. Im Namen der Stadt Liegnitz wurde die Versammlung begrüßt von Herrn Stadtrat Dr. Elsner. Es folgte dann:

1. der Jahresbericht, erstattet von dem Vorsitzenden.

a) **Aeußere Entwicklung des Vereins im Jahre 1926:** Am 1. Januar 1926 zählte der Verein 2248 zahlende Mitglieder, darunter 283 Ausländer. Im Jahre 1926 sind abgemeldet und gestorben 364, neugemeldet nur 282. Also waren es am Ende des Jahres 2163 Mitglieder. Der Hauptteil der Abmeldungen fällt auf große Ortsvereine, z. B. in Sachsen und an der Saar, die hauptsächlich aus Arbeitern bestehen, z. B. an der Saar aus Bergleuten, die von Paris aus dem Abbau oder der Lohnverringerung unterliegen. Aber es ist doch ein Rückgang, der vermieden worden wäre, wenn unsere Mitglieder, was fast gar nicht geschah, uns neue Freunde zugeführt hätten. Der Bericht der 4000 Mitgieder zählenden American Rose Society erwähnt eins seiner Mitglieder, das für diesen Verein 83 neue Mitglieder geworben hat.

Gestorben sind seit unserer Dresdener Tagung 16 treue Mitglieder: Rentner A. Ludwig Freienwalde, Hauptlehrer Kunze Grünberg, Lehrer Riem Breitscheid, Pastor Strandell Tierp (Schwed.), Handelsgärtn. Schneider-Fürst Zürich, Steuerinspekt. Meister Altdorf b. Nürnberg, Jakob Stoll Tübingen. Eduard Hetschold Radeberg, Franz Schrader Leipzig-Volkmarsdorf, Hugo Ebell Kleefeld b. Hannover, Wilh. Tuckermann Duderstadt, Kommerzienrat Kretz-

schmer Berlin, Konrad Koch Dresden, B. Nossol Werne, H. Teichmann Riga, Erich Frahm Elmshorn. —

Ehrenmitglieder des Vereins sind sieben Herren: Gartendirektor Ries Durlach als Ehrenvorsitzender, W. P. Ingenegeren Zeist (Holland), Stephan Olbrich Zürich, P. Lambert Trier, Wilh. Kordes sen. Elmshorn, Dr. Külb Oberbürgermeister Mainz, Mr. Robert Pyle West Grove Pen., Generalsekretär der American Rose Society.

Die Kassenverhältnisse sind nicht gerade ungünstig, doch weniger gut als im Vorjahre wegen der kleineren Mitgliederzahl, und wegen der geringeren Sonderbeiträge, gegenüber erhöhten Ausgaben.

Die Propaganda hat, mit teilweisem Erfolge, wieder tüchtig gearbeitet. Aufsätze, Artikel und Notizen über den V. D. R. erschienen wohl in allen Gartenbauzeitschriften, auch in der Kleingartenpresse, sowie zu Hunderten in den Tageszeitungen, in den Zeitschriften der Lehrer- und der Hausfrauenvereine, in Gartenbaukalendern, in der Neuauflage des Gartenbaulexikons von Graebner und Lange. In großer Zahl wurden Probehefte versandt an Vereine und Private, an Gärtnerlehranstalten. Adressen wurden eingeholt von gärtnerischen Behörden, Auslandsadressen von der Reichskanzlei, von deutschen Konsulaten, von dem Stuttgarter Institut für Auslandsdeutschtum. Die Rosenzeitung liegt aus in vielen Lesesälen, z. B. der Badeverwaltungen, auch auf allen Passagierdampfern der Hamburg-Amerika-Linie. Die sämtlichen Mitgliedern zugegangenen Werbekarten hatten nur ganz bescheidenen Erfolg. Wir stehen im Tauschverkehr, auch mit dem Auslande, mit Vereinen und Gartenbauzeitschriften von Amerika, England, Frankreich, Elsaß-Lothringen, Holland, Schweiz, Oesterreich, Rumänien. Unsere Propaganda soll nicht nur dem Verein als solchem, sondern auch dem Wirtschaftsinteresse der deutschen Rosenzucht dienen. Wir haben den Reichsverband für d. D. G. b., sowie unsere Auslandsbehörden wiederholt darauf hingewiesen, daß sie sich nicht auf nachgesuchte Auskunftserteilungen beschränken möchten, daß sie vielmehr von sich selbst aus den Verbänden, Vereinen und den Betrieben Absatzgelegenheiten im Auslande nachweisen möchten. Wir selber weisen fortgesetzt brieflich unseren Mitgliedern die besten Bezugsquellen nach, auch mit stetem Hinweis auf betreffende Inserate der Rosenzeitung. Wir trauen und muten auch der deutschen Rosentreiberei im Spätherbst und Frühjahr mehr zu als bisher. (S. Aufsatz von Kordes Nr. 1 der R. Ztg.)

Die Zahl der Ortsgruppen ist jetzt 42. Neue Ortgruppen seit unserer Versammlung in Dresden sind an folgenden Orten entstanden, Leipzig-Stötteritz, Hanau, Saarbrücken I, Augsburg, Würzburg und nun seit einigen Tagen hier in Liegnitz. Geplant sind neue Rosenvereine in Pforzheim, Karlsruhe, Freiburg i. B., Rinteln, Frankfurt a. M., Düsseldorf, Essen.

Neue öffentliche Rosengärten entstanden in Greiz, Nordhausen, Landsberg a. d. W., Bretten i. B., Rotenburg a. d. T., Rühmlich bekannt sind uns solche z. B. in Stuttgart, Frankfurt a. M., Zweibrücken, Köln, Forst, im ganzen etwa zwölf. Berichte über alle derartige Rosarien sind uns willkommen.

Rosenausstellungen fanden unseres Wissens 29 statt; an allen waren wir beteiligt, teils durch Anregung und Beratung, meist auch durch empfehlende Propaganda und überall durch ausstellende Mitglieder. Diese uns bekannt gewordene und wohl alle in der Rosenzeitung besprochenen Rosenschauen verteilen sich folgenderweise: Sachsen 9, Thüringen 6, Hessen 2, Pfalz 2, Saargebiet 1, Baden 1, Württemberg 1, Rheinprovinz 3, Provinz Sachsen 2, Provinz Hessen 1, Provinz Brandenburg 1. Eine ganze Anzahl von Rosenausstellungen sind für 1927 notiert, darunter die Rosenschau in Forst vor einigen Tagen. Besonders hinzuweisen ist auf zwei Rosenausstellungen, die gemäß unserer schon in Dresden erteilten Zusage die Beteiligung des V. D. R. erwarten, nämlich Nordhausen, das für seine Tausendjahrfeier auch eine Rosenschau plant am 3. bis 5. September, und Solingen, wo der Verein zur Hebung der Rosenkultur im Bergischen Lande, Flora, mit einer solchen, 10. bis 12. September, sein 50jähriges Stiftungsfest feiern will.

Unseren Ortsgruppen bieten sich für ihre Versammlungen demnächst mehrfach Mittel für Vorträge an, in Gestalt von Rosenfilms und von Diapositiven. Im Vereinsrosarium werden jetzt von verschiedenen Seiten Aufnahmen hierfür gemacht. Der Tschechendorff'sche Film steht von der Firma zur Verfügung und ist mehrfach angefordert worden.

An Rednern fehlt es aber, seit Kiese und Türke tot sind. Die Geschäftsstelle allein kann da wegen Ueberlastung nicht einspringen. Wir appellieren im Vereinsinteresse an alle hierzu befähigten Rosenfreunde, sich zur Verfügung zu stellen.

Bibliothek. Hierfür sind mehrfache Anschaffungen gemacht, auch für den Anfang eines Herbariums der Wildrosen. Es fehlt für dieselbe und für das Archiv, das immer mehr anwächst, vollständig an Raum. Heute werden auch alte Akten verwahrt, was früher nicht geschehen ist. Die große, wertvolle Privatbibliothek des Herrn Geschäftsführers hat auf Haufen geschichtet werden müssen infolge der leider unzulänglichen Raumverhältnisse.

Vorstandssitzungen. Der Gesamtvorstand hat nur eine Vorstandssitzung abgehalten, der Geschäftsausschuß 2. Außerdem fanden mündliche Verhandlungen in Sangerhausen, Nordhausen und Liegnitz statt. An der Eröffnung des Rosariums in Greiz nahm der Geschäftsführer teil. Der schriftliche Austausch

und Verkehr innerhalb des Vorstandes kann nicht reger sein als er ist.

b) **Innere Entwicklung des Vereins:** Wie die Rosenzeitung sich entwickelt und gestaltet hat, ist bekannt. Sie hat satzungsgemäß zwei Aufgaben, erstens Anregungen zu geben für die Rosenzucht durch Mitteilung praktischer Erfahrungen und auch von wissenschaftlichen Forschungsresultaten, zweitens aber, die kleinen und großen Rosenliebhaber in der Kenntnis der Rosensorten und in der Rosenpflege zu fördern.

Nicht jeder Aufsatz wird für alle gleichmäßiges Interesse haben können. Damit aber die Rosenzeitung möglichst allen gerecht wird, ist der Textteil gegenüber den Vorjahren vergrößert worden, und in den Beilagen finden wir Raum für Aufsätze, die nach der einen oder nach der anderen Richtung hin Interesse voraussetzen lassen.

In ersterer Hinsicht, die Förderung der Rosenzucht betreffend, sind außer anderen noch nicht ausgetretenen Wegen folgende Ziele verfolgt worden, über die z. T. nachher noch verhandelt werden kann.

Korrekte Farbenbezeichnung,
Normen für Namengebung,
Reform des Katalogwesens,
Aufdeckung und Herausarbeitung zuverlässiger Linien für die Zuchtfolge der Rosen,
Regelung der Neuheitenfrage,
die Frage der Rosentreiberei,
Schädlinge und Krankheiten etc.

Einige dieser Fragen sind auch anderweitig in Fluß gebracht, so beim Reichsverband für D. G. b., auch für den bevorstehenden Internationalen Gartenbaukongreß in Wien, Instanzen, mit denen wir uns in Fühlung halten.

Welche Beachtung die Rosenzeitung wegen solcher, nicht immer rein praktischen Fragen erfährt, das geht z. B. aus den Gründen hervor, mit denen der Generalsekretär der Société française des Rosiéristes in seinem Geschäftsbericht den Tauschverkehr mit uns motiviert, oder entschuldigt, nämlich mit dem wissenschaftlichen Zweck desselben (par un but scientifique et uniquement par cet effet.)

Es gibt Gebiete, in denen sich seit langer Zeit Praxis und Wissenschaft, Rosenzucht und Rosenliebhaberei berühren, ohne z. T. zu abschließenden Erkenntnissen gekommen zu sein. Wir nennen die Schädlings- und Krankheitenfrage, klimatische Einflüsse, Boden- und Düngerfrage, Unterlagenfrage, Rosenschnitt, Keimverhältnisse und Stimulation, Sämlingszucht etc., alles Fragen noch ohne endgültige Antworten. Unsere verdienstvollen Mitarbeiter, besonders auch unsere Ratsucher halten diese Fragen für uns in Fluß. Unzulänglich ist noch die Mitarbeit, besonders der wissenschaftlichen Kreise auf dem Gebiete der Schädlinge und Krankheiten. Wir haben die verschiedensten Institute anzuregen gesucht, besonders z. B. zur Herstellung von Farbtafeln auf diesem Gebiete, haben aber wohl freudige Aufnahme, aber noch keine Erfolge zu buchen.

Auch in der zweiten Beziehung, das nächstliegende Interesse der kleineren und größeren Rosenliebhaber betreffend muß noch mehr geschehen, weshalb uns Anregungen und Mitteilungen willkommen sind. In der Kenntnisgabe neuer Rosen, der deutschen wie der ausländischen, müht sich die Rosenzeitung um Reichhaltigkeit. Absolute Vollständigkeit ist bei der Fruchtbarkeit besonders der Engländer, in Neuzüchtungen nicht zu erzielen, auch nicht nötig, da viele solcher Neuheiten von selbst wieder verschwinden.

In Bezug auf die Farbenbilder, die großen Kostenaufwand verursachen, sollten wir auf Hülfen rechnen können. Besonders dankbar sind wir z. B. dem Züchter von „Johanniszauber", der die ganze Auflage kostenlos darbot, sowie einigen anderen Firmen für Hergabe von Farbenbildern.

Für die Bezieher der Rosenzeitung stehen wieder Einbanddecken zur Verfügung.

Das Rosenlexikon, in der fleißigen Hand und Bearbeitung von Herrn August Jäger Uftrungen bei Stolberg entbehrt nur noch der Durchsicht einiger Fachmänner, die freilich nicht von heute auf morgen zu leisten ist. Für diesen Zweck ist ein vorläufiger Druck geplant in Heften oder auf Karten, die zur Ergänzung und zur Verbesserung dann zur Verfügung stehen. Ohnehin wird auch von der Geschäftsstelle für eine Rosenkartothek fortlaufend Material gesammelt, ebenso für weitere Stammtafeln und Stammblätter. Die Liste deutscher Rosen, noch von Herrn Türke vorbereitet, ist weiter vervollständigt und Herrn Lambert zur Durchsicht übergeben worden.

Das Vereinsrosarium ist nun auch in seinem neuesten Teile so gut wie fertig. Es ist dank den Rosenbelieferungen für die Züchterbeete und dank der Arbeit des mit der Leitung beauftragten Sangerhäuser Verschönerungsvereins jetzt eine weit über Deutschlands Grenzen bekannte Sehenswürdigkeit allerersten Ranges.

Es ist räumlich und technisch bereit und dazu berufen, für alle Fragen der Rosenzucht und Rosenpflege in Dienst gestellt zu werden, falls seitens der Rosenzüchter die Entschlußkraft dazu aufgebracht wird. Eine solche Organisation verlangt Mittel, deren Verwendung einer besonderen Rosarium-Kommission zu übertragen wäre, Männern von Fachkenntnis und durchschlagender Tatkraft.*) Schon jetzt wird im Rosarium nach allen im Rosen-Inter-

*) Bei der Geschäftsstelle besteht die Ansicht, daß sich eine Interessentengruppe bilden möchte, welche die Mittel aufbringt, und aus ihren Mitgliedern die für die Verwendung derselben verantwortliche Kommission wählt.

esse liegenden Richtungen hin gearbeitet, aber diese Arbeit liegt in einer einzigen, überdies mit allen Vereinsangelegenheiten belasteten Hand.

Besonders liegt uns die Neuheitenprüfung am Herzen. Eine große Anzahl Neuheiten letzter Veröffentlichungen in der Rosenzeitung unterliegt bereits der Prüfung im Rosarium. Es ist dazu reichlich Raum in unserer für sich eingezäunten und abgeschlossenen Rosenschule. Leider sind wir noch nicht im Besitz eines Glashauses.

Weiter nötig ist ein Ueberwinterungsraum, sowie auch Räumlichkeiten für die Verwaltung.

Die Etikettenfrage ist bedeutsam gefördert durch die Mitarbeit des voriges Jahr schon genannten Sangerhäuser Lehrers Frz. Schmidt.

Der Edelrosenbestand hat sich sehr vermehrt durch Zuwendung von Rosen seitens der Rosenfirmen für die Züchter- und Schaubeete, die eine Dauerausstellung von Rang bedeuten, und bisher kostenlos eingeräumt, gestaltet und gepflegt wurden.

Große und kleine Firmen, auch Ausländer und Rosenliebhaber sind da vertreten mit Schildern, welche die Rosariumverwaltung anfertigen ließ. Von einer unserer größten Firmen erhielten wir gegen 1000 Rosen, von denen nicht eine ausgegangen ist.

Der Bestand ist jetzt etwa 120 000 Stöcke in ca. 8000 Sorten, darunter wohl 400 Wildrosensorten. Ihre Zahl, sowie die der Parkrosen und der alten und ältesten Rosen haben wir vermehrt, indem wir überall solche aufzuspüren suchten.

Im Jahre 1926 wurde das Rosarium von 32500 Fremden besucht. In dieser Zahl sind nicht enthalten die vielen Besucher aus den Kreisen unseres Vereins, die freien Eintritt haben, und von denen sehr viele tagelange Studien im Rosarium machten.

Die Besucherzahl in diesem Jahre wird sich hoffentlich verdoppeln.

Ein besonderes Kapitel für uns ist die Arbeit, die der Rosenverwaltung und unserer Geschäftsstelle durch die Rosenberatung erwächst, und worüber wir uns heute noch unterhalten werden.

All die vielen Aufgaben, an die der V. D. R. in den letzten Jahren herangetreten ist, sind sehr wichtig und müssen zur Erledigung kommen, sodaß wir nicht hinter dem, was unsere Schwestervereine im Auslande schon jetzt leisten, zurückbleiben, z. B. die Neuheitenprüfung. Ich erinnere hierbei an den uns befreundeten holländischen Rosenverein „Nos jungunt Rosae". Ich will aber auch mitteilen, was z. B. die französische Rosengesellschaft „La Société française des Roséristes", die in l'Hay und auch in La Bagatelle Rosarien mit vollendetsten Einrichtungen hat, was diese mit ihren 851 Mitgliedern für eine Organisation besitzt:

1 Präsidenten,
6 Vizepräsidenten,
2 Sekretäre,
1 allgemeinen Vorstand aus 15 Mitgliedern,
1 geschäftsführendes Comitee aus 3 Mitgl.,
1 Rosenkomitee aus 24 Mitgliedern,
1 Redaktionskomitee aus 15 Mitgliedern,
1 Kontrollkomitee,
2 Revisoren.

Die französische Rosenzeitung (les Amis des Roses) des Vereins aber erscheint nur 6 mal mit je 11—12 weitgedruckten Seiten, fast ohne Bilder; der Verein bringt aber vermutlich große Mittel auf. Unser Etattitel für das Vereinsrosar ist 900 Mark. Vom Verein als solchem ist auch nicht mehr zu verlangen. Aber jenes besondere Organisationskomittee von einigen tatkräftigen Männern wäre das, was uns vorschwebt, um Mittel und Wege zum Ausbau der oben erwähnten Vervollkommnungen zu finden.

Ich bin am Schlusse meiner Ausführungen angelangt. Trotz vieler, meist auf dem Gebiete wirtschaftlicher Hemmungen und Einschläge liegender Schwierigkeiten darf ich doch mit Genugtuung feststellen, daß wir ein gutes Stück vorangekommen sind.

Das lebhafte Interesse, das in zunehmendem Tempo und aus allen Bevölkerungsschichten unseren Vereinsbestrebungen zuteil wird, die beachtlichen und zahlreich einlaufenden Einladungen von Behörden und Ausstellungsunternehmungen des In- und Auslandes sind Tatsachen, die wir als guten Erfolg buchen dürfen. Und so danke ich herzlichst allen denjenigen Getreuen und Mitarbeitern, die in so liebenswürdiger und aufopfernder Hingabe für unsere Rosensache eingetreten sind. Ich danke in erster Linie dem Herrn Geschäftsführer, aber auch den übrigen Herrn des Vorstandes, Herrn Boehm, Herrn Rödiger, Herrn Kordes jun. und Herrn Dechant, in denen der Verein bewährte, mit reichen Erfahrungen und Kenntnissen ausgestattete Führer und Mitarbeiter besitzt u. last not least aber auch unserer tüchtigen Vereinsassistentin Frl. Gela Gnau als einer bewährten Helferin.

2. **Der Kassenbericht des Geschäftsführers** (siehe nebenstehend).

Die Rechnung ist wieder durch Herrn Sparkassendirektor Richter in Sangerhausen geprüft und richtig befunden. Seinem Antrag auf Entlastung des Kassenführers gibt die Hauptversammlung Folge.

3. **Beratung über Mittel zur Förderung der Rosenliebhaberei.** Das Referat hatte der Geschäftsführer, der allen Gelegenheiten nachging, wo in Städten und auf dem Lande, in Einzelfällen und in Vereinen eine Hebung des Rosenkonsums möglich ist, ferner den Mitteln, durch welche die Rosenproduzenten der Rosenfreude unseres Volkes entgegenkommen und sie fördern können. Zu aufklärender Propaganda sind Fachpresse und Tageszeitungen, auch der Rundfunk in Anspruch zu nehmen, dessen Sendestellen, wie auch für Schlesien Herr Tepelmann bestätigte, sich bisher ab-

I. Kassennachweis.

Einnahmen:		Ausgaben:	
Bestand bar	154.59	Rosenzeitung	5964.00
Bestand Postscheck	146.66	Geschäftsunkosten	6173.48
Beiträge rückständig	2902.45	Briefporto und Fracht	512.08
Beiträge für 1926	9575.53	Bücher	37.85
Eingelöste Auslandswerte	111.24	Rosarium	948.00
Aus Verkäufen	71.75	Reisekosten	332.65
Aus Inseraten	1638.89	Medaillen	292.00
Zinsen	432.60	Inserate	75.51
Bankabhebung	12350.00	Schriftstellerhonorar	40.00
		Vereinsbeitrag für Farbkunde	20.00
		Banküberweisung	12176.60
		Postscheckamt	583.36
		Bar-Bestand	228.18
	27383.71		27383.71

II. Vermögen.

Aktiva:		Passiva:	
Kassenbestand bar	228.18	Schulden an den Verleger	1056.65
Postscheckguthaben	583.36	Saldo	8819.30
Auslandswert	16.00		
Bankguthaben	6952.84		
Wertpapiere	112.50		
Rückständige Beiträge	650.00		
Inserat-Guthaben	593.07		
Inventar	740.00		
	9875.95		9875.95

lehnend verhalten haben, außer der Sendestelle für Mitteldeutschland. Eine lebhafte Aussprache schloß sich an das Gehörte an. Herr Gartendirektor Boese empfiehlt allen Mitgliedern des Hauptvereins sowie der Ortsgruppen, für aufklärende Mitteilungen in der Tagespresse die Rosenzeitung auszuwerten. Durch den Rundfunk soll es überall bekannt gegeben werden, sobald in den Rosengärten die Rosen blühen. Herr Oppenheimer M. Gladbach will die Schulen und die Vertreter der Presse in die Rosarien eingeladen wissen. Herr Tepelmann empfiehlt den Ortsgruppen, ihren Einfluß auf die Gestaltung aller Gärten und Anlagen zur Geltung zu bringen, gemäß den für unsere Ortsgruppen geltenden Richtlinien. Die Ortsgruppe Kattowitz habe es dahin gebracht, daß die deutschen Gärten dort alle Mustergärten seien; nur die polnischen sind in Unordnung. Herr Brückner Görlitz wünscht, daß die Schulgärten von den Ortsgruppen mit Rosen beliefert werden, und Herr Sieper-Solingen will für den Schmuck der Sportplätze mit Rosen. Öffentliche Fonds, z. B. den Westmarkenfond in Anspruch nehmen. Herr Lambert empfiehlt, zur Hebung der Rosenfreude die unwerten Rosen mehr als bisher auszuschalten.

4. **Einrichtung von Beratungsstellen.** Bisher besteht nur die Beratungsstelle in Sangerhausen, die überlastet ist. Darum wird den Ortsgruppen empfohlen, ihrerseits solche Stellen einzurichten, die aber mit Sangerhausen in Fühlung bleiben. Auch sollen Mitglieder mit besonderer Sachkenntnis ihre Hülfsbereitschaft durch die Rosenzeitung bekanntgeben. (S. R. Ztg. Nr. 3/4 S. 48). Für den Kampf gegen Schädlinge und Krankheiten stehen überall die amtlichen Pflanzenschutzstellen der Landwirtschaftskammern, der Gartenbauschulen und der Hochschulen beratend zur Verfügung.

5. **Vorträge.** Herr P. Lambert Trier sprach über das Thema „Hemmungen und Fortschritte der deutschen Rosenzucht, bes. im letzten Jahrzehnt", Herr Dr. v. Rathleff Halle über „Stammbaumforschung und die sich daraus ergebenden Hülfen für die Rosenneuheiten-Zucht" und Herr Professor Krüger Dresden über das „Rosenfarbenbeet auf der Gugali". Die Vorträge sind für den Abdruck in der Rosenzeitung vorgesehen. Im Anschluß an den dritten Vortrag wurde gemäß dem Antrage des Vorstandes eine Kommission gewählt zur Auswahl derjenigen Rosen, deren Farben zunächst einmal nach Ostwald'scher Methode zu messen und zur Aufnahme in die Kataloge zu empfehlen sind. Gewählt wurden die Herren Dechant Hohnstein Ernsttal, Huck Dresden Gostritz, Kordes Sparrieshoop, Lambert Trier, Starck Dresden-Cossebaude, Teschendorff ebendaselbst. Einer Anregung des Herrn Huck zufolge soll die Auswahl sich zunächst auf 150 Rosen beschränken.

6. **Vorstandswahl.** Die satzungsgemäß ausscheidenden Herren Boehm, Rödiger, Gnau werden einstimmig wiedergewählt, Herr Boehm zugleich als zweiter Vorsitzender.

7. **Bestimmung des nächstjährigen Versammlungsortes.** Es liegt, schriftlich durch Herrn Gartendirektor Hartrath München-Gladbach übermittelt, und persönlich durch Herrn Oppenheimer vertreten, seitens unserer dortigen Ortsgruppe, „des Rosenliebhabervereins M. Gladbach" der Antrag vor, unsere nächstjährige Juli-Hauptversammlung

dort abzuhalten, verbunden mit Freiland- und Schnittrosenschau, und zwar gelegentlich des 25jährigen Stiftungsfestes der Ortsgruppe. Herr Oppenheimer hat auch den Auftrag, der Stadt Liegnitz den Gruß der Stadtverwaltung M.-Gladbach zu überbringen. Schon zweimal haben wir in jener Stadt getagt 1906 und 1912, und 21 Jahre besteht das dortige Rosarium, das bei dieser Gelegenheit vergrößert werden soll (S. Seite 84). Mit Einstimmigkeit wird der Antrag angenommen. Ein weiterer Antrag liegt schriftlich vor von dem ältesten Gartenbauverein Thüringens, Weimar, Vorsitzender Herr L. Nüssner. Der Verein will mit seinem hundertjährigen Jubiläum im nächsten Jahre im Herbst ebenfalls eine Freiland- und Schnittrosenschau verbinden und lädt den V. D. R. zur Beteiligung und zu einer Herbsttagung ein. Da die Gründung des Vereins vor hundert Jahren unter den Auspizien Goethe's und unter Beteiligung seines Sohnes August v. Goethe stattgefunden hat, so wird der Feier eine allgemeine Bedeutung und Gestaltung verliehen, auch in literarischer Hinsicht. Es ist ja bekannt, wie Goethe in seiner Arbeit und seinem Erleben auch für Naturerkenntnis und für Gartengestaltung wegführend gewesen ist bis auf unsere Zeit. Vielleicht bringt die Literarische Ausstellung, die, wie Herr Nüssner schreibt, unter Hülfe der Archivdirektoren und der literarischen Fachinstitute, sich angliedern soll, auch einige Aufklärung über das uns schon lange vorschwebende Kapitel: „Goethe und die Rosen". Bekanntlich besitzt unser Rosarium einige „Rosen aus Goethe's Garten", darunter R. damascena trigintipetala (Kasanlikrose). Für die Zwecke der Ausstellung stehen Park und Schloß Belvedere zur Verfügung. So erscheint also die Beteiligung des V. D. R. an dieser Jahrhundertfeier durchaus wünschenswert, und die Hauptversammlung stimmt dem Antrag Weimars zu.

Auch für die folgenden Jahre ist schon vorgesorgt. Der Gartenbauverein Koburg, der 1929 sein 25jähriges Stiftungsfest feiert, rechnet für Juli jenes Jahres auf unsere Rosenschau und Hauptversammlung; der Magistrat hat dort bereits ein großes Gelände zur Verfügung gestellt. Die Stadt Essen lädt uns gelegentlich der dort auf Herbst 1929 geplanten großen Gartenbau-Ausstellung zu einer gleichzeitig abzuhaltenden Rosenschau ein. Schließlich bereitet sich Gotha schon darauf vor, uns 1930 zum dritten Male in seinen Mauern gastlich zu empfangen.

8. Wünsche, Vorschläge und Mitteilungen aus der Versammlung. Die Ortsgruppe Lauban-Görlitz stellt folgenden, durch den 2. Vorsitzenden des Vereins, Herrn Brückner befürworteten Antrag: „Die vom Vorstand, sowie von der Geschäftsführung erstatteten Berichte sind künftig in der vor der Jahresversammlung erscheinenden R. Ztg. zum Abdruck zu bringen und für die Versammlung zur Aussprache zu stellen. Ein mündlicher Bericht daselbst erübrigt sich somit." Diesem Antrage stimmt die Hauptversammlung nicht zu, in der Erwägung, daß ihre eigene Stellungnahme zu den Berichten erst das Ausschlaggebende ist für deren Wiedergabe in der Rosenzeitung.

Freudigen Beifall dagegen findet die Mitteilung, daß dem Aufruf zur Gründung einer Ortsgruppe Liegnitz, der von den Herren Stadtrat Vogel-Hartweg, Stadtrat Dr. Elsner, Gärtnereibesitzer Hamann und Oekonomierat Stämmler ausging, 60 Herren gefolgt sind, und daß also am 29. Juni die Gründung dieses neuen Vereins stattgefunden hat. Es ist unsere zweite Ortsgruppe in Schlesien, nächst der schon 30 Jahre bestehenden Görlitz-Lauban. Der neue Verein wird eine Rosen-Beratungsstelle einrichten und sich dafür einsetzen, daß das Rosarium der Gugali für die Stadt Liegnitz erhalten bleibt. Auch der Liegnitzer Gartenbauverein und die Ortsgruppe Liegnitz des Reichsverbandes für d. D. G. b. werden dem Vernehmen nach als korporative Mitglieder dem V. D. R. beitreten.

9. Ausstellungsangelegenheiten. Bericht und Besprechung über die Liegnitzer Rosenschau. Herr Parkinspektor Kleemann gibt eine erläuternde Darstellung der für Plan und Programm der Rosenschau leitend gewesenen Ideen, sowie der für die Pflanzung geltend gewesenen Gesichtspunkte. Insbesondere veranschaulicht er die Beeteinteilung und Farbengliederung auf der Roseninsel und in den Sondergärten. Eine Aussprache fand wegen der vorgeschrittenen Zeit nicht statt, doch zollte der Herr Vorsitzende persönlich und im Namen des V. D. R. der Ausstellungsleitung höchste Anerkennung hinsichtlich der Großzügigkeit aller Anlagen und der vorbildlichen Ausgestaltung derselben. Diese Rede fand noch ein Echo in den warmen Dankesworten des Herrn Oekonomierats Stämmler, die der treue Mann dem V. D. R. für seine Beteiligung widmete.

Mit nochmaligem Hinweis auf die nächsten Tagungen des Vereins und mit dem Dank an die Anwesenden für das von 9 bis 3 Uhr bewiesene Interesse schloß der Vorsitzende die Versammlung. — Ein Mittagessen im Hauptrestaurant schloß sich an, wo den Gästen noch einmal aus dem Munde des Herrn Bürgermeister Dr. Reichert ein Gruß entgegenklang, indem er, die Rose als Symbol der Schönheit und Liebe feiernd, zugleich unter großem Beifall die Absicht der Stadtverwaltung kundtat, die Roseninsel zu erhalten.

Unsere nachsommerlichen Rosenausstellungen, Liegnitz, Nordhausen, Solingen.

Die 2. Rosenschau des Sommers in Liegnitz, 9. bis 11. August, war zu früh angesetzt, zumal die Wetterverhältnisse noch ungünstiger waren als bei der ersten, und die zweite Blüte erst nachher einsetzte. Daher gebührt den Firmen, die unserem unausgesetzten Werben und den Rufen der Ausstellungsleitung dennoch, z. T. in letzter Stunde folgten, ein ganz besonderer Dank. Durch die Vorhalle mit Sommerblumen und Herbstblumen der Liegnitzer Firma **Titus Herrmann Nachf.** betreten wir die Haupthalle, deren erdentiefes Mittelstück als Moosteppich gehalten in noch kunstvollerer Weise als neulich durch große Rosenvierecke belebt ist in Weiß bis Rot, abschließend mit Hadley und Lord Charlemont und Bändern von rosa Polyantha, im ganzen eingerahmt durch einen Kranz von HT. Die Anlage war ein Verdienst der Holsteiner Firmen **Math. Tantau** und **Th. Böttcher.** Seitwärts hatten die Rosenschulen von **Th. Simmgen** Dresden-Strehlen verschiedenste Rosen ausgestellt, bes. viele Luteahybriden, darunter Wilhelm Kordes und die weniger stark getönte Mrs. Farmer, neben andersfarbigen hellen oder auch weißen Rosen, der Sachsengruß HT. und den alten Remontanten Margaret Dickson und Frau Karl Druschki. Die Firma **Victor Guericke** Oschatz hatte unserer Bitte um ihre Beteiligung durch Qualitätsrosen von besonders gutem Wuchs und Blütenzustand entsprochen. Ihre Rosen waren langstieliger als solche nebenan, so bei Avoca HT. rot, Juliet, Fisher and Holmes etc. Letztere zeigte auch **H. A. Heckmann** Dresden-Stetzsch neben Beauté de France HT. weiß. Sehr beachtenswert waren die vielen Rosen, auf zwei Tischen verteilt, von **Math. Tantau**, darunter ausgezeichnet die neue HT. Dame Edith Helen leuchtend rosa, angeblich fehlerlos, ferner die, im Bilde diesem Hefte beiliegende Mevrouw G. A. van Rossem und natürlich seine herrliche Johanniszauber. Durchschnittlich waren es neuere Rosen, alt aber La France. Von den neueren Polyantha war sehr gut Grete Schreiber rosa, gut gefüllt. Dieselbe Firma hatte zur Einfassung des Mittelstücks im Parterre die kleine ziegelrote Polyantha Stadtrat Meyn gestellt, die als besonders guter Herbstblüher bekannt ist. Auch die Holsteiner Firmen **Th. Böttcher** und **Albert Stock** waren hier wieder mit guten Rosen vertreten. **Hugo Teichmann** ist vorteilhaft zu erwähnen wegen seines Polyantha-Sortiments und anderer Rosen, der schönen gelbweißen Lady Hillingdon zum Beispiel, neben ausgewählten Sommerblumen, ebenso **M. Boden** Kurtscheid und **W. Schwarze** Possen, letzterer u. a. mit ansehnlichen und schönen Blumen von Mrs. Dunlop-Best rot auf hellerem Grund, etwas an Ophelia erinnernd. In gutem Farbenkontrast zu Buddleia variabilis magnifica in Blüte, und zu anderen Dekorationspflanzen standen die Rosen der Zirlauer Baumschulen.

Auch das **Vereinsrosarium** in Sangerhausen hatte dem Rufe der Vereinsleitung entsprochen durch Darbietung alter Edel- und Parkrosen, von denen manche trotz ihrer Güte und Schönheit heute vergessen sind. Besondere Beachtung hat auch eine ebendaher gesandte Sammlung von Rosenfrüchten gefunden, tomatenartiger der Rugosen, grüner kastanienstachliger der Microphylla, schlehenartiger der Pimpinellen, einbeerartiger der Luteen und heidel- oder preißelbeerartiger der Beggeriana und andere.

Die Ansetzung der zweiten Rosenschau zu jener Zeit ist auch deshalb zu früh gewesen, weil dort auch die Freilandrosen der Ausstellung damals „nichts mehr hergaben", wie unser Korrespondent sich ausdrückte. Erst nachher wurde es wieder anders. Wie nach der ersten Rosenschau so dann auch nach der zweiten, im zweiten Flor, haben sich die Rosen voll erblüht gezeigt, und heute, in den Spätwochen des September soll, wie uns berichtet wird, die Roseninsel sich noch ebenso wirksam wieder zeigen, wie am ersten Eröffnungstage. Auf den Neuheiten-Rabatten sollen Rosen wie Frau Felix Tonnar, Gela Gnau etc. erst jetzt recht zur Geltung gekommen sein, ebenso aber andere, wie der lange Streifen von Gruß an Aachen bei Viktor Teschendorff, jener Rose, die in vorteilhaftester Weise draußen auf dem wunderbaren Liegnitzer Heldenfriedhof, zwischen den dunkeln Taxushecken zu Tausenden schön blüht. Auf der Teschendorff-Rabatte ist es im Laufe des Sommers aufgefallen, daß ein Teil von Gruß an Aachen viel reicher und üppiger blüht als der andere Teil. Die stärker wachsenden Pflanzen sind auf der Teschendorff'schen Multiflora veredelt, die er „Verbesserte Polyantha" nennt. Unser Vereinsrosarium in Sangerhausen liefert dazu eine gleichlaufende Beobachtung. Ihm lieferten im Frühjahr Gebr. Leenders von zwei Rosen je 20 Stück, Kardinal Piffl und Grete Bermbach, zur Hälfte auf „Multiflora japonica" (Thunb?), zur Hälfte auf Canina veredelt. Wir haben sie abwechselnd in Reihen nebeneinander gepflanzt und sahen sehr bald und bis heute den Unterschied: die Veredlungen auf Multiflora sind bedeutend höher und stärker als die auf Canina. — Sehr gut lauten die Berichte auch über den Spätflor der Sonder-Rosengärten in Liegnitz, z. B. über Red Star (bei Boehm). —

In Nordhausen 3. bis 5. September und in Solingen 10. bis 12. September haben

Herbst-Rosenschauen stattgefunden, die für den V. D. R. und seine dortigen Ortsgruppen als besondere Erfolge zu buchen sind.

Die Stadt Nordhausen am Ausgange der Goldenen Aue, in der die Sachsenkaiser heimisch waren vor tausend Jahren, hat ihr tausendjähriges, auf Heinrich den Städte-Erbauer zurückgehendes Bestehen durch eine Reihe von großartigen Veranstaltungen gefeiert, so auch kürzlich durch die Herbst-Rosenschau und die Einweihung ihres neuen Rosariums. Die Anregung zu beiden, die Ausarbeitung und Durchführung des Ausstellungsprogrammes, die Beschaffung der Freilandrosen, das alles ist ein Verdienst der durch unseren Vorstand beratenen Ortsgruppe unter Leitung der Herren **Bundesmann** und **Rudloff.** Für die Kosten stand seitens der Stadt eine erhebliche Summe zur Verfügung, ingleichen für die Schnittrosenschau die große, schöne Festhalle der Jahrtausendfeier und für die großzügige Ausgestaltung des Doppel-Unternehmens die bewährte Kraft des Herrn Stadtgartendirektors **Rohscheid.** Die Eröffnung der Ausstellung geschah durch unseren Geschäftsführer mit Dankesworten an alle Beteiligten. Herr **Rudloff** schilderte in seiner Ansprache den Werdegang der Sache, und Herr Bürgermeister **Borchardt** übermittelte besonders an die Aussteller den Dank der Stadt Nordhausen. Zu Füßen der Redner, in der Mitte der Halle zog sich, vor einer froh bewegt gehaltenen Mädchenplastik ein dem Eingange gegenüber zurückgebogener moosumrahmter Rosenteppich hin. Die Rosenschönheit ringsum erschließt unseren Lesern der folgende Bericht eines Besuchers, der als Rosenfreund einst dem Kreise derer um Kiese angehörte, des Herrn **Carl Weigelt** Erfurt, der folgendes schreibt:

„Daß gerade Lehrer Rudloff hier für die Rose wirbt, das freut mich, weil auch darin jener Geist sich auswirkt, der einst seinen Schwiegervater, meinen Freund und Landsmann Hermann Kiese leitete, seit der Zeit, wo dieser bei Schultheis oder dann bei Harms seine Kunst ausübte und in einem Winter 50 000 Stück der bekannten 5000-Dollarrose William Francis Bennett veredelte, oder seit der Zeit, wo er als mein Kollege bei J. C. Schmidt, auf allen Ausstellungen seine Neuheiten zeigte. Es ist der Geist der Liebe zu unserer Blumenkönigin, den ich nun hier in Nordhausen, selbst in der kleinsten Ausstellungsgruppe der **Lenhauser Baumschulen, Möllers u. Co.** betätigt sah. Nur vier Sorten waren es in wundervollen Riesensträußen und in vollendet farbenharmonischer Aufstellung: die hohe Mitte in Rosa, Mrs Henry Winnett; mit Vorbau von Ville de Paris, beiderseits umgeben von salmrosa HT. Souvenir de Clermonde. Den tiefroten Hintergrund bildete ein Satz der tief dunkeln Polyantha Joseph Guy, die, so denke ich, eine verbesserte Rödhätte ist. Das Ganze war eingetaucht in ein grünes Gewoge von Adiantum cuneatum und im Ganzen grün umstellt. Im Kontrast hierzu, gegenüber, von **J. C. Schmidt** geboten, in guter Dekoration ein buntes reiches Bild von Schnittrosen in wohl fast hundert Sorten, locker und graziös ausgestellt, so wie man es z. B. in London alljährlich auf den Blumenschauen sieht, und wo jede einzelne Blume zur Wirkung kommt; oder in Belgien, wo ich vor dem Kriege als Preisrichter solch lockeres Arrangement immer als das wirkungsvollste anerkannte.*) Nur ein Zuviel von durcheinander gebrachten Farben will mir in solchem Falle nicht recht gefallen. Einer harmonischen Farbenwirkung in der Reihe Reinrosa, Hellrosarot, Fleischfarbigrosa, Karminrosa etc. kam die Firma **L. Rödiger** Ufhoven in ihrer ausgedehnten und sortenreichen Ausstellung von Einzelsträußen am nächsten. Auch Frau **A. Severin,** Blankenburg a. H. die nie müde werdende Gärtnerfrau, hatte sich mit ihrer kleinen Schau dieser Geschmacksrichtung angeschlossen. Die Firma Herm. **Kiese u. Co.** Vieselbach zeigte ein nicht sehr harmonisch, aber in den Einzeldarbietungen reizendes Sortiment mit Längseinfassung der dunkelrot ins Auge springenden prächtigen Polyantha Käthchen von Heilbronn und ihrer neueren, schon in Liegnitz ausgestellten Zwergrosen. Solche in verschiedenen Farben bot auch neben vielen anderen Rosen die rührige Dresdener Firma **V. Teschendorff,** z. B. in Rot die ältere Mme Jules Gouchault, dann Lady Reading als rote Ellen Poulsen und die gelbe Neuheit Lilly Jung. **Franz Bundesmann,** der alte, noch kerzengerade Gardejäger, der Mann im Bart, Nordhausens Stadtrat, ist aus seinem Ruhestande heraus doch wieder in den Dienst der Blumenkönigin getreten und hat mit den Seinen selbst Hand angelegt, um ihr hier den Thron mit vielen neueren Rosen zu schmücken, ebenso wie **H. August** Ellrich und **W. Hennig** Langensalza-Ufhoven, dessen zahlreiche Rosen sich aneinander drängten. Was mir nun ziemlich allgemein bei unseren Rosenschauen als eine fragwürdige Sache auffällt, das ist die große Zahl der Sorten, wie vor 20 Jahren bei den Obstausstellungen, wo die ersten Preise auf die sortenreichsten Tische fielen. Auf den heutigen Rosenschauen müßte es, bei der Riesenmenge alter und neuer Rosen heißen:

1. Welches sind die 10 schönsten und besten Rosensorten zum Treiben?
2. Welches sind die schönsten und besten Rosensorten für Schnitt?
3. Welches sind die schönsten und besten Rosensorten für Gruppen?

Nach meiner Sortenkenntnis würden z. B. die Antworten heißen können ad 1: Ulrich Brunner

*) Dieses, die ganze Querwand der Halle einnehmende farbenreiche, jedoch durch blauen Hintergrund fein abgetönte Bild war flankiert von zwei transparenten Leuchtsäulen, auf der einen Seite mit Bildern neuerer und alter typischer Rosen, jene in Erfurt, diese in Sangerhausen aufgenommen, eine von uns lange ersehnte Leistung. (Schriftleitung).

ils, ad 2 Mrs. John Laing, ad 3 Jules argottin. Das sind sehr alte, aber heute och unübertroffene Sorten. Damit wäre den rwerbsgärtnern gedient; für die Liebhaber elten die reichhaltigen Sortimente, so z. B. uf dieser Ausstellung neben schon oben skizierten Darbietungen auch das reiche Sortiment on **Max Krause** Alveslohe*). Die Firma **tto Kaiser** Nordhausen hatte, unter Dekoation mit Kantien, Lorbeer etc., Rosen ausgeteilt in Verwendung der Bindekunst, desgl. opfrosen. Auf das wichtige Kapitel Veredlung on Treibrosen werde ich demnächst hier zuückkommen. Auch andere Nordhäuser Firmen, **olkmar Otto** und **E. Ebersberg** zeigten die ose in der Bindekunst. Bemerkt wurde ein llerdings etwas zu bunter Kranz von Rosen. nser **Vereinsrosarium in Sangerhausen** war ertreten mit einer nicht Raum findenden Fülle ter guter Rosen und interessanter Park- und ildrosen. Besondere Aufmerksamkeit erregte ie Sammlung wunderlicher Hagebutten, mit enen die Vertreter des Rosariums bereitwilgst die Wandungen der anderen Ausstellungsände dekorierten.

Vielleicht interessiert es nun, wenn ich als ter Rosenfreund mir gestatte, hier einige osen zu würdigen, die es besonders zu verenen scheinen. Als beste Polyantha sehe ich e leuchtend rote Käthchen von Heilronn an, darnach die andere Kiese'sche üchtung Frudenfeuer, ferner Eva eschendorff, den weißen Echo-Sport, r. A. Koster dunkelrot und die leuchtend harlachrote Gruppenrose Joseph Guy. Von n Luteahybriden gefielen mir die uchtend gelbe Ville de Paris, die rosarbige, an den unteren Petalen gelbe Juliet d die rosarot glänzende Mrs. Henry orse. In größerer Zahl fand ich meine Liebge unter den Teehybriden, so die karminrote harlemont, die herrlich rosafarbige ady Ashtown, Gloire de Hollande, e wohl schon von Etoile de Hollande erholt ist, Frank W. Dunlop dunkelrosa, interhart, Mme Jules Bouché weiß, Mitte zartrosa, Mrs Charles Lamplough weißgelb und Mrs Henry Morse." —

Am Nachmittage dieses Rosentages fand auf der Höhe über der Stadt die feierliche Einweihung des neuen Rosengartens statt. Die hier erst nach Ostern gepflanzten Rosen waren doch schön im Flor*). Den Abschluß des Festtags bildete ein Rosenabend mit Konzert- und Tanzdarbietungen. Die Frühstunden des folgenden Tages waren der Besichtigung der Stadt und ihrer Gärten oder dem Studium der Rosen gewidmet, und dann fanden sich die Mitglieder unseres Vereins und der Ortsgruppe zu einer bedeutungsvollen Versammlung zusammen, wo Herr Lehrer Wein Nordhausen, der als Botaniker auch die Floristik der Rosen eingehend studiert hat, einen tiefschürfenden Vortrag hielt über heimische Wildrosen in systematischer und entwicklungsgeschichtlicher Hinsicht und über die Abstammungslehre. Der Vortrag war so lehrreich und interessant, daß seine Drucklegung in der Rosenzeitung wünschenswert erscheint. Er gab sogar Anlaß zu einer Aussprache darüber, wie nach Darwins Zeiten und auch gegen ihn, die wissenschaftlichen Anschauungen über die Gründe und treibenden Kräfte in der Entwicklung der Arten, insbesondere des Pflanzenreichs sich gewandelt haben.

Es ist eine bei unserer Geschäftsstelle ziemlich oft eingehende Frage: Wie kommen die „Sports" zustande? Die sogen. Modifikationen, d. h. unkonstante, nicht vererbbare Varitionen, also wohl auch manches, wenn nicht das Meiste, was man unter Sport versteht, die sind durch Standortseinflüsse, also Luft- und Lichtverhältnisse, bes. Temperatur, durch Ernährung (Boden, Düngung) und andere Kulturmaßnahmen bedingt; dagegen hat man für die, trotz Darwin, doch vorkommenden, konstant bleibenden sprunghaften Variationen, die sogenannten Mutationen, bez. Sämlingsmutationen noch keine ausreichende Erklärung. — Dieser Vortrag war ein Höhepunkt der Nordhäuser Tagung. — Die Besucher eines Gipfelpunktes im Hochgebirge verlieren sich nachher heimwandernd in die verschiedensten Täler, und so wandten sich hier die Gäste nun abschiedfeiernd verteilt den Stellen zu, wo, wie am plaudernden Bergbach, Erquickung und Redefreiheit winkt. So fanden sich mit vielen anderen die „Geisenheimer" erinnerungsfröhlich zu einander, andere in dem vorgestern eingeweihten Heim der Nordhäuser Gilden, dem ältesten Fachwerkhause Nordhausens, vom Jahre 1400, der bisher sogenannten Finkenburg, einst Deutschordenshaus auf der Burgstatthöhe Kaiser Heinrichs. Zu der außerordentlich ver-

*) Die von dem Berichterstatter Herrn Weigelt hier für Erwerbsgärtner vorgeschlagene »Rationalisierung« mag n. wenn auch etwas anders, bis zu einem gewissen Grade rchsetzen. Mindestens ist für das Angebot von Rosen eine schiedene Beschränkung auf bewährte Sorten wünschenswrt. Indessen ist der Geschmack für Rosen doch weit nnigfaltiger und unfaßbarer als der Aepfel-Geschmack. Die rliche Abstimmung über beste Rosen hat selbst in Amerika, sie üblich ist, wenig bestimmte Resultate ergeben. Besser es wohl, die Rationalisierung an der Wurzel anzufassen, h. durch Herausarbeitung und Beachtung der „Blutlinien", sie kurz so zu nennen, u. so die Züchter vor Kosten und ssen-Fehlschlägen, sowie die Rosenliebhaber vor minderrtigen Rosen zu bewahren. Inzwischen ist aber doch dem, das Opfer bringt, wie oben Max Krause, aus der nge der heute angebotenen Rosen die brauchbaren zu erteln und dann, auch auf Ausstellungen zu zeigen, die Anennung nicht zu versagen. So sahen wir denn, wie öfters on, auch diesmal mit Interesse bei Max Krause eine Anl neuester Rosen von 1925 und 1926, die sich durch gese Vorzüge zu empfehlen schienen. Die Besprechung derben behalten wir uns vor. Für Liebhaber sei schon jetzt e interessante Abnormität erwähnt, nämlich eine buntttrige H. Wich., Sport der gleichfarbig rosenroten, einige re alte Rose Dorcas; ihr Name ist Achievement, d. h. lendung.

*) Wir denken über diesen Rosengarten demnächst Näheres zu berichten. In seiner einstweilen noch isoliert architektonischen Gestaltung ist er noch ohne Zusammenhang mit den nahen landschaftlich bewegten Teilen Nordhäuser Anlagen. Es ist aber die Möglichkeit der Angliederung gegeben. Eine Terraingestaltung und Bepflanzung nach den für eine Rosenlandschaft in Betracht kommenden Gesichtspunkten kann diesen Rosengarten zu einem einzig schönen Landschaftsbilde werden lassen.

dienstvollen und erfreulichen Herstellung dieses sonst dem Verfall geweihten Bauwerks hat auch einer unserer begeistertsten Rosenfreunde erheblich beigetragen, Herr Dr. von Mayenburg, der Nachkomme des Lutherfreundes, des großen Bürgermeisters Michael Mayenburg in Nordhausen. Ihm sei dafür auch unserseits, aus der anderen Rosenstadt der Goldenen Aue, aus Sangerhausen, ein Gruß gebracht!

Nun Solingen! Hier ist, dem Beschlusse der Liegnitzer Hauptversammlung gemäß, acht Tage nach Nordhausen durch Tat und Kunst unserer dortigen Ortsgruppe eine Rosenschau geboten worden, die nach der Mitteilung unseres 2. Vorsitzenden Herrn Th. Boehm, der dort unseren Vorstand vertrat, durch die Menge und Schönheit der Rosen an Mainz erinnerte. Das Rosenfest war das 50jährige Jubiläum des „Vereins zur Hebung der Rosenkultur im Bergischen Lande", unter dem jetzigen Namen Flora. Zu dieser Jubiläums-Schau hat der Verein eine kleine Festschrift herausgegeben, die uns mit einem Gedichte grüßt in Versen achtfüßiger Trochäen,

Die Rosen der Aphrodite

Festgruß zur Rosenschau am 10. bis 12. September 1927
dem Verein deutscher Rosenfreunde
anläßlich des fünfzigjährigen Bestehens der Ortsgruppe Solingen.
Von A. vom Berge, Ohligs-Solingen.

Zu der Göttin Aphrodite Frühlingsfest auf Cyperns Strand,
Suchen der Hellenen Söhne was der Lenz an Schönem sandt'.
Rosen galt es ihr zu spenden, da der Göttin sie geweiht,
Und die Königin der Blumen liebend auch ihr Herz erfreut.

Aus den Gärten, aus den Tälern, vom Gebirg, aus Klüften wild,
Bringen sie in reicher Fülle, die der Schönheit reinstes Bild.
Und geschmückt mit ihren Blüten, farbenprangend, duftgeschwellt,
Steht die Göttin ganz umhüllet von dem schönsten Flor der Welt.

Aus der frohbewegten Menge tritt ein Jüngling nun hervor:
„Schöne Göttin, Dir zu huld'gen, wählte mich der Brüder Chor.
Doch nicht nur zum Gruß - auch fragen sollt' ich Deinen holden Mund:
Warum trägt die schönste Blume Dornen? - dieses tu uns kund."

Lächelnd vor dem Götterbilde steht die junge Priesterin,
Selbst noch eine Rosenknospe, schaut sie zu dem Jüngling hin:
„Kecker Frager; fühlst Du nimmer der allgütigen Natur
Tief geheimnisvolles Wesen? Siehst Du ihre Schönheit nur?"

Wer dem Schönen sich will weihen, nach dem Höchsten streckt die Hand,
Der soll nicht den Stachel scheuen, den auf seinem Weg er fand,
Wer den Dorn nicht wagt zu fassen, der ist nicht der Rose wert,
Wer sich leicht zurück läßt schrecken, niemals ein Erfolg auch ehrt.

„Fördern soll er Deine Tugend, stählen den oft schwachen Mut'
Will Dir ruh'ge Klugheit geben, die behutsam prüft was gut.
Wecken will er alle Kräfte, zu bestehen Kampf wie Spiel,
Nur wer alles wagt und hoffet, geht als Sieger durch das Ziel."

„Geh und künde Deinen Brüdern, was sie mahnend durch mich, sagt:
Daß der nicht den Dorn darf achten, wer sich ihr zu nahen wagt,
Daß nur der den Preis erringet, der das Leben kühn bezwingt,
Und trotz aller scharfen Dornen rastlos immer weiter dringt." —

Tief geheimnisvolles Wesen birgt Natur in ihrem Schoß,
Immer vorwärts, immer weiter, immer höher hängt ihr Los.
Immer gilt's sich auszustrecken nach dem letzten Kleinod hin —
Sei gegrüßt uns, schöne Rose, du des Lebens Künd'gerin.

wie sie unsere größten Dichter für Situationsmalereien liebten.

Dem Aufsatze „Aus der Vereinsgeschichte" entnehmen wir, daß in all der Zeit seit 187 der Verein in regster Weise tätig war mit Versammlungen, Vorträgen, Ausflügen, Auslosungen, Rosenfesten und Rosenschauen, und auch nach dem Weltkriege haben die Alten Treuen des Vereins standgehalten und so gearbeitet, daß der Verein jetzt 180 Mitglieder zählt, allermeist aus dem Arbeiterstande. Von den Gründern des Vereins leben noch drei, deren Bilder die Festschrift bringt: Ernst Rauh Gräfrath-Nummen, Ernst Crusius in Wald und Emil Crusius in Mangenberg, alle drei seit Jahren Ehrenmitglieder. Weiter bringt die Festschrift Aufsätze: Geschichtliches aus dem Reich der Königin „Rose" vom Stadtgarteninspektor Hülse; Rosen in Solinger Gärten vor fünfzig Jahren, von Weyerberg; Die Rose in Geschichte, Sage und Kunst von A. vom Berge; Einige empfehlenswerte, zur Anpflanzung im Bergischen geeignete Rosen; einen Aufsatz über Solingen von Max Schmidt. Zum Schluß noch ein wackeres Heimatgedicht von A. v. Berge: Die Rose von Berge, eine Rosenwappen-Legende, bezogen auf das Wappen der alten Grafschaft Berg. Die Eröffnung der Rosenschau geschah in Ansprachen der Herren Hülse, Boehm (als Vertreter des V. D. R.) und des Oberbürgermeisters Dicke. Mit Rosen waren besonders Gärtner und Rosenliebhaber des Bergischen Landes vertreten, aber auch die großen rheinischen Rosenfirmen und bekannte Rosenzüchter aus Holstein und aus Holland. Hier waren einmal wieder eine große Anzahl wertvoller Preise zu verteilen, und wir meinen, daß solche den besten Ausstellern für ihre Kosten und Mühen wohl zu gönnen sind. Auch darin zeigte sich die Begeisterungsfähigkeit und der Begeisterungsausdruck jener schlichten Männer im Land der Berge. Auf die Ergebnisse der Solinger Rosenschau und der Preisverteilung kommen wir demnächst zurück. Am Abend des ersten Tages fand ein Festkommers statt, wo u. a. Lieder erklangen, wie sie das alte „Land der singenden und klingenden Berge" kennt. Oberbürgermeister Dicke hielt die Festrede und überreichte den drei oben genannten Seniores je ein Diplom. Der folgende Sonntag sah einen Rosenblumen-Korso mit 40 Wagen und sinnvollsten Bildern. Dem Verein ist das Wort aus der Festschrift zuzurufen:

Glückauf zu neuer, volksveredelnder Arbeit!

G.

Das Rosenfarbenbeet auf der Gugali.

Vortrag auf der Hauptversammlung in Liegnitz.

Das Rosenfarbenbeet des Vereins auf der Gugali, für das ich die Farbenangaben gemacht habe, soll ich selbst kritisieren. Zuerst muß ich aber denen danken, die wesentlich dazu beigetragen haben, daß das Werk einigermaßen gelungen ist. Da sind zuerst Herr Oekonomierat Stämmler und Herr Parkinspektor Kleemann in Liegnitz, mit denen ich das

Programm des Beetes durchgesprochen hatte, und welche mit Herrn Gartenarchitekt Christ den Verteilungsplan geschaffen haben. Den Farbengedanken, in der Mitte Weiß, von dort aus zum Gelb übergehend, vom Gelb zu den vielfarbigen Rosen, die auf Gelb, Rosa und Rot gleichzeitig zeigen, dann über Rosa nach leuchtend Rot, um im Schwarzrot zu schließen, konnte ich wohl entwickeln. Ich konnte auch an Hand meiner nur auf der Dresdener Ausstellung gemachten Farbennotizen Sorten nennen, welche diesem Gedanken entsprechen; ob aber diese Rosen sich für eine solche Beetpflanzung eigneten, ob sie in Wuchs, Blütezeit und in der Blühwilligkeit so zusammenpaßten, daß das gewollte Farbenbild in diesem Sommer entstand, das ging über mein Vermögen. Das konnte nur der Rosenfachmann richtig machen. Diese Arbeit haben die Herren Arno Huck und August Starck von der Dresdener Ortsgruppe geleistet, und Herr Viktor Teschendorff hat die endgültig getroffene Auswahl nochmals überprüft und kritisiert.

Damit war unsere Arbeit in Dresden getan, und nun mußte Herr Parkinspektor Kleemann versuchen, die Sorten rechtzeitig und in der nötigen Anzahl von den Ausstellern zu beschaffen. Er hat sehr viel Mühe damit gehabt, und es mußte einiges an dem ursprünglichen Plan geändert werden, weil die vorgesehenen Sorten in der nötigen Anzahl nicht greifbar waren und an deren Stelle Ersatzsorten gewählt werden mußten. Am schmerzlichsten war es, daß eine weiße Polyantharose als Einfassung um das ganze Mittelbeet in der großen Pflanzenzahl nicht zu erhalten war. Es mußte die rosa Ellen Poulsen genommen werden. Weiß wäre schöner gewesen; es hätte einen wirkungsvolleren Abschluß für das Hauptbeet im Grün der Rasenstreifen ergeben.

Die eigentliche Sortenwahl kann aus der nachfolgenden Liste ersehen werden. Das große Beet ist durch Rasenstreifen in kleine rautenförmige Beete geteilt, die dort, wo keine volle Raute am Rande mehr Platz hat, in Dreiecken gegen den Einfaßstreifen endigen. Das weiße Mittelbeet hat einen eigenen Randstreifen. Er trägt die Nr. 20, Mad. Jules Bouché als eine unserer besten Rosen in Weiß mit einem Hauch nach Rot hin, eingefaßt durch die köstliche weiße Mrs. Charles Lamplough, die schon einen Stich Gelb hat.

Von dieser Mitte, Beet 20, laufen die Buschrosenbeete in der anfangs angeführten Farbverteilung bis Beet 1 und bis 39 nach der anderen Seite; 40 ist die Einfassung in der Polyantha Ellen Poulsen.

Das Mittelbeet wird an den vier Seiten durch Randbeete begleitet, welche Einzelbeete in Polyantha tragen, die eine ähnliche Farbenstufung wie das Mittelbeet von Weiß über Rosa nach Dunkelrot aufweisen. Leider sind sie vom Wege durch eine nachträglich vom Architekt Allinger eingefügte, etwas hohe Hecke, den Blicken des Beschauers ein wenig entrückt. Das Ganze ist von einer Wasserfläche umgeben und stellt eine Roseninsel dar. An Hand der Ostwald'schen Farbzeichen kann der Wissende die Farbwirkung nachprüfen. Ich habe neben die Bezeichnung noch die Wortbezeichnungen gesetzt, welche ich in Nr. 5/6 der Rosenzeitung, Jahrgang 1926, vorgeschlagen habe, um denjenigen, welcher mit den Farbzeichen noch nicht vertraut ist, auch ins Bild zu setzen.

Um die Abstufungen der Farbtöne zu kennzeichnen, habe ich für die Werte ta und ra den Zusatz „leuchtend" hinzugefügt, für pa und na „stark", für tc und rc „dunkel", für te und tg „schwarz".

Da das Wort Rosa ein Rot bezeichnet, welches eine beträchtliche Menge Weiß enthält und im Sprachgebrauch gang und gäbe ist, so habe ich für Rot 7—9 von la—ca stets Rosa statt Rot gesagt und entsprechend den Rots durch Hinzufügen von Scharlach für 7 und Amarant für 9 die drei Rosa auseinandergehalten. Die Werte la sind ohne Beiwort gelassen, ia durch „mittel" und ga durch „licht" charakterisiert, ea durch „hell" und ca durch „weißlich". Im übrigen sind diese so entstandenen Bezeichnungen nach Bedürfnis kombiniert. Es soll dies noch kein endgültiger Vorschlag sein, sondern nur ein Versuch an einem praktischen Beispiel, um zu sehen, ob man durch eine solche systematische Wortsetzung zu einer klaren Wortbeschreibung der Farben kommen kann. Ich bitte um Kritik und um Gegenvorschläge. Ich lasse nun die Sortenliste folgen:

1. Fred J. Harrison = 8,5—9 tc = dkl. Rotamarant bis dkl. Amarant.
2. Captain F. Bald = 8 tc = dkl. Rot.
3. Etoile de Hollande = 7,5 rc = dkl. Scharlachrot.
4. Lord Charlemont = 8 tc = dkl. Rot.
5. Viktory = 8 rc/tc = dkl. Rot.
6. Hortulanus Budde = 8 pa—ta = stark bis leuchtend Rot.
7. Wilhelm Kordes = Rand bis 8 ea—ia, M. 6 ia; im Grunde 3—5 ga = Rand hell bis mittel Rot, Mitte Lachs, im Grunde Gold-Chrom-Kress.
8. Mrs. Courtney Page = 7,5—8 tc. M. 8 ta = dkl. Scharlachrot bis dkl. Rot, Mitte leuchtend Rot.
9. Mrs. Henry Bowles = 8,5 ia = Rosa-Rotamarant.
10. Elsie Beckwith = 8,5 = Rosa — Rotamarant.
11. Mad. Butterfly = 9 ca M. 8 ea = weißlich Amarant, Mitte hell Rosa.
12. Lady Roundway = 5 la M. 6,5 ia = Kreß, Mitte Kreßlachs.
13. Rev. F. Page Roberts = 3,5 ia, Rand bis 6,5 ea = Goldchrom, am Rand hell Lachs bis Scharlachrosa.
14. Sovereign = 6 ga/ia, M. 3 ga = licht Lachs, Mitte licht Gold.

15. Golden Emblem = 2 ia—3 ia. Im Verbl. Rand bis 1 ea = Gelb-Gold, im Verblühen hellgelb.
16. Feu Joseph Looymans = 4,5 la M. 5 na = Chromkreß, Mitte Kreß.
17. Hortulanus Fiet = 3 ea M. 4 ia = Hellgold, Mitte Kreß.
18. Pius XI = 1 ea—ca = weißlich Zitron.
19. Mrs. Charles Lamplough = 1 ba = Zitronweiß.
20. Mad. Jules Bouché = 1,5 ha, M. 5 ba/ca = Weiß, Mitte weißlich Kreß.
21. Mrs. Charles Lamplough = 1 ba = Zitronweiß.
22. Golden Ophelia = 3,5 ea—ga, M. bis 4 ia = licht Goldchrom bis mittel Chrom.
23. Souv. de H. A. Verschuren = 2 ca—5 ga = hell Gelb bis Kreß.
24. Souv. de Claudius Pernet = 2 ia—la = rein Gelb.
25. Mad. Alexandre Dreux = 4,5—6 ga M. 4 la = licht Chromkreß bis Kreß, Mitte Chromkreß bis Lachs.
26. Aspirant Marcel Rouyer = 5 ea M. bis 6 ga = hell Kreß, Mitte licht Lachs.
27. William F. Dreer = 4 ea M. 5—6 ea bis ia = hell Chrom, Mitte mittel Kreß bis Lachs.
28. Ophelia = 5 ca M. 7 ea = weißlich Kreß, Mitte hell Scharlachrosa.
29. Columbia = 9 ea M. 8,5 na = hell Amarantrosa, Mitte stark Amarant.
30. Mrs. Henry Morse = 8 ga M. 7 la = Lichtrosa, Mitte scharlach.
31. Pink Pearl = 8 ga, Ränder 9 pa M. 9 la = Lichtrosa, Mitte und Ränder stark Amarant
32. Elvira Aramayo = 7 pa M. 7 ra = im Verbl. 8,5 pa M. 8 ra = leuchtend Scharlach, im Verbl. Rot bis Amarantrot.
33. Lady Inchiquin = 8,5 pa M. 8 pa = stark Amarantrot, Mitte stark Rot.
34. Méha Sabatier = 8 ta = leuchtend Rot.
35. Mrs. Henry Winnett = 8 tc = dkl. Rot.
36. Miss C. E. van Rossem = 8 tc/te = dkl. Rot bis schwarz Rot.
37. Hadley-Rose = 8 tc = dkl. Rot.
38. Gloire de Hollande = 8—8,5 rc = dkl. Rot bis dkl. Amarantrot.
39. Sensation = 8 te = schwarz Rot.

Polyantha-Rosen.

40. Ellen Poulsen = 8,5 la = dkl. Rosa.
41. Katharina Zeimet = a = rein Weiß.
42. Echo = 8,5 ia—ga = licht Rosa.
43. Frau Elisabeth Münch = 8—8,5 rc = dkl. Rot.
44. Rothätte = 8 pa—ra = leuchtend Rot.
45. Orleans-Rose = 8—8,5 ra = leuchtend Rot bis Rotamarant.
46. Freudenfeuer = 8,5—8 pa = stark Rotamarant bis Rot.
47. Lady Reading = 8,5 ra = leuchtend Rotamarant.
48. Eblouissant = 7,5—8 rc = dkl. Scharlach bis dkl. Rot.
49. Alice Amos = 8,5 ra M. a = leuchtend Rotamarant, Mitte weiß.
50. Joseph Guy = 8,5 rc—pc = dkl. Amarant.

Was nun die Farbenwirkung des Beetes selbst anbelangt, so konnte ich, als am Montag nach unserer Hauptversammlung es so ziemlich voll erblüht war, mit Befriedigung feststellen, daß die gewollte Zusammenwirkung so ziemlich erreicht ist; lediglich „Ophelia", die voll aufgeblüht fast reinweiß wirkte, besonders in der farbigen Umgebung, und die dann das hell Scharlachrosa ihrer Mitte nicht zur Geltung bringt, fiel aus der Gesamtwirkung als etwas zu hell heraus. Das Farbenspiel, das einige Rosen wie „Elvira Aramayo" im Verblühen zeigen, sodaß eigentlich zwei Farben auf einem Beet untereinander gemischt sind, stört in Wirklichkeit nicht, sondern wirkt als interessante Bereicherung der Farbe. Da das Beet als Dauerpflanzung erhalten bleiben soll, und die für die Ausstellung etwas eng gepflanzten Rosen im Herbst sowieso nun noch einmal umgepflanzt werden müssen, o habe ich mit Herrn Parkinspektor Kleemann verabredet, daß wir Ophelia ganz ausscheiden und als Nachbar von Mrs. Henry Morse, Freiburg II pflanzen werden. Wilhelm Kordes mit seinem dunkelgrünen Laub soll in die Mitte auf Beet 9 gesetzt werden. Die benachbarten Rosen werden entsprechend vertauscht und verschoben.

Ich hoffe, daß nach diesen kleinen Veränderungen, nachdem als Rand die weiße Polyantha „Katharina Zeimet" gepflanzt ist, das Farbenbeet auch strengster Kritik wird standhalten können und einen dauernden Schmuck der städtischen Anlagen in Liegnitz bilden wird.

Dresden, im August 1927.

Prof. F. A. O. Krüger.

Jubiläums-Rosenschau des V. D. R., Ortsgruppe M.-Gladbach im Juli 1928.

Der Rosenliebhaberverein M. Gladbach mit 400 Mitgliedern, von denen einige auch persönlich dem V. D. R. angehören, feiert also im nächsten Jahre sein 25jähriges Jubiläum, und zwar üblicherweise mit einer Rosenschau von ausgepflanzten und von Schnittrosen. Für die ersteren liegt der Ausstellungsplan vor. Das vorgesehene 14 Morgen große, an den städtischen Kaiserpark angeschlossenen Gelände, das demnächst den neuen Rosengarten darstellen soll, ist, unter Wahrung des Ganzen, in viele Ausstellungsgärten gegliedert und soweit fertig, daß im Oktober die Auspflanzungen beginnen können. Für die oft große Opfer bringenden Aussteller, aber auch im allgemeinen Interesse ist

Benedicte Seguin HT (Pernet-Ducher 1918).

die Aussetzung von Prämien zu begrüßen; der Ausstellungsplan hat daher eine mehr bindende Form, als es in den letzten Jahren der Fall gewesen ist. Besonders zu betonen ist, daß die Abteilungen Nr. 32 (Neuheiten der Jahre 1924 bis 27) und 33 (Noch nicht im Handel befindliche Neuheiten) durchaus streng und gesondert zu betrachten und zu beachten sind. Aber auch Nr. 31 (Duftrosen mit farben- und formschönen Blumen) stellt eine Norm dar, auf die im Sinne vieler, fortgesetzt bei uns eingehender Wünsche großes Gewicht zu legen ist. Dasselbe gilt für Nr. 29, Kletterrosen und für 30, Park- und Wildrosen, indem gerade deren Verwendungsfähigkeit in der Landschaft, sowie zu Sonderzwecken in vielfachster Weise veranschaulicht werden kann. Park- und Wildrosen bilden natürliche, vermittelnde Uebergänge vom Rosengarten zum Baumpark, und Kletterrosen hat man nicht nur als Spalierdeckung oder in Pyramiden, Lauben etc., sondern in allerverschiedensten Anordnungen zu zeigen, auch für Böschungen, Felsen ingleichen für Parkzwecke. Die Abteilung Nr. 34, Liebhaberleistungen, ist der ausgedehntesten Beachtung wert. Es ist noch zu bemerken, daß in Fortsetzung des Liegnitzer Versuchs auf der dortigen „Roseninsel", auch in M. Gladbach, unter Beratung durch Herrn Prof. Krüger wieder eine Farbbeet-Anlage nach Ostwald'scher Farben-Metrik vorgesehen ist.

Vorstehende Mitteilungen zu dem hier folgenden Ausstellungsplan werden gewiß Veranlassung geben zu baldigen und reichlichen Anmeldungen bei der Geschäftstelle der Ausstellung, deren Leiter Herr Gartendirektor Hartrath ist.

A. Züchter.

1. Hochstämme von höchstens 1,20 m Höhe der Klassen: Tee-, Teehybrid-, Remontant- und Lutea-Rosen.

Nr.	1	20	Stück	und	mehr	weiß	einer Sorte
„	2	20	„	„	„	gelb	„ „
„	3	20	„	„	„	nuanciert	„ „
„	4	20	„	„	„	rosa	„ „
„	5	20	„	„	„	rot	„ „
„	6	20	„	„	„	dunkelrot	„ „

2. a) Halbstämme von 80 cm Höhe der Klassen: Tee-, Teehybrid-, Remontant- und Lutea-Rosen.

Nr.	7	20	Stück	und	mehr	weiß	einer Sorte
„	8	20	„	„	„	gelb	„ „
„	9	20	„	„	„	nuanciert	„ „
„	10	20	„	„	„	rosa	„ „
„	11	20	„	„	„	rot	„ „
„	12	20	„	„	„	dunkelrot	„ „

b) Halbstämme von 80 cm Höhe der Klasse: Polyantha-Rosen.

Nr.	13	20	Stück	und	mehr	weiß	einer Sorte
„	14	20	„	„	„	gelb	„ „
„	15	20	„	„	„	rosa	„ „
„	16	20	„	„	„	rot	„ „
„	17	20	„	„	„	dunkelrot	„ „

3. Niedrige Rosen

a) der Klassen: Tee-, Teehybrid-, Remontant- und Lutea-Rosen.

Nr.	18	75	Stück	und	mehr	weiß	einer Sorte
„	19	75	„	„	„	gelb	„ „
„	20	75	„	„	„	nuanciert	„ „
„	21	75	„	„	„	rosa	„ „
„	22	75	„	„	„	rot	„ „
„	23	75	„	„	„	dunkelrot	„ „

b) der Klasse: Polyantha-Rosen.

Nr.	24	75	Stück	und	mehr	weiß	einer Sorte
„	25	75	„	„	„	gelb	„ „
„	26	75	„	„	„	rosa	„ „
„	27	75	„	„	„	rot	„ „
„	28	75	„	„	„	dunkelrot	„ „

4. Rankrosen:

Wichuraiana- und Multiflora-Hybriden.

Nr. 29 2 oder 4 Stück einer Sorte

5. Park- und Wildrosen.

Nr. 30 in beliebiger Anzahl einer Art.

6. Duftrosen,

die sich durch Farbe und Form der Blüte auszeichnen.

Niedrige, halb- und hochstämmige Rosen.

Nr. 31 ca. 50 Stück und mehr einer Sorte

7. Neuheiten.

a) Nr. 32 von den Jahren 1924—27

b) Nr. 33 noch nicht im Handel befindliche.

B. Liebhaber.

Nr. 34 Beste Leistung in Hoch-, Halbstamm- und niedrigen Rosen beliebiger Sorte.

C. Sonderabteilungen.

1. Spezialgärten für Baumschulartikel etc.
2. Gartenhäuser und Gartenmöbel
3. Gewächshäuser und Frühbeete
4. Geräte- und Materialien-Ausstellung etc.
5. Sonder-Ausstellung von Gartenplänen
6. Dekoration und Bindekunst.

Die Anpflanzung der Rosen geschieht durch den Aussteller, auf besonderen Wunsch auch durch die Ausstellungsleitung gegen Selbstkostenerstattung. Für die kostenlose Unterhaltung sorgt der Verein. Für richtige Benennung hat der Aussteller Sorge zu tragen. Den Anordnungen der Ausstellungsleitung hat jeder Aussteller Folge zu leisten. Die besten Leistungen in den einzelnen Klassen werden prämiiert.

Kleine Mitteilungen.

Rosen. 1. Benedicte Seguin HT. (Pernet-Ducher 1918). S. Bild. Man könnte, wie in manchen anderen Fällen, so auch hier zweifeln, ob die Rose zu den Teehybriden oder zu der Pernet-Rasse zu zählen sei; die Farben zeigen die Verwandtschaft mit Lutea an. Aber Pernet, der die Abstammungen absichtlich meist nicht angibt, muß es ja am besten wissen, wohin er seine

Züchtungen einreiht. Auf alle Fälle ist Benedicte Seguin eine brauchbare, sogar schöne, noch wenig verbreitete Schnitt- und Gruppenrose von gutem Wuchs, mit Blumen von reicher, ockergelber Farbe. Wie die Abbildung zeigt, hat die Blume auch gute Form, ist groß und gefüllt. Die Knospe ist gleichfalls schön und steht auf geradem Stiel. Der Strauch hat befriedigenden Wuchs und ist reichblühend. Die Auswahl unter diesen neufarbigen Rosen wird immer schwieriger. (P. Lambert.)

2. Deutsche Rosenneuheiten. Kurz erwähnt sind solche bereits in dem Berichte dieses Heftes über die Liegnitzer Rosenschau. Leider fehlten dort einige deutsche Neuzüchtungen, die wir gern da gesehen hätten.

Prof. Dr. von Beck HT (Ries 27) = Mme Abel Chatenay × Farbenkönigin, hat den Namen eines Karlsruher Arztes, dem der Züchter seine Heilung verdankt. Sie hat diesen Sommer im Vereinsrosarium geblüht und bereits gute Eigenschaften bewährt. Der Einfluß der Farbenkönigin ist gleich zu erkennen. Die Außenseite der Petalen ist karminrot, die Innenseite rosa, der Duft hochfein, Knospe länglich. Der Bau der gutgefüllten Blumen ist edel, die Form eigenartig; sie gehen bei jedem Wetter gut auf und halten lange. Abgeschnittene Blumen, die uns gesandt waren, zeigten sich im Wasser eine Woche nachher noch schön. Herr Ries teilt mit, daß sie früh austreibt, als eine der ersten in der Blüte, daß sie unaufhörlich blüht, auch im Halbschatten und auf minderwertigem Boden gedeiht. Der Wuchs ist kräftig, das Laub gesund.

Fürstin Marie Hatzfeld HT (Boden 27) ist eine üppige, triebkräftige Gruppenrose mit leuchtend dunkelroten Blumen. Auch diese hat im Rosarium gut geblüht. Ihre Abstammung ist General Mac Arthur × Sämling.

Königin Luise HT (Weigand 27) = Frau Karl Druschki × Sunburst, wird von dem Züchter bez. der Blume mit Kaiserin Auguste Viktoria verglichen. Die weiße Blume ist der Beschreibung nach sehr groß, gut gefüllt und haltbar. Gerühmt wird auch der sehr starke Wuchs und der außerordentliche Blütenreichtum.

Die beiden **Polyantha-Neuheiten** von Hermann Kiese u. Co sind, wie bereits mitgeteilt, in Liegnitz und in Nordhausen vorteilhaft hervorgetreten.

Auch über die guten Erfahrungen, die mit zwei Neuheiten von Felberg-Leclerc in Liegnitz und hier im Rosarium gemacht wurden, ist bereits berichtet. Außer **Rosa Druschki** = Frau Karl Druschki × Farbenkönigin ist es der auf Seite 68 genannte Sämling 2026, HT, der, wie wir nachträglich durch einen Coburger Rosenfreund erfahren, jetzt **Gruß an Coburg** heißt. Er gibt die Farbe etwas präziser an, als wir oben, nämlich: Innenseite fahlbraun auf goldgelbem Nagel, Außenseite bräunlichrot mit Kupfriggoldgelb. Wundervoller Zentifolienduft. Außerdem lesen wir da noch von einer anderen Neuheit derselben Firma:

Frau Dr. Schricker HBe, leuchtend feurigrot mit kupfrigem Schein, ebenfalls mit ausgesprochenem Zentifolienduft. Sie blüht sehr fleißig; die mit Blumen dicht bedeckten Büsche leuchten weithin, und die Blüten halten lange die schöne Farbe an. Noch eine vierte Neuheit dieser Firma wird jetzt bekannt:

François Allard HT mit außen salmfarbigen Knospen und Blüten, innen rahmgelb.

Herr Lambert teilt eine neue Teehybride mit, die Herr Garteninsp. Löbner gezüchtet hat: **Gustel Löbner.** Sie soll nach dem Urteil des Züchters Kaiserin Auguste Viktoria übertreffen, der sie in Knospenform und Farbe gleicht, doch sei sie etwas weniger gefüllt. Wuchs, Gesundheit, Reichblütigkeit werden an ihr gerühmt, auch ihr gutes Remontieren.

Ortsgruppen und Ausstellungen. Die meisten Rosenausstellungen sind von unseren Ortsgruppen veranstaltet worden, und zwar 20. Außerdem sind uns noch 18 andere bekannt geworden, so daß wir 38 zählen, 10 mehr als voriges Jahr. Den Anfang machte der Verein Bretten 12. Juni. Die Rosenschau, mit 600 Vasen in vorteilhaftester Aufstellung, so daß jeder Einzel-Rosenstrauß voll zur Geltung kam, war ausschließlich von Vereinsmitgliedern beschickt und stark besucht, auch von Rosenfreunden aus Karlsruhe, wo man die Gründung einer neuen Ortsgruppe plant. In Bretten ist nun auch ein Rosarium entstanden. (Widmayer, Bretten.)

In St. Ingbert hielt der Verband der Rosenfreunde Pfalz-Saar, bestehend aus den Ortsgruppen St. Ingbert, Elversberg, Niederwürzbach, St. Arnual, Mittel-Bexbach, Spießen und Erfweiler-Ehlingen, am 19. Juni seine zweite Verbands-Rosenschau ab. Vorbildlich war bes. die Leistung von St. Arnual.

(St. Schneider, Elversberg.)

Der Saarverein Wemmetsweiler hatte am selben Tage seine Schnittrosenschau. Es waren da eigene Züchtungen des Vorsitzenden J. H. Licht. Das geplante Rosarium soll jetzt in Angriff genommen werden. (Joh. Licht.)

Die „Rosenwoche" in Zweibrücken 18. bis 26. Juni, mit besonderen Festlichkeiten und einer Rosenschau, nahm laut dem Berichte unseres Vorsitzenden, der an der Eröffnung teilnahm, einen herrlichen Verlauf. „An der Ausstellung waren besonders Liebhaber beteiligt, Vereinsmitglieder, doch auch Firmen wie P. Lambert Trier und Franz Kreis Niederwalluf. Lamberts reiche Schau zeigte neben vielen neueren amerikanischen Rosen viele herrliche Kletterer. Er erhielt den 1. Preis für Neuheiten, den 2. für seine Kollektion im Ganzen. Unter den in schöner Aufmachung ausgestellten Rosen der Firma Kreis befanden sich neben einer verbesserten General Mac Arthur (nämlich Fürstin Marie Hatzfeld) auch Prof. Dr. von Beck. Sie erscheint sehr wertvoll, ähnlich La France. Laub ähnlich Ophelia (S. oben). Die Firma erhielt für ihre Gesamtleistung einen Ersten Preis. Die Privataussteller hatten z. T. sehr gut und reichlich ausgestellt, in strenger Bindung an das Programm; einzelne Rosen waren zu kurz geschnitten. Gruppen, Rabatten, Topfrosen, als Mittelstück von dem Rosenverein gestellt, waren eine sehr gute Schauleistung. Auch die Verwendung der Rosen und passende Schnittblumen als Dekorationsstücke von Zweibrücker Gärtnereibesitzern wirkten ansprechend. Die Gesamtaufmachung erschien sehr gut durchdacht, die Schilder waren einheitlich, gut und auch richtig beschrieben." (Vogel-Hartweg.)

Von unserer Ortsgruppe „Klub der Rosenfreunde im Schreberverein Leipzig-Lindenau" wird über die ebenfalls schon am

Gruß an Coburg HT

9. Juni, zu einer Zeit mit ungünstigen Wetterverhältnissen, dort abgehaltene Rosenschau folendes berichtet. „Leuchtend heben sich neuere uteahybriden, wie Angèle Pernet, Lilly ung und Teehybriden, Pius XI, Marcia tanhope weiß, Holt Hewitt rot heraus, nd Prachtblumen gab es auch von vielen andeen, vor allem auch von La France (!). esonderes Interesse fanden Tafeln mit Schädngen und die Kopie eines s. Zt. von Graverex aufgestellten Rosenstammbaumes."

(Hentzschmann.)

Unsere Ortsgruppe Leipzig-Kleinschocher hielt ihre diesjährige Rosenschau enfalls am 19. Juni ab bei „Bonorand" im osental. „Gewitter und Hagelschlag hatten den rfolg zweifelhaft gemacht. In freudiger Uebertschung sahen die Ausstellungsleiter doch soele Rosen kommen, daß alle Hände tüchtig sich ihren mußten, um die Schau rechtzeitig eröffnen können. Und all die duftende Farbenpracht ar in Schrebergärten erblüht. Bemerenswert waren verschiedene Neuzüchtungen, e noch nicht im Handel sind und noch längere eit geprüft werden sollen. Auch hier trat ein sonderer Wert solcher Orts- und Bezirksausellungen zu Tage darin, daß eine Fülle alter nöner Rosen gezeigt werden konnte, die den ngeren Rosenfreunden nicht mehr bekannt und bst in älteren Katalogen nicht mehr zu finden d. Auch eine Gruppe botanischer Rosen und rkrosen war vorhanden. Die Ortsgruppe nt nun die Anlage eines Rosariums."

(A. Forker.)

Die Rosenschau des Gartenbauvereins orzheim, der „Dreitälerstadt an der Pforte Schwarzwaldes" war ein voller Erfolg. Es ren gegen 20 Rosenfirmen vertreten; auch lreiche Liebhaber hatten ihre Rosen gebracht. r hoffen, daß dort nun, im Rahmen jenes reins, sich eine Rosengruppe bildet.

Ein eingehender Bericht liegt vor von serer jungen Ortsgruppe Würzburg, die t Monate nach ihrer Gründung mit nur zwei tzend Mitgliedern am 2. Juli eine großartige senschau von durchschlagendem Erfolg zunde gebracht hat. „Es war wohl die erste htsrheinische Rosenschau in Bayern überpt, und sie war nicht nur nach rein fachtechchen Gesichtspunkten, sondern vor allem auf Erwartungen des Laienpublikums eingestellt Hervorhebung der ästhetischen Seite, mit Zumenstellung von Rosen von bestimmten enschaften, z. B. nach dem Duft und nach dem er. Auch die Zimmereinrichtungen, Tafelmuckstücke, Nischen mit Skulpturen waren isterhafte Darbietungen dekorativer Kunst. Firmen waren vertreten, Wilhelm Kölle lbronn mit Blumen und Arrangements von rlicher Farbwirkung, P. Lambert mit hster Sortenzahl, aus denen eine viel Interweckende Neuheitentafel zusammengestellt den konnte. Seine Kletter- und Parkrosen en an schmalen Fenstertischen wirkungsvoll ammengestellt, wo sie alle vor dem einfarn Hintergrund voll zur Geltung kamen. ctor Teschendorff hatte die meisten ten in je 20—40 Exemplaren zur Stelle. rm. Kiese Vieselbach glänzte mit prächn Polyantha. Einen interessanten Versuch lte die systematische Abteilung dar. Wo der Raum vorhanden ist und genügender Eifer der Aussteller dazu, da ist dgl. willkommen. Der Besuch der Ausstellung war, ebenso wie ihre Anerkennung von berufener Seite, derartig, daß dadurch die Rosensache in Franken um ein gutes Stück vorwärts gebracht ist. In der Freude darüber hat die Ausstellungsleitung einstimmig beschlossen, dem V. D. R. den Betrag von

100 Mark

zu überweisen und erwartet, daß dieses Beispiel Nachahmung finden möge!"

(Dr. Heinrich Zeuner.)

Die Geschäftsstelle des V. D. R. kann gleicherweise dankbar von einer zweiten Zuwendung berichten, indem unsere Ortsgruppe Gotha gelegentlich ihren Rosenschau 10./11. September uns eine Spende von 20 Mark zugeführt hat!

Für die nächste Nr. der Rosenzeitung nehmen wir die Fortsetzung solcher Berichte in Aussicht.

Ehrentafel.

Seinen 60. Geburtstag feierte am 14. Juli Herr Oekonomierat Th. Simmgen in Dresden Strehlen, bekannt als bedeutender Rosenmann, weit allgemeiner aber noch bekannt und verehrt wegen seiner Verdienste als Anwalt gärtnerischer Interessen und als tatkräftiger Helfer im Dienste der öffentlichen Wohlfahrt. Er ist heute Präsident der Sächsischen Fachkammer für Gartenbau und hat für seine Arbeiten als Vorsitzender des Verwaltungsrates der Jubiläumsausstellung Dank und Anerkennung der Behörden und weitester Kreise gefunden. Seit 35 Jahren ist er Besitzer jener uns allen bekannten Rosenschule, und dem V. D. R., der ihm mit vielen anderen Freunden und Kreisen seine Glückwünsche dargebracht hat, gehört er seit 31 Jahren an.

Unser hochverehrtes Ehrenmitglied Herr Wilhelm Kordes senior in Elmshorn konnte kürzlich das vierzigjährige Jubiläum seiner Firma feiern. Es ist bekannt, mit welcher Hingebung, und in welch gediegener Weise dieser Rosenfreund seine Arbeiten im Dienst der Rose geleistet hat. Neben dem äußeren Erfolg seiner Arbeit steht die Anerkennung, Achtung und Liebe, die er sich erworben hat bei allen, die ihn kennen. Unseren Rosen-Ausstellungen hat er dadurch einen Aufschwung verliehen, daß er sich mit Einbürgerung der besten fremden Rosen befaßte und dadurch, daß er voranging, seine Rosen langstielig und geschmackvoll aufzustellen. Sein Werk wird als Großbetrieb, aber in seinem Sinne heute fortgesetzt durch seine Söhne. Möge der verehrte Mann in Frische und Freude mit den Seinen das Goldene Jubiläum seiner immer weiter aufstrebenden Firma erleben!

Der langjährige Gärtner im hiesigen Rosarium des Vereins Deutscher Rosenfreunde, Herr Richard Vogel, feierte, von unserem Vorstande sowie von seinen Mitbürgern geehrt, am 31. August sein 25jähriges Jubiläum im Dienste der Rosarium-Verwaltung. Herr Vogel, geboren in Naumburg an der Saale am 6. Februar 1867, heute also über 60 Jahre alt, hat schon als Schulknabe seinen Vater verloren; aber er war, auch während seiner fast vierjährigen Lehr- und Gehilfenzeit von 1881 ab in seiner Heimatstadt, betreut von einer frommen Mutter, deren Bild und Beispiel ihm

lebenslang führend gewesen sind auf den Wegen des Gewissens. Damals schon wurde er mit den Rosen vertraut und mit deren Pflege. Er hat dann hauptsächlich in bedeutenden Chemnitzer Gärtnereien gearbeitet, zwischendurch auch in Trier, der rheinischen Rosen-Metropole. In Chemnitz genoß er weitere Fortbildung in einer der größten Handelsgärtnereien mit Baum- und Rosenschulen und mit Palmenhausartikeln, und schließlich in der großen Landschafts- und Friedhofsgärtnerei von Hitzschold. So fand er denn im Jahre 1890 unter 36 Bewerbern Anstellung als führender Gärtner in dem damals berühmten Frankfurter Rosarium von Konrad Straßheim, des Mannes, der bei der Gründung des V. D. R. hervorragend beteiligt und bis 1890 auch Herausgeber der Rosenzeitung dieses unseres Vereins gewesen war. Als Mitarbeiter jenes hervorragenden Rosenkenners erwarb sich Herr Vogel umfassendste Rosenkenntnis, auch besonders der Wildrosen, und zwar der vielen ausländischen Sorten, die von dem berühmten Botaniker Dr. Dieck in Zöschen gesammelt, von Herrn Straßheim erworben und im Jahre 1902 von diesem auf der Weltausstellung in Paris am Eiffelturm ausgepflanzt waren. Sie sind dann in den Besitz des großen Rosariums in L'Hay gelangt; von dort mußte unser Rosarium die Reiser beziehen. Mit Straßheim zusammen, der sich ganz auf ihn verließ, hat Vogel auch in den neunziger Jahren bereits in Frankfurt eine damals vielbeachtete mehrjährige Rosenausstellung organisiert, die seinem Herrn den Ehrenpreis der Stadt Frankfurt einbrachte. Zudem wurde dabei für Chrysanthemen die Staatsmedaille Sr. M. des deutschen Kaisers fällig. Dort entstanden auch neue Rosensorten, wie die gelbe Teerose Elise Heymann 1891, die Polyantha Prinzessin Viktoria Luise von Preußen, rosa 1898 und die Remontantrose Dr. Schmidt, rot, 1898. Eine ganz bedeutende, erst später dort von Herrn Straßheim herausgebrachte rosa Kletter- und Trauerrose ist Lina Straßheim. In seiner 12jährigen Arbeit bei Straßheim hat Herr Vogel Erfahrungen gesammelt, die ihm und uns dann zu Gute kamen, als er 1902 durch Herrn A. Hoffmann für Sangerhausen gewonnen wurde. Er war nun hervorragend beteiligt an der Vorbereitung der mit der Eröffnung unseres Rosariums verbundenen Jahres-Rosenschau des Vereins Deutscher Rosenfreunde hier in Sangerhausen i. J. 1903. Seitdem hat Herr Vogel in mustergültiger Pflichterfüllung jahraus, jahrein seine Sangerhäuser Rosen betreut. Auch hier ist eine neue Rose entstanden, die den Namen Frau Helene Vogel führt. Bei der weiteren Ausgestaltung des Rosariums wird aber die Züchtung neuer Rosen eine der unumgänglichsten Aufgaben sein. Dere Rosenbestand ist inzwischen, dank unseren Beziehungen zu den großen Rosenfirmen Deutschlands und des Auslandes auf 120 000 angewachsen, wodurch die Arbeit, die jahrelang nur von Herrn Hoffmann von Herrn Vogel und einem einzigen treuen Arbeiter bewältigt wurde, immer größer geworden ist. Herr Vogel aber gehört zu den Männern, die auch in und nach dem Kriege noch die Arbeit nicht als Last empfanden, sondern denen sie nach wie vor eine Freude war, für die auch keine begrenzte Arbeitszeit bestand. In seiner guten Zeit war er im Sommer früh von 4 Uhr und nötigenfalls, wenn es sich um die Belieferung auswärtiger Rosenausstellungen handelte, schon von 3 Uhr ab helfend tätig, war aber gleichwohl auch dann abends der letzte im Rosarium. In der Rosenzeitung und in mancher gärtnerischen Zeitung hat er seit Dezennien seine Erfahrungen bekannt gegeben, und wenn er heute, leider leidend, die Hauptarbeit in die Hände seines Sohnes legen mußte, so nimmt er doch noch gern die Feder in die Hand als Mitarbeiter der Rosenzeitung und der hierorts für die ganze Rosenwelt eingerichteten Beratungsstelle. Wir wünschen dem verdienten Manne als unserem Mitarbeiter Mut und Kraft zur Weiterarbeit, auch ein freudiges Miterleben der bevorstehenden Weiterausgestaltung unseres heute schon weltberühmten Rosariums zur Zentralstelle der deutschen Rosenzucht.

Prof. E. Gnau, Sangerhausen.

Für die Schriftleitung verantwortlich: Professor E. Gnau, Sangerhausen (Provinz Sachsen).

MEVROUW L. C. VAN GENDT (G. A. VAN ROSSEM 1925)

TEEHYBRIDE

-Typ. Boskoopsche Handelsdrukkerij, Boskoop, Holland

Rosen-Zeitung

Zeitschrift des Vereins Deutscher Rosenfreunde

An- und Abmeldungen, Mitteilungen und Manuskripte für die Schriftleitung an Professor E. Gnau, Sangerhausen in Thüringen — **Anzeigen** p. mm 15 G.-Pfg. an A. Schneider, Sangerhausen. — Nachdruck der in der „Rosen-Zeitung" erschienenen Aufsätze ist nur unter vollständiger Quellenangabe: „Aus der Rosenzeitung, Zeitschrift des Vereins Deutscher Rosenfreunde E. V. Sangerhausen" und unter der Bedingung gestattet, daß dem Verein Deutscher Rosenfreunde eine Belegnummer mit dem Abdruck zugeschickt wird. Jahresbeitrag für Deutschland u. Deutsch-Oesterreich 1927: 8 Mk., für alle übrigen Länder 8 Mk. 50 Pfg. — Postscheckkonto für alle Zahlungen, auch Inseratgebühren: »Karlsruhe 4300 Verein Deutscher Rosenfreunde Prof. E. Gnau«.

42 Jahrgang — 1927 — Nummer 7

Achtung! Mitgliederbeiträge sind noch immer im Rückstande, nämlich überall, wo hier Zahlkarte beiliegt. Also nochmals bitte um Überweisung oder um Einlösung der Nachnahme in 8 Tagen!

Es blüht die Rose am Waldessaum,
Und du gehst vorbei, und du siehst sie kaum, —
Nach dir aber langt sie, nach dir sie ruft,
Und kehrst du dich ab, dich erreicht ihr Duft.

Als **Weihnachtsgruß** für einen Rosenfreund — und wer wäre wohl kein Rosenfreund? — empfiehlt sich die Mitgliedskarte des V. D. R.

Mag die Rose für uns reden,
Wenn sie lebt und wenn sie stirbt.

Rosenglück blüht neu für jeden,
Der den Rosen Freunde wirbt.

Die letzten Rosen des Jahres.

Am Tag Allerseelen blühten über der dunkeln Erde noch zahlreiche Rosen, als wollten sie Lichter sein über der toten Flur, und als wollten sie Wärme bringen in die ersterbende Welt. Und drei Wochen später gaben die für den Winterschlaf zu bettenden Pflanzen noch volle Sträuße dieser Rosen her. Bedeutungsvoll schienen sie uns anzusehen, dankbar vielleicht, daß wir sie in schützende Hut nahmen vor dem Frosthauch des nahenden Winters. Voll erblüht nun stehen sie da, und ihr Anblick scheucht die herbstlich trüben Gedanken, die wie welke Blumen die entschwundene Zeit der Rosen betrauern. Ja, schon lenken sie den Sinn dem nahen Tage mit jener frohen Weise entgegen:

Es ist ein Ros entsprungen
Aus einer Wurzel zart!

G.

Zu dem Farbenbilde

Mevrouw L. C. van Gendt HT

Sämling × Golden Emblem.

Diese Rose ist im Gegensatz zu der in Nr. 5/6 beschriebenen von dem Züchter G. A. van Rossem als Teehybride bezeichnet. Sie wird folgenderweise beschrieben: Wenige Rosen wachsen so stark und machen so kräftige Schosse als diese vorzügliche Neuheit vom Jahre 1925. Die Knospen sind spitz eirund und stehen zu 3 bis 5, weit auseinander auf starken Stielen. Sie entwickeln sehr große prächtige Blumen, schön salmfarbig mit pfirsichfarbigen und goldgelben Nüancen. Dieselben sind rund mit spitzer Mitte, haben große Blumenblätter, sind gefüllt, mäßig duftend und stehen aufrecht auf langen festen Stielen. Sie öffnen sich regelrecht, auch bei anhaltend ungünstigem Wetter. Die kräftige buschige Pflanze sendet fortgesetzt junge Triebe nach oben und ist den ganzen Sommer hindurch in Blüte. Die Triebe sind anfangs dunkelblutrot, nachher violettbraun und haben große, rote Stacheln. Das reiche, lederartige Laub mit großen Blättern ist tiefdunkelgrün mit stahlblauem Widerschein. Die Rose ist jahrelang geprüft, ist winterhart und hat keine Krankheiten gezeigt. Es ist eine ideale Park- und Gruppenrose. Sie hat das Wertzeugnis der Kgl. Niederländischen Gartenbaugesellschaft, und man meint, sie würde alle anderen Rosen dieser Farbe verdrängen. Ihr Bild, ebenso wie das vorige von Mevrouw G. A. van Rossem verdanken wir jener holländischen Züchterfirma.

Rosen.

Der Aufsatz enthält außer einigem Bekannten auch Neues und wird in der Art der Darstellung den Leser fesseln. (Schriftltg.)

Aus einem unscheinbaren, dornigen Strauche entsprießt die schönste der Blumen, die Rose. Sie ist umgeben von zarten, grünen Blättern, deren Farbenton die feinen Blüten umso mehr hervortreten läßt. Der blühende Rosenstrauch kann mit vollem Rechte gleichsam als Krone des Schöpfungswerks im Blumenreiche betrachtet werden.

Die unvergleichliche Schönheit der Rosen wird allgemein anerkannt. Rosen und Schönheit sind zwei unzertrennliche Begriffe unserer Gedankenwelt. Da sind weiße, rote, gelbe Blüten von einer Zartheit, die unser Staunen hervorruft. Wir lieben diese feinen Blumen seit unserer Kindheit, und auf der Höhe des Lebens ist jene Liebe dieselbe geblieben, ja, sie hat sich sogar noch gesteigert. Wenn schon des Lebens Stürme über uns dahin gebraust, und wir abgeklärter geworden sind, dann empfinden wir das Geschenk einer blühenden Rose wie eine heilige Erinnerung aus der Jugend längst vergangenen Tagen. Jahre kamen und vergingen, im Lande unserer Seele blieb diese ewige Gegenwart. —

Angelus Silesius, der Cherubinische Wandersmann, sagt (1657):

„Die Rose, welche hier dein äußeres Auge sieht,
Die hat von Ewigkeit in Gott also geblüht."

Die Rosen sind ein Wahrzeichen der ewigen Freude. Rote Rosen wirken belebend auf das Gemüt des Menschen, selbst die weißen Blüten erzeugen jene freudige Stimmung, die wir empfinden, wenn wir in die leuchtenden Augen der Unschuld, eines Kindes hineinsehen. Wir lächeln unbewußt, um unsere Sympathie zum Ausdruck zu bringen.

Wieviele verschiedene Farbentöne sind im Reiche der gelben, roten und weißen Rosen vertreten! In jedem Jahre erscheinen neue Nuancen, nur die echte tiefschwarze und die echte tiefblaue Farbe hat man trotz aller Bemühungen nicht erzielen können. Häufig lesen wir Berichte, in denen das Erscheinen einer blauen oder tiefschwarzen Rose als ein besonderes Ereignis angekündigt wird. Bis jetzt ist es noch nicht gelungen, solche Sorten regelmäßig zu züchten. Für die schwarze Farbe der Ruhe und der Trauer ist in dem Freudenreiche der Rosen kein Platz.

Die letzten Wochen des Frühlings schenken uns eine reiche Fülle von Rosen. In allen Blumengärten sehen wir ihre feinen Blüten. Es gibt tausende Sorten, und neue kommen in jedem Jahre hinzu. Die mattrosafarbigen Zentifolien, die gelbe Maréchal Niel, die orangegelbe „Prinz von Bulgarien" und wie sie alle heißen mögen. Jede Sorte hat ihre besondere Schönheit.

Fragt man einen Rosenfreund, welche Art er besonders liebe, er wird eine zögernde Antwort geben, denn er kennt die Feinheit jeder Sorte und liebt sie alle. Es kommt darauf an, in welcher Umgebung die blühenden Rosensträucher stehen. Selbst die Zentifolie wird wirkungsvoll sein, wenn sie in der Nähe einer weiten Rasenfläche ihre zahlreichen, duftenden Blüten entfaltet. Die feine Maréchal Niel läßt uns die sonst symbolische Bedeutung der gelben Farbe vergessen. Sie erinnert an den ersten Frühlingssonnenschein nach den letzten Wintertagen.

Wenn man die Farbe der gelben Blütenblätter einer Rose und die der grünen Blätter des Strauches mischen könnte, würde man als Kompositionsfarbe eine schöne neue Sorte erhalten. Die Naturchemie arbeitet jedoch anders wie die der Menschen. Es ist eine einfache und dennoch sehr schwierige Frage; ihre Lösung würde uns helfen, das Pflanzenleben besser zu erkennen. Rätselhaftes Blumen- und rätselhaftes Menschenleben! Wie häufig müssen wir erklären: „Wir wissen es nicht."

Betrachte eine vollerblühte Rose und frage sie, woher kommt diese hingehauchte Schönheit, und welchen Zweck hat sie. Eine innere Stimme gibt dir die Antwort. Der Rosen Schönheit ist ein natürliches Wunder, bei dessen Anblick wir in einen Zustand unbeschreiblicher Freude und Zufriedenheit versetzt werden. Sind das nicht leise Anklänge oder feine Schwingungen in unserer Seele, die uns die Hoffnung geben, einst im Bereiche solcher Schönheit dauernd verweilen zu können? Die katholische Kirche hat diesen Gedanken zum Ausdruck gebracht, indem sie den Rosenkranz beten läßt.

In der Kirchenkunst sehen wir zwei bekannte Madonnenbilder, bei denen Blumen, insbesondere Rosen in demselben Sinne Verwendung gefunden haben. Die Madonna in der Rosenlaube, von Lochner und die Madonna im Blumenkranz von Rubens und Breugel etc. Schwebende Engel halten in dem Gemälde von Rubens einen wunderschönen Blumenkranz, aus welchem viele Rosen neben den anderen Blumen hervorleuchten. Die irdischen Blumen geben den berühmten Bildern eine überirdische Komposition. Das ist wirkliche Kunst, hervorgegangen aus dem unsichtbaren Gedankenleben jener großen Meister; das ist Kunst, die uns in das weite Gebiet seligen Glaubens führt. — Die Madonna von Lochner befindet sich im Wallraf-Richartz-Museum in Köln, die von Rubens und Breugel in der alten Pinakothek in München. Iene großen Meister der Malkunst haben wirklich geglaubt an die tiefsten Gedanken, die je auf dieser Erde die Menschheit beschäftigt haben, an Christi Mission. Ist es nicht wirklich sonderbar, daß uns hier Rosen entgegenleuchten? Die Rosen haben innige Beziehungen zum Glaubensleben der Menschen.

Sie erscheinen auf den Höhen menschlichen Denkens. Wir singen sogar in jenem alten Kirchenliede: „Es ist ein Ros entsprungen." Das Lied kündigt die Erscheinung Christi an. Er wird mit einer Rose verglichen. Der Text ist von einem unbekannten Dichter aus dem 16. Jahrhundert.

Ein anderes, sehr schönes Gemälde, die Madonna im Rosenkranze, finden wir im Louvre in Paris. Dieses Kunstwerk ist in der Blütezeit der kölnischen Kunst des Mittelalters entstanden. Das berühmte Gemälde trägt den Vermerk: von einem unbekannten Maler aus dem 13. Jahrhundert.

Selbst in den sogenannten Geheimkulten finden wir Rosen. Ich erinnere an die sagenumwobenen Rosenkreuzer, deren Geheimlehre der englische Schriftsteller Edward Lytton Bulwer in seinem Roman „Zanoni" wirkungsvoll behandelt hat. Hier sehen wir die höchste Intelligenz, Geist und Form, unter dem Sinnbild der Rosen. Sieben weiße Rosen, die in Form eines Kranzes auf ein Kreuz gelegt sind, bilden das Symbol der Rosenkreuzer.

In der Dichtung und in der Geschichte erscheinen ebenfalls sehr häufig Rosen. Das Märchen vom Dornröschen ist eins der schönsten aus unserer Kindheit Tagen. Einen ganz besonders schönen Vers verdanken wir Storm:

„Das macht, es hat die Nachtigall
Die ganze Nacht gesungen,
Da sind in Hall und Widerhall
Die Rosen aufgesprungen."

In Persien, dem Heimatlande der Rosen, fanden die Dichter eigenartige Worte, wenn sie der Blumen gedachten. Aus den Sprüchen der iranischen Weisheit klingen sie zu uns herüber:

„Mir scheint, die Rosen blühen rot wie Blut,
Wenn unterm Rasen ein toter Cäsar ruht.
— Nur wenige hören, was die Rose spricht,
Ein Tor, ein enges Herz, vernimmt es nicht."

Omar Khayyam.

Der Dichter sagt in Wirklichkeit: Nur geistig Trunkene hören usw.)

Die Sage von König Laurins Rosengarten hat eine historische Bedeutung. Sie spielt in jener Gegend, wo sich Romanen und Deutsche in den Grenzgebieten von Bozen begegnen. Diese deutsche Heldenmär ist von Volbach komponiert worden.

Die harten Kämpfe, die unter dem Zeichen der weißen und roten Rose in England ausgefochten wurden, veranlaßten Shakespeare zu den historischen Worten Richmonds (Richard III., B. 4).

„Vereinen wir die weiße und die rote Rose;
Der Himmel lächte diesem schönen Bund,
Der lang auf ihre Feindschaft hat gezürnt."

Blühende Rosen, schönste der Blumen, ihr seid unendlich in eurer Geschichte, unendlich in der Erinnerung der Menschheit. Wie viele Freude habt ihr verursacht? Wer könnte eure wechselvolle Geschichte schreiben? Fast alle Menschen werden von ihr berührt, insbesondere alle Menschen mit Gemüt. Ihr seid farbenfreudige, lichtvolle Erscheinungen im menschlichen Leben und Lieben.

Wir Menschen reden gerne von Rosenwangen und vom Rosenmund und Rosenlippen, erinnern uns gern einer rosigen Kindheit. Im Rosenmonat singen wir Rosenlieder, und im Herbst das Lied der letzten Rose. Die Rosenzeit des Lebens läßt uns die Zukunft im rosigen Lichte sehen. Selbst der Kaufmann träumt in seinem materiellen Leben von rosigen Geschäften. Der rosige Idealismus des Lebens, die rosige Phantasie unserer Gedanken erreicht ihren Höhepunkt, wenn wir guten, reinen Wein trinken. Das ist dann der rosigen Stimmung entsprechend „Rosenwein". Wenn es einem Menschen besonders gut geht, dann sagt man, er ist auf Rosen gebettet.

Blühende Rosen, welchen großen Einfluß habt ihr im menschlichen Denken gewonnen, eure zarten Blüten verwandeln sich in geistige Allegorien. In ihnen weht euer feiner Duft, in ihnen lebt eure unerreichte Schönheit. So bringt ihr die liebevolle Freude, zuweilen auch die leidvolle Freude süßer Erinnerung und des herben Abschieds zugleich in unser menschliches Leben.

Der Japaner Kakuzo Okakura hat in seinem Buche vom Tee, das vor einigen Jahren erschien, ein besonders schönes Kapitel den Blumen gewidmet. Eine einzelne, schöne Blume genügt den Japanern, um ihren Tee-Raum zu schmücken, um ihr Gedankenleben in eine harmonische Stimmung zu versetzen. Die Harmonie wird durch die Einwirkung des sorgfältig zubereiteten Tees verstärkt. Der Extrakt der Teepflanze und die einzelne, schöne Blume im weiten Raume scheinen in der östlichen Kultur wie ein geistiges Elixir zu wirken.

Wir Europäer, insbesondere wir Deutschen, kennen auch die Einwirkung einer einzelnen, prächtigen Blume. Ich will zum Schlusse versuchen, meine Gedanken, hervorgerufen von einer einzelnen Rose, zu schildern. Es ist Gegenwart und Vergangenheit. Rosen blühen in jedem Jahre, jene Rose blühte vor vielen Jahren; noch sehe ich sie vor mir, wie damals (1912), als ich folgende Zeilen niederschrieb. Das Buch des Japaners hatte ich noch nicht gelesen. Vielleicht war es auch noch nicht erschienen.

Vor mir steht in einer einfachen Glasvase eine gelbe Rose, eine der ersten Frühlingsrosen. Ihre Blumenblätter sind von jener zarten, gelben Farbe, die wir bei der Sonne finden, wenn sie in mildem Glanze untergeht. Ich glaube, den Duft der Blumen zu spüren, der im Raume sich verliert. Man sagt, daß der Duft der Blumen ihre Seele sei. Wie kommt es, daß unsere Blumen, die Kinder der Freude, die menschlichen Gedanken besonders anregen, wenn sie vergehen? Jede Blume hat ihren be-

sonderen Duft, und unsere Liebe zu den einzelnen Blumen entspringt dem sympathischen Duft, den sie ausströmen.

Rosen haben im Leben der Menschen eine geheimnisvolle Bedeutung. Ihre Gattungen tragen häufig menschliche Namen, an die sich eigenartige Entstehungsgeschichten knüpfen. Den Namen der vor mir stehenden Rose kenne ich nicht. Er ist mir in diesem Augenblicke ganz gleichgültig, weil mein Sinnen in der Erinnerung lebt. Auf meinem Lebensfilm erscheinen Rosen aus weit zurückliegender Zeit. Hier eine einzelne, dunkelrote, bei der die Gedanken lange, lange verweilen. Dort ein Strauß voll erblüht in gemischten Farben. Dann sehe ich wieder eine Fülle von Rosen in subtropischer Rosenlandschaft. Aus der Ferne winken die hohen Schneeberge der Cordilleren. Unten im Tale duften in öffentlichem Garten der Andenstadt die Rosen um die Mittagszeit. Die Wege sind von Rosenhecken begrenzt. Betäubender Duft strömt aus tausenden Blüten hinein in die schwüle Mittagsstille. In dieser lieblichen Landschaft blühen die Rosen das ganze Jahr hindurch.

Damals war ich allein in diesem großen Rosengarten. Ich kam mir vor wie in einem Märchenlande. Jetzt bin ich allein mit einer einzelnen Rose im engbegrenzten Raume. So wechseln die Erscheinungen unseres Lebens, nur die Gedanken bleiben, und beleben sich bei irgendeinem Anlaß. Es scheint mir, daß wir die Wirkung der Blumen und ihre Bedeutung für die Menschen noch nicht erkannt haben. Nur die zarten, feinen, das sind die lebens- und liebevollen, die Rosen und Vergißmeinnicht. Auch im Reiche der Blumen sehen wir stolze und kalte Naturen, wie im Leben die Menschen, Georginen und Astern.

Ueberall treten uns solche Geheimnisse entgegen. Ist diese Wechselwirkung von Rosenduft und menschlichen Gedanken nicht ein Teil eines großen, mystischen, unerforschten Gebietes? Wenn wir seine Pforte zuweilen erreichen, vermögen wir keinen Eingang zu finden. Haben nicht häufig Blumen eine besondere Freude bei uns hervorgerufen? Welche Bedeutung hat diese Freude, die Einwirkung der schweigenden Blume?

Feinsinnige Naturen lieben die Blumen, und leben im Reiche der Blumen. Wie der Duft der Blume uns angenehm erfreut, so strömen solche Naturen sympathischen Einfluß aus. Die Sympathie ist unfaßbar im Schweigen geboren. Die vor mir stehende Rose blüht im Schweigen. Noch wenige Tage wird sie meine Gedanken anregen. Sie ist in diesem Augenblicke der Mittelpunkt einer bewegten, schweigenden Gedankenwelt eines einzelnen Menschen, der im All entstand und vergeht. Ich denke an einen großen Rosenfreund, an unseren Dichter Gerok, der die wunderbaren, lyrischen Worte prägte: „Von der letzten Rose löset lebenssatt sich das letzte lose, bleiche Blumenblatt."

Rosenduft und Poesie führen uns in ein Traumland unserer Gedanken. Nun kann ich es verstehen, daß der feinfühlige Billroth, der berühmte Chirurg, die schöne Melodie des Liedes „Der klagenden Rose" von Bodenstedt, das der blinde Komponist Franz vertont hat, so sehr schätzte. Ich gebe die Worte des Liedes wieder, wie sie mir in der Erinnerung sind:

„Es hat die Rose sich beklagt,
Daß gar zu schnell der Duft vergeht,
Den ihr der Lenz gegeben habe.
Da hab' ich ihr zum Trost gesagt,
Daß er durch meine Lieder weht
Und dort ein ewiges Leben habe."

Conrad Vits-Ohligs

Rosarium in Dolná Krupá.

Ein ausführlicher Bericht mit Bildern über dieses Rosenparadies von demselben Verfasser s. Jahrgang 1921 S. 5. (Schriftltg.)

Ich habe das Rosarium der Frau Gräfin Maria Henriette Chotek wieder gesehen und dort in Dolná Krupá meine Urlaubszeit einmal auf richtige Weise verwendet. Leider war es damals, Ende Juni kein richtiges Rosenwetter. Es war kalt; auch regnete es. Ich war daher erstaunt, in der regnerischen Zeit eine solche Blütenpracht vorzufinden, ein Blütenmeer. Am meisten waren es die Kletterrosen, die es mir antaten. Ich fand zirka 40 Sorten in schönster Blüte, und wie staunte ich, als meine liebenswürdige Gastgeberin mir die einzelnen Sorten nannte; denn viele davon sind nur in sehr wenigen Rosenkatalogen zu finden und scheinen für die Rosenzucht nicht mehr zu existieren. Und die meisten davon sind deutsche Züchtungen. Wie viele gute alte Rosen sind verschwunden, und schlechtere, neue sind oft an ihre Stelle getreten. Ich selber habe mit Neuheiten manche Enttäuschung erlebt. Mindestens sollten die alten guten Rosen wegen neuer, nicht erprobter Sorten nicht fallen gelassen werden. Teehybriden mit nur 5—10 Blumenblättern und nicht winterhart sollten nicht gehandelt werden. Ihre Blumen hatten hier im Süden nur einen Tag. Nun zur Sache. Wer kennt heute die großblumige Kletterrose Fragezeichen? Ich weiß nicht, ob ich vor ihr, der Dorothy Perkins, den Vorzug geben soll. Diese herrliche deutsche Züchtung, die wir dem verstorbenen Johann Böttner verdanken, verdient überall, sei es als Strauch oder Spalier gepflanzt zu werden. Sie ist krankheitsfrei und winterhart, leider freilich duftlos. Ich sah sie bei Frau Gräfin Chotek in vielen Prachtexemplaren.

Noch einer anderen deutschen Kletterrose möchte ich zur richtigen Wertschätzung verhelfen. Es ist die herrliche Oriole, die ich zu den besten Züchtungen unseres Altmeisters

Lambert zähle. Ich schätze sie viel höher, als Aviateur Blériot und Alberic Bearbier, die in ihrer Nähe gleichfalls ihre Blütenpracht entfaltet hatten. Oriole ist eine vollkommen gesunde Rose und von ebenso mächtigem Wuchs wie Fragezeichen. Ihre Blüte von gelber Färbung ist reizend. Mit mächtigen Rispen ist die ganze Planze überdeckt. Die Rose sollte in keinem Garten fehlen.

Ich muß noch einige z. T. vergessene kletternde Schönheiten erwähnen, die ich dort in schönster Blütenpracht sah. Sehr effektvoll ist die Kletterrose Graf Zeppelin, deren korallenrote Färbung namentlich von weitem einen märchenhaften Eindruck macht. Einen solchen erweckte auch Hugo Waweroff mit ihrer eigentümlichen Blütenfarbe. Schön sind auch die hellrote Bar-le-Duc und die weiße Ida Clemm, beides Multifloren. Alle diese genannten Rosen halten den Winter hier gut aus; dagegen ist die rosa Gerberose (?) empfindlicher. Das sind also die Rosen, die ich der Vergessenheit entreißen möchte.

Frau Gräfin Chotek besitzt noch andere vergessene Kletterrosen, auch die alten Bourbonrosen, die wir nur bei Gravereaux finden (und im Vereinsrosarium. Schrftltg.) Es sind Halbkletterer, immer blühend und alle vollkommen winterhart. Die Besitzerin ist über diese Rosen ganz entzückt; Frau Gräfin Chotek hat, wenn ich nicht irre, einen Teil des Sortiments wieder in den Handel gebracht. Ich sah darunter Sorten, die es mit jeder modernen Züchtung aufnehmen können und möchte an dieser Stelle auf ihre Wichtigkeit für Züchtungszwecke hinweisen, denn wir wollen winterharte, gesunde und schöne Rosen haben.

Nicht unerwähnt will ich die Geschwind'schen Züchtungen lassen, worunter es viele wahre Perlen gibt, die auf Erlösung harren. Heuer gibt Frau Gräfin Chotek die erste Rose des Geschwindt'schen Nachlasses heraus, Geschwind's Nordlandsrose benannt. Ich bin überzeugt, daß diese als etwas ganz Besonderes angesehen werden muß, und die Rosenwelt ist so um eine klassische Parkrose bereichert. (Vgl. R. Ztg. 1926 S. 43. Schrftltg.)

Dem vielen Gesehenen, wovon ich hier nur ganz wenig geschildert habe, muß ich eine wichtige Lehre entnehmen: Wir sollten mehr Park- und Kletterrosen pflanzen, denn der Anblick dieser Rosen in der Blütezeit ist überwältigend, wenngleich sie nur einmal blühen. Auch in Bezug auf Tee- und Luteahybriden ist die Anlage der Frau Gräfin Chotek heute wieder eine Musteranlage, und kein Rosenfreund, der einmal in die Slowakei kommt, sollte versäumen, eine der größten Schönheiten der Slowakei, das Rosar der Gräfin Chotek in der Blütezeit zu besichtigen. Er wird von all dem Schönen, was er dort sieht und lernt, begeistert sein und der rosenbegeisterten Gastgeberin herzlichst auch für ihre Gastfreundschaft danken, so wie ich es getan habe.

(Dr. Gustav Brada, Veliki Beckereck.)

Nachschrift. Die Multiflora Fragezeichen hat ganz anderes Laub als Dorothy Perkins, deren Wichuraiana-Laub bekanntlich an Buxus erinnert, ist auch großblumiger und von hellerer Farbe als die letztere. Dorothy Perkins ist am Nagel gelb, Fragezeichen nicht. Während die Wichuraiana stets in Rispen blühen, zeigt Fragezeichen auch wohl einzelstehende Blumen. Graf Zeppelin ist heller als Crimson Rambler, und Hugo Waweroff = Crimson Rambler × Mrs. Wm. H. Cutbush ist hellrosa, nicht ganz gefüllt. Die Rose Bar-le-Duc ist im Vereinsrosarium nicht gut entwickelt. Die echten Bourbonrosen, z. B. Souvenir de la Malmaison, sind starckwachsend, aber keine eigentlichen Kletterer, wohl aber die Bourbon-Hybriden. (Rosargärtner Vogel.)

Betrifft Rosen im Industriegebiet.

Zu dem Aufsatz in Nr. 2 Seite 20 der Rosenzeitung, betr. Schädigung der Rosen durch Gase, Rauch, Flugasche und Staub möchte ich folgendes mitteilen:

„Elversberg, ein Bergmannsdorf, 365 m ü. d. Meere mit 7300 Einwohnern, im Saargebiet, liegt 12 Minuten von der Steinkohlengrube Heinitz mit einer Belegschaftsstärke von 6 000 Mann. Heinitz hat eine große Kokerei mit ca. 200 Koksöfen, eingestellt zur Nebenprodukten-Gewinnung von 27 Nebenprodukten, darunter: Teer, Ammoniak- Naphthalin, Solvent-Naphtha, Benzol, Teeröl usw. Eine Stunde von Elversberg, dicht bei der Stadt Neunkirchen, liegt die Königin-Grube, sowie das große Eisenwerk Gebr. Stumm. Von Neunkirchen bis Saarbrücken liegt Grube an Grube, neben Eisenwerken, Glashütten usw. Aber solcherweise mitten im Industriegebiet können wir doch von einer Schädigung unserer Rosen durch Gase und dergl. nicht reden, bis auf die weißen Rosen, die vielleicht doch hie und da etwas Schmutz zeigen. Elversberg aber liegt auf der Höhe, die Gruben befinden sich größtenteils im Tale, und so sind die Kaminöffnungen tiefer als unser schönes Dorf. Zudem ist Elversberg von drei Seiten mit schönem Hochwald umgeben, wie überhaupt das Saargebiet sehr viel Hochwald hat.

Mein Garten liegt hoch, hat schweren Boden und ist der Nordluft ausgesetzt, jedoch gedeihen meine Rosen gut und bringen schöne Blumen. Ich besitze 40 Sorten. George Dickson, Souv. de Georges Pernet brachten viele und große Blumen. Auch Los Angeles, Madam Butterfly,

Mme Abel Chatenay, Hortulanus Fiet, Golden Emblem, Fisher & Holmes, Mme. Edouard Herriot, Molly Sharman-Crawford, Königin Viktoria von Schweden und andere blühten seit Juni immerfort. Am üppigsten aber blüht Mrs. Henry Morse, die dadurch mein besonderer Liebling geworden ist. Nur eine von den [illegible] mich unzufrieden, Soleil d'Or, die, [illegible] so auch hier schlecht blüht und wenig bringt.

Ein Teil von Elversberg liegt am steilen Südhange gegen Nordluft geschützt. Dort sind die Gärten meiner Freunde auf Terrassen angelegt, mit Hunderten von Rosen bepflanzt, die herrlich blühen und gedeihen. Dort habe ich General Mac Arthur, Mme Edouard Herriot und andere in wunderbarer Schönheit gesehen, auch selbst zartere Rosen, wie Lady Hillingdon, Ville de Paris, Maréchal Niel und dgl. mehr. Gloire de Dijon brachte im April schon Blumen in erstaunlicher Menge. In den Gärten zweier Freunde sind auch unsere Vereinsrosen in guter Pflege.

Nicht verschweigen will ich, daß unser schönes Elversberg aber auch andere Bilder hat. Auf unseren Rundgängen kommen wir in viele Gärten unserer Mitglieder. Dort treffen wir zuweilen Rosen an, bei denen man wirklich meinen sollte, Gas und Ruß hätten sie verdorben. Doch ist es nicht so, der Besitzer dieser Rosen, er selbst, ist der Schädiger. Er pflegt sie nicht, sie sind nicht gedüngt, nicht gehackt, falsch geschnitten. Der Boden ist trocken wie ein Zementklotz. Die Schädlinge werden nicht bekämpft. Der betreffende „Rosenfreund" sieht seine Rosen selten; nur wenn in seiner Familie Geburtstag ist oder Namenstag gefeiert wird, dann erinnert er sich seiner „Lieblinge". Er schneidet die kleinen verhungerten Rosen ab, um sie der Frau oder den Kindern zu präsentieren, und kann doch mit solchen Blumen keine rechte Freude machen.

Hier gilt es, die Leute zu wahren Rosenfreunden heranzuziehen; hier liegt die Arbeit der Vorstände unserer Rosenvereine.

Ich will aber nicht unterlassen, meiner Freunde in unseren Nachbarvereinen zu gedenken, die zu unserem Rosen-Verband Pfalz-Saar gehören. Nicht alle Orte, Dörfer und Städte liegen hier auf so sonniger Höhe wie Elversberg. St. Ingbert, Würzbach, St. Arnual sind im Tal gelegen, umgeben von Bergen und Höhen. In unmittelbarer Nähe sind Werke und Gruben; und doch gedeihen auch hier Rosen, wie man es nicht besser wünschen kann. Das hat unwiderleglich unsere Verbands-Rosenausstellung vom 12. Juni zu St. Ingbert erwiesen. Selbst aus St. Arnual, einem Stadtteil Saarbrückens in unmittelbarer Nähe des großen Halberger Eisenwerkes kamen herrlichste Rosen; eben da wohnen unsere besten Züchter.

Meine Ausführungen lassen erkennen, daß Gas und Ruß hier im Saargebiet unseren Rosen nicht schaden. Sollte jedoch einmal ein Freund irgend etwas davon merken, dann möge er die Flinte nicht gleich ins Korn werfen; nur mit frohem Mut daran, wir müssen unserer Blumenkönigin den Sieg weiter gewinnen und erhalten helfen.

Und so rufe ich allen Rosenfreunden in allen Industriegebieten, besonders den unsrigen im Saargebiet zu: Bildet Rosenvereine, helfet einander! Ihr Saarfreunde, tretet ein in den Verband Pfalz-Saar mit Anschluß an den Verein Deutscher Rosenfreunde. Vorwärts immer, rückwärts nimmer.

(Mathias Malter, Elversberg, Saar.)

Kletternde Edelrosen.

(Von Engländern und Franzosen Climbing oder Grimpantes genannt.)

Lange Jahrzehnte gab es in den Rosensortimenten öfterblühende, langtriebige, d. h. also kletternde Rosen in beschränkter Zahl nur unter den Teerosen, wie Gloire de Dijon, Mme Bérard, Reine Marie Henriette, Maréchal Niel, und unter den Noisetten z. B. Bouquet d'Or, Rêve d'or; dazu einige wenige Bourbonrosen und Teehybriden. Sie wurden vernachlässigt; nur Maréchal Niel blieb als Treibrose in Gunst. Die meisten dieser Sorten wußte man nicht recht unterzubringen, denn in die Rosengärten vom Ende der achtziger Jahre bis 1905 paßten sie nicht hinein. Nur in etlichen Liebhabergärten und in südlich gelegenen öffentlichen Anlagen sah man schöne Pyramiden und Bögen mit diesen Rosen. Heute aber werden viele solche Sports von Teehybriden und Remontantrosen stark begehrt. Sonderbarerweise finden sich in den Auslandskatalogen sowohl, wie auch in den deutschen Katalogen fast alle solche kletternden Rosen unter der Bezeichnung „Climbing", obwohl die meisten von ihnen nicht aus England stammen.*) Die Bezeichnung ist aber kurz und richtig, ebenso wie das deutsche „Klimm- oder Kletterrosen". Der Ausdruck „Rankende Rose" ist falsch; sie ranken nicht, sondern klettern mit Hülfe ihrer Stacheln.**) Heute hat sich die Mode gewendet. Die etwas

*) Das Thema der Verdeutlichung und auch gelegentlicher Verdeutschung vieler gebräuchlicher, aber nicht allgemein verständlicher Bezeichnungen wird von uns fortgesetzt im Auge behalten, ebenso wie die Mißbräuche auf dem Gebiete der Namengebung. Unser Material wird sich bald einmal zu Vorschlägen verdichten. (Schriftl.)

**) Es sind also nach botanischer Unterscheidung sog. Hakenkletterer, auch Spreizklimmer und flechtende Pflanzen, die wie z. B. auch Bocksdorn (Lycium) u. Brombeeren, mit langen Ruten auf den Aesten anderer Pflanzen lagern und diese durchflechten (s. Rosen-Ztg. S. 25.), wobei dann die Haken das Festhalten besorgen. (Schriftl.)

künstliche Erziehung von solchen kletternden Rosen hat überraschende Resultate gezeitigt; in einzelnen Katalogen finden sich Dutzende von Sorten. (Es gibt gewiß schon gegen 150. Schriftleitung.) Eine sehr alte ist Climbing Captain Christy 1881, auch Climbing Niphetos (Keynes 89), die in neuerer Zeit viel gefragt wird. Schon alt sind auch Cl. La France, 1893, Cl. Kaiserin Auguste Viktoria 97, Cl. Belle Siebrecht 99 und Cl. Caroline Testout 1901. In größerem Abstande folgen Cl. Richmond, Cl. Orléans-Rose, Cl. Mme Mélanie Soupert. Bekannt und beachtenswert sind noch folgende: Cl. White Maman Cochet (T), Cl. H. V. Machin, Cl. Château de Clos Vougeot, Cl. Ophelia, aus jüngster Zeit Cl. Golden Ophelia, Cl. Mad. Butterfly. Ebenso schön und brauchbar sind Climbing General Mac Arthur, Cl. Mme Abel Chatenay, Cl. Mme Jules Grolez und Cl. Mrs. Aaron Ward. Zur Pernetiana-Klasse gehören Cl. Mme. Edouard Herriot, Cl. Louise Catherine Breslau, Cl. Los Angeles. In die Abteilung solcher Kletterer gehört auch die sehr alte Noisette William Allen Richardson 1878, sowie eine Reihe älterer Teerosen und Teehybriden, z. B. François Crousse, Mme Jules Gravereaux, Reine Olga de Wurttemberg, Tea Rambler, Lady Waterloo, auch Effective und Colcestria sowie die alte Remontantrose Ards Rover 1898.

Von ganz besonderer Art ist wieder eine amerikanische Züchtung, aber kein Sport, eine merkwürdig starkwachsende, 1914 von Hoopes Brths gezüchtete Climbing American Beauty. Ob sie als Pyramide, als Spalier oder als sich selbst überlassener Strauch behandelt wird, stets entzückt sie durch reiche und schöne, zu allen Zwecken verwendbare Blüte. Mit der alten Mme Ferd. Jamin (Ledéchaux 75), die 1886 in American Beauty (Bancroft) ihre Auferstehung sah, hat sie nichts gemein als nur den Namen; und durch diesen wurde sie schnell beliebt und verbreitet, denn der Amerikaner kennt seine Beauty am besten.*)

Man vermißt also noch einen passenden, kurzen, treffenden Ausdruck für Climbing-Rose**); darum greift man neuerdings zu einem beliebten Mittel und wählt wieder Latein. Die neueste Sorte heißt daher Hadley elatior. Wer die alte Hadley, die ja als Schnittrose ihre Fehler hat, aber für Beete und Rabatten, in nicht zu voller Sonne, sehr beliebt ist, als höhere, aufrechtwachsende Rose verwenden will, der mag sie zu den Climbing-Sorten (deutsch: Klimmrosen. Schriftlg.) pflanzen und wird damit eine gute Abwechslung in den Farben haben. (Hadley elatior ist aufrecht hochwachsend. Schriftltg.

Wenn man all die genannten Sorten auf 1 bis 1½ Meter oder selbst bis 2 Meter Abstand [illegible], oder in unregelmäßigen Trupps auf freien Rasen oder auch entlang der [illegible]e, oder vor größere Koniferengruppen, und wenn man da, wo Platz genug ist, noch die remontierende Kletterrosen-Rasse, Lambertiana dazu nimmt, so wird man ein prächtiges, landschaftlich eigenartiges Bild vor sich haben, das im privaten, wie im öffentlichen Garten zweifellos nachgeahmt werden wird. Das Vereinsrosarium ist sehr reich an solchen Gruppen und Bildern.

Die obige Liste könnte man auch noch vermehren mit hochwachsenden Sorten, z. B. Frau Karl Druschki, die aber auch unter „Climbing Frau Karl Druschki" verbreitet worden ist. Man kann durch Bevorzugung der unteren Augen eines starken Triebes an dem Okulat Triebe von 2 m Länge erzielen. Im Alter gleicht sich aber auch hier die Triebkraft aus, und man hat schließlich wieder eine gewöhnliche Druschki, die ohnehin immer eine urwüchsige starke Remontantrose darstellt.

Daß soviele buschig wachsende Edelrosen in neuerer Zeit zu kletternden wurden, ist in der Tat wohl nur dadurch zu erklären, daß beim Okulieren die untersten Augen eines kurz am Stamm geschnittenen Edelreises aufgesetzt werden, die bekanntlich weniger reichblühende aber starkwüchsige Pflanzen liefern.

Seit Jahren blühen in meinem Rosar 1½ bis 2½ m hohe Climbing Richmond; heuer ließ ich sie unbeschnitten und hatte am 15. Mai feurigrot blühende Sträucher in reichem Flor. Sie folgen nur einige Tage hinter Adam Messerich, die immer wieder die erste Rose im Freien ist. Ich habe Adam Messerich in die Bourbonklasse eingereiht; ich hätte sie wohl gleichfalls unter die Climbings einreihen können, indeß ist der Charakter doch mehr buschförmig in Umfang und Höhe. Beide Sorten können aber nebeneinander oder auch mit anderen gemischt gepflanzt werden. Die Richmond bleibt schwächer, sieht leichter aus und treibt nicht soviele Triebe von unten wie Adam Messerich. Beide sind hart, gut belaubt, duftend und erweisen sich als schöne Dekorationsrosen. Climbing Caroline Testout ist winterhart, dort, wo die gewöhnliche Testout aushält. Ihre Blumen werden noch größer und schöner als bei der letzteren, wohl wegen der stärkeren Saftzufuhr. Von Climbing Kaiserin Auguste Viktoria gilt dasselbe. Sie ist aber nicht so konstant, denn wenn man nicht aufpaßt, dann hat man nach und nach nur mehr die echte kurztriebige

*) In H. Lamberts Katalog findet sich dieser rosarote und duftende Kletterer unter den Remontantrosen; in der amerikanischen Standard-Liste sind außer Cl. A. B. (Freedom) = Cl. Frau Karl Druschki (Lawrenson 1906) noch zwei Wichuraiana-Hybriden desselben Namens vom Jahre 1909 aufgeführt, beide unter dem Züchternamen Hoopes; die eine, rosa, aber ist gleichzeitig als Christine Wright verzeichnet. Die Rosenliste der holländischen Blumen- und Pflanzenzüchter nennt noch eine zinnober-rosarote Cl. A. B. als Kreuzungsprodukt von Mr. Cook 1910.

**) Wäre nicht „Klimmende Rose" ebenso gut wie „Climbing", und ist nicht das Wort „Klimmrose" noch besser als „Climbing Rose"?

(Schriftleitung.)

Kaiserin in den Kulturen. Schön, und gut verwendbar ist auch Climbing Mme Edouard Herriot. Man stelle sich eine Pyramide von 1½ m Höhe vor, und bedenke, daß sie am vorjährigen Holze dieselbe Reichblütigkeit entfaltet, wie die niedrige Herriot.

Beim Bezug nun solcher Rosen beachte man ihren Wuchs, und pflanze sie nicht in Gemeinschaft mit den kurztriebigen oder mittelstarken Sorten durcheinander auf regelrechte Beete, sondern halte sie getrennt für sich!

(P. Lambert.)

Stammbaumforschung.

Referat zur Hauptversammlung von Dr. v. Rathleff, Halle.

Bei der Züchtung der Rose bezwecken wir in den meisten Fällen eine Vermehrung der Mannigfaltigkeit der Sorten, oder wir wollen einer vorhandenen Sorte bestimmte Eigenschaften zusätzlich verleihen. Wir wollen dabei Sorten erzeugen, die neue Kombinationen von Eigenschaften zeigen und bestimmten herrschenden Geschmacksrichtungen entsprechen. Wir müssen also planmäßig und zielstrebig arbeiten. Die Grundlagen für zielstrebiges Arbeiten sind wohl bezüglich der allgemeinen Gesetzmäßigkeit relativ gut ausgebaut; ich erinnere an das Mendel'sche Gesetz, betreffend die Aufspaltung nach Kreuzung zweier Individuen mit verschiedenen Merkmalen und die verschiedenen Spaltungsregeln, die dieses Gesetz einschließt. Weniger gut ist die Kenntnis der einzelnen Merkmale, welche spalten. Es ist auch bekannt, daß die einzelnen wahrnehmbaren Merkmale und Eigenschaften fast nie ein Ganzes darstellen und als solches vererbt werden, sondern, daß sie durch meist recht kompliziertes Zusammenwirken von verschiedenen einander ergänzenden, verstärkenden, aufhebenden oder beeinflussenden Erbeinheiten zustandekommen, über deren Wirkungsweise und Beschaffenheit nur erst in ganz wenigen Fällen eine gewisse Klarheit herrscht.

Ich glaube nach dem Vorbilde der Tierzucht in der Stammbaumforschung einen Weg gefunden zu haben, auf welchem sich auch bei dem derzeitigen Stande der Erkenntnis und dem vorhandenen Material, soweit es in den Abstammungsnachweisen und den Sortenbeschreibungen vorliegt, nicht unbeeinträchtliche Handhaben zur Ermöglichung planmäßigen Arbeitens gewinnen lassen.

Unter Stammbaumforschung verstehe ich allerdings nicht nur die Verfolgung der Merkmale von Generation zu Generation, etwa innerhalb des Schemas

Lebende Generation:
Vater
Vaters-Vater — Vaters-Mutter
Mutter
Mutters-Vater — Mutters-Mutter
usw.

Das ist viel zu wenig, denn einzelne Individuen können innerhalb eines im allgemeinen minderwertigen Stammes gut fallen, z. B. Gloire de Dijon, vererben aber trotzdem immer nur das mittlere Ausmaß der dem Stamme eigentümlichen Eigenschaften, nicht aber die durch irgendwelche Zufälle in ihnen verkörperte Kombination.

Nur der Vergleich der gesamten Nachkommenschaft des einzelnen Elters gibt die Möglichkeit eines Schlusses auf die Art und Weise, wie seine einzelnen Merkmale sich in den Nachkommen auswirken. Je größer die Nachkommenschaft, desto sicherere Schlüsse lassen sich aus ihrem Verhalten ziehen. Je eingehender die Beschreibungen der zu vergleichenden Sorten sind, und nach je einheitlicheren Gesichtspunkten sie aufgestellt sind, desto leichter wird die Aufgabe.

Bei Durchforschung der Stämme, zu denen die Rosen gehören, welche nach den von mir aus Katalogen, Zeitschriften usw. gesammelten Unterlagen die zahlreichste Nachkommenschaft aufweisen, zeigte es sich, daß einzelne gut, andere schlecht vererben. Sie vererben außerdem nicht die Gesamtheit ihrer Merkmale, sondern immer nur gewisse einzelne Erbeinheiten oder bestimmte Gruppen von solchen, so z. B. Caroline Testout: Habitus; Mme. Falcot: Gelbfärbung, Knospenform, Langstieligkeit; Général Jacqueminot: Rotfärbung; Boncenne: Dunkelrot; Soleil d'Or: Gelb; Mme. Edouard Herriot: Vielfarbigkeit, Blütenform; Kaiserin Auguste Viktoria: lange Knospe, Hellgelb usw. Einzelne weitere Formen lassen unter Beibehaltung gewisser Merkmale von ihren Paarlingen aufs beste in die Nachkommenschaft neue Eigenschaften hineintragen, so z. B. Frau Karl Druschki: Habitus, Gesundheit bleiben, sie nimmt jede Farbe an; Lyon-Rose: Habitus, Neigung zu Vielfarbigkeit, nimmt ebenfalls Farbtöne an; General Mac Arthur: Rote Blütenfarbe bleibt, im übrigen stark modifizierbar usw. Viele weitere Beispiele ließen sich noch anführen, bezw. aus dem Material herausarbeiten.

Ich fasse alle diese Fälle unter der Sammelbezeichnung „Erbträger" zusammen. Die ersteren sind aktive, die letzteren plastische Erbträger. Diese lassen sich an der Hand der Stammbäume und durch Vergleich der Nachkommen der einzelnen Rosenindividuen unter einander finden. Derartige Erbträger lassen sich sogar planmäßig auf dem Inzuchtwege erzeugen, wozu allerdings Geduld und Zeit gehört.

Das Beispiel eines Formulars für Sortenbeschreibung bietet sich leicht dar.

Bei der Durchforschung der Stammbäume gehe ich von folgenden Grundsätzen aus, in denen ich mich völlig im Einklang weiß mit der Vererbungswissenschaft.

1. Je homozygoter, d. h. je einheitlicher und im Gleichgewicht befindlicher, ein Individium ist, desto größer wird die Zahl der Nachkommen sein, die seine spezifischen Merkmale besitzen. Homozygotie läßt sich im großen und ganzen nur auf dem Wege der „Selbstung", d. i. der Inzucht erreichen. Letzterer führt oft zur Schwächung der vegetativen Leistung, aber zur Stärkung der Vererbungskraft bez. der Durchschlagskraft als Erbträger, sofern das so erzeugte Individuum die elterlichen Eigenschaften in scharf ausgeprägter Form zeigt. Mithin sind Inzuchtprodukte nur in diesem Fall züchterisch wertvoll, jedoch immer von der züchterischen Verwendung auszuschließen, wenn sie von dem maßgebenden Elter abweichen.

2. Je höher der Prozentsatz der Selbstungsnachkommen ist, welche den elterlichen Typus in Erscheinung treten lassen, desto homozygoter ist der Elter. Z. B. Général Jacqueminot, Mme. Falcot, Safrano als relativ homozygot, Gloire de Dijon, Général Schablikine, Ophirie, La Sylphide heterozygot.

3. Je gleichartiger die Nachkommenschaft eines Individuums bezüglich bestimmter Merkmale fällt, resp. sich verhält, in desto höherem Grade wird man ihm Erbträger-Eigenschaft bezüglich dieser Merkmale zusprechen können, und dies um so mehr, je energischer sich seine Merkmals-Komplexe gegenüber denen anderer Individuen durchsetzen.

4. Je einheitlicher die Nachkommenschaft eines Individuums bezüglich der ihm spezifisch eigentümlichen Merkmale ist, desto wertvoller ist es als Zuchtfaktor.

5. Falls zwei züchterisch wertvolle Individuen gemeinsame Vorfahren haben, deren Merkmale sich in beiden wiederfinden, dann ist anzunehmen, daß diese Ahnen Erbträger bezüglich der betreffenden Merkmale sein müssen.

6. Aus der Beschaffenheit der sich bei Selbstung ergebenden Nachkommen in der Generation F_1 und besonders der F_2 bzw. durch die sich in der letzteren Generation ergebende Aufspaltung läßt sich erkennen, aus welchen Erbfaktoren die einzelnen wahrnehmbaren Merkmale sich zusammensetzen, und wie sie sich gegenseitig beeinflussen. Ich erinnere bloß an das Zerfallen des Rot der Victor Verdier-Nachkommen in Rosa und an das Weiß-Gelb der Kaiserin Auguste Viktoria sowie der Devoniensis, das in mehrere Gelbfaktoren zerfällt. Aus Gelb und Rosa entsteht vielfach Weiß, so bei Safrano × Caroline Testout, Mme Chédane Guinoisseau × Baronne Ada de Rothschild usw.

Unter Anwendung dieser Grundsätze läßt sich an der Hand der Stammbäume eine große Zahl Erbträger der verschiedensten Merkmale bezw. Merkmalkombinationen herausschälen. Man kann so gewissermaßen ein Sortiment von Bausteinen oder einen Farbenkasten schaffen, der es uns ermöglicht, relativ sicher auf ein bestimmtes Ziel loszusteuern. Es wird sich das angestrebte Ziel oft nicht mit Hilfe einer einzigen Kreuzung erreichen lassen; es werden evtl. mehrere solche nötig sein, aber erreichen läßt sich auf diesem Wege fast jedes Ziel, sofern es uns gelingt, das Individuum, welches das Zuchtmaterial verkörpert, in der großen Masse seiner Geschwister zu finden. Voraussetzung ist, daß wir die technische Möglichkeit haben, die erforderliche große Zahl von Nachkommen zu erzeugen und, daß die angestrebte Kombination wirklich lebensfähig ist, d. h., es dürfen nicht Erbeinheiten kombiniert werden sollen, deren Zusammenwirken das Individuum so weit schwächt, daß es abstirbt.

Ich bitte alle, die sich für diese Probleme interessieren, mir beim Ausbau der Unterlagen für die weitere Forschung, die ich fortzusetzen beabsichtige, und die meines Wissens in dieser Weise noch nirgends in der Welt betrieben wird, durch Zusendung von Materialien, insbes. genauer Sortenbeschreibungen, für welche Vordrucke zur Verfügung gestellt werden, durch Auszählungen von Nachkommenschaften einzelner Paarungen bezüglich der verschiedenen Eigenschaften, Abstammungsnachweise usw. zu helfen. Je vollständiger und umfangreicher sich diese Unterlagen gestalten lassen, desto wertvoller werden sie, und desto mehr, unmittelbar züchterisch und geschäftlich verwertbare Hinweise werden sich daraus gewinnen lassen.

Ich kann darauf hinweisen, daß meines Wissens für keine Pflanzenart, — jedenfalls keine einzige Pflanze des großen landwirtschaftlichen Anbaues — so umfangreiches und so lange zurückreichendes genealogisches Material vorhanden ist wie bei der Rose. Am meisten ist wohl noch, neben der Rose, von der so prosatschen Kartoffel zu erwarten. Somit sind in keinem weiteren Falle eben so große Möglichkeiten direkter Förderung der Praxis durch die Wissenschaft und für das gedeihliche Zusammenarbeiten beider gegeben, als es bei der Rose der Fall ist, und solche Möglichkeiten dürfen keinesfalls ungenutzt bleiben. (Der Herr Redner hatte in der Hauptversammlung einige Stammbäume ausgehängt. Die Rosenzeitung wird solche weiterhin bekanntgeben. Schrftltg.)

Rosen-Neuheiten. (S. R.-Ztg. S. 86.)

Von der Firma Franz A. Kreis, Witwe in Niederwalluf werden zwei Rosenneuheiten in den Handel gebracht, auf die hier kurz hingewiesen werden soll.

1. Fürstin Maria Hatzfeldt, (Züchter M. Boden 1927). Die Sorte zählt zu den Teehybrid-Rosen und soll als Sämling der bekannten und immer noch beliebten „Ge-

neral Mac Arthur" entstanden sein. Vergleicht man diese Neuheit mit der Muttersorte, so finden wir in ihr vererbend wieder die große Reichblütigkeit, den starken Wuchs, die Gesundheit im Laub, die schön und spitz geformte Knospe, sowie gute Füllung und starken Duft der Blüte. Vorteilhaft aber unterscheidet sie sich von der Muttersorte durch ihre besonders leuchtend dunkelrote Blütenfärbung und den großen Blütenreichtum. Sie blüht sehr früh und setzt ihre Blütenentwicklung bis in den Spätherbst fort. Ich erblicke in dieser Sorte eine besonders wertvolle Rose für die Bepflanzung von Beeten und Rabatten, weil sie durch ihre Blütenfarbe leuchtend hervortritt. Aber auch als Schnittrose ist sie der Beobachtung wert, besonders für den Schnitt im zeitigen Sommer und dann im Herbst. Die Blüten sind im abgeschnittenen Zustande sehr haltbar, und die Blütenfarbe verblaßt selbst bei großer Wärme und im vollen Sonnenschein nur ganz wenig. Da die Blüten zu 3—5 und mehr büschelförmig an den Triebspitzen erscheinen, so ist ein Ausbrechen von Seitenknospen vorteilhaft, wenn man große vollkommene Blüten für den Schnitt gewinnen will. Und der Duft, der diesen Blüten entströmt, ist eine Eigenschaft, welche diese Rose unter heutigen Rosenneuheiten noch besonders wertvoll macht. Sie kann als Busch- und Hochstammrose Verwendung finden. Die Rose trägt den Namen einer bekannten rheinischen Rosenfreundin.

2. Professor Dr. von Beck. Züchter Gartendirektor Ries 1927. Auch diese Rosensorte zählt zu den Teehybrid-Rosen und soll aus einer Kreuzung von Mme. Abel Chatenay × Farbenkönigin entstanden sein. Von beiden Muttersorten hat sie wertvolle Eigenschaften mit auf den Weg bekommen, z. B. große Blühwilligkeit und starkes Wachstum. Die Blüten sind ziemlich groß, stark gefüllt und öffnen sich leicht, selbst bei ungünstiger Witterung. Auf der Außenseite zeigen die Blütenblätter ein frisches Karminrot, während die Innenseite hellrosa hervortritt. Meist stehen die Blüten einzeln auf starken Trieben und zeigen große Haltbarkeit im abgeschnittenen Zustande. Wertvoll ist der Duft, der den Blüten entströmt. Als Schnittrose ist sie sehr der Beachtung wert, aber auch in Busch- oder Hochstammform hat sie einen Wert zur Bepflanzung von Gruppen. Sie ist einem Wohltäter der leidenden Menschheit gewidmet.

(Glindemann, Gartendirektor, Geisenheim.)

Zwei wertvolle Rosensorten.

Erst möchte ich die Liebhaber von weißen Rosen speziell auf eine besondere Sorte aufmerksam machen, auf die alte Teerose Léon XIII, die allerdings in verschiedenen, auch reichhaltigen Katalogen nicht angeführt wird. Ich erhielt hiervon vor 3—4 Jahren Edelreiser aus Herrn Heizmanns Kulturen in Vevey. Neben Okulaten besitze ich gegenwärtig einen dreijährigen Halbstamm, der in letztem Flor 30 prächtige, große Blumen brachte. Die Knospen erscheinen einzelständig auf langen, kräftigen Trieben. Die Blume erscheint beim Aufblühen, im Zentrum mit einem feinen Anflug von Rosa und geht dann in ein reines Weiß über. Sie öffnet sich gut, auch bei Regenwetter, wogegen andere weiße Sorten oft ganz empfindlich sind. Sie ist eine wertvolle Schnittrose, muß aber ganz unzweifelhaft auch als Gruppenrose sehr gut sein, da die Blüte ziemlich lange anhält, indem nach dem Schnitt schnell wieder neue Triebe erscheinen. (Die Rose, von Soupert 1893 gezüchtet, entstammt der Befruchtung der alten Teerose Anna Olivier mit der gleichaltrigen Noisetterose Earl of Eldon. Schrftltg.)

In zweiter Linie möchte ich der neueren und bekannteren Kletterrose Paul's Scarlett Climber einige Worte besonderer Anerkennung widmen. Mit ihrer Rosa-Farbe steht sie in dieser Klasse der Multifloren unbedingt an erster Stelle. Ich kenne keine andere mit einem so prachtvoll leuchtenden Rot; dazu ist sie großblumig, ziemlich gut gefüllt und in Büscheln von 5—8 Stücken erscheinend. Was sie aber noch ganz besonders wertvoll macht, das ist die 2—3 Wochen dauernde Blütezeit der einzelnen Blume, und weder Regen noch Sonnenbrand schädigt den Flor, wovon ich mich schon letztes und auch dieses Jahr überzeugt habe. Sie wurde vor einigen Jahren im städtischen Rosengarten von Bern an die Innenseite der Umfassungsmauer gepflanzt und stand vom Juni an 3 Meter hoch in voller Blüte, auf alle Besucher einen anziehenden Eindruck machend.

(J. Luginbühl, Sinneringen b. Bern.)

Ein Besuch unseres Vereinsrosariums.

Wer von meinen lieben Rosenfreunden hätte nicht schon längst den Wunsch gehabt, das Vereinsrosarium in Sangerhausen einmal zu sehen. Auch ich hegte seit langer Zeit diesen Wunsch, doch die wirtschaftlichen Verhältnisse verboten es auch mir. Nun ist es mir endlich vergönnt gewesen. Am 4. Juli gegen 11 Uhr vormittags traf mein Zug in der Rosenstadt Sangerhausen ein. Schon vor Sangerhausen grüßten mich Gartenanlagen freudig mit ihrem Rosenschmuck. Und vor dem Bahnhofsgebäude wieder ein großes Rosenrundbeet! Ich dachte: „Hier muß die Königin der Blumen zu Hause sein." Fröhlich, bei schönstem Rosenwetter,

stieg ich eine nicht allzu steile Straße hinauf. Den Weg zeigten mir die an Häusern angebrachten Schilder: Rosarium. Nach 20 Minuten lag das Häusermeer hinter mir, und Gottes freie Natur offenbarte sich in seltener Schönheit. Eine überdachte Pforte mit der Tafel: „Stadtpark" nahm mich auf; ein kleineres Schild wies auf das Rosarium hin, und mich grüßte eine sinnreiche Aufschrift mit dem Vers:

„Freudig trete herein, und froh entferne dich wieder.
Ziehst du als Wandrer vorbei, segne die Pfade dir Gott!"

Ein kurzer Promenadenweg am Schwanenteich vorbei, und das Rosarium war in Sicht. Am Eingang begrüßte ich Herrn Obergärtner Vogel senior, den ich lange schon aus der Rosenzeitung und persönlich seit der Dresdener Ausstellung kenne und verehre. Ein kleines Schild verriet den Eintrittspreis: Erwachsene 20, Kinder 10 Pfennig. Doch als Mitglied des V. D. R. hatte ich freien Eintritt.

Ueberwältigend war das Bild, das sich mir bot. Millionen und Abermillionen von Rosenblumen glaubte ich zu sehen. Ich mußte stehen bleiben, um dieses Bild zu erfassen. Ein herrlicher Hochstamm Paul's Scarlett Climber mit Hunderten seiner scharlachroten Blumen stieg vor mir auf. Stolz und majestätisch beherrschte er den Eingang und bannte jeden Besucher, und auch mich. Das war Offenbarung höchster Schönheit. Nun folgte der Rundgang. An Tee- und Teehybridrosen vorbei zu den Remontanten, Polyanthen, Multifloren und Wichuraianen. Auf den Randbeeten vor Gebüschen und Bäumen häuften sich Noisetten und Bourbonen. Längst vergessene, aber auch neuere, selbst neueste, noch ohne Namen. Eine jede wollte die schönste sein. Schnell fand ich meine Lieblinge: unter den Remontanten Ruhm von Steinfurth, Frau Karl Druschki, und Général Jacqueminot, unter den Teerosen Gloire de Dijon, Franziska Krüger und Maréchal Niel. Teehybrid-Rosen und Luteahybriden waren stark vertreten, General Mac Arthur, Kaiserin Auguste Viktoria, Mme. Jules Bouché, Souv. de Claudius Pernet und viele andere. So zahlreich wie in den Katalogen unserer größten Züchter reihten sich hier um ein großes Rasenparterre die verschiedenen Sorten der Polyantha und der Bengalen aneinander, beginnend mit Mrs. Wm. H. Cutbush, Mme. Norbert Levavasseur usw. Unter den Bengalen fand ich die grüne Rose. Und nun da oben die Lauben, Pavillons, Pyramiden und Bögen mit den Kletterrosen, den Multifloren, z. B. Gruß an Zabern, Fragezeichen, Tausendschön, Paul's Scarlet Climber, Turners Crimson Rambler sowie viele Wichuraiana-Rosensorten, die aber nur erst vereinzelt blühten.

Im neuen Teil, noch größer als der alte, haben viele Rosenfirmen ihre Rosen ausgepflanzt z. B. Gebr. Schultheis, Lambert, Kiese, W. Kordes, Münch und Haufe, Guericke, auch andere Rosenfreunde. Und in neuen Rosen ist hier Robert Türke's Name und Andenken lebendig. Alles in bester Verfassung, die Rosenbeete und Rabatten, die Rosenlauben und Bogen und die sauberen Wege. Mit Geschick versteht es der Sangerhäuser Verschönerungsverein, der unser Rosarium verwaltet, Liebe und Achtung für die Natur zu wecken. Die Bänke sind alle mit schönen Original-Versen versehen.

Für den ersten Tag hatte ich genug. Befriedigt und wohlgeborgen konnte ich bei einer Sangerhäuser Familie übernachten.

Den zweiten Tag wieder schönstes Rosenwetter . Herr Professor Gnau und Herr Obergärtner Vogel waren schon früh um 6 Uhr wieder bei ihren Lieblingen. Ein gemeinschaftlicher Rundgang auch durch den Wildrosenpark, von dem aus der Blick hinüber zu der für sich eingezäunten Rosenschule schweift, bereicherte mein Wissen um Vieles. Es trafen Lehrer ein mit ihren Schülern. Ständige und fremde Besucher bevölkerten das Rosarium vom frühen Morgen an. Am 3. Juli sind gegen 3000, am 2. Juli gegen 2 000 Besucher dagewesen. Ein Beweis, wie gut die Leitung des Vereins Deutscher Rosenfreunde arbeitet. Die Stunden in Sangerhausen werden mir unvergeßlich sein. Jedem Rosenfreund, und allen, die es werden wollen, empfehle ich eine Rosenfahrt nach Sangerhausen!

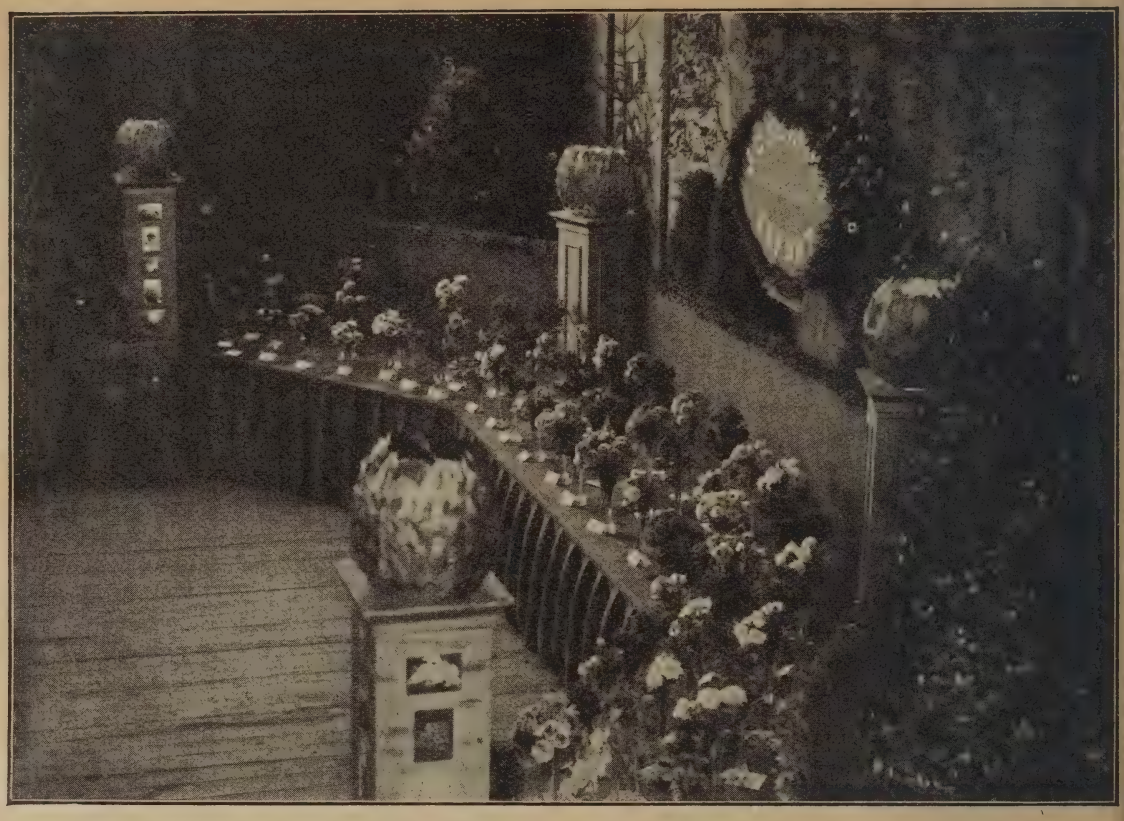
(Gustav Bracke, Chemnitz i. Sa.)

Nachschrift der Schriftleitung: Bei der Gelegenheit sei einer Frage begegnet, die vor kurzem an die Rosariumleitung gestellt wurde, ob der Boden des Rosariums rosenmüde sei. Das ist nicht der Fall, denn 25jährige Rosenbeete blühen da alljährlich in vollem Flor, und es muß angenommen werden, daß der Bodenmüdigkeit vorgebeugt werden kann durch die Bodenkultur. Herr Max Krause Alveslohe schreibt uns: „Ich war erstaunt über den kolossalen Wuchs Ihrer Rosen". Wir schließen uns auch seiner Mahnung in Möllers Gärtnerzeitung an: „Es ist ein Fehler, wenn eine Neuheit, die in einer gewissen Gegend sich nicht bewährt hat, einfach verdammt wird. Ich sah im Sommer im Rosarium in Sangerhausen Sorten, wie z. B. Reinhard Bädecker, die anderswo längst vergessen ist, in üppiger Gesundheit mit tadelloser Belaubung und ohne jeden Krankheitsbefall."

Nachbilder von Liegnitz, Nordhausen, Solingen.

In Ost und West und in der Mitte unseres Vaterlandes hat der Verein Deutscher Rosenfreunde dieses Jahr getagt in Versammlungen und Rosenschauen.

Sonntag, den 2. Oktober, ist die Gartenbau- und Gewerbeausstellung Liegnitz, welcher wir die weit ins Land und in die Zukunft hinein festlich leuchtenden Rosentage verdanken, feier-

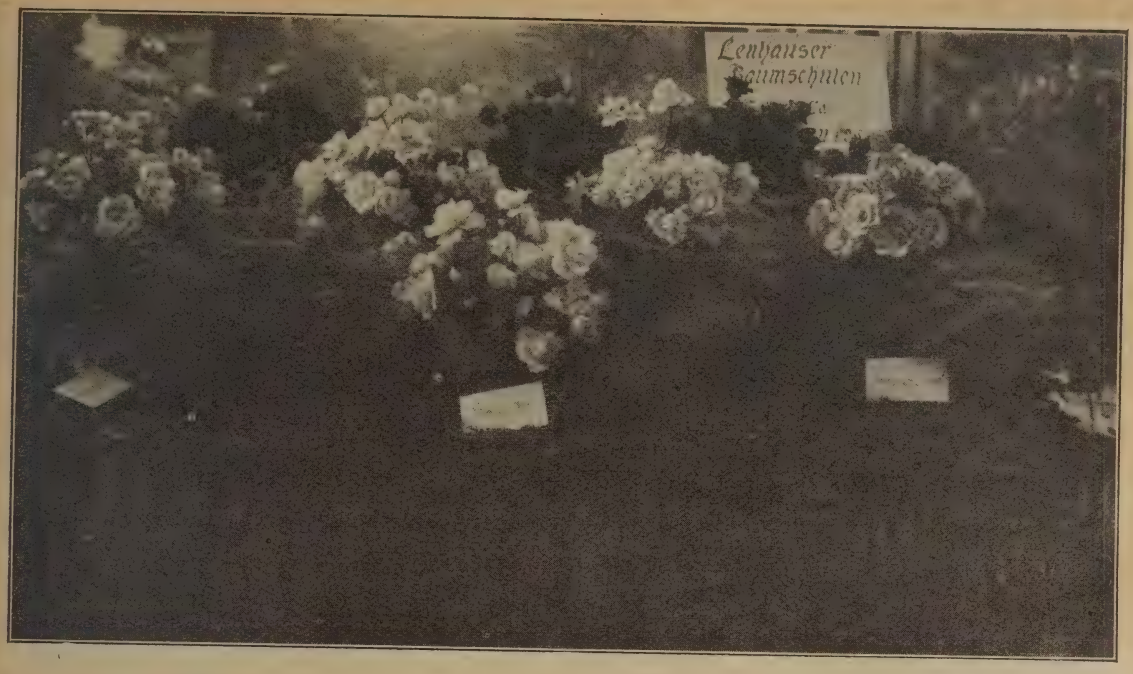


lich geschlossen worden. Mit Stolz und Freude schauen die Männer dort auf diese Zeit und auf ihr Werk zurück, das in seiner idealen und seiner wirtschaftlichen Auswirkung Zukunftswert hat. Nicht nur für die Stadt, sondern für die ganze deutsche Rosenwelt ist es von Bedeutung, daß dasjenige Werk, an dem Wissenschaft und Kunst und Praxis gleicherweise beteiligt sind, die Roseninsel mit ihren Farbenharmonien erhalten bleiben wird.

Diese Anlage gewinnt eine große allgemeine Bedeutung dadurch, daß die für dieselbe von Herrn Prof **Krüger** geleisteten Farbmessungen fortgesetzt werden konnten. Inzwischen ist auf dem Internationalen Kongreß für Gartenbau in Wien zur Durchführung einheitlicher Farbenbezeichnungen eine Kommission gewählt worden unter Herrn Prof Krügers Vorsitz. In den für unsere nächstjährige große Rosenschau in M.Gladbach geplanten Anlagen wird die Veranschaulichung der Ostwald'schen Farbenmetrik weitergeführt werden. Die Liegnitzer Roseninsel aber bedeutet in dieser Sache den ersten augenscheinlichen Erfolg. Als äußeres Indizium für das, was in Liegnitz geleistet und erreicht worden ist, stellte in der Schlußversammlung Herr Stadtrat **Dr. Elsner** den finanziellen Erfolg der Ausstellung fest. Sie balanciert in Einnahmen und Ausgaben mit dem hohen Betrage von 1 400 000 Mark. Besucht war sie von nahezu zwei Millionen Gästen, auch besonders aus den südlichen Nachbarländern. Als dauernde Erinnerung an dieselbe gibt die Ausstellungsleitung 2 Alben heraus, welche die Schönheiten dort, in Bildern festhalten. Das eine zeigt in 12 prächtigen Buntblättern, das andere in 12 Kupfertiefdrucken die leuchtendsten und schönsten Szenerien der Rosen- und Blumenschau, sowie des wunderbaren Parks. Nicht nur für die Besucher der Ausstellung, sondern auch für andere sind diese Darstellungen wertvoll. Der Preis für jedes Album ist 2 Mk.; sie sind von der Firma Foglar Liegnitz, Luisenstraße 3 zu beziehen.

Wir selbst lassen hier von unserer Nordhäuser Herbstrosenschau, dem Bericht der Rosenzeitung Heft 5/6*) noch einige Bilder folgen. Das erste Bild verdanken wir der Firma **J. C. Schmidt,** die da zwischen den beiden Leuchtsäulen vor einem harmonisch abgetönten und dekorierten Hintergrund ihre in kunstvoller Anordnung aufgestellten Rosen zeigt. Das zweite Bild bringt uns die kleine aber mustergültig gestaltete Rosengruppe der Lenhauser Baumschulen in Erinnerung, und das dritte den auf S. 80 der Rosenzeitung beschriebenen roten Polyantha-Teppich am Eingange zur Rosenschau.

In dem Bericht waren die Herren Bundesmann und Rudloff als Leiter der Ortsgruppe notiert, der Vorsitzende ist aber zur Zeit Herr F. Schulze, dem auch für den Erfolg der Rosenschau außerordentlich viel zu danken ist.



Den Lenhauser Baumschulen, **Fr. Möllers u. Co.** ist auf unserer Rosenschau in Solingen, zum Jubiläum der Ortsgruppe, die eine ergiebige Preisverteilung vornehmen konnte, ein Diplom des V. D. R. zuerkannt worden, ebenso wie den Firmen **Max Krause** Alveslohe, **P. Lambert** Trier und **Wilh. Müller** Sinzig. Die übrigen Preisträger sind uns noch nicht gemeldet; aber dem Vereinsrosarium, das hier ebenso wie in Nordhausen und Liegnitz seine alten Rosen und interessante Rosenfrüchte zeigte, wurde ein Preis zuteil in Gestalt eines schönen Etuis mit Werkzeugen zur Rosenpflege aus der Solinger Industrie. Für die Kasse des V. D. R. entfiel aus dem Ertrage dieser Rosenschau ein Zuschuß von 50 Mark! Es ist sehr beachtenswert, wenn ein Rosenkenner und Ausstellungspraktiker wie Herr **Max Krause** Alveslohe uns mitteilt, daß die Ausstellung sehr schön gewesen sei. Den Lesern der Rosenzeitung bietet er folgenden Bericht:

„Als der Verein zur Förderung der Rosenkultur des Bergischen Landes, Flora, Ortsgruppe Solingen des V. D. R. zu seiner Rosenschau 10. bis 12. September einlud, da wird mancher sich zögernden Herzens auf den Weg begeben haben, denn was konnte wohl nach solch nassem Sommerwetter viel dort zu erwarten sein? Einige Wochen trockenes Wetter vor der Ausstellung haben aber den Rosen so aufgeholfen, daß dieselbe ein großer Erfolg wurde. Die große Stadthalle war unten im Saal sowie oben auf der Galerie voll besetzt mit Blumen von Rosenzüchtern und Liebhabern aus allen Gauen Deutschlands. Unten im Zentrum der Halle hatte die Stadtgartenverwaltung ein schön zusammengestelltes Rosenbeet von Polyantha und Teehybrideen in aparter Farbenwirkung geschaffen. Die Bühne war durch ein Vereinsmitglied mit geschmackvoller Blumen- und Bindereiarbeit ausgestattet. Auf langen Tafeln standen dann die großen Sortimente der Schnittrosen in schönen Vasen verschiedenster Züchter. Man sah Blumen in allerbester Farbwirkung, unter anderen Wilhelm Kordes, Golden Emblem, Angèle Pernet, Pink Pearl, Betty Uprichard, Madam Butterfly, Columbia, Reverend F. Page Roberts (wohl das Beste in Gelb), Souv. de H. A. Verschuren, Mrs. Henry Winnett, Admiration und viele andere gute Sorten. In der Neuheiten-Abteilung fiel mir Herrn **Lindecke's** „Rote Columbia" besonders auf, die nächstes Jahr unter dem Namen Frau Luise Lindecke in den Handel kommen wird.

„Es würde zu weit führen, wollte ich die Namen der Aussteller und ihrer Blumensortimente hier aufführen. Aber folgendes kann ich nicht unterdrücken. Wenn ein Verein wie die Solinger Ortsgruppe eine so schöne und bewundernswerte Ausstellung, gekrönt von solchem Erfolge, ins Leben rufen kann, so sehen wir, was echte Liebe zur Sache, fester Vorsatz und gute Führung zustande bringen können, in dem Geiste und der Arbeitsfreudigkeit, die der Solinger Verein zeigt. Derselbe hat 180 Mitglieder, die alle für die Ausstellung gestrebt und gearbeitet haben. Vor allem ist es Herrn **Oswald Sieper**, dem Schriftführer, und seiner unermüdlichen Arbeit zu danken, daß

die Ausstellung so gut gelang und sich vor anderen derartigen Veranstaltungen sehen lassen konnte. Würde öfter und überall so gearbeitet für die Rosensache, dann würde auch der Verein Deutscher Rosenfreunde bald aufblühen."

Kleine Mitteilungen.

1. Rosen. a) **Generaal Snijders.** (S. Bild) HT. M. Leenders 1917. Das im Vereinsrosarium aufgenommene Bild zeigt eine gut gebaute und gut gefüllte Rose. Die Blume ist größer als das Bild verrät. Die Blütenblätter sind lebhaft karminrot mit korallenroten Nüancen, an ihrem Grunde gelb. Der Wuchs ist kräftig, das Laub gesund und z. B. gegen Mehltau ganz unempfindlich. Sie blüht reich und ununterbrochen den ganzen Sommer hindurch.

b) **Paula Meidinger** HT, s. Z. 1923 in Forst ausgestellt, R. Ztg. 1924 S. 44 kurz beschrieben, von H. Lehrer **Meidinger** in Zittau gezüchtet, mit dem Namen seiner Gattin, verdient in Erinnerung gebracht zu werden, da sie mehrfach seitdem beobachtet und gerühmt würde. Ihre Abstammung ist Frau Karl Druschki × Clara Watson. Von der Mutter hat sie neben der Winterhärte auch ihre gute Haltung u. starke, bei jedem Wetter sich entfaltende Blütenblätter, die groß und fest sind. Wohl zurückschlagend auf Caroline Testout, zeigt sie auf den äußeren der sonst mattgelben, leicht lachsfarbig angehauchten Blütenblätter einen roten Streifen. Vom Vater mag sie nach des Züchters Meinung in der Farbe beeinflußt sein und in dem allerdings schwachen Duft. Sie blüht reich; kein Trieb ist ohne Knospe. Auch das sonst tote Auge unter der Blüte bringt eine vollentwickelte Blume. Sehenswert ist sie auf Hochstamm, wo sie in der ersten Blüte 50 Blumen und nachher Früchte emporstreckte. Der Wuchs des Strauches ist kräftig bei sehr reicher Verzweigung. Die Blätter sind groß, blaugrün, unter vielen Sorten kenntlich, und gesund. Die Rose versagt bei keinem Wetter. Für Schnitt ist sie geeignet.

c) **Mieze Schwalbe,** Pol. von Loose u. Schubert Angermund. Die Rose war schon in Dresden ausgestellt, ist seitdem weiter beobachtet worden, auch im Vereinsrosarium und ist jetzt unter obigem Namen in den Handel gegeben. Es ist ein Sport von Frau Rudolf Schmidt; sie wächst aber stärker, ist gesund und reichblühend, mit einer zwischen Rosa und Kirschrot liegenden Farbe. Sie wurde kürzlich auf den Rosenschauen in Lennep und Solingen mit Preisen ausgezeichnet.

d) **Frau Luise Lindecke** HT, die als Rote Columbia auf der Rosenschau in Solingen besonders auffiel, soll nach H. Max Krause's Mitteilung in Möller's G. Ztg. der ausgeprägteste aller Columbia-Sports sein, in Farbe, Wuchs und

Generaal Snijders

THE LIBRARY
OF THE
UNIVERSITY OF ILLINOIS

Laub mehr als andere von der Stammrose abweichend, deren Shawyer-Charakter sonst z. B. in Lucinda, Southern Beauty etc. vielleicht mehr ausgeprägt ist.

Als neue Unterlage wurde dem Rosarium auf Veranlassung des Reichsverbandes f. D. G. b. der Stachellose Wildling von Winkler Reichenbach zur Beobachtung überwiesen: 50 Sämlinge und 10 Prachtstämme von der Liegnitzer Rosenschau, die nun ihre besondere Vorzüglichkeit als Unterlage zu bewähren haben.

Langstielige Rosen bringen mehr Gewinn als kurzstielige Rosensorten. Darum sollen Neupflanzungen für Treibzwecke darnach eingerichtet werden. Wenn im Frühjahr die Rosenblumen billiger werden, dann zieht der Käufer und darum auch jedes Blumengeschäft die langstieligen Rosen vor, und bezahlt gern den höheren Preis für diese vielfach dann noch aus Holland stammenden Blumen. Wenn Sorten wie Souv. de Claudius Pernet, Mme. Alexandre Dreux auch sehr schöne Blumen liefern, so sind diese doch meist nur als Ansteckblumen oder zu kurzstieliger Blumenbinderei brauchbar. Welche aber sind in solcher Farbe vorzuziehen? Sind es Souv. de H. A. Verschuren, Christine, Golden Ophelia, Ville de Paris, Reims, Lilly Jung, Mrs. S. W. Burgess, Richard E. West, Pax Labor und welche anderen? Die gleiche Frage gilt für die schönsten roten und rosa Sorten. In Weiß wird wohl Frau Karl Druschki noch lange an der Spitze stehen. (Lambert.)

2. Ortsgruppen u. Ausstellungen. (Fortsetzung). Auch in diesem Jahre hat Sachsen wieder die meisten Rosenschauen aufzuweisen. Nach Leipzig-Lindenau und Leipzig-Kleinzschocher, die schon auf S. 86/87 erwähnt sind, setzte am 26. Juni unsere Ortsgruppe Niederplanitz mit ihrer Rosenschau ein zur Feier des 20jährigen Bestehens dieses Vereins, der, wesentlich aus Rosenliebhabern bestehend, eine Rosenpracht zeigen konnte, die in kleinen Schrebergärten erblüht war. Auch die Nachbarorte Oberplanitz, Vielau, Crainsdorf, Niederhaßlau hatten ihre Rosenausstellungen, ebenso wie Lichtenstein-Callnberg und Waldheim.

Ortsgruppe Hohnstein-Ernstthal stellte eine 55jährige, Ortsgruppe Zwickau eine 44jährige Erfahrung in den Dienst ihrer Jahres-Rosenschau.

In Zwickau hatten am 30. Juni von 140 Mitgliedern 34 ihre Rosen ausgestellt, in Tausenden von Blumen, neben neueren und älteren allbekannten Teehybriden auch Sorten wie Gwynne Carr hellrosa, Gold Mine, verbesserte Mrs. Aaron Ward, John Hart rot, Arthur Cook dunkelrot, Richard E. West gelb, auch die ältere, gelbe Melody. Unter den Teerosen gefielen besonders Türke's Nympha weiß, Alexander Hill Gray gelb und die recht alten, Freiherr v. Marschall dunkelrot, Mme. Antoine Mari rosa, weiß panachiert. Auch die anderen Rosenklassen waren gut vertreten. In gesellschaftlichen und künstlerischen Darbietungen, die auf die Rosen Bezug nahmen, klang das Rosenfest aus. (Lehrer Demmler Zwickau.)

Unsere neue Ortsgruppe Niederhaßlau legte Wert darauf, gerade ihre erste Rosenschau großzügig zu gestalten. Sie fand am 10./11. Juli statt und verdankte besonders den Anregungen und Bemühungen ihres Vorsitzenden, des Herrn Oberlehrers Vetterlein den in der Anordnung reichen und prachtvollen Rosenmaterials, sowie in zahlreichem Besuch sich zeigenden Erfolg. Der Entomologe Reinhold aus Zwickau bot eine Sonderschau von Nützlingen und Schädlingen der Pflanzen. Auch das Rosarium der Ortsgruppe fand viel Beachtung.

In Zwenkau, das auch den Lesern der R. Ztg. seit 20 Jahren durch den Namen Wilh. Beschnidt als „Rosenstadt" bekannt ist, wurde laut Bericht von H. R. Gründer Eythra am 16. Juli die in Nr. 2 und 3/4 angezeigte Jubiläums-Schnittrosenschau des dortigen Gärtnervereins durch dessen Vorsitzenden H. Th. Schröter eröffnet, in Gegenwart der Vertreter von Nachbar-Rosenvereinen. Das Parterre der Firma M. Voigt war gebildet von 200 Rosen in prächtig abgestimmter Farbenfolge. W. Beschnidt zeigte ein Sortiment von etwa 250 Rosen, denen sich farbenprächtig ein umfangreiches Sortiment der alten Rosenfirma E. Gellert Imnitz und dann die Rosen von M. Friedrich Kotzschbar, P. Siegel Zwenkau, sowie von Brodkorb u. Koch Kotzschbar anreihten. So fiel auch die stattliche Fülle großblumiger kraftstieliger Rosen der Rosenschule von E. Bernstein Imnitz auf. Eine reizende Tafel für Tauffestlichkeit zeigte Herr Otto Zwenkau, ferner ein Dekorationsschiff aus Rittersporn und Druschki-Rosen der Landschaftsgärtner P. Hanke. Reich beschickt war auch das Industriezelt. Die von H. Neutschmann Leipzig-Lindenau angefertigte Kopie eines s. Z. in der Rosenzeitung bekannt gegebenen hypothetischen Rosen-Stammbaumes fand lebhaftes Interesse.

Der erst 1926 gegründete „Vorderpfälzische Verein der Rosenfreunde, Sitz Haßloch" hat schon im vorigen Jahre zwei Rosenschauen abgehalten von eigenartiger Bedeutung. Der Verein nimmt sich nicht nur der Rosenzucht, sondern auch der Rosenforschung eifrig an, unter Führung seines Vorsitzenden, des Herrn Studienrats Schlenz. Die diesjährige Rosenschau fand am 26./27. Juni statt. Rosen wurden gestellt von den Firmen Blank Haßloch, Coßmann Frankfurt und P. Lambert Trier. Der Programmpunkt „Wahl und Huldigungsehrung einer Rosenkönigin" hatte solche Zugkraft, daß 2000 Gäste sich im Saal einstelltene. Zum Schluß war die Taufe des neuen Lambert'schen Sämlings „Haßlocher Rosenkönigin Melanie". Das Haßlocher Tageblatt stellte sich mit einer Rosennummer in den Dienst der Sache und brachte Rosengedichte und gedieoene Rosenaufsätze, auch einen solchen über den V. D. R. Für 1928 ist dort eine umfangreiche Freiland-Rosenschau geplant.

Die Ortsgruppe Greiz sah in ihrer Rosenschau 2./3. Juli einen Erfolg, der den vorjährigen noch überbot. Es kamen 5000 Blumen zusammen in 600 Sorten, dank der Beteiligung der Parkverwaltung, des Rosenvereins Langenwetzendorf, sowie der stets hilfsbereiten Firmen Karl u. Robert Schmid Köstritz sowie Victor Guericke Oschatz. Jeder hundertste Besucher erhielt eine blühende Topf-

rose, und zum Schluß fand eine Rosenlotterie statt. In einem Rosenparterre war durch Polyantha-Rosen der Namenszug des V. D. R. dargestellt. Das Vereinsrosarium im Schloßpark ist in diesem Jahre vergrößert worden.

Die Schnittrosenschau in München, veranstaltet von der Bayrischen Gartenbaugesellschaft 29. Juni bis 3. Juli bot ein Bild, frisch und üppig wie ein bei bestem Sommerwetter blühender Rosengarten, und die bloße Aufzählung all der Topf- und Schnittrosen würde, so schreibt man, ein Buch füllen. Ein wirklicher, anheimelnder Rosengarten einer Münchener Firma bildete den Abschluß der Rosenschau.

Die Rosenschau unserer großen Ortsgruppe Forst i. L. 8. bis 11. Juli führte auch dem berühmten „Ostdeutschen Rosengarten" (S. R. Ztg. Nr. 3/4) dort wieder viele Gäste zu. (Forts. f.)

Die Zahl der Rosenausstellungen in diesem Jahre war wieder besonders groß, und groß sind die Ansprüche gewesen, die an die ausstellenden Firmen gestellt wurden. Manche haben sich tapfer an mehreren oder vielen Orten beteiligt, andere, denen das Wetter schlimm mitgespielt hatte, mußten sich zurückhalten, denn es war ja doch kein echtes und rechtes Rosenjahr. Aber die Liebe zur Rose gewinnt immer mehr Raum in den Herzen, und in M. Gladbach und Weimar (für 1928), in Coburg und Essen (für 1929), in Gotha (für 1930) ist man mit Eifer, in M. Gladbach und Coburg sogar mit glühendem Eifer dabei, unter den Auspizien unseres Vereins neue große Rosenausstellungen vorzubereiten zu glanzvoller Huldigung für unsere Königin!

Ehrentafel.

Zweier sehr alter Rosenfreunde, die seit der Gründung des V. D. R. i. J. 1886 demselben in unerschütterlicher Treue angehört haben, müssen wir dankbar, segnend und grüßend gedenken.

Am 6. Oktober feierte Herr Philipp Paulig in Lübeck, der Gründer der bekannten Großgärtnerei, die jetzt unter der Leitung seines Neffen H. Max Schetelig, Präsident des Reichsverbandes f. d. D. G. b. steht, seinen 80. Geburtstag, nachdem ihm und seiner Gattin vor einiger Zeit auch der Goldene Hochzeitstag beschieden war. Seinen alten Rosenfreunden, mit denen zusammen er auf mancher Rosenschau schöne und glückliche Tage sah, bewahrt er, wie er schreibt, treue Erinnerung.

Am 14. November war der 75. Geburtstag des Herrn Kommerzienrats Hermann Hesse in Wehner a. d. Ems, des Begründers jener hochangesehenen, jetzt von seinem Neffen, Gartendir. Luyken geleiteten Baumschulen, die, in einzigartiger Reichhaltigkeit und Mannigfaltigkeit, ihre hohe praktische und wissenschaftliche Bedeutung bis heute bewahrt haben. Ihr Rosensortiment ist eins der wenigen, die nicht nur auf Edelrosen, sondern auch auf Park- und Wildrosen besonderen Wert legen, wo also manche botanisch wertvolle und fremdländische Sorte sich findet, nach der man sonst vergeblich fragt. Der Güte des verehrten Mannes verdankt auch das Vereinsrosarium manche wertvolle Zuwendung an solchen Rosen, sowie an anderen interessanten Parkpflanzen.

†

Wieder hat der Tod mehrfach eingegriffen in die Reihen unserer ältesten Mitglieder. Am 8. August starb in Dresden-Trachau Herr Reichsbahn-Oberinspektor Albin Schwenke infolge eines Herzschlags. Der Entschlafene war seit 1899 Mitglied des Vereins Deutscher Rosenfreunde und ist für die Dresdener Ortsgruppe seit ihrer Entstehung i. J. 1926 ein eifriger Förderer gewesen. In der letzten Zeit war er ihr Schriftführer. Noch an seinem Sterbetage hat er eine Dresdener Rosengärtnerei besichtigt und sich über die herrliche Blütenpracht der Rosen gefreut.

Mit uns beklagt die Wissenschaft den Tod eines bedeutenden Mannes, des Rechtsgelehrten und Geschichtsschreibers Dr. Hans Wattelet in Murten in der Schweiz. Seine vielen geschichtlichen Veröffentlichungen sind von landesschichtlichem, aber auch von hohem allgemeingeschichtlichen Interesse, z. B. seine Arbeiten über Wilhelm den Eroberer, über die Schlacht von Murten, und über den Bauernkrieg. Er hörte vielen gelehrten Vereinen an und war Ehrenmitglied der Société d' historique seines Heimat-Kantons. Er starb fast 76 Jahre alt am 12. August an den Folgen eines Schlagflusses. Dr. Wattelet war ein großer Kinder- und Musikfreund und liebte die Blumen, besonders die Rosen, die er mit seltener Liebe in seinem Garten pflegte. Dem Verein Deutscher Rosenfreunde hat er lange Jahre hindurch angehört, bis zu seinem Tode.

Einen weiteren schmerzlichen Verlust beklagen wir in dem am 7. Oktober erfolgten Tode von Frau Lina Raue in Dresden, der Witwe des bekannten, schon 1907 heimgegangenen Rosengärtners Hermann Raue, dessen Geschäft die tatkräftige Frau weitergeführt und auf der Höhe gehalten hat für ihre Kinder. Herr Ruschpler, der uns ihren Tod mitteilt, erzählt von dem Bilde in dem Kontorraum der Firma mit den drei Männern Raue, Harms, Möller, vor dem die Entschlafene oft still-traurig gestanden hat, und das auch uns an all die heimgegangenen Männer erinnert, die mit jenen zusammen den Verein Deutscher Rosenfreunde vor 42 Jahren ins Leben gerufen haben.

Und noch einer aus den Reihen unserer allerältesten Mitglieder ist uns kürzlich entrissen worden, Herr Wilhelm Nauke in Köpenik, der am 9. Oktober im Krankenhaus dort gestorben ist, im Alter von 63 Jahren. Er war ein besonderer Freund unseres Rosariums, in dem er und seine Sangesbrüder bei ihrem Besuch ihre Rosenlieder sangen. Der Rosenzucht war er mit großem Eifer zugetan, auch der Neuheitenzucht. Zwei Rosen nennt man als seine Züchtungen, Mathäus Müller und Die Dahme, nach dem Nebenfluß der Spree dort benannt. Auf unseren großen Rosenausstellungen hat er kaum je gefehlt.

Weiße Rosen
Streut der Winter herab
Auf den müden Leib der sterbenden Welt;
Zur Wiedergeburt aus Nacht und Grab
Der Neuen Keime geborgen er hält;
Sie schlummern unter den Moosen
Und weißen Rosen.

Für die Schriftleitung verantwortlich: Professor E. Gnau, Sangerhausen (Provinz Sachsen.)

Wilhelm Kordes

THE LIBRARY
OF THE
UNIVERSITY OF ILLINOIS

Rosen-Zeitung

Zeitschrift des Vereins Deutscher Rosenfreunde

An- und Abmeldungen, Mitteilungen und Manuskripte für die Schriftleitung an Professor E. Gnau, Sangerhausen in Thüringen. — Anzeigen p. mm 15 G.-Pfg. an A. Schneider, Sangerhausen. — Nachdruck der in der „Rosen-Zeitung“ erschienenen Aufsätze ist nur unter vollständiger Quellenangabe: „Aus der Rosenzeitung, Zeitschrift des Vereins Deutscher Rosenfreunde E. V. Sangerhausen“ und unter der Bedingung gestattet, daß dem Verein Deutscher Rosenfreunde eine Belegnummer mit dem Abdruck zugeschickt wird. Jahresbeitrag für Deutschland u. Deutsch-Oesterreich 1927: 8 Mk., für alle übrigen Länder 8 Mk. 50 Pfg. — Postscheckkonto für alle Zahlungen, auch Inseratgebühren: »Karlsruhe 4300 Verein Deutscher Rosenfreunde Prof. E. Gnau«.

42. Jahrgang — 1927 — Nummer 8

Rose und Vergißmeinnicht.

Motto: Unedel ist die Rose nie
Und nur zu Edlen redet sie!

Nach einer orientalischen Sage dient ein Rosenblatt als Sinnbild, um den Wunsch anzudeuten, niemandem beschwerlich fallen zu wollen, denn ein Rosenblatt findet auf einem mit Wasser bis zum Rande gefüllten Gefäße doch noch einen Platz, ohne daß das Wasser überläuft. Ein solches Symbol stände auch der Rosenzeitung an, denn nicht Sorgen und Aerger, sondern Freude will sie bringen in jedes Heim. Ist doch die Rose selbst das Symbol der Freude, dort wo Tugend und Schönheit, Reinheit und Unschuld, Liebe und Güte wohnen. Vielen unserer Leser aber ist sie wie einst den Rosenkreuzern das Symbol des Schweigens. Alle Erinnerungen, alle Zahlkarten, alle Nachnahmen prallen an ihnen ab; sie hüllen sich in Schweigen. Eins aber ist die Rose nicht: das Symbol des Vergessens. Wir möchten drum jenes Rosenblatt, das Sinnbild der Rücksichtnahme, legen auf den Blütenkelch des Vergißmeinnicht.

Unter solchem Doppel-Symbol tritt die Rosenzeitung im letzten Hefte dieses Jahrgangs also an jeden Säumigen heran; auch nochmal an die (130+13) Mitglieder des In- und Auslandes, welche die Nachnahme klang- und sanglos abgelehnt haben:

Vergiß mein nicht, wenn du in deinem Hause
kein Froher bist.
Vergiß mein nicht, wenn du beifrohem Schmause
dich selbst vergißt.
Vergiß mein nicht, wenn du zur Sommerreise
dir Gelder sparst,
Vergiß mein nicht, wenn du üblicherweise
vergeßlich warst,
Vergiß mein nicht, wenn über Steuerkarten
Dir übel ist,
Vergiß mein nicht, wenn du in deinem Garten
Doch glücklich bist.

Zu dem Farbenbilde.

Wilhelm Kordes (Pern.)

Aus einer Kreuzung von Adolf Koschel und Gorgeous hervorgegangen, verbindet diese Rose alle Farbenpracht der schönsten Pernetianen mit dem Wachstum und der vollendet schönen Blütenform der schönsten Teehybriden. Gleich den meisten Pernetianen schwankt die Blütenfarbe in Intensität und Zusammenstellung oft stark. Wir haben hier ein zwar etwas blasses, mattes, sonst treues Bild der Farben. Unter verschiedenen Sonneneinwirkungen und Bodenverhältnissen wird die Farbe je nachdem etwas mehr nach Gelbrosa hin oder mehr nach der scharlachkapuzinerroten Seite sich ändern. (Auf dem etwas schweren Boden des Vereinsrosariums ist sie allmählich etwas abgeblaßt. Schrftllg.). Die Blume ist groß, von vollkommener Form, gut gefüllt, wird auf starken, aufrechten Stielen getragen und ist an sich sehr unempfindlich gegen äußere Witterungseinflüsse. Die Knospe ist sehr groß und spitz und öffnet sich auch bei naßkaltem Wetter sehr gut; auch leiden die schnittreifen Blumen selten im Transport zum Markte. Das Laub ist üppig, rötlichbroncegrün und ist gegen Pilzkrankheiten in normalen Verhältnissen sehr widerstandsfähig. Die Pflanze wird stark und buschig. Der Wuchs im Freiland ist mittelhoch; die Rose eignet sich sehr gut zur Anpflanzung im Garten. Dabei werden die Blumentriebe noch lang genug, um als Prima-Schnittrosen allezeit begehrte Artikel auf den Blumenmärkten zu sein. Die Treibfähigkeit der

Sorte ist erprobt, und diese gibt, getrieben, auf mittellangen Stielen ein gesuchtes Material für die Bindekünstler. Unter Glas sind die Farben noch reiner als sonst, so daß man oft goldgelbe Blumen mit einer unbeschreiblich schönen Zeichnung und Schattierung in Scharlach-Kapuzinerrot erhält. Auch auf Hochstamm ist es eine prachtvolle Rose, da die Krone sich rund und dicht aufbaut. Der Duft ist sehr stark und erinnert an reife Aepfel. (Wilh. Kordes jun.)

Aufgaben der Rosenzüchtung.*)

1. Haltbarkeit der Pflanze und der Blüte! Viele Rosenfreunde beklagen mit uns, daß ein gut Teil Rosensorten keine lange Lebensdauer haben, daß sie nach einigen Jahren mit dem Wuchs aufhören und eingehen. Andere bedauern, daß schöne Blumen und prächtige Farben nach 2 bis 3 Tagen schon von der Pflanze abfallen, und andere, daß sich abgeschnittene Rosen nicht im Wasser halten. Das stimmt! Abgesehen von den fast ganz einfachen Blumen, die naturgemäß meist bald abflattern (es gibt auch hier Ausnahmen), haben wir neue Sorten, die trotz genügender Füllung nicht 5 bis 8 Tage sich halten. Bedingung einer guten Haltbarkeit der Blumen ist, daß die Pflanze neben gutem Boden und Standort dauernd genügende Feuchtigkeit im Boden findet. Es ist daher Bedingung, beim Pflanzen darauf zu achten, daß der Untergrund gut durchgearbeitet wird, daß aber auch keine stagnierende Nässe vorhanden ist, die man durch Drainage, grobe durchlässige Steinbrocken im Untergrunde beheben kann, damit den Rosen genügend Gelegenheit geboten wird, Wasser aufzunehmen, um die jungen Wurzeln zu nähren und Blatt und Knospe zu stärken. Wir finden, daß solche Blumen auf Ausstellungen am längsten halten, deren Stiele nicht zu hart und holzig, sondern jungsaftig, und weich beim Schneiden sind; solche nehmen am besten das Wasser auf. Wenn bei Kulturen unter Glas die Rose einmal zu trocken geworden ist, so werden die Blumen dieser Periode klein und haltlos. Aber man findet auch, daß Rosensorten, welche viel weiches Holz treiben, mehr Feuchtigkeit aufnehmen als andere, und dadurch länger halten. Bei Treibkulturen begnügt man sich daher mit weniger Sorten, die diese Eigenschaften haben. Die gewiß heute noch bewährte gute Mme. Abel Chatenay liefert solche haltbaren Blumen, aber sie wird durch Madam Butterfly überflügelt. Richmond ersetzt die früher erstklassige Liberty.

Wenn wir unsere Gartenrosen zu großen Büschen heranwachsen lassen, werden wir zwar viele Blumen an ihnen haben, aber nicht solche von langer Dauer. Schneiden wir sie kurz und ins alte Holz herunter, so treibt die Pflanze von Grund, das heißt von den unteren Augen heraus kräftige weichholzige Schösse, die wenige aber kräftigere und haltbarere Blumen bringen. Natürlich gibt es Sorten, die, um überhaupt Blumen bringen zu können, lang geschnitten werden müssen, Dijon-Arten, Mme. Bérard, Teplitz, Niel, fast alle Kletterrosen, Moos- und Zentifolien, überhaupt solche, die nur am vorjährigen Holz Blumen bringen.

Langstielige Rosen halten daher länger als kurzstielige. Die Züchtung soll also hierauf hinwirken, daß Neuheiten möglichst langstielige Blumen bringen können. Selbstverständlich hält eine Blume länger, wenn sie im Sommer früh, ehe die Sonne darauf brennt, geschnitten wird, oder spät abends. Werden sie gleich in mäßig kühles Wasser, 2 bis 3 Stunden lang, tief hineingestellt (nicht bis an die Blumen), so werden sie sich nachher in den Vasen und beim Versand auch besser halten. Dauerndes Regenwetter in der Blütezeit ist für die meisten Sorten ungünstig. Zu fest gefüllte Blumen und besonders solche mit dünnen seidigen Blumenblättern entfalten sich nicht oder schwer, faulen in der Knospe und sehen unschön aus an der Pflanze. Solche Sorten sind unter Glas manchmal vorzüglich, auch bei warmem, sonnigem Wetter. — Zur Befruchtung taugen sie kaum. Entweder haben sie schlechten Staub, oder die weiblichen Organe sind, ohne Verletzung, schlecht zu erreichen, und wenn die Bestäubung doch gelingt, fault die Kapsel bald ab. Am besten läßt man solche Rosen beim Züchter.

Ganz einfache oder halbgefüllte Blumen halten, wenn als Knospe geschnitten, lange und sind herrliche Dekorationsrosen. Isobel, K. of K. (nicht Red Letter Day), Graf Fritz von Schwerin, Kirsten Poulsen, Ellen Poulsen sind großartig in Haltbarkeit. Die herrliche Jonkheer J. L. Mock lasse man an der Pflanze, denn im Wasser verfärbt sie sich am 2. und 3. Tage, sodaß man sie nicht sehen mag.

Eine ganz entzückende Rose ist die neue Nora Hemslow HT. Evans 26, fingerlange spitze Knospe, 5 bis 6 blutrote breite, runde Petalen, ohne andere Schattierung, reichblühend, lange Stiele, hält tagelang, und öffnet sich zu dahlienförmigen Blüten. Sie ist als Tischdekoration großartig. Diese Rosensorten mögen zu weiteren Versuchen benutzt werden. Wir haben dann im Herbst Rosen, die durch Duft, Form und Farbe den schönsten einfachen Dahlien Konkurrenz machen. Becky, HT. Beckwith 25 ist noch größer, nelkenrosa bis rot, zu 3 bis 5 auf festem Stiel, und aus ihr möchte ich auch goldfarbene züchten. (Hängende Blu-

*) Dieser Aufsatz von Herrn P. Lambert-Trier ist die Wiedergabe eines Vortrags, den derselbe gelegentlich des Sonderlehrgangs für Gartenbaubeamte Ende Oktober in Geisenheim gehalten hat, auf Einladung des dortigen Herrn Gartenbauinspektors Glogau, dem wir die Zusendung verdanken. In der dort anschließenden Debatte ist der Abdruck allgemein gewünscht worden. Der Aufsatz ist auch für Rosenliebhaber von ganz besonderem Interesse.

men dauern nicht lange, da der Saft nicht in die Blüte gelangt.)

Pflanzen, die nicht alt werden, haben entweder krankes, empfindliches Holz, das ererbt sein kann und durch keinerlei Schnitt gebessert wird, eher abstirbt; diese sollte man nicht zum Befruchten benutzen. Sorten, an denen man immer herumschneiden und doktern muß, verleiden die Freude trotz gelegentlich schöner Blumen. So ist z. B. die mächtig große, feste, aufrechte, aber schwachwüchsige Mildred Grant, auch Niphetos, Victor Teschendorff, leider nur unter Glas sehr schön. The Queen, ebenso Königin Maria Therese dürften besseren Wuchs und weicheres Holz haben. Sunstar mit ihrer wunderbaren Farbe bleibt zu niedrig, obschon sie buschig wächst; auch bleiben die Blumen zu nahe auf dem Laub. Grace Darling, eine früher viel verbreitete Rose, Farbenkönigin, Golden Emblem, Van Houtte haben keine Lebensdauer als Standpflanzen, wenn man die Blumen lang abschneidet. Maman Cochet geht gleichfalls zurück. Die schöne Los Angeles läßt in der Hitze auch den Kopf hängen. Im Herbst dagegen bleibt sie prächtig. Belle Siebrecht, die schönste Schnitt- und Gruppenrose s. Zt. verging durch ihr Immer-schwächer-werden. Die La France-Krankheit kam durch den dauernden langstieligen Schnitt; nur dort, wo die Augen von nicht zum Schnitt gepflanzten alten Standrosen genommen werden, erhalten wir wieder gesunde Pflanzen. Unter den Kletterrosen gibt es eine große Zahl haltbarer — bis 8 Tage haltender Sorten (Lady Gay, Perkins, Rubin, American Pillar, Mrs. F. W. Flight, Félicité Perpétue, Tausendschön rosa und weiß, Minnehaha, Excelsa, Frau von Brauer u. s. f.) Polyantha in großer Zahl sind unübertroffen in Haltbarkeit.

2. Blütenreichtum und Blütendauer. Wir ziehen die Rose allen anderen Blütensträuchern vor, weil sie unsere Gärten von Ende Mai bis zu den Herbstfrösten verschönern, und täglich können wir uns an ihren Blumen erfreuen. Unser Zuchtziel soll daher auch dahingehen, gute und schöne Farben und Blumen möglichst an allen Rosensträuchern zu gewinnen, die eine langdauernde Blüte mit nur kurzer Unterbrechung nach dem ersten Flor besitzen.

Sorten, die nur einmal blühen, dann aber wenigstens in großer Fülle ihre Blumen uns zeigen, sind sicher nicht zu verwerfen, denn die meisten schönen Kletterrosen wollen und können wir nicht entbehren. Das Ziel, dauernd blühende Kletterrosen zu erhalten, ist zu begrüßen, aber bis jetzt ist es meist nur auf Kosten der Starkwüchsigkeit gelungen, remontierende Kletterrosen zu erhalten, mit wenigen Ausnahmen. Doch die Bestrebungen müssen fortgesetzt werden, und es sind durch besondere Auswahl unter den bis jetzt erzielten Sorten, durch Kreuzungen mit langtriebigen Wichuraiana- und Multifloren-Sorten, bessere und reichere Farben, größere Blumen und lange Haltbarkeit heranzuzüchten.

Unter den Remontantrosen sind so gute Farben- und Blumenformen, von Duft und Wüchsigkeit zu finden, daß es sich lohnt, diese Klasse durch reicheres Blühen zu verbessern. Zu erreichen ist dies nur durch Befruchtung mit gesunden wüchsigen Tee- und Teehybriden, auch mit einigen Luteahybriden. Der Anfang ist gemacht mit Frau Karl Druschki, Oskar Cordel, Eugen Barbier. Die schönen Baronin A. de Rothschild, Ulrich Brunner fils, Prince Camille de Rohan, Van Houtte, Alfr. Colomb, Anne de Diesbach, Général Jacqueminot, Souv. de William Wood, Paul Neyron und dgl. würden eine Verbesserung vertragen, die eine längere Blütendauer brächte. Kreuzungen mit guten Farbenrosensorten, gesund im Laub und Wuchs, sind z. B. folgende Rosen: General Mac Arthur, Red Star, Pharisäer, Radiance, Shot Silk, Ophelia, Mme. Jules Bouché, Caroline Testout, Mabel Morse, Lady Inchiquin, Kaiserin Auguste Viktoria und viele andere. Die Moosrosen und Zentifolien sind schwer zu verbessern; man findet wenig guten Staub, wenig zugängliche Pistille, aber einige setzen doch Samenkapseln an, und mit diesen wäre es zu versuchen. Bemooste gelbe und kupfrige, feurigrote Rosen müssen doch Anklang finden.

Unter den Teehybriden und Polyantha haben wir auch solche, die ein bischen Moos reizend machen würden. Goethe (Moos-Polyantha) läßt sich leider kaum zum Samen bringen.

3. Farben. Heute bevorzugt man durchweg reine, eintönige Farben oder kräftige, scharf abstechende Töne. — Die zarteren Pfirsichfarben finden nur Anerkennung, wenn sie nicht zu unausgesprochen und verwaschen erscheinen. Das Rosensortiment war eine Zeit lang zu hell geworden. Dann predigte unser bekannter, bester, alter Rosenkenner F. R. Harms, daß die dunklen Farben zu sehr fehlten. Das half, und eine Menge schöner Sorten in roter Farbe kamen auf. Die 5000 Dollar-Rose, seligen Angedenkens, beherrschte einige Jahre die Kulturen, aber dann war man ihrer überdrüssig, sie verblaute und verlor schnell an Wüchsigkeit, auch eine Folge der Ueberkultur. Lange blieben gute Rosen, d. h. solche, die dauernd in Gunst kamen, aus, bis Amerika uns durch Hill half. — Liberty verdrängte durch ihre Form und Farbe die 5000 Dollar-Rose und ist heute noch gut zum Treiben, aber zu klein, und sie ist nicht geeignet für Freiland. Gruß an Teplitz erhielt ich von Geschwind zum Ausprobieren, und ich bin heute noch froh, daß ich

diese von ihm erwerben konnte; sie ist heute noch eine urwüchsige, gesunde Rose, die als Zierstrauch und als Hecke unübertroffen ist; ihre Farbe hält, aber abgeschnitten ist sie leider von kurzer Dauer und welkt schnell. Unseren Verbesserungsversuchen hat sie bis jetzt getrotzt; entweder litt die Farbe (so bei der Zwerg-Teplitz: Alsterufer), oder der Wuchs und die Form gingen verloren. (Siehe Johannes Trojan, gleichfalls Teplitz-Art) usw. Richmond, General Mac Arthur sind Idealrosen, letztere besonders. Richmond leidet bei schlechtem Wetter an Blattfall. — Aber mit Mac Arthur wurden viele gute Neuheiten erzielt, Hoosier Beauty, Hadley u. a. Heute sind Lord Charlemont, The General, W. C. Gount, Rübezahl, Mrs. Henry Winnett, Henry Neward Gloire und Etoile de Hollande auf der Höhe. — Château de Clos Vougeot, die schönste dunkle, schwarzrote ist zu schwachwüchsig und sollte darum verbessert werden.

Fehler haben alle! Laub oder Blühbarkeit und Wuchs lassen bei manchen zu wünschen übrig; darum muß die Züchtung in dieser Richtung wirken. Die gelben Farben sind überaus reichlich erschienen und in herrlichen Tönen. Frankreich und Holland haben darin den Löwenanteil erzielt, auch England! Von uns sind verhältnismäßig wenig Matadore in Goldfarbe in den letzten Jahren gekommen. Bei vielen davon ist die reingelbe und die Goldfarbe nicht beständig, da beim Aufblühen die Farbe verblaßt, aber: Golden Emblem (etwas weiß im Winter und empfindlich gegen Nässe) Mabel Morse, Ville de Paris, Souv. de H. A. Verschuren, Feu Jos. Looymans, Lady Hillingdon, Mrs. Wemyss Quim, Lady Roundway (nicht aufrecht genug), Constance, Souv. de Claudius Pernet (verlangt aber gutes Sonnenwetter oder Kultur unter Glas) —, Christine, Mme. Alexandre Dreux gingen noch. — In Mischfarben, in Goldgelb, Rot und Rosa, Kupfrig, sind wahre Wunder erzielt; solche Färbungen fehlen in den kräftigen gesunden Remontanten und dürften doch noch frohe Ueberraschungen bringen. Erstklassige Sorten dieser Art sind: Wilhelm Kordes, die neue Norman Lambert (Gredy 26), Charles P. Kilham, Rev. F. Page Roberts, Mrs. S. W. Burgess HT. (Burgess 25), Lyon-Rose, (Blattfall-Krankheit) Reims, J. Zingari, Elvira Aramayo, Dean Hole (Mehltau) Queen Alexandra-Rose, General in Isenbart, Mama Lamesch, Shot Silk.

Die Uebertragung dieser leuchtenden, berühmten Farben auf winterharte Rosensorten ist nicht leicht; es gehört viel Ueberlegung, Berechnung, Kenntnis der Eltern-Rosen bis mindestens ins dritte Glied und vielleicht etwas Farbenkunde eines Malers, viel Ausdauer und recht viel Glück dazu. Helle Farben sind empfänglicher und aussichtsreicher als kräftigdunkelrote Farben. Hat man eine Mischfarbe durch Befruchtung erzielt, die aber nicht befriedigt, so werfe man den Sämling nicht fort, sondern befruchte diesen wieder mit der Vater- oder Mutterrose des Sämlings. Beim zweiten oder dritten Kreuzungsgang wird die Wahrscheinlichkeit einer guten Züchtung groß sein, oder ganz negativ. — Ich versuchte lange schon eine goldgelbe und blutrote Druschki zu erzielen; es gelang mir, aber noch haben sie Fehler. Die goldig-rotgelbe Druschki (Druschki × Harms) ist gut gefüllt, hat schöne Form, etwas Duft, blüht aber nur am alten Holz reichlich gut; dagegen nur selten zeigen sich im Herbst einzelne Blumen. Also mußte ich den Prozeß nochmals durchmachen. Da die letzten Befruchtungen daraus durch Unachtsamkeit verloren gingen, wird der Versuch nochmals gemacht, und ich hoffe, dieses Ziel zu erreichen. Meine rote Druschki (Druschki × Luise Lilia) ist prächtig in ihrer langen Druschki-Knospen-Form und der tiefblutroten Burgunderweinfarbe. Sie blüht auch bis zum Herbst befriedigend, aber als offene Blume gefällt sie mir noch nicht so ganz. Eine Verbesserung ist daran aber leicht, wie ich mir denke. Viele Züchter versuchten die edle Form und Haltung der Druschki, ihren kräftigen Wuchs und ihre Härte auf andere gute Sorten zu übertragen (Ruhm von Steinfurth), aber der Wuchs ist nicht Druschki, und die Farbe ist nicht kräftig genug. Eine Rose wirklich in Druschki-Form hat Felberg-Trier gezüchtet; sie ist herrlich im ersten Flor, aber im Herbst resp. im zweiten Flor fehlt es, und das muß auch noch zu ändern sein. Man denke sich diese „Schneekönigin" in der Farbe der Herriot, der Claudius Pernet, Marcel Rouyer, Jacqueminot, der Ophelia, Etoile de Hollande und anderer!

4. **Laub, Gesundheit und Schönheit!** Eine Rose ohne breites, schönes Laub, gefällt nicht. Jede Rosenfarbe und gute Blume verlangt einen schönen gesunden Untergrund. Daher sind mehltauempfindliche Rosen gefürchtet, und eine große Enttäuschung bereiten solche Rosen, die bei beginnendem Herbst vorzeitig das Laub fallen lassen, sei es durch Rostanfall oader durch Blattschwarzfleckigkeit. Solche Sorten, meist mit Luteablut, stehen im September und Oktober kahl da und können ihre Blumen nicht mehr zur Entfaltung bringen. Jenes Blut soll also ausgemerzt werden durch Auswahl nur kräftig treibender und gesunder, schön belaubter Muttersorten, resp. Vaterrosen. — Wer mit Mikroskop arbeiten kann, der wird auch schon bei der Staubuntersuchung finden, ob ein Pollenkorn gesunden oder kranken Staub enthält. Der verstorbene Dr. Krüger hat uns durch seine Untersuchungen und Abhandlungen

dafür einen Weg gewiesen, der vielmehr beachtet werden sollte. Manche Enttäuschung würde den Züchtern und Käufern von Rosenneuheiten erspart bleiben. Den Mendel'schen Gesetzen wird in der Rosenzucht nicht die gebührende Beachtung geschenkt. Hier ist vielleicht ein großes Feld für erfolgreiche Zucht noch offen. Anstalten wie Geisenheim, Dahlem, sowie die gärtnerischen Versuchsstationen Friesdorf-Bonn, Pillnitz, Weihenstephan und das Vereins-Rosar in Sangerhausen sollten neben unseren Fachleuten sich der Sache annehmen. Auch die Farbenkunde (Dr. Krüger, Dresden) ist zu beachten.

5. Blütenstand. Eine Rose, die aus der Knospenform bald den Kopf hängen läßt, ist fehlerhaft. Gewiß tut das die herrliche Maréchal Niel auch, aber sie bringt auch eine Anzahl aufrechter Stiele und gutgetragener Blumen. Nur die dünnen Triebe vermögen die großen schweren Blumen nicht aufrecht zu halten. Man trachtete danach, diese Form und Farbe mit anderen Rosen zu erzielen, und manche guten Anläufe sind gemacht (z. B. Mrs. Wemyss Quin), aber dann fehlen doch der Duft und die Form der Niel wieder. Also versuchen wir das Ziel mit besseren Mutterrosen zu erreichen. Verlangt werden vornehmlich einzelständige, aufrechtstehende Blumen, ohne mehrere kurzgestielte Nebenknospen. Durch rechtzeitiges Ausbrechen solcher Nebenknospen erzielt man gewiß herrliche, große Einzelblumen, aber bei größeren Beständen läßt sich dieses Verfahren schwer durchführen. Wenn aber eine Sorte langstielig ist und die Nebenaugen nachher mit langstieligen Trieben austreiben, so läßt man sich dies gerne gefallen, wie z. B. bei General Mac Arthur, Hadley, Kaiserin Auguste Viktoria, Mme. Jules Bouché, Ophelia u. a. Bei den Polyantha und Kletterrosen ist natürlich die Straußform wichtig, und je größer und breiter, je lieber. Diesen Blütenstand aus großblumigen Sorten zu übertragen, das wäre vielleicht für Gruppen- und Gartenrosen nicht übel, ich könnte mich damit befreunden. — Ein Versuch dieser Art brachte mir die dankbare Justizrat Dr. Hessert; es ist Polyanthablut darin; und der Blütenstand ist pyramidenförmig; die einzelnen Blumen jedoch sind schon langgestielt. Aber eine Gloire de Hollande oder Golden Emblem, Angèle Pernet, Herzogin von Calabrien, Ophelia, Lady Pirrie, Golden Ophelia, J. Zingari, Wilhelm Kordes, mit 20 bis 50 Blüten und Knospen auf einem festen Stiel könnte ich mir als Gartenschmuck und Beetrosen erwünscht denken.

6. Knospenform und Stiel. Die Knospenform liebt man lang, nicht rund, kuglig. Letztere Knospen haben meist kleine, runde Blumenblätter, und die Rosen besitzen nicht die schöne Kelch- oder hohe Kegelform, schließen sich auch leichter bei jeder Witterung wenn sie nicht gar durch zu dünne Struktur oder durch Regen zusammenkleben. Darunter leiden die festen und runden Knospen besonders. Also bei der Neuheitenzucht auch diesen Umstand beachten!

7. Füllung und Form. Leicht gefüllte Blumen haben gewiß vielfach große Reize, besonders, wenn die Sorte sehr reichblühend ist und auffallende Farbe hat. Es gibt aber doch eine Mehrzahl unter den Rosenfreunden, die sich nur gut gefüllte Blumen mit schöner Form wünschen und keinen Genuß an leichter, flattriger Form finden. — Man kann das verstehen, und doch sind die meisten schönen Farbenrosen in den letzten Jahren nur lose oder halbgefüllt. Dafür verschwindet aber auch ein großer Teil bald, wenn sie nicht durch eine besondere Eigenschaft einen Wert haben, sei es für Binderei oder Dekoration, für Vasen und als Knopflochrosen, die man indeß in letzter Zeit gerade wenig sieht. Eine flache Form gefällt bei der Rose kaum jemandem; sie muß Wölbung haben, keine zu kleinen oder gefalteten Blumenblätter, keine Kappusform. Eine Neuzüchtung in dieser Form findet keinen Anklang; daher vermeide man, solche Rosen zur Zucht zu benutzen. Selbst die prächtige, äußerst verbreitete, dankbare Caroline Testout bringt neben idealschönen Knospen und Blumen mitunter Blumen mit übereinandergelegten Blumenblättern, und diese sind in den Blumenläden schwer verkäuflich, verderben und verblassen schneller als spitze Blumen; die Zucht sei also auf langgestreckte, möglichst genügend gefüllte Sorten gerichtet. Daß aber einfach blühende Sorten ganz überflüssig seien und nicht in den Handel kommen sollten, das will ich durchaus nicht sagen. Es ist hiermit wie bei Begonien, Dahlien, Geranien, Flieder, da möchte man die schönen einfachen Sorten nicht missen. Die einfachen Polyanthen wie Alice Amos, Cineraria, Kirsten Poulsen, Else Poulsen, die halbgefüllte Rödhätte, wirken durch ihre Färbung und Masse wunderbar, und ob sie dies täten, wenn sie festgefüllt wären, das ist sehr fraglich! Die einfachen Kletterrosensorten, Kapuzinerrosen, viele Wildrosen-Sorten sind in ihrer Masse unübertrefflich schön, und darin können ruhig noch mehr kommen.

8. Duft. Duft ist die Seele der Rose! Ohne ihn kann man sich die Rose nicht vorstellen. Einst, als Druschki noch als die Rose galt, fragte mich ein Rosenliebhaber und Rosenzüchter, welches die beste weiße Rose sei: „Druschki" antwortete ich. „Nein" sagte er, „ich liebe die Frau Karl Druschki nicht; diese Rose erinnert mich an ein schönes Weib ohne Seele!" — Jede Rose sollte Duft haben, und zwar einen ihr besonders eigenen! Die Lilia hat ihren Duft und behielt ihn bis heute, aber durch das Hybridisieren durch verschiedene

Generationen hindurch hat manche Rose keinen Duft mehr. Nach immer neuen Farbtönen suchend, hat man den Duft vernachlässigt. Eine große politische Zeitung hat einen goldenen Preis ausgeschrieben für den Züchter einer Rose, welche „Seele" hat, d. h. den weltbekannten Rosenduft, der nach Ansicht weiter Kreise verloren geht durch Gewinnung der großen Weltfarben; es ist das nicht ganz richtig, die reichen und neuen Farben sind auch wünschenswert; man kann deshalb diese Rosen nicht verurteilen, aber nun müssen die Züchter ihr Augenmerk auf die Verbindung des Duftes mit den schönen Farben richten. Man hat dies erkannt, man strebt, den Fehler auszumerzen und ist nun auf dem Wege! Ausgesetzte Preise, besonders im Ausland, fördern diese Bestrebungen. Die prächtigen Farben der Lutea-Hybriden, Pernetiana, genannt nach dem Hauptzüchter dieser Rasse, haben vielfach Mangel an Geruch. Eine neue Rose solcher Färbung aus der Teehybriden-Klasse ist z. B. Golden Glory; sie besitzt Farbe, Form und Duft! Die Provinsrose und die älteste unserer alten Rosen, Centifolia major, die haben bis heute die Spitze gehalten; auch einige der Damascener-Rasse gehen noch überall mit! Die alte Rose Alba, einfach oder gefüllt und ihre Abarten, z. B. Maiden's Blush, sollten in jedem Garten, wo auf Wohlgeruch gehalten wird, einen Platz finden! Die Rosen von Paestum waren den Römern so wertvoll, daß Paestum als Rosenzentrum der Welt galt, denn es war die Stätte sehr üppig duftender Rosen.

Unter den Bourbonen sind immer noch einige, die hervorragend duften; Souv. de la Malmaison, Mme. Isaac Pereire besonders, auch die unübertreffliche Busch-Säulenrose Zéphirine Drouhin. Unter den alten Remontantrosen wird mancher sich der duftenden G. Jacqeminot, Captain Heyward, Charles Lefèbvre, Hugh Dickson erinnern; sie werden seltener, weil sie nicht so ergiebig blühen wie die neuen Teehybriden. La France (Guillot) war wohl die erste aufsehenerregende dieser Rasse; sie hat bekanntlich ihren köstlichen Duft behalten. Eine neue Rose, Dame Edith Helen ist auffallend duftend und stammt aus einer Befruchtung mit der Mrs. John Laing. Cristata, die hahnenkammförmige Moosrose, ist auch duftend, und eine Vererbung ihrer eigenartigen Kelchzipfel wäre nicht unmöglich bei Befruchtung mit Conrad Ferdinand Meyer. Die Rugosa-Hybriden Dr. Müllers und in noch höherem Grade die Rose à Parfum de l'Hay, obschon französischen Namens, doch eine Dr. Müllersche, ist die duftendste unter den Rugosen und sollte vielmehr gepflegt und zum Befruchten benutzt werden. Laub, Buschform, Gesundheit und tiefdunkle Farbe, sowie köstlicher Duft, sind ihr im hohen Grade eigen. Ich glaube, sie verdiente, neben R. damascena trigintipetala den Namen Oelrose (Spanien beginnt Rosenöl nach bulgarischem Muster zu fabrizieren und ließ sich von mir große Posten jener Rose kommen.

Der verstorbene Engländer Pemberton beschäftigte sich viel mit der Moschus-Rose und hat prächtige Sorten daraus erzielt; es sind noch weitere zu erwarten. Also es ist möglich, den neuen Rosen Duft beizubringen und diesen denselben zu erhalten. Beispiele: Luise Lilia, Papa Lambert, Katharina Zeimet, Therese Zeimet-Lambert, Freifrau Ida von Schubert, Generalin Isenhart, Gen. Mac Arthur, H. F. Eilers, von Kluck, Herzogin von Calabrien, Großherzog Friedrich von Baden, Königin Maria Theresia, Kynast, Dr. Krüger, Gruß an Teplitz (Geschwind), fast alles deutsche Züchtungen.

9. Treibfähigkeit und Versandfähigkeit! Bei der Neuheiten-Zucht und dem Bestreben, uns möglichst vom Import (abgesehen von Dezember—Januar) freizumachen, müssen wir trachten, leicht treibfähige Sorten zu erzielen, die ohne umständliche Vorbereitungen, flott im Wuchs, leicht und reich Knospen ansetzen, gut im Nachtrieb kommen, gesundes Laub und vor allem Farbenbeständigkeit haben. Wir brauchen noch Sorten, die früh, nur unter Glas, ohne Heizung viele und schöne Blumen bringen (in jeder Farbe nur wenige Sorten), mit langen Stielen, die nicht zu viel Stacheln am Stengel, gesundes schönes Laub und feste aufrechte Stiele haben, und deren Flor bis zum Schnitt im Freien anhält. Für die frühe Gewächshaus- und Kastentreiberei haben wir ja schon eine gute Auswahl, wie auch für die kalte Treiberei, aber man frage die großen Treibgärtnereien, ob sie nicht doch noch große Wünsche haben! Jede der bekannten und guten Treibsorten hat ihre Mucken und möchte studiert werden. Sie verlangen verschiedenen Schnitt, verschiedene Wärme neben Dünger und Wasser, vorsichtige Lüftung, mehr oder weniger Licht oder Beschattung, verschiedene Behandlung nach dem Schnitt und beim Versand, manche eine etwas längere Ruhepause. Hierin kann der Neuheitenzüchter allein nicht direkt helfen, gegenüber besonderen Wünschen, sondern die Treibgärtnereien müssen Versuchsbeete einrichten und jährlich die ihnen am besten erscheinenden oder besonders empfohlenen Neuheiten ausprobieren und ihre Fehler dem Züchter offen mitteilen; dann können diese auf den richtigen Weg kommen und Besseres heranzüchten. Eine gute Treib- und Schnittrose muß sich tagelang in Form und Farbe frisch halten, und den Versand auf weite Entfernung aushalten, ohne sich zu verfärben oder abzufallen, sofern erprobte,

sachverständige Verpackung und Vorbereitung stattfindet.

10. Hecken-Schutz! Die Rose dient nicht allein zum Schmuck, sie wird auch zum Schutz als Hecke und Einfriedigung benutzt, sie kann dabei, wenn richtig ausgewählt, auch als Zierde dienen. Wir haben die bekannte Schottische Zaunrose, Rosa rubiginosa; als Hecke ist sie sehr geeignet; wenn sie jährlich beschnitten wird, bildet sie dichte undurchdringliche Hecken. Aus ihr zog durch Befruchtung Lord Penzance eine Anzahl reichblühender, starkwüchsiger, schönfarbiger Varietäten, die durch duftendes Laub, scharfe Bewehrung, geeignet sind, prächtige Einfriedigungen zu bilden, die bis 3 und 4 Meter hoch werden können und sowohl in der Blüte als im Fruchtbehang unübertrefflich sind. Auch eignen sie sich als Ziergehölze. Aus diesen Bastarden können wieder durch Befruchtungen allerhand schöne groß- und gefüllblühende Sträucher hervorgehen, die als Ziergehölze überall auch in Höhenlagen erwünscht wären. Gute Vogelbrütstellen geben sie auch ab. Vortreffliche Hecken bilden auch die niedrig bleibenden Pimpinell-Rosen und die Rugosen, die Hagebuttenrose R. pomifera, die Rosen Mme. Plantier, Mme. Hardy; letztere beiden schneeweiß und gut gefüllt, sind durchaus hart. Ein weites Feld für Verbesserungen geben all diese Sorten ab. Ob die reizende Omeiensis (Sericea) pteracantha, die Stacheldraht-Rose, auch durch bessere Blumen noch eigenartiger und reizender gemacht werden kann? Das ist wohl möglich; sie hat nur vier Kronenblätter im Gegensatz zu allen anderen Rosenarten. Zu Hecken eignen sich auch viele der Kletterrosen, die aber ungeschnitten mehr Platz beanspruchen und gut an Abhänge passen.

11. Spaliere und Lauben. Jährlich erscheinen jetzt zahlreiche Einführungen guter Kletter- und Spalierrosen, und ohne Zweifel werden die Gärten dadurch reizender. Wenn zum Schutz zwar die stark stachligen Sorten die besten sind, so sind für Spaliere und an Lauben doch die glattholzigen vorzuziehen, weil man an ihnen nicht hängen bleibt. Hier kann noch manche Verbesserung erstrebt werden. Die Befruchtungen an Sancy de Parabère, Alpina, Amadis u. dergl. gelingen aber nicht so leicht, weil sie sehr gefüllt sind, aber versucht muß es werden. Das Wildrosen-Sortiment bietet uns viel Gelegenheit, durch Befruchtung mit remontierenden harten Sorten dankbare Rosen zu gewinnen. Man muß nur nicht verzagen, wenn die ersten Befruchtungen unbefriedigend bleiben. Immer weiter befruchten heißt es hier. Ein bedeutender französischer Ziergehölz- und Baumschulenbesitzer, mit welchem ich mich vor dem Kriege unterhielt über die Möglichkeit der Verbesserung der Wildrosenarten, damit sie remontieren, sagte unwirsch: „Wozu das? Wir brauchen solche Rosen nicht; wir wollen doch auch unsere Ziersträucher verkaufen!“ Einverstanden, aber wir wollen doch nicht nur Deutzien, Philadelphus, Flieder, Forsythien, Weigelien in den Gärten haben, die nach der Blüte auch nicht schön sind. Rosen als durchblühende Ziersträucher haben ihre volle Berechtigung und werden sicher in Zukunft die Gärten verschönern.

12. Einfaß-Rosen und niedere Beete. Wer hätte gedacht, daß man beginnt, für Beeteinfassung die immerhin schönen und kostspieligen, dankbaren Geranien, Begonien, Fuchsien durch Rosen zu ersetzen? Unsere knappen Mittel erfordern den Entschluß, Ausgaben einzuschränken, und da ist die niedere Zwergrose, die Polyantha, der Helfer und Retter geworden. Von den zuerst erschienenen, Mignonette, Paquerette, wollte man lange nichts wissen; bei großen Firmen blieben sie unverkäuflich, erst recht dann, als schon schönere Farben (Mme. Norbert Levavasseur usw.) auftauchten. Ich gewann sie lieb, begann dann mit dem Befruchten und erzielte eine Reihe brauchbarer Sorten, sodaß ein französischer Kollege auf einem Rosenkongreß mir den Beinamen „Père des Polyantha“ gab. Jetzt erscheinen jedes Jahr wertvolle Sorten und neue Farben. Zunächst erzielte man nur kleinblumige, in mehr oder weniger großen Sträußen. Heute haben wir doch schon einige großblumige (Gruß an Aachen, Echo, Eva Teschendorff, Dr. Struwe, Frau Dr. Erreth). Sehr reich ist in den letzten Jahren die Zahl der Polyantha-Sports, besonders von Holländern dargeboten, Locarno, Salmonea, Orange Queen, Goldlachs, Lady Reading, M. A. Keessen, Osmunda, Rudolf Kluis, Juliana Rose, Königin Wilhelmine. Das sind fast alle Sport's der Orléans-Rose (einzelne haben den Fehler, daß sie in die Stammform zurückvarieren). So haben wir nun schon 200 Sorten Polyantha (ich führe allein 120 Sorten im Sortiment), und immer neue kommen hinzu. Es muß aber jetzt gesichtet werden, denn z. B. Mme. Norbert Levavasseur, Jessie sind auf den Aussterbeetat zu setzen, weil sie weit übertroffen sind. Welche Verbreitung haben Aennchen Müller, Ellen Poulsen, Eugénie Lamesch, Georges Elger, Gruß am Aachen, Katharina Zeimet, Luise Walter, Merveille des Rouges (die niedrigste feurig dunkelste Rose) Mrs. Wm. H. Cutbush, Orléans-Rose, Käthchen von Heilbronn, Frau Rudolf Schmidt, Rödhätte, Eblouissant und andere gefunden. Ganze Straßenzüge, große Rabatten und Beete dieser Rosen sieht man jetzt in allen Städten. Auch in den kleinen Hausgärten findet man reizende Beete, jahraus, jahrein, von Juni bis Dezember in reicher Blüte. Sollen nun noch die neuen Farben in Gold-

Orange-Kupfer und Rot-gelb hinzukommen, sei es mit kleinen oder größeren Blumen, so können wir uns ruhig weiter mit der Zucht der Polyantha befassen, besonders da die meisten sehr leicht zu befruchten sind und gern keimfähigen Samen liefern. So würde eine Polyantha mit Teplitz-Blumen oder mit Lady Hillingdon-Form, mit Herriot-Farbe, Kaiserin-Form und Farbe, mit Ophelia-, Gloire de Hollande-, Testout-Charakter etc. doch sicher eine Zukunft haben.

13. Rosen als Massenwirkung müssen eine ausgesprochene reine Farbe haben. Die großen letztjährigen Ausstellungen gaben Gelegenheit, solche Sorten zu studieren. In Liegnitz wurde der Versuch gemacht (Prof. Krüger), die ganze Farbenskala von Weiß über Gelb und Rosa bis zum dunkelsten schwärzlichen Rot zusammen zu zeigen. Rosenkenner haben die Sorten zusammengestellt, und die Ausstellungsleitung gab sich Mühe, die Sorten zu beschaffen, was im großen und ganzen gelang. Aber der gute und üppige Flor auf der Roseninsel überzeugte die Veranstalter und Herrn Prof. Krüger, daß einzelne Sorten nicht der Erwartung entsprachen und ausgewechselt werden mußten, aber mit welchen? Das war die Frage, die uns dort vorgelegt wurde; guter Rat war teuer! Es fehlen eben immer noch Sorten, die für Massenwirkung die richtige Farbe haben, die dabei dauernd blühen und gesund bleiben. Also muß durch Erzielung besserer Sorten weiter gewirkt werden. Es fehlt noch immer die aufrechte, schwärzlich-rote Rose in guter Form, auch das Gelb, welches nicht wieder weiß wird.

14. Rosenversuchsgärten und Prüfungsstätten müßten an verschiedenen Orten Deutschlands eingerichtet werden. Natürlich wäre für sicheren Schutz gegen Diebstahl unverbreiteter Neuheiten zu sorgen. Anzustreben ist auch, daß kompetente Rosenleute beginnen, die sich zu sehr ähnlichen Rosensorten zu prüfen und die minder guten auf die Aussterbeliste zu bringen; das Sortiment würde dadurch viel gewinnen. Auch Liebhaber könnten ihre Beobachtungen an diese Kommission mitteilen über die genannten Dinge, sowie über Krankheiten, Mehltauempfindlichkeit, Frost, Blattfallkrankheit und dergleichen; die Neuheitenzucht und Verbreitung guter älterer Sorten würde nur gewinnen. Es kommt immer noch vor, daß gute Sorten erst ganz langsam Boden gewinnen oder, daß solche vernachlässigten Kinder unverdienterweise verschwinden. — Durch öftere und wirkungsvolle Vorführungen auf großen und kleinen Lokalausstellungen kann eine Sorte bald der Liebling aller Rosenfreunde werden, schneller als durch die Anpreisungen in unseren Verzeichnissen. In den besseren Blumenläden der Städte haben wir auch eine gute Gelegenheit, neue Sorten bekannt zu machen, und ihren Wert zu zeigen. Heute züchten auch schon manche Liebhaber Rosen; so ist unsere Rosengräfin Marie Henriette Gräfin Chotek eine eifrige Züchterin und Verbreiterin von Neuheiten geworden. Prinzessin Elsa zu Schaumburg-Lippe hat vielversprechende Züchtungen, von denen zwei nächstes Jahr in den Handel kommen, nachdem sie nun schon zwei Jahre in meinen Versuchsfeldern ausprobiert wurden. Dr. Brada in Jugoslavien sandte mir ebenfalls eigene Züchtungen aus Druschki und anderen zur Vermehrung und Beobachtung. Dr. Krüger und Dr. Müller, Altmeister Jacobs in Weitendorf, der verstorbene Präsident der englischen Rosengesellschaft Pemberton, alle diese Männer gingen ganz eigene Wege, und die letzten Jahre brachten uns wertvolle Neuheiten, teils als Zierstrauchrosen, teils als neue Farben-Rosen. So hoffen wir denn, daß der Kreis der Züchter guter eigenartiger neuer Rosen in Deutschland sich vergößern werde, damit die deutsche Rosenneuheiten-Zucht einen hohen Rang in der Rosenwelt einnehmen möge.

Fördern sollen wir deren Bestrebungen, nicht hemmen, nicht denken, daß nur der Fachmann berufen und fähig sei, neues zu bringen. — Ein wichtiges Feld ist die Unterlagenfrage, worüber bei anderer Gelegenheit zu sprechen ist.

15. Die Schädlingsbekämpfungsmittel sind zahlreich; viele helfen, wenn richtig angewandt; andere helfen nur dem Hersteller. Hierin hoffen wir von unseren Versuchsanstalten wirksame Hilfe. — Im Vereins-Rosar dürften alle empfohlenen Mittel versucht werden, wenn dabei auch Verlust eintreten sollte; der Nutzen daraus ist größer für die Allgemeinheit, als es der Schaden ist an denen eigens zu solchen Versuchen bereit zu haltenden Versuchspflanzen.

16. Wichtig wäre es noch, Beobachtungen anzustellen und Erfahrungen zu veröffentlichen über die Blütezeit der Rosen. Wir haben Rosen-Sorten und Arten, die schon Ende Mai blühen, nicht nur viele botanische Wildrosen, sondern Edelrosen. Wir wünschen uns sehr frühblühende Edelrosen, zum Schnitt und für solche Gärten, deren Besitzer nur im Vorsommer die Schönheit ihres Gartens genießen können. Für Kurgärten sind später-blühende Sorten zu empfehlen. Manche Besitzer und Leiter öffentlicher Anlagen, legen Wert auf Sommerrosen und gar auf spät blühende Sorten, deren Blüten erst der Frost vernichtet. Listen solcher Rosen sollten durch die Rosenzüchter aufgestellt und veröffentlicht werden. Zum Schluß wünsche ich noch, daß überall in deutschen Städten mehr Rosengärten entstehen, die gut gehalten und mit richtigen Namenbezeichnungen versehen, die Liebe zur Rose verallgemeinern helfen. Selbst langweilige Eisenbahnböschungen, unschöne Plätze und Winkel vor den Städten, könnten gut und billig mit wildwachsenden harten Wildrosen, Kletterrosen und Rugosa-Arten bepflanzt und verschönert werden, die man daselbst ruhig wild wachsen lassen kann.

P. Lambert, Trier.

Rosen in regenarmer Gegend.

Das Jahr 1927 war im Gebiete von Veliki Beckerek im südslavischen Banat für die Rosenkultur deshalb sehr ungünstig, weil den Monaten April und Mai mit 20 mm Regenhöhe eine regenlose Hitzeperiode folgte, die bis Anfang September dauerte. Nachher kamen einige ergiebige Regengüsse um einen Monat verspätet. (Natürlich wurde bei mir der Garten begossen). Wer die Banater Verhältnisse kennt, der weiß, was diese regenlosen Monate bedeuten. Schwere Mißernten, unerträgliche Hitze bis zu 42 Grad Celsius nachmittags im Schatten. Es war daher kein Wunder, daß die meisten Rosen versagten, nicht nur an Schönheit, sondern auch in der Blühwilligkeit. Und doch zeigten sich Ausnahmen, und besonders sind zwei Rosen zu nennen, die sich in dieser schweren Zeit bewährt haben. Bemerken muß ich, daß heuer mein Rosengarten zum ersten Mal Blüten brachte, teilweise an selbstokulierten Hochstämmen (Waldstämmen), teilweise an gekauften und erst im Frühjahr gepflanzten niedrigen Rosen. Auf solchem Hochstamm war auch Ivy May (Beckwith 1925) okuliert, eine Rose, die wirklich etwas Hervorragendes ist. In Katalogen richtig in Farbe beschrieben, nelkenrosa, bernsteinfarbig im Grunde, an der Rückseite und am Rande goldig, ist sie eine farbenprächtige Rose, die an Blühwilligkeit von keiner der Rosen, die ich kenne, übertroffen wird. Sie scheint ein Kind der Ophelia zu sein (Unbenannter Sämling × Madam Butterfly), hat in der geschilderten Hitze sich glänzend bewährt; jeder Trieb brachte eine einzige Knospe, die sich langsam entfalten konnte. Ausstellungsrose ist sie nicht; dazu ist sie verhältnismäßig zu klein in der Blüte; aber ihre Farbe, Blühwilligkeit und ihr Geruch, ihre vollkommene Widerstandsfähigkeit gegen Wetter und Krankheiten bewegen mich, hier an maßgebender Stelle auf diese herrliche und gute Neuheit aufmerksam zu machen. Jeder, sei es Berufsgärtner, sei es Liebhaber, wird diese Rose, wenn er sie sich verschafft, immer zu den besten zählen. — Eine andere Rose, als niedrige Rose ebenfalls im letzten Frühjahr gekauft und gepflanzt, wollte ihr den Rang an Blühbarkeit ablaufen. Wenn ihr das nicht gelang, so hat sie doch gleichen Schritt mit ihr gehalten. Meine Freude, diese Rose nach einjähriger Beobachtung so lobend erwähnen zu können, ist auch deshalb groß, da sie, von unserem Altmeister Lambert gezüchtet, fast unerkannt, wenig im Handel ist. Es ist Freifrau von Schubert (Oskar Cordel × Frau Peter Lambert) eine dunkelblutrote Rose, ziemlich langstielig, überaus stark duftend, vollkommen gesund. Wenn Lambert schreibt, daß sie dunkler ist als General Max Arthur, so gehört mehr Farbenunterscheidungsvermögen dazu, als ich habe; jedenfalls ist sie besser geformt, stärker wachsend und duftender. Was ihre Blühwilligkeit anlangt, so kann sich General Mac Arthur nicht mit ihr messen. Die Blüten erscheinen selten einzeln, sondern zu 3 und 5. Eine vorzügliche Rose, die sich trotz der geschilderten bösen Witterungsverhältnisse vorzüglich bewährt hat.

Auch Rosen wie Admiral Ward, Flammenrose, Lady Craig, die allerdings an Mehltau leidet, und Luise Kiese haben sich gut gehalten, doch keine hat heuer die beiden genannten Rosen an Blühwilligkeit erreicht, geschweige denn übertroffen. Zuverlässige Mitteilungen über die Vorzüge der weniger bekannter Rosen würden dazu helfen, uns vor der Menge der schlechten Rosen, namentlich solcher Neuheiten zu schützen. (Dr. Brada.)

Eine wertvolle Polyantha-Neuheit.

Unter den vielen Neuheiten, die ich im Herbst 1926 erhielt, war auch die Polyanthasorte Prince Jean de Luxembourg (Soupert & Notting 27).

Alle Neuheiten, die im Laufe des Herbstes und Winters bei mir einlaufen, werden vorerst vierzehn Tage lang im Ueberwinterungsraum in nassen Sand eingelegt, um sich von der oft sehr langen Reise vollkommen erholen zu können. Dann werden sie in Töpfe gepflanzt und werden aus dem Ueberwinterungsraum nun erst in's Veredlungshaus gebracht, wenn die eingetopften Canina-Unterlagen bereits im Saft und für die Vornahme der Veredlungen geeignet sind. Dabei wird von den Neuheiten jedes brauchbare Reislein verwendet. Die erwähnte Polyantha-Sorte war sehr dünntriebig und dicht verzweigt, so daß man eine erkleckliche Anzahl brauchbarer Pfropfreiser mit Mühe und Kunst herausbringen konnte. Die mir von der Firma Soupert & Notting zugegangenen beiden Exemplare lieferten mir durch Anwendung aller hartholzigen und krautartigen Veredlungs-Tricks nahe an hundert Pflänzchen, die anfangs Mai ins Freie gepflanzt wurden. Jedenfalls eine ganz respektable Stückzahl von zwei nicht allzu üppigen Mutterpflanzen.

Die zusammengeschnittenen Pflanzen blieben im Warmhaus weiter stehen, um die erscheinenden jungen Triebe später der krautartigen Veredlung zuzuführen. Der Austrieb ließ gar nicht lange auf sich warten, und die Triebe endigten in ungemein lieblichen, verhältnismäßig sehr großen Rispen, die aus Hunderten von kleinen, reinweißen allerliebsten Röschen gebildet wurden. Die großen, goldgelben Staubfäden hoben deren Liebreiz noch ganz besonders. Diese zwei blühenden Rosentöpfe waren eine wahre Augenweide! Dabei sind es doch keine vorkultivierten Treibpflanzen gewesen, sondern gewöhnliche

Freilandexemplare, die man eben für die Winterveredlung im Herbst eingetopft und durch die radikale Abholzung für die Winterveredlung, zu unansehnlichen Stummeln verschandelt hat. Wie muß sich erst mit dieser Sorte die Wintertreiberei durchführen lassen, wenn man regelrecht vorkultivierte Treibpflanzen dazu nimmt? Ich zweifle nicht im mindesten daran, daß wir es hier mit einer ganz idealen Polyantha-Treibsorte zu tun haben! Sie wird sich bestimmt zu einer der gesuchtesten Massentreibsorten für die Topftreiberei herausbilden, denn ihr Liebreiz nimmt jeden gefangen.

Die über Sommer im Freien herangewachsenen Veredlungen haben sich zu schönen Verkaufspflanzen entwickelt. In dem unaufhörlichen Bestreben, immer wieder Blüten anzusetzen, versorgen sie aber den edelreiserlüsternen Rosengärtner mit gar zu wenig okulierfähigem Reisermaterial! Bei allem guten Willen kann man da nur herzlich wenig brauchbare Okulieraugen herausschneiden. Sie gehört zu denjenigen Sorten, von denen man — wenn man Massenvermehrungen vornehmen will — im Herbst eine Partie in Töpfe pflanzen muß, und mit denen man nur durch die Winterveredlung eine reichliche Vermehrung vornehmen kann. Jedes Knie, jedes dünne Zweiglein ergibt eine brauchbare Pflanze, wenn man die Methode des Hinter-die-Rindeschiebens anwendet, Bei mir wird seit Jahrzehnten kein Baumwachs mehr verwendet, doch jede Veredlung erhält ihren Glassturz; der Erfolg ist stets ein befriedigender.

Prince Jean de Luxembourg stammt aus der Verbindung vom Jeanny Soupert × Miniature. Dieses zierlich gebaute und reich mit Blüten überschüttete Rosensträuchlein ist so recht das Idealbild einer Polyantha, wie wir sie auf unseren Gartenrabatten und Blumenbeeten zu sehen wünschen.

Diese Neuheit wird ihren Weg machen!

(Arpád Mühle, Temesvár.)

Neuheiten-Prüfung.

In Nr. 5/6 der Rosenzeitung gibt uns Herr Carl Weigelt einen interessanten Bericht und seine persönlichen Eindrücke über die Herbstrosenschau in Nordhausen.

Es fällt ihm als eine sehr fragwürdige Sache auf, daß die Zahl der Sorten zu groß ist, wie vor 20 Jahren bei den Obstausstellungen, wo die ersten Preise auf die sortenreichsten Tische fielen. Wie schon von der Schriftleitung bemerkt wird, ist der Geschmack der Rosen doch weit mannigfaltiger und unfaßbarer als der Apfelgeschmack. Die Sorten, die Herr Weigelt anführt, die besten als Vertreter seiner drei Punkte, sind heute nicht mehr das, was sie früher einmal waren, und es gibt unter den Teehybriden schönere Sachen, die auch für die angegebene Verwendbarkeit viel mehr darstellen . Die Zahl der Rosensorten war früher ebenso groß, wie die heutige, nur sind viele alte Rosen von der Bildfläche verschwunden und an deren Stelle neue getreten. In den meisten Fällen ist dieser Fortgang ja auch begründet, denn durch die dauernde Arbeit der Züchter ist es gelungen, Verbesserungen zu schaffen, welche die minderwertigen Sorten verdrängt haben. Der Fehler, der aber viel gemacht worden ist und noch heute gemacht wird, ist, daß Sorten dem Handel übergeben worden sind, die keine Verbesserungen der bereits existierenden darstellen. Das hat dazu beigetragen, daß die Sortimente mit unnötigem Ballast bereichert worden sind. Dieses ist eine Sache, die sich schwer vermeiden läßt, da es eben zuviel Züchter gibt, die über die bereits bestehenden Sorten zu wenig orientiert sind und glauben, weil sie einen Sämling einer Kreuzung besitzen, ihn in den Handel bringen zu müssen. Um eine Abhilfe hierin zu schaffen, wäre es dringend nötig, daß die neuen Sorten, die herausgegeben werden, von einer Kommission erfahrener Fachleute geprüft würden. (S. R. Ztg. S. 76, Rosariumbericht). Der Ort hierzu wäre das Vereinsrosarium in Sangerhausen. Hier haben wir einen für diesen Zweck geeigneten Platz, der alle Anforderungen erfüllt, welche die Rose für ihr Gedeihen stellt. Der Boden ist natürlicher Rosenboden, das Klima und die Lage der Gegend und des Rosariums idealer als irgendwo anders. Jede Neuzüchtung müßte dort an einem bestimmten Platz aufgepflanzt werden und, nachdem sie dort ein Jahr gestanden, im darauffolgenden begutachtet werden. Schwer und kostspielig würde es jedoch für die Preisrichter sein, immer zu dem richtigen Moment an Ort und Stelle zu sein, wenn diese oder die andere Neuheit gerade am besten im Flor steht. Ich glaube, daß vom Verein bereits Schritte unternommen worden sind, dieses Problem zu lösen, doch fehlt es wohl noch an den nötigen Neuheiten, die eigentlich ja alle da sein müßten. (Es fehlt auch ein Raum für Beratung und ein Reisekostenfond. Schriftl.) Deutsche Züchter haben ihre Neuheiten ja ziemlich zahlreich in dem Rosarium aufpflanzen lassen, aber wie ist es mit den vielen ausländischen Sorten? Entweder müßte auf Kosten des Vereins jedes Jahr ein komplettes Sortiment aller Neuheiten, die erschienen sind, angekauft werden, um sie im Vereinsrosarium zur Prüfung aufzupflanzen, oder die Schriftleitung müßte an die einzelnen Züchter herantreten, ihre Neuheiten, soweit sie dieses nicht bereits freiwillig getan haben, zur Nachprüfung einzusenden. Der Prüfungskommission unterliegt es dann, festzustellen, welche von den Neuheiten wirklich einen Zweck haben, um in die Sortimente aufgenommen zu werden, und die Vereinsleitung müßte das bekannt geben.

Ich sehe anders keinen Ausweg, daß die Aufnahme minderwertiger Sorten verringert werden könnte. Züchter sowie Liebhaber verfallen immer wieder der Schwäche, daß sie nach den Beschreibungen in den Katalogen Neuheiten kaufen, die dann, wenn sie blühen, ihren Ansprüchen nicht genügen.

Für den einzelnen ist es eine schwierige und kostspielige Aufgabe, sich jährlich sämtliche Neuheiten anzuschaffen und dann nach Beobachtung derselben die Spreu vom Weizen zu sondern. Ich habe solches seit Bestehen meines Geschäftes getan, doch kommt da bisweilen nicht viel finanzieller Nutzen heraus, obgleich manchmal eine gute Neuheit sämtliche Kosten der anderen gedeckt hat.

Die 3 Fragen, die Herr Weigelt aufgestellt hat, und die bei der heutigen Rosenschau gestellt werden müssten, würde ich wie folgt beantworten:

1. Welches sind die 10 schönsten und besten Rosensorten zum Treiben:

Hadley-Rose, dunkelblutrot, Lord Charlemont, blut- und karminrot, Souv. de Claudius Pernet, goldgelb, Westfield Star, atlasweiß bis schwefelgelb, Madam Butterfly, kupfrigorange, Golden Ophelia oder Roselandia, goldgelb, Phoebe, rahmweiß. Mme. Jules Bouché, reinweiß, Mrs. Charles Russell, karminrosa, Columbia, zartrosa.

2. Welches sind die schönsten und besten Rosensorten für Schnitt (Freiland):

Mrs. Henry Winnett, leuchtend scharlachrot, Etoile de Hollande, dunkel bis blutrot, Madam Butterfly, kupfrigorange, Betty Uprichard, lachsrosa, Covent Garden, dunkelkarmesinrot, Mrs. Henry Morse, glänzendrosa und zinnoberrot, Frau Karl Druschki, weiß, Pius XI., rahmgelb, Souv. de H. A. Verschuren, kadmiumgelb, Ville de Paris, goldgelb.

3. Welches sind die schönsten und besten Rosensorten für Gruppen:

Rev. F. Page Roberts, maréchalnielgelb, Miß C. E. van Rossem, samtartigblutrot, Hortulanus Budde, feurigorangerot, Christine, reingoldgelb, Mme. Edouard Herriot, kupfrigrot und gelb, Souv. de George Pernet, kürkischrot, Wilh. Kordes, kapuzinerbraunrot, Gruß an Aachen, goldgelb und weiß, White Ophelia, reinweiß, Shot Silk, kirschrosa lachsfarbig.

Das ist eine kleine Auslese von Sorten, die sich für die verschiedenen Zwecke sehr gut bewährt haben, doch will ich hiermit nicht behaupten, daß unter den vielen anderen Rosen keine solche mehr dazwischen wäre, die obigen evtl. gleichgestellt werden können. Je nach Lage, Klima und Bodenbeschaffenheit ist die eine oder andere Sorte in gewissen Gegenden besser als anderswo. Deshalb läßt sich eine Abstimmung, welches die besten Rosen für die verschiedenen Verwendbarkeiten sind, gar nicht durchführen. In Amerika haben die jährlichen Abstimmungen, wie die Schriftleitung auch bemerkt, wenig bestimmte Resultate ergeben.

(Max Krause, Rosenkulturen, Alveslohe i. H.)

Winterharte Rosen.

Mit großem Interesse habe ich s. Zt. den Aufsatz des Herrn Stellmacher in Nr. 2 Jahrg. 1926 gelesen. Auch ich habe eine Vorliebe für winterharte Rosensorten. Aber was versteht man unter winterhart? In Aachen erscheinen wohl viele Rosen winterhart, mehr noch in Hamburg, solche, die es hier in der Neumark oder noch weiter östlich nicht sind, wo die Temperatur unter —25 Grad sinkt. Viele Ziersträucher, wie z. B. Ribes sanguineum, die Blutjohannisbeere, werden überall als winterhart verkauft und frieren doch bei Kältegraden unter 20 restlos bis zur Wurzel ab. Gleichwohl gibt es bei nicht allzu großen Ansprüchen an die Winterhärte eine ganze Menge Sorten, die auch hier nicht gedeckt zu werden brauchen und also als winterhart anzusprechen sind, nicht nur die alten gallischen Rosen. Hart sind zunächst viele alte Rankrosen, die aber leider heute zum Teil aus den Kulturen verschwunden sind, auch Wichuraiana-Rosen, Greta Fey, (Straßheim 09) Ruby Queen (Conard u. Jones 1900), u. a. Sie sind ja in den Preisverzeichnissen meist als hart bezeichnet. — Von den Teehybriden ist besonders Gruß an Teplitz sehr hart. Bei mir hat die Rose bis —25 Grad ausgehalten, litt bei dieser Kälte allerdings stark, stand aber im Sommer schon wieder als großer Busch in voller Blüte. Von dieser Rose habe ich 12 große Büsche. Ebenso hart ist Caroline Testout als älteres Exemplar, ferner Wenzel Geschwind (Geschwind 05) Frau Philipp Süesmayer (Lambert 08), Frau Geheimrat Dr. Staub (Lambert 08), Fürstin Pless = Testout × C. F. Meyer (Lambert 11). Viele andere, die vielleicht auch winterhart sind, hat noch niemand ausprobiert. Einige ganz harte Sorten habe ich noch, wo aber die Namen fehlen. Unter den vielen neuen werden auch einige harte Sorten angeboten, besonders bei der Pernet-Rasse, doch muß die Härte erst ausprobiert werden, wozu einige Jahre gehören. Hart sind auch viele von den bekannten alten Remontantrosen; ich habe die meisten wieder angepflanzt. Ganz hart sind alle Rugosasorten, z. B. Conrad Ferdinand Meyer, bei mir stets die erste Rose, welche blüht, Nova Zembla, Stern von Prag, Thusnelda etc.; wirklich schöne Rosen, die nicht nur wegen der Winterhärte sich empfehlen. In der Aufstellung des Herrn Stellmacher vermisse ich

u. a. folgende absolut harte und auch schöne alte Provinsrosen: Catharine Bonnard (Guillot 71), eine prachtvolle weithin leuchtende rote Rose, Oeillet flammand (Vibert 45), Rosa mundi (Vibert 75), Paul Verdier (Verdier 66), Zigeunerknabe (Lambert 09) und Parkzierde (Lambert 09). Alles sehr gefüllte, schöne und völlig winterharte Rosen. Diese Sorten blühen nur einmal, aber in einer Fülle, wie man sie bei den ständig oder zweimal blühenden Sorten wohl kaum findet. Wer zweimal blühende, aber absolut harte Sorten haben will, der wähle jene Sorten der Rugosaklasse. Ein Busch von C. F. Meyer, über 2 m hoch, über und über voller Blüten fällt überall auf. Die zweite Blüte ist allerdings bedeutend schwächer. Von harten gelben Sorten ist Harrisonii (Harrison 30) zu nennen, ferner die Sorte Les Rosati (Dr. Müller 07). Einfach blühende Parkrosen habe ich nicht aufgeführt. Meinerseits besteht der Wunsch, daß andere Rosenfreunde, wie dies früher immer der Fall war, in der Rosenzeitung ihre Erfahrungen bekannt geben.

(Hans Stoeckert, Landsberg.)

Rosen im Industriegebiet der Ruhr.

Am Nordwestrande des Ruhrgebietes im Bezirk von Sterkrade, auf seichtem Lehmboden hatte ich trotz der Nähe von Eisenhütten und Kohlengruben über meine Okulate nicht zu klagen. Ich hatte alljährlich einen prächtigen Flor und gutes Schnittmaterial. Allerdings ist auf die Auswahl der Rosen Bedacht zu nehmen. Sorten wie Kaiserin Auguste Viktoria, Hadley, General Mac Arthur habe ich längst ausgeschaltet. Hadley brachte selten eine schöne Blume. Auch Sunburst verlor das Laub mitten im Sommer. Golden Ophelia wuchs schwach, auch Mme. Ed. Herriot werde ich hier verschwinden lassen. Solche Luteahybriden und auch andere heikle Rosen mögen auf meinem Lehmboden bei sorgsamer Pflege vielleicht noch gedeihen, auf dem Sandboden der weiteren Umgebung bleiben sie kümmerlich*) Andere Rosen aber haben sich bei mir doch vorzüglich bewährt, z. B. Freiburg II und General Superior A. Janssen. Sehr ausdauernd ist auch Caroline Testout. Recht gut wachsen Pharisäer, Mrs. George Shawyer, Mme. Maurice de Luze, Laurent Carle, Mme. Jules Bouché, Jonkheer J. L. Mock, Augustus Hartmann. Auch Ophelia, Madam Butterfly und George Dickson werden nie versagen. Remontantrosen, wie Frau Karl Druschki sind unverwüstlich. Weiter reicht bei meinem kleinen Sortiment leider hier meine Erfahrung nicht. Von meinen Kletterrosen bewährten sich am besten Dorothy Perkins und Excelsa, wie auch andere Wichuraiana. Crimson Rambler blieb nicht gesund. Auch ich bin der Meinung, daß manchmal weniger die Rauchschwaden der Luft als die ungeeigneten oder verderbten Bodenverhältnisse in den Industriegebieten den Rosen ungünstig sind.

(Gerhardt Brand Sterkrade.)

*) Bei kleinen Verhältnissen kann man durch Rigolen und Austausch des Bodens nachhelfen. (Schrftltg.)

Farbmaßdreiecke.

Die von Herrn Professor Krüger in Aussicht gestellten Farbenmeßdreiecke sind nun erschienen im Verlag der Kunstanstalt Schupp u. Nierth in Dresden. Gemäß der Einteilung des dem Werkchen beiliegenden Farbkreises sind dem aus den Aufsätzen und Vorträgen des Herrn Prof. Krüger bekannten Farbkörper 24 Dreiecke entnommen. An der Spitze jedes Dreiecks ist das kleine Rechteck mit der Grundfarbe, und daran schließen sich nun Abstufungen der durch Zusatz von Weiß und Schwarz sich ergebenden Farbtöne an, so daß jedes der von 1 bis 24 numerierten Täfelchen 10 solcher Töne enthält, deren es im ganzen also 240 sind. Unter jeder Farbe befinden sich die betreffenden Ostwald'schen Farbzeichen. Die Täfelchen sind gelocht, sodaß durch Unterlagen eines Rosenblattes der Vergleich und die Bestimmung der Farbe unmittelbar und bequem möglich ist. Näheres sagt ein dem Werkchen beigegebener kurzer Abriß der Farblehre und eine Gebrauchsanweisung. Für jeden, der mit Farben zu tun hat, besteht hier ein gutes, leichtes, einfaches, stets gegenwärtiges Verständigungsmittel, dessen niedriger Preis von 5,— Mk. auch jedem die Anschaffung erlaubt, sei es durch direkte Bestellung bei obiger Firma, sei es durch Buch- oder Schreibwarenhandlungen. (S. Inserat).

Dem Vernehmen nach ist nun auch das Sortenverzeichnis von vielleicht 200 Rosen, das auf S. 50 der R. Ztg. angekündigt war, fertig, allerdings, da nicht genügend Bestellungen einliefen, nicht im Druck, sondern durch Schrift vervielfältigt, und auch die Herausgabe des Rosenfarb-Atlasses wird bald zu erwarten sein. Die Rosenfarben-Kartothek der Dresdener Werkstelle enthält Angaben wie folgende:

Adolf Kärger (W. Kordes 1918).
Hauptfarbe 3,5 ea, hell Gold-Chrom
Blumenblatt: Nagel 2 ia
Rückseite 4—3 ea.
Oberseite 3,5—3 ea. G.

Kaiser Franz Joseph

THE LIBRARY
OF THE
UNIVERSITY OF ILLINOIS

Rosen-Lichtbilder.

Unserer Geschäftsstelle gehen besonders seitens der vielen Ortsgruppen des V. D. R. fortgesetzt Gesuche zu um Rosenliteratur und Rosen-Bildwerk für Vorträge. An ersterer ist ja kein Mangel, und die oft von uns erwähnten Rosenbücher von Olbrich und von Camillo Schneider, neben anderen, sind bekannt genug. Es mag bei der Gelegenheit erwähnt sein, daß zwei andere Rosenbücher wohl demnächst in neuer, hoffentlich vermehrter Auflage erscheinen werden, nämlich Glindemann, Die Rose im Garten, und Bettex-Türke, Die Rose. Für die Neubearbeitung des letzteren ist zu unserer Freude Herr P. Lambert seitens des Verlags in Anspruch genommen. An Bildwerk dagegen fehlte es bisher, und alle unsere Bemühungen, unternehmende Firmen zur Herausgabe etwa einer Rosen-Lichtbilderserie zu veranlassen, schlugen fehl. Den Mut dazu hätte man schöpfen können aus dem Erfolge, den der nicht genug zu empfehlende Film „Das Blumenwunder" erzielt hat, der, von der Badischen Anilin- und Sodafabrik Ludwigshafen hergestellt, leider nicht ganz billig von der Unterrichts-Filmgesellschaft in Berlin zu beziehen ist. Viel entgegenkommender bieten sich zwei andere Filme dar, in denen nun doch der Rose gedacht ist, und die, soviel wir wissen, von den betr. Firmen in liberalster Weise zur Verfügung gestellt werden. Der eine ist ein Blumenfilm der Firma Max Ziegenbalg in Dresden-Laubegast, der allerdings der Rose wohl nur eine Nebenrolle zuweist. Der andere ist der vorzügliche, uns von Dresden her bekannte, wirkliche Rosenfilm des Herrn Viktor Teschendorff, Dresden-Cossebaude. Er zeigt die Behandlung und Pflege der Rose in jenem großen Betriebe, von der Wildrosen-Aussaat an bis zur Ernte und zum Vertriebe der Edelrosen. Was aber gleichwohl uns bisher gefehlt hat, das sind Bilder der Rosentypen, Darstellungen der mannigfaltigen Eigenart dieser und jener Gruppe oder Sorte. Wir wünschen, den botanischen Charakter sowie pflanzengeographische Beziehungen der Wildrosen aller Länder kennen zu lernen, Art und Vorzüge etlicher Unterlagen, sodann alte Gartenrosen unserer Vorfahren und die lange Formenreihe, die von den ersten indischen Rosen über die Remontanten hinweg zu den Teehybriden und Luteahybriden neuerer Zeiten herüberleitet, ferner die mannigfachen Polyantha und die Kletterrosen, sowie deren Verwendung. Nun ist endlich unser Wunsch erfüllt, in einer Leistung, die als Ergebnis eines kurzen, energischen Entschlusses, allerdings noch der Verbesserung und Ergänzung bedarf. Die Firma J. C. Schmidt in Erfurt, die nächstens ihr 100jähriges Jubiläum feiert, hat in bereitwilligster und opferfreudigster Weise sich unseres Wunsches angenommen und durch ihren Abteilungsdirektor Herrn v. Löbbecke mit Hülfe der Herren Lüder und Portius eine Lichtbilderserie farbiger Rosen für ihre und unsere Rosenfreunde zusammenstellen lassen. Es sind einstweilen mehr als 100 Bilder. Die größere Zahl konnte die Firma den eigenen Betrieben entnehmen; ältere Rosen fanden sich in genügender Menge in unserem Versuchsrosarium. Die Serie führt den Titel: „Modeschau der Königin Rose", und zwar mit Recht, denn es ist ein historischer oben schon angedeuteter Gedankengang gewahrt, der verrät, daß selbst dieses Gebiet wahrer und echter Schönheit einem gewissen Wechsel und Wandel des Geschmacks unterliegt. Diese Lichtbilder wurden am 7. Januar zum ersten Male vor zahlreichen Gästen und Rosenfreunden im Saale des Naturwissenschaftlichen Museums in Erfurt unter großem Beifall vorgeführt. Herr Hauptmann Müller, Mitbesitzer der Firma, gab seiner großen Freude über das Gelingen dieses für uns alle so bedeutungsvollen Werkes Ausdruck, das doch erst seit dem letzten Sommer in Angriff genommen ist, und auf dessen weitere Vervollkommnung man demnächst, mit Einschluß auch der Frühjahrsrosen, bedacht sein wird. Der Firma J. C. Schmidt und ihren Vertretern aber gebührt unser herzlichster Dank. Wir wußten wohl, daß wir hier die Entschlußkraft zu dem erwünschten Werke finden würden, da dieselbe Firma ja bereits mancherlei in solcher Richtung herausgebracht hat, so z. B. Lichtbilderserien über Schädlingsbekämpfung im Obst- und Gartenbau, das Wachstum der Pflanzen, Anzucht von Obstbäumen, Aufgaben und Ziele der modernen Schädlingsbekämpfung, Bilder aus dem Saatzuchtbetrieb etc. Wir hoffen, daß ihr Beispiel vorbildlich wirken wird, denn noch für viele Einzel-Gebiete aus der herrlichen Welt der Rosen kann der Ruf laut werden nach solcher bildlichen Darstellung. Wir nennen nur das Gebiet der Rosenschädlinge. Also: Vivant sequentes! G.

Kleine Mitteilungen.

1. **Rosen. Kaiser Franz Joseph.** (S. Bild), H. Lut. (Lambert 15). Goldgelber Sport der Lyonrose, der sie in Form, Wuchs und Reichblütigkeit gleicht. Sie ist von besonderer Schönheit, sowohl im ersten Flor als auch im Herbst und stark duftend. Ihre Dauerhaftigkeit darf höher eingeschätzt werden als die der Lyonrose.

Dr. Heinrich Lumpe (V. Berger 28) = Constance (Pern.) × Admiral Ward (HT.). Im Prospekt ist diese soeben dem Handel übergebene

Rose als „beste“ der rosafarbigen „Teehybriden“ bezeichnet, mit etwas Gelb im Grunde und starker Aderung der Blüte. Empfohlen wird sie auch wegen ihrer tadellosen Form, ihres Duftes, ihrer Kraft und ihrer Gesundheit, und zwar für Gruppenpflanzung sowohl als auch zur Frühtreiberei. (S. Beilage). Mit dem Namen ehrt die Firma A. Berger Aussig einen dortigen Rosenfreund.

2. **Ortsgruppen und Rosenausstellungen.** (Fortsetzung.) Der Juli sah noch weitere Rosenschauen, z. B. in Waldheim i. Sa., in Remscheid (Ortsgruppe), und in Steinfurth, veranstaltet vom Hessischen Landesverband f. G. b. Es gab da ein vornehm aufgemachtes Rosen-Arrangement zum Andenken an die Begründer der Steinfurther Rosenzucht. Als Neuheit war die Rose Hessengruß zur Stelle von H. A. Thönges. Es ist ein Sport von Laurent Carle. Auch Frau E. Weigand, Pern. = Testout × Pern. von Chr. Weigand (S. R. Ztg. 1926 S. 66) wurde viel bewundert.

In Frankfurt im Palmgarten fand am 16./17. Juli ein Rosenfest mit Rosenschau statt. Am Tische des Herrn Kiesler-Schultheis, Oberursel fand sich ein Werbeschild für den V. D. R., und wir sehen jetzt der Bildung einer Ortsgruppe dort entgegen. Auch der Plan einer Großen Gartenbauausstellung mit Rosenschau für 1929 in Frankfurt a. M. ist dort inzwischen herangereift.

An denselben Julitagen war auch in Rinteln eine Rosenschau, deren Programm eine Abteilung einschloß über die Pflege der Rose, Rosenliteratur etc. Es war die erste Leistung einer ganz neuen Ortsgruppe dort.

Das Bergische Land hat sich i. J. 1927 neben Solingen und Remscheid noch eine dritte Rosenschau geleistet in Lennep 13./14. August. Auch hier fand eine Prämiierung statt, die, wie Herr Piller, der Leiter des Festes betont wissen will, besonders den neuen Luteahybriden Hilde Steinert und Gela Gnau zugute kam.

An der Berliner Ausstellung im „Clou“ am 20. August waren vorwiegend Holsteiner und Dresdener Firmen beteiligt, Math, Tantau (u. a. mit Mevrouw G. A. van Rossem, Dame Edith Helen, kräftigrosa), Claus Voigt (Covent Garden leuchtendrot) Victor Teschendorff (Hadley elatior und Andenken an Johs. Gehlhaar) Bernh. Wunsch Berlin-Weißensee zeigte Rosen in Töpfen: Mrs. Henry Morse, Souv. de Claudius Pernet, Gruß an Aachen, Echo.

Dieselben Rosennamen z. T. finden wir wieder in dem Bericht über die Blumen- und Rosenschau in Saalfeld, 3. September, dazu Sensation und Johanniszauber.

In Stadthagen (Lippe) hielt am 10./11. September der Obst- und G. b. v. eine Rosenschau ab, mit Rosen von V. Teschendorff, Wilh. Feldmann in Schildesche, Theod. Heike Banteln, Fr. Mensching Blyinghausen. Der Festvortrag über Rosenzucht trat dafür ein, daß auch kleine Städte öffentliche Rosengärten anlegen sollen; auch der Schloßgarten dort sei ein idealer Platz dafür. Der Verein hat die Absicht, in seinem Rahmen eine Ortsgruppe des V. D. R. zu bilden.

Besonders beliebt weit und breit sind die jährlichen Rosenausstellungen in Köstritz, der Heimat der thüringisch-sächsischen Rosenindustrie. Am 10./12. September fand hier die Blumen- und Rosenschau des Obst- und Gartenbauvereins statt zur Hundertjahrfeier des Köstritzer Gartenbaus. Die Aufstellung der Neuheiten lag in den Händen unseres Freundes Carl Schmid sen., neben der andere uns vertraute Namen erklingen, wie Robert Schmid, Max Deegen (Inhaber Adolf Deegen), Franz Deegen jun. Nachf. Karl Geißler, Otto Geißler, Paul und Max Panzer, Hans Werther. Auf einem Verzeichnis schönster Rosen, das verteilt wurde, waren die vorzüglichsten Neuheiten mit Sternchen verzeichnet. Es wird besonders hervorgehoben, daß folgende Rosen die schönsten gewesen sind: Betty Uprichard, Elvira Aramayo, Etoile de Hollande, Frank W. Dunlop, Freiburg II, Golden Emblem, Lady Inchiquin, Lord Charlemont, Madam Butterfly, Mrs. Dunlop-Best, Mrs. Charles Lamplough, Mrs. Henry Winnett, Ophelia, Reverend F. Page Roberts, Sensation, Souv. de H. A. Verschuren, Wilhelm Kordes, William F. Dreer, Eblouissant, Käthchen von Heilbronn. Köstritz darf man nicht nennen, ohne seiner Dahlien zu gedenken und des Firmennamens Deegen, der wohl seit 100 Jahren mit der Dahlienzucht verknüpft ist.

Dem Nauheimer Badepublikum bot die Firma Gebr. Schultheis Steinfurth in denselben Tagen eine Herbstrosenschau anschließend an das auch sonst alljährlich dort stattfindende Rosenfest. Ausgestellt waren 3000 Blumen in einer beschränkten Auslese neuester, bester Sorten, in hohen, schlanken Vasen, jede Sorte in 5—6 Sträußen, so daß für feinsinniges Bedürfnis harmonische Farbenwirkung bestand. Gegenüber einigen Besuchern, welche die alten Reize einer Malmaison, einer Dijon oder der La France vermißten, kamen die Schönheit und selbst Duftleistung der Mrs. Charles Lamplough, Lady Inchiquin, Miss C. E. van Rossem, Johan C. M. Mensing, Angèle Pernet hier besonders zur Geltung. Unter den Neuheiten fiel Weigand's reinweiße, edelgeformte und großblumige Königin Luise auf (R. Ztg. S. 86), unter den Pol. Else und Kirsten Poulsen. Ein reizendes Druckheft kam zur Verteilung: „Dem Andenken der drei Begründer der Steinfurther Rosenkulturen gewidmet“, mit den Bildern jener drei Brüder, Heinrich, Wilhelm und Konrad Schultheis, sowie mit einem kleinen Auszug aus der Geschichte der Rose und einem Rückblick auf die Entwicklung der Steinfurther Rosenindustrie seit 60 Jahren.

Auf der Blumenschau in Wiesbaden gab es ebenfalls reichlich Rosen, rheinischer Firmen, L. Mondani und W. Bellinghausen Kiedrich, Karl Schmitt Eltville, Goos und Koenemann Niederwalluf, auf der Kölner Blumenschau 17. bis 21. September solche von J. Zavelberg Brühl und Ernst Fischer Eschmar. Hier waren regenfeste Sorten

vorgeführt z. B.: Aspirant Marcel Rouyer, Hermann Neuhoff, Lord Charlemont, Louise Criner.

Am 10./11. September hatte der G. b. v. Gotha (Vgl. R. Ztg. S. 87) seine Rosenschau mit Rosen von Rosenliebhabern unserer dortigen Ortsgruppe und sehr großen Sortimenten der Firmen Pomona (Hellwig) Gotha und L. Rödiger Langensalza-Uftoven, in der hier selbstverständlichen, mustergültigen Aufmachung. Die aus dem Ertrage dieser, sowie der Würzburger Rosenschau erfolgten Sonderspenden für unseren Hauptverein sind bereits mitgeteilt worden. Eine gleiche, dankbar empfundene und herzlich wohltuende Freude ist uns zuteil geworden seitens unserer Ortsgruppen Nordhausen und Solingen, über deren Rosenschauen (S. S. 79—82, 99—102) noch interessante Nachberichte von H. Dechant und von H. Sieper vorliegen, deren Wiedergabe vorbehalten bleibt.

Und an Liegnitz (S. R. Ztg. Nr. 1—7) können wir auch hier nicht vorbeigehen ohne nochmaligen Hinweis auf die großartigen, kulturell und wirtschaftlich sich auswirkenden Erfolge, von denen die für gleiche Zukunftsunternehmungen Richtung zeigende Schlußrede des Herrn Stadtrat Dr. Elsner Kunde gibt. In Liegnitz war ein Tatenwille, der auch für die Ideenwelt der Rosenschauen — wie in der Dombaukunst des Mittelalters — den großartigsten Entwurf zum harmonischsten Bilde ausmeißelte, vorbildlich und richtunggebend, und doch nicht schematisch bindend und zwingend für andersartige und „kommende" Begriffe und Verhältnisse. Auch hier hat man sich unserer Mitarbeit erinnert, indem aus den Erträgen der Ausstellung nicht nur unsere Gesamt-Unkosten von etwa 500 Mark gedeckt, sondern auch

1500 Mark

als Sonderspende dem V. D. R. überwiesen wurden. Diese Mitteilung wird Dank und Freude auslösen in der ganzen deutschen Rosenwelt!

Die letzte Rosenschau des Jahres mit Freiland- und Schnittrosen, hat uns Trier gemeldet; sie war veranstaltet vom rheinischen landwirtschaftlichen Verein. Trotz des üblen Wetters zeigte sie, wie Herr J. Michel mitteilt, ein Meer von Rosen in lebensvoller Frische. Mit Preisen der Landwirtschaftskammer wurden ausgezeichnet die Firmen Felberg-Leclerc (deren Neuheiten s. S. 86), Adolf Mock, Peter Lambert, sowie Lambert u. Reiter. Die Preise, z. B. 20 Mark etc. erschienen nicht ausreichend. Ueber ein von P. Lambert innerhalb einer Woche hergestelltes Ziergärtchen wird noch besonders zu berichten sein. Wir schließen uns dem Wunsche des obengenannten Berichterstatters an, daß gerade Trier sich alljährlich eine Rosenschau leisten soll. —

Auf das Jahr 1926 greift der kürzlich erschienene Schlußbericht der Dresdener G. bau-Ausstellung zurück, herausgegeben von den Herren Oekonomierat Simmgen und Herm. Schüttauf. Es wird da richtig bemerkt, daß die zweifellos starke Wirkung der Ausstellung erzielt worden sei durch die Formen- und Farbensprache der Architektur und Raumkunst, denen die Pflanzen (und gar die Rosen) sich anzupassen hatten. Es ist den Verfassern zuzustimmen, wenn es da heißt: „Vielleicht kann dem gärtnerischen Fachmann neben dem Gartenkünstler ein Einfluß gesichert werden, der das künstlerische Formen- und Farbenschaffen zwar nicht hemmt, wohl aber ergänzt und vielleicht noch steigert." Wir stimmen auch dem Bedauern zu, daß die wissenschaftliche Abteilung in den Ausstellungsberichten meist übergangen wurde. S. aber R. Ztg. 1926 S. 51! Der „ansehnliche Ueberschuß" der Ausstellung hat es gestattet, daß für die sächsische Gärtnerschaft ein Anteil am Reingewinn überreicht werden konnte von

78 763 Mark,

ein Betrag, der unter Verwaltung der sächsischen Fachkammer für Gartenbau wohl als Grundstock für künftige Gartenbau-Ausstellungen großen Stils verwaltet wird.

Ausstellungs-Vorarbeit für 1928/29. Ueber unsere diesjährige Rosenschau in M. Gladbach, mit Anschluß unserer diesjährigen Hauptversammlung, hat die R. Ztg. bereits ausführliche programmatische Mitteilung gemacht. Ueber das Datum, vielleicht gegen Mitte Juli, besteht noch keine Einigung; die formelle Eröffnung wird wohl früher stattfinden, aus örtlichen Gründen. Beide Termine werden rechtzeitig bekannt gegeben. Die Freilandschau wird bis Oktober dauern, und vermutlich wird eine Herbst-Schnittrosenschau angeschlossen werden. Veranstalter ist unsere Ortsgruppe, der Rosenliebhaberverein in M. Gladbach, der mit dieser festlichen Veranstaltung sein 25jähriges Jubiläum feiert. Für die Freilandschau ist ein 15,5 Morgen großes Gelände gepachtet, anschließend an den städtischen Kaiserpark, in zentraler Lage. Der Plan ist entworfen von dem Ersten Vorsitzenden des Vereins, Herrn Stadtgartendirektor Hartrath, der schon unsere großen M. Gladbacher Rosenausstellungen von 1906 und 1912 geleitet hat, und in dessen Händen auch jetzt wieder die ganze Ausführung liegt. Die Anlagen bestehen, unter Wahrung der Einheitlichkeit, aus vielen Einzel-Rosengärten, die, ebenso wie der auch hier wieder nach Ostwald'scher Farbenmetrik und Professor Krüger's Angaben eingerichtete Rosen-Farbgarten, bereits bepflanzt sind. Daneben finden sich Staudengärten, Baumschulgärten, sowie ein großer Garten für Dahlien und für Einjahrsblumen. Die freie, sonnige Lage, mit sehr gutem Boden, ist ein besonderer Vorzug. Von Zeit zu Zeit werden Sonderschauen mit Schnittblumen abgehalten werden. In der Nähe befindet sich das Vereinsrosarium von 4 Morgen Größe. Das Unternehmen ist finanziell durchaus gesichert und will seinen Vorgängern in Mainz, Dresden, Liegnitz, würdig zur Seite treten.

Die Thüringer Gartenbau-Ausstellung in Belvedere zu Weimar vom 30. Juni bis Herbst, verbunden mit Rosenschau und anderen Sonderausstellungen wird veranstaltet vom Obst- und Gartenbauverein daselbst, der am 11. November d. J. sein 100jähriges Stiftungsfest feiert. Kein Geringerer als Goethe hat den Anstoß zur Gründung des Vereins gegeben. Für die Ausstellung sind Schloß und Park Belvedere freigegeben, die gleichzeitig auf ein 200jähriges Bestehen zu-

rückschauen. Anmeldungen sind bereits reichlich eingegangen. Am Ausstellungsschluß findet eine Prämiierung statt, auch für die ausgepflanzten Rosen. Nach unserem Beschlusse in Liegnitz wird auch Herbst-Schnittrosenschau stattfinden und gleichzeitig Mitgliederversammlung des V. D. R., dessen Richtlinien für seine Beteiligung genehmigt sind. Die Sonderschauen berücksichtigen auch literarische Gebiete in einer der Bedeutung von Weimar entsprechenden Weise. Die R. Ztg. behält sich vor, darauf näher einzugehen. (Geschäftsstelle: L. Nüßner, Vorsitzender des G. b. vereins Weimar, Silberblick 6.)

Eine Sommer-Schnittrosenschau 14./16. Juli wird veranstaltet von unserer neuen Ortsgruppe Mannheim. Letztere zählt bereits 50 Mitglieder, von denen, außer dem Verein selbst, etliche uns persönlich angeschlossen sind. Meldungen zu der Rosenschau liegen bereits vor; Preise sind vorgesehen. (Geschäftsstelle: Karl Schneider, Friedrichplatz 14.)

Sein 100jähriges Jubiläum feiert auch der Gartenbauverein Coburg i. J. 1929, und zwar mit einer großen Rosenschau. Der V. D. R. hat in einem Vorbeschluß in Liegnitz seine Beteiligung dem Vorsitzenden des Vereins, Herrn Hauptlehrer Popp, zugesagt. Zur Gründung einer Ortsgruppe im Rahmen jenes Vereins, sowie zur Vorberatung für die Gestaltung der Freiland-Rosenschau war zum 9. und 10. Januar, zusammen mit Herrn Camillo Schneider der Vorstand des V. D. R., vertreten durch Herrn Rödiger und den Geschäftsführer, nach Coburg geladen. Im Beisein und unter freudiger Anteilnahme der hohen Schutzherrin des Vereins, J. K. H. Herzogin Viktoria Adelheid, wurde die Ortsgruppe mit einer stattlichen Mitgliederzahl gegründet. Vorsitzender der Ortsgruppe wurde unser altes, treues Mitglied, Herr Krech (Oeslau). Am folgenden Tage erfolgte die Besichtigung des großen Ausstellungsplatzes und die Festlegung der Richtlinien für die vorzunehmenden Arbeiten. Am Abend dieses Tages fand eine große Versammlung statt in freudiger Stimmung durch abermalige, ausdauernde Beteiligung der hohen Protektorin. Den Begrüßungsworten des Herrn Vorsitzenden Popp folgte ein mehrstündiger Vortrag von Herrn Camillo Schneider, in dem er für die Ausstellung aus den Bedürfnissen der Kleingarten-Stadt Aufgaben herauslas und formte in einem gewissen Gegensatz zu den großen Ausstellungen der letzten Jahre, indem er ferner für die Aufteilung und Bepflanzung des Ausstellungsgeländes Vorschläge machte als Ergebnis der vorher an Ort und Stelle stattgefundenen Besichtigung und Beratung. Die Ausstellung soll zeitgemäß aber motivreich sein. In der Auswahl und Verwendung der Rosen, auch gerade für Liebhaberbedürfnisse ist innerhalb der Einheit des Ganzen doch einer gewissen Vielseitigkeit Raum zu geben, die aus Tagesgeleisen heraus zum Eigen- und Einzelerleben führt. Die Rede selbst war für jeden der gespannt horchenden Zuhörer ein Erleben. Die Mahnung an den Ortsverein, sofort mit den Arbeiten und auch mit Pflanzungen zu beginnen, läßt uns hoffen, daß auf dieser Rosenschau nächstes Jahr auch die Park- und Kletterrosen blühen.

Ehrentafel.

Den 70. Geburtstag feierte am 27. November Herr Carl Weigelt in Erfurt, der Begründer und Inhaber der weithin bekannten Samen- und Pflanzenhandlung in Erfurt, zugleich ein alter Rosenfreund und Rosenkenner, der seit fast 30 Jahren treuestes, auch als Mitarbeiter für die Rosenzeitung tätiges Mitglied des V. D. R. ist. Von Geburt aus Schlesier, hat er, in freudiger Hingabe an den Gärtnerberuf, leitende Stellungen innegehabt im Osten und Westen unseres Vaterlandes und zuletzt neben seinem Freunde Kiese in Erfurt bei J. C. Schmidt, bis er vor fast einem Vierteljahrhundert mit Herrn Gustav Beyer die Firma gründete, die heute unter den Erfurter Firmen einen Ehrenplatz behauptet. Uns im Vorstande des V. D. R. ist er ein treuer Freund, der, selber leiderprobt, uns im Aushalten und Durchhalten ein charaktervolles Beispiel ist.

Wilhelm Kordes-Ehrung! Vor kurzem konnte, wie bereits berichtet, die weltbekannte Firma Wilhelm Kordes Söhne in Sparrieshoop auf ein 40jähriges Bestehen zurückblicken. Aus diesem Anlaß fanden sich am 9. Dezember viele Rosenfreunde der Familie Kordes in Elmshorn zu einer schönen Feier zusammen. Alle Redner des Abends feierten die Firma, aber besonders ihren Gründer Wilhelm Kordes sen. Wilhelm Kordes, der vielen Rosenzüchtern, insbesondere aber vielen Holsteinern Wegweiser und Wegbereiter war, ist uns stets als Freund begegnet. Seine hervorragenden Kenntnisse, seine Lauterkeit, sein freundliches Wesen haben ihm einen Namen in der Welt gemacht. Er ist dadurch zu einem Pionier des deutschen Gartenbaues und insbesondere der deutschen Rosenzucht geworden. Als seine Söhne Wilhelm und Hermann das weltberühmte Geschäft übernahmen und nach Sparrieshoop übersiedelten, verblieb der Senior in Elmshorn, an der ersten Stätte seines Wirkens, wo er heute noch seine Rosen pflegt. Es ist daher müßig, ihm zu einem ruhigen Lebensabend zu gratulieren. Beschauliche Ruhe will er nicht; er kann ja nicht von seinen Rosenkindern fort.

Der Firma wünschen wir weiter eine gedeihliche Fortentwicklung. Möge sie der deutschen Rosenzucht noch manche gute Sorte bescheren! Die Söhne und Inhaber der Firma konnten mit der bis heute prächtigsten Farbenrose ihren Vater nicht mehr und nicht besser ehren, als indem sie derselben den Namen gaben: Wilhelm Kordes.

(Albert Stock, Pinneberg.)

Die Firma **Christian Mohrenweiser** in Altenweddingen (Bez. Magdeburg) feierte ihr 100jähriges Jubiläum. Die von dem Großvater unseres Rosenfreundes Herrn Oekonomierat Richard Mohrenweiser, gegründete Firma ist stets führend gewesen auf dem Gebiete der Gemüse-Kulturen und betreibt seit Dezennien auch Obstbaum- und Rosenzucht. Seit 32 Jahren gehört Herr Mohrenweiser dem V. D. R. an, ist also eins unserer ältesten und treuesten Mitglieder.

Für die Schriftleitung verantwortlich: Professor E. Gnau, Sangerhausen (Provinz Sachsen)

54.05
RO

Nr. 8 ○ 42. Jahrgang ○ 1927

ROSEN-ZEITUNG

·ZEITSCHRIFT·DES·VEREINS·DEUTSCHER·ROSENFREUNDE·

INHALT:

Rose und Vergißmeinnicht	105
Zu dem Farbenbilde (W. Kordes jun.)	105—106
Aufgaben der Rosenzüchtung (P. Lambert)	106—112
Rosen in regenarmer Gegend (Dr. Brada)	113
Eine wertvolle Polyantha-Neuheit (Mühle)	113—114
Neuheiten-Prüfung (Max Krause)	114—115
Winterharte Rosen (Stoeckert)	115—116
Rosen im Industriegebiet der Ruhr (Brand)	116
Farbmaßdreiecke	116
Rosenlichtbilder	117
Kleine Mitteilungen	117—120

Bitte um Inserate an Verlag A. Schneider, Sangerhausen

A. Schneider, Sangerhausen

Die Standesorganisation aller Privatgärtner ist der
Deutsche Gärtnerverband
Geschäftsstelle: **Berlin SW 19,** Beuthstrasse 6
— Drucksachen kostenlos —

ROSEN
in großer Sortenwahl
Busch-, Schling- und Hochstammrosen
Obstbäume, Halbstämme, Pyramiden,
Beerenstämme, -sträucher
Ligustrum, Hainbuchen, Weißdorn, Nadelhölzer,
Ziersträucher, Schlingpflanzen usw.
Preislisten zu Diensten.
W. Schönemann
Baum- und Rosenschulen
Fellbach bei Stuttgart.

Peter Lambert
Trier
Gesunde, starke, sortenechte
ROSEN
aller Klassen und für jeden Zweck. Mein Sortiment ist um fast alle **in- und ausländischen Neuheiten** sowie um viele gute, alte Sorten vergrößert.
Der Ende September erschienene **Katalog** ist wieder mit voller Beschreibung, Züchterangabe und dergl. versehen. — Ich bitte um rechtzeitige Aufträge.

MÜNCH & HAUFE
ROSENKULTUREN
DRESDEN-LEUBEN
M & H GEGR. 1886
Ausgedehnte Kulturen:
Niedrige und Hochstamm-Rosen
Flieder- u. andere Blühsträucher
Gewissenhafte Lieferanten für Wiederverkäufer und Treibereien.
Katalog postfrei.

Rosen
in den feinsten Sorten, hochstämmig und niedrig
Obstbäume in allen Formen
Ziergehölze, Koniferen, Wildlinge u. Jungpflanzen.
Ausführl. Preisliste wird auf Wunsch kostenlos zugesandt.
Besichtigung unserer ausgedehnten Kulturen erbeten.
J. Timm & Co., Baumschulen, Elmshorn b. Hamburg.

Rosen-Veredlungs-Reiser
in bekannter prima Qualität, worunter viele Neuheiten.
Preisverzeichnis gratis und franko auf Anfrage.
Akt.-Ges. vorm. Rene Schoo & Co., Tornesch in Holstein.
Vertreter für H. A. Verschuren & Sons, Königl. Hoflieferanten, Haps - Holland.

Rosar der
Gräfin Marie Henriette Chotek
bietet starke Rosenpflanzen u. Reiser an, solange Vorrat reicht, von allen älteren u. neueren Sorten, Remontant, Teehybriden, Luteahybriden,
ferner circa 130 Sorten herrlichster Kletterrosen, auch ganz winterharte,
400 Sorten Parkrosen, meist leider gänzl. unbekannt,
endlich Polyantha und Bengalrosen.
Junge Argentmiller Spargelpflanzen, feinste Sorte, Erdbeeren bester Art.
Billige Preise.
Dolná Krupá bei Trnava, Pressburger Kreis
Slovakei

Niedere und Hochstamm-Rosen

Obstbäume, Beeren- u. Formobst, Ziersträucher

Kalalog auf Wunsch

Schling- und Heckenpflanzen, Nadelhölzer

frei zu Diensten!

Baum- und Rosenschulen

Victor Teschendorff

Cossebaude-Dresden

ROSEN

aller Art

für Garten und Park, Schnitt u. Gruppen

Ziersträucher

Immergrüne

Koniferen

Schlinger

Stauden

in auserlesenen, reichhaltigen Sortimenten

Preis- und Sortenliste kostenlos

Herm. A. Hesse Baumschulen Weener/Ems

---

10 Rosen 4 Mark!

Ihr Garten gewinnt durch Anpflanzung unserer Rosen.

Wir liefern nur kräftige Pflanzen

Buschrosen: 10 Stück in 10 Sorten RM. **4.**—
25 Stück in 10 Sorten RM. **9.**—, 25 Stück in 25 Sorten RM. **10.**—

Kletterrosen in verschiedenen Sorten: 1 Stück RM. **0.60**, 10 Stück RM. **5.40**

Hochstammrosen in versch. Sort. 75—100 cm Kronenhöhe 1 Stück RM. **1.75**
10 Stück RM. **16.**—, 100—140 cm 1 Stück RM. **2.**—, 10 Stück RM. **18.**—

Trauerrosen 160—200 cm: 1 Stück RM. **4.**—, 10 Stück RM. **36.**—

Balkon- und Topfrosen: 1 Stück RM. **0.60**, 10 Stück RM. **5.40**

Jede Pflanze wird pflanzfertig mit Namen- und Farbenbezeichnung geliefert. Versand nur gegen Nachnahme.

Garantie für gute Ankunft. Beste Pflanzzeit? Je früher, desto besser!

Illustrierter Hauptkatalog über Rosen, Obstbäume, Johannisbeeren usw. mit Kulturanweisungen gratis.

F. Paulsen G. m. b. H., Baumschulen, Elmshorn, Königsallee 301

Rosen-Hoch- und Halbstämme
Busch- und Kletterrosen
sowie sämtliche Obstbäume,
Beerensträucher
und Schlingpflanzen

in Ia. Ware

Herm. Kiese & Co., Vieselbach

bei Erfurt.

24

Farbmeßdreiecke

nebst kurzem Abriß der Farblehre
ein Hilfsmittel
um Farben nach d. Ostwald'schen Farbzeichen zu bestimmen.

Herausgegeben v. Prof. F. A. O. Krüger

Deutsche Werkstelle für Farbkunde Dresden.

Per Atlas RM. 5,— plus Porto und Verpackung.

Künstlerische Katalogumschläge und Werbedrucke

nach unserem
Chromo - recta - Verfahren
gedruckt
empfehlen

Dresdener Etiquetten-Fabrik
Schupp & Nierth A.-G.
Dresden 16.

ROSEN

Hoch- und Halbstämme

Trauerrosen

Busch- u. Kletterrosen

Neuheiten

Preisliste frei

Adolf Mock

Rosenschulen

Euren bei Trier

Rosen

auserwähltes Sortiment
für alle Zwecke

Buschrosen

Stammrosen Große Vorräte! **Trauerrosen** Prima Ware!

Obstbäume in allen Formen
Beerenobst, Schling- und Heckenpflanzen
Allee- und Parkbäume, Ziergehölze
Alpenrosen, Ilex, Taxus, Buxus
Koniferen in allen Sorten

Preisliste u. belehrender Katalog auf Wunsch

Lenhauser Baumschulen
Möllers & Co., Lenhausen i.W.

ROSEN

Großkulturen
C. Schmitt
Eltville i. Rhg.
1000 freiw. Anerkennungen.

Rosen-Neuheit eigner Zucht:

Königin Luise

Druschki × Sunburst-Teehybride.

Farbe weiß, Blume sehr groß, gefüllt, Wuchs sehr stark. Bl. von großer Schönheit, wie Kais. Aug. Vict., blüht aber dreimal so reich wie diese. Rose von unbedingt großer Zukunft. Allerbeste Garten-, Schnitt- und Treibrose. / Lieferbar ab Herbst 1927. / Preis 1 Stück 10.— Mk.

Wiederverkäufer erhalten Rabatt. Man verlange Abbildung.

Christoph Weigand, Inh.: L. Weigand, Bad Soden am Taunus.

Max Krause

Rosen-Neuheiten-Spezial-Kultur

ALVESLOHE Holstein

Heranzucht u. Vermehrung der bewährtest. Neuheiten des In- und Auslandes.

Große Vorräte hochstämm. u. niedr. Rosen aller Klassen und Jahrgänge.

Verlangen Sie Preisliste.

Rosen

für Garten, Topf und Treiberei

Math. Tantau

Uetersen Holst.

C. Lohse

Baumschulen und Gartenbaubetrieb

G m. b. H.

C. L.

Kirchen-Sieg.

Große Auswahl Rosen

Hochstamm-, Schling- u. Buschrosen in vielen Sorten.

Rosen-Neuheiten

Spezial-Kulturen bewährtester Neuheiten des In- und Auslandes.

— Obstbäume in allen Formen — Beerenobst

Ziersträucher — Alleebäume

Zierbäume

Schling- und Heckenpflanzen

Moorbeetpflanzen — Koniferen i. S. und sonstige Baumschulartikel.

Preisliste und ausführlichen Katalog frei zu Diensten.

Mondani'sche Rosenschulen

Kiedrich im Rheingau.

Verlangen Sie Preis und Sortenverzeichnis über Hochstämme, Halbstämme, Niel- u. Trauerstämme, niedere Busch- und Kletterrosen.

1- und 2jähriger Flieder gratis zu Diensten.

BUSCHROSEN

STAMMROSEN TRAUERROSEN

GROSSE VORRÄTE / ERSTKL. SORTIMENTE

sowie sämtliche anderen PFLANZEN und BÄUME

für PARK und GARTEN

Rudolf Schmidt, Rellingen (Holst.)

Rosenkulturen und Baumschulen

Freiwillig erhöhte Beiträge für 1927 gingen weiter ein von:

Bobbink u. Atkins, New Jersey	14,70
Wüllenweber, Saarbrücken	10,—
Bauder, Tempelhof	10,—
Bauder, Stuttgart	10,—
Dr. Sager, Großzünder	10,—
Schmitt, Eltville (für 1927 u. 1928)	20,—
Dir. Roderburg, Hagen	10,—
Schneider, Ettlingen	10,—
Schrenk, Bruchsal	10,—
Wagenitz, Potsdam	10,—
Schitzler, Stuttgart	10,—
von Pollanetz, Rodaun	10,—
Backes, St. Gallen	10,—
Sturham, Mbonge, Kamerun	25,—
Spitzbarth, Hof	10,—
Scholz, Bremen	15,—
Ketteren, Altdorf	10,—
Wiener, Oppenheim	10,—
für 1928:	
Schmitz, Florenz, Italien	10,—
Asbeck, Hamm	10,—
Weitz, Mülheim	10,—
Busch, Pirmasens	10,—
Barth, Saarbrücken	10,—
Hiller, Waiblingen	10,—

Der Geschäftsstelle sind alte Kataloge, sowie alte, besonders älteste Jahrgänge der Rosenzeitung erwünscht und willkommen.

Gesucht und mehrfach gefragt ist Dr. Krüger's Aufsatz: Entwicklung von Blüte und Frucht der Gattung Rosa (Jahrgang der R. Ztg. 1907, 1908 und 1909.)

Ferner sucht die Sächsische Gesellschaft Flora für Botanik und Gartenbau Dresden, Sidonienstraße 11, die Farbbilder „Rankende Louise Catherine Breslau und Arabella" aus Jahrgang der R. Ztg. 1917, die vollständig vergriffen sind.

Das neue Institut für Pflanzenzüchtung in Müncheberg, Kr. Lebus (im Auftrage und mit Hülfe der Kaiser-Wilhelm-Stiftung. S. Mittlg. Nr. 7 Umschlag) ist bestimmt für Forschungen auf den verschiedenen Gebieten der Pflanzenzüchtung, bes. der Obst- und Rebenzüchtung. Wir hoffen, daß die Forschungsarbeit dort auch ausgedehnt wird auf die wichtigen Gebiete der Blumen- und insbesondere der Rosenzucht. Für das letztere Gebiet würde sich dazu die Inanspruchnahme und entsprechende Ausgestaltung unseres Vereinsrosariums in Sangerhausen empfehlen. Das 630 Morgen große Versuchsgelände in Müncheberg ist bei Trockenheit von einem See aus zu berieseln. Es wird viehlos gewirtschaftet und mit umfangreichsten Maschinen-Einrichtungen. Das Institut dient reinen Forschungszwecken, ohne eigentlich Unterrichtsanstalt zu sein. Zu den Baukosten von einer halben Million Mark trägt der Staat 100 000 Mark bei; sein laufender Beitrag beträgt 60 000 Mark. Die Bauten sollen schon in den nächsten Monaten fertig werden. Leiter der Anstalt ist natürlich, wie wir bereits mitteilten, Herr Prof. Dr. Baur, bisher Leiter des Instituts für Vererbungskunde in Dahlem.

Rundfrage betreffend Einbanddecken

Die im vorigen Jahre gelieferten Einbanddecken haben **großen Anklang** gefunden, sodaß wir, dem allgemeinen Wunsche der Mitglieder entsprechend, auch für den soeben beendeten Jahrgang 1927 wieder Einbanddecken in der gleichen Ausführung herstellen lassen wollen.

Um einen Ueberblick über den voraussichtlichen Bedarf zu erhalten, bitten wir **alle** Leser bezw. Mitglieder, ihre Bestellung

bis spätestens 25. Februar 1928

einzusenden.

Der Preis beträgt 1.— RM. pro Stück zuzügl. Versandporto. — Die Lieferung erfolgt durch die **Buchdruckerei August Schneider,** Sangerhausen, wohin auch die Bestellungen zu richten sind.

Der Verlag.

Krebeherme, Rudolstadt (für 1927 u. 1928)	20,—
Severin, Gernrode	10,—
Weiß, Stockerau	12,—
Rudolph, P. Freiberg	10,—
Schulz, Berlin-Neukölln	15,—
Dr. von Mayenburg, Dresden	60,—
Wittig, Chemnitz	10,—
Baumeister, Reiterswiesen	10,—
Röhrdanz, Stralsund	10,—
Dir. Wallner, Scent Endre, Ungarn	10,—
Roeck, Los Angeles	12,57

Weitere Sonderbeiträge kamen von:

Vogel-Hartweg, B.-Baden, 2. Sonderspende	180,—
Ortsgruppe Görlitz-Lauban	25,—
Ortsgruppe Nordhausen	50,—
Ausstellungsleitung Solingen	50,—
Ausstellungsleitung Liegnitz	1500,—

Ueber Wert und Zweck solcher Sonderbeiträge für den V. D. R. z. B. für Ausgestaltung der Geschäftsstelle und für besondere Aufgaben des Vereins s. Notiz auf dem Umschlag zu Nr. 7.

Aufforderung. (Aus Nr. 7 wiederholt): Für Herrn Dr. R. Laubert Zehlendorf, Verfasser des Büchleins „Rosenkrankheiten und Rosenfeinde" bitten wir um Zusendung von Material dieses Spezialgebietes. (S. R. Ztg. 7 Umschlag).

Bücherschau. Dr. Rob. Zander, Handwörterbuch der botanischen Pflanzennamen, herausgegeben von dem Reichsverband des deutschen Gartenbaues, Verlag Gärtnerische Verlagsgesellschaft Berlin 1927 Preis 4,50 Mk. Dieses Buch mit etwa 50 000 Namen bedeutet endlich eine zuverlässige Norm richtiger Benennung und Schreibweise, sowie auch der Betonung und Aussprache botanischer Namen einschließlich gebräuchlichster Synonyme und deutscher Bezeichnungen für die häufigsten Land-, Forst- und Gartenpflanzen. Es enthält ferner die häufigsten Varietäten, bes. die, welche fälschlich sich als Artnamen gebehrden, z. B. richtig: R. centifolia,

v. muscosa statt fälschlich nur R. muscosa oder Rosa lutea v. bicolor statt nur R. bicolor. Für ein so besonderes Gebiet wie das der Rosen reicht dieses „Handwörterbuch" natürlich nicht aus, aber es bietet reiche Lehren für den, der auch da helfen will, Wandel zu schaffen. Durch die hier angebahnte Formalisierung wird zudem der bisher nötige Zusatz des Autors unnötig. (Also: einfach Rosa laxa statt R. laxa Retzius, sobald die anderen beiden laxa ihre richtigen Bezeichnungen erhalten haben werden: R. canina laxa und bes. Rosa tomentella leucantha, die bisher, irreführend, als R. laxa bekannte Unterlage). Auch noch andere Vorzüge des Buches lassen wünschen, daß dasselbe täglicher Begleiter eines jeden Blumenfreundes wird. Es ist unter Beachtung der „Internationalen Regeln botanischer Nomenklatur" und in der Zusammenarbeit unserer maßgebendsten botanischen und gärtnerischen Autoren entstanden, und dabei ist den für die Praxis wichtigen botanischen Pflanzen der Vorzug gegeben. Ein Anhang deutscher Pflanzennamen, soweit sie in der Wissenschaft Eingang gefunden haben, erleichtert das Auffinden von botanischen Namen, die dem Suchenden nicht gegenwärtig sind.

Alräunchens Kräuterbuch. Verlag Erich Matthes Leipzig 3,50 Mark. Es ist ein Buch, das wir sehr begrüßen, denn es gibt uns bedeutungsvolle historische oder volkstümlich-poetische Aufschlüsse über die sinnvollen Namen einheimischer oder fremder Pflanzen. So erschließt sich uns wieder jene Welt des Naturerfassens, in der unsere Vorfahren lebten. Bis in die Zeit der germanischen Göttermythen führt uns das Buch zurück, in die Kreise um Wodan, Freya und Baldur, den Frühlingsgott, dessen Beziehungen nachher auf Johannes übertragen wurden z. B. in den Pflanzen, die um Johanni blühen: Johanniskraut statt Baldurkraut. Im Norden erhielten sich öfters die alten Namen, wie Baldursbraue für Kamille, und auch wir kennen noch „Baldrian". Auch die Mistel war ihm heilig, die ihm dann in Hödurs Hand verderblich wurde. Volkspoetische Weisen und Sagen, sinnvolle und auch fröhliche Geschichten alter Zeit werden hier wieder wach, in großer Fülle, aus heidnischen und christlichen Zeiten. Auch mit gutem Bildwerk ist das sehr empfehlenswerte Buch reich ausgestattet.

Blumen von Theodor Lessing, Professor in Hannover. Verlag Oesterheld u. Co. Berlin 1928. Preis 3.50, geb. 4,50 Mk. Das Buch ist ein Gegenstück zu dem 1926 von demselben Verfasser erschienenen Buche „Meine Tiere", in dem er, vielleicht mehr noch als Löns, die Tiercharaktere symbolisch auswirkt zu einer Kenntnis der vielseitig gestalteten Menschenseele und in Tierskizzen Lösungen gibt für Probleme des Menschentums Ebensolche Freude wird das neue umfangreichere Buch „Blumen" seinen Lesern bereiten. In die Blumenwelt des Jahres führt uns das Schneeglöckchen ein:

Geahnten Lenzes frühester Bote du! —
O süße Knospe! Blühender Kälte Duft,
Du weißt nicht, wie so schwer es sich stirbt im Herbst.

Ueber Rosen folgt dann eine sinnvolle Betrachtung, über ihre Symbolik und ihre Wesensart, deren Erforschung sich einfügt in eine allgemeine Wesenskunde alles dessen was lebt, selbst der Menschen. Das Ganze ist eine Deutung der Blumenwelt und von ihrem Werden und Wesen, eine Offenbarung des Seelenhaften in den Blumen, auch eine Aufdeckung des Gegensatzes, in dem ihre Rhythmik und Harmonie zu der widerspruchsvollen Welt der Menschen steht.

Gartenkalender 1928, hsg. v. d. Oesterreichischen Gartenbaugesellschaft in Wien, Preis 2,00 Mark, enthält Listen von besonders empfehlenswerten Rosen, Dahlien und Chrysanthemen, ferner von Hofrat Dr. Gustav Köck eine Erörterung der Pflanzenschutzmittel und Anweisung für die Bekämpfung pflanzlicher und tierischer Schädlinge, sodann Angaben für Verwendung der verschiedenen Düngemittel. Auch die Berechnungsformeln wichtigster Flächen und Körper, sowie die Anweisungen und Tabellen für Pflanzenzahl und Samenbedarf auf gegebenen Flächen werden manchem willkommen sein.

Werden und Wachsen. Abreißkalender für 1928 Verlag Trowitzsch u. Sohn, Frankfurt a. d. O. Preis 3.— Mk. mit 110 Bildern, darunter zwölf Vierfarbendrucke: Blumen, Früchte Tiere in Gestalten und Gestaltungen, gemäß den Darbietungen und Bedürfnissen der aufeinander folgenden Zeiten des Jahres, und hinzielend auf ein Mitleben, gestimmt auf ein Einleben überall und immer da, wo die Natur ihre Sonderreize bietet, im Sommer- oder im Winterkleide, in Frühlingszartheit oder in der Kraftfülle des Herbstes. Neben Rosen- und vielen anderen Blumen manch intimes Bild kleingärtnerischen und häuslichen Blumenglücks bieten uns diese Blätter, auch überall kleine Textbeigaben, lehrreich, sinnig, in Prosa und in Versen.

Deutscher Gartenbaukalender 1928 von Gartendirektor Ludwig Lesser, Präsident der Deutschen Gartenbaugesellschaft, 2. Aufl. Rembrandt-Verlag B. Zehlendorf. Preis 2.50 Mk. Wie voriges Jahr in der 1. Auflage so bieten sich auch hier fortlaufende Ratschläge und Mitteilungen über Blumenpflege im Zimmer und im Garten, auch allgemein Belehrendes in unterhaltender Form, wöchentlich unter der Ueberschrift „Gartengedanken". Auf der Rückseite der Blätter finden sich Anweisungen für die von Woche zu Woche nötigen Arbeiten. Die Sonntage bringen Bilder aus den Reichen der Blumen, des Obstes und der Gemüse, auch Landschaftliches und etliche Blätter enthalten, nach Monaten geordnet, Mitteilungen über die wichtigsten Krankheiten und Schädlinge im Obst- und Gemüsegarten, sowie erprobte Maßregeln zu deren Bekämpfung.

Pflanzen-Kataloge mit Angebot in Rosen wurden noch vorgelegt von Gebr. Leenders Steijl-Tegelen, Wilh. Pfitzer Stuttgart, Th. Weigelt Erfurt, Franz A. Kreis Ww. Niederwallich, J. C. Schmidt Erfurt, E. Neubert Wandsbek, Otto Böttcher jun. Tabarz, Paul Hauber Dresden-Tolkewitz, Haage u. Schmidt Erfurt, J. Lambert u. Söhne Trier, B. Müllerklein Karlstadt a. M. — Ferner Samenzucht-Kataloge von E. Benary Erfurt und Aug. Bitterhoff Sohn Berlin, Frankfurter Allee 27.

Beilagen-Hinweise.

Es wird dringend geraten, den Samenbedarf und was sonst noch zum frühzeitigen Pflanzen benötigt wird, sobald wie möglich zu bestellen. Eine zwar kurze Auswahl in Frühsaaten bietet in diesem Jahre die Thüringer Großgärtnerei Plöttner & Franke, Theißen, deren Prospekt mit farbigen Abbildungen unserer heutigen Auflage beiliegt.

Ueber die aus einer Kreuzung Constanze mit Admiral Ward hervorgegangene Rosenneuheit „Dr. Heinrich Lumpe" ist auf Seite 117 dieses Heftes bereits näheres gesagt worden. Wir verweisen noch auf den heute beiliegenden Prospekt.

Rosen-

Hochstamm u. Halbstamm
Trauerrosen und
Niel-Hochstamm
auf Sämlingsstamm und Edelcanina Schmid's Ideal Canina veredelt.

Niedrige u. Schlingrosen
in neuesten Sorten
sowie Obstbäume
in allen Formen
empfiehlt

Carl Schmid
Rosen- und Formobstschulen
Köstritz i. Thür. Nr. 1.
Sortenliste frei.

Maschinenstäbe zum Aufbinden von Topfpflanzen liefert:

		20	25	30	35	40	50	60 cm lang	
2	mm stark	8	9	10	11	12			Pfg.
2½	„ „	11	12	13	15	16			„
3	„ „	14	15	16	18	20			„
3½	„ „	18	19	21	23	25	27		„
4	„ „	23	24	26	28	30	35		„
4½	„ „	28	29	31	34	37	42		„
5	„ „	31		35		45	50	55	„
6	„ „	35		40		51	57	63	„

per 100 Stück.

Der Preis versteht sich per Bahn ab Station Habelschwerdt p. Post ab hier. Per Nachnahme 10% Rabatt, sonst 30 Tage Ziel. Bei Aufträgen über 20 Mk. 5%, bei über 50 Mk. 10% Rabatt extra.

Fritz Nettig, Kaiserswalde
Kr. Habelschwerdt (Schl.)

Unkraut-Gizolin
das radikale und billigste Mittel zur Bekämpfung d. Unkrautes a. Wegen, Straßen, Anlagen usw. 2 kg a. 100 □. 2 kg 5,— Mk., 4½ kg 8,50 Mk. fr.

Harnstoff-Kali-Phosphor
der neue Garten-Volldünger
5 kg 7,— Mk., 25 kg 19.— Mk. fr.

Fr. Gietz, Köln-Kalk 13

STAMM-ROSEN
in schönsten Sorten
veredelt auf Sämlingsstamm
Schmid's Ideal u. Deegens stachellose
Busch- und Kletterrosen
sowie **Obstbäume** empfiehlt
Robert Schmid
Rosenkulturen und Baumschulen
Köstritz i. Thür. **50.**
Sorten- und Preisliste frei.

Gesucht werden die Jahrgänge der Rosenzeitung 1903, 1906, 1907, 1910, 1911, 1912 u. Heft 1 des Jahrgangs 1920.
Angebot mit Preisangabe an die Geschäftsstelle in Sangerhausen.

ROSEN
für Ihren Park und Garten
in allen Sorten und Formen

W. Kordes' Söhne
Rosenschulen
Sparrieshoop (Holstein)
Deutschlands leistungsfähigste Firma f. Rosenneuheiten

Rosen-Neuheiten eigner Zucht für 1927

Gruß an Coburg. Teehybride (Alice Kaempff × Souv. de Claudius Pernet). Herrliche Farbenrose.

François Allard. Teehybride (Mme. Melanie Soupert × Mme. Segond Weber). Salmfarbigrosa mit gelb.

Frau Dr. Schricker. Bengal-Hybride (Gruß an Teplitz × Souv. de Mme. Eugène Verdier) feurigkarminrot.

Beschreibung siehe Katalog Herbst 1927. — Auf Anfrage frei.

J. Felberg-Leclerc, Trier a. d. Mosel

Überseereisen

Regelmäßige Personen- und Frachtdienste nach Nordamerika, Mittelamerika, Südamerika, Ostasien, Australien und Afrika

Vergnügungs- und Erholungsreisen, wie Fjord- und Polarfahrten, Reisen um die Welt, Westindien-Reisen

Interessenten erhalten Auskünfte und Prospekte kostenlos durch die

HAPAG

Hamburg-Amerika Linie
HAMBURG 1 * ALSTERDAMM 25
und
die Vertretungen an allen größeren Plätzen des In- und Auslandes.

Hochstamm-, Halbstamm-, Busch- und Schling-

ROSEN **Clematis, Flieder** und **Vitis Veitchii**

empfiehlt in besten Sorten mit Namen

Frz. A. Kreis Wwe., Hofl., **Niederwalluf** am Rhein

In neuer Auflage

welche bedeutend erweitert wurde, ist

Das Rosenbuch

von Mütze-Schneider erschienen.

Ermäßigter Preis der neuen Auflage:
Halbleinen RM. 8.00, Ganzleinen RM. 9.00 zuzüglich RM. 0.30 für Porto.
Voreinsendungen auf Postscheckkonto Breslau 75 945.

Verlag Bruno Buchwald, Schweidnitz-R.
Abteilung Buchhandel.

Prospekte auf Wunsch kostenlos!

Vertragslieferant des Reichsverbandes deutscher Gartenbaubeamten, sowie mehrerer Berufsverbände und Vereinigungen.

Gebr. Heinsohn

Wedeler Baumschulen
Wedel in Holstein bei Hamburg.
Gegründet 1874
liefern in altbekannter Qualität

Hochst.- und niedr. Rosen in besten älteren und neuesten Handelssorten sowie sämtliche Baumschulen-Artikel.

Große Vorräte, reichhalt. Sortimente

Versand nach allen Ländern! Telefon Wedel Nr. 27.

Vogel-Hartweg
Gartenarchitekt
Baden-Baden.

Entwürfe und Ausführung
„schöner Gärten"
ROSENGÄRTEN.

Beste Referenzen über ausgeführte Anlagen im In- und Auslande.

Rosa canina-Samen

reine Saat, Ernte 1927
Ztr. 60.— RM.

Ueber Rosa canina 2-3-5 mm Hochstamm und niedrige Rosen billigste Erzeugerofferte auf gefl. Anfrage.

Konrad Thönges 8
Steinfurth
Kreis Friedberg (Hessen)
Södlerstraße 20.

Achtung!

Rosenfreunde
erhalten erstklassige starke
Rosen
in ausgewählten Sorten. Lege besonderen Wert auf neue erprobte Sorten, wie dies besonders auch in m. gr. Rosarium in Liegnitz zum Ausdruck kam. — Preislisten gratis. Außer Rosen kultiviere ich alle andern Baumschulartikel!

T. Boehm
Obercassel bei Bonn.

Rosenpfähle

Länge	1,50	1,75	2 Meter
Preis a Stück	10 ₰	13 ₰	20 ₰

Baumpfähle

Länge	2.50	3	4 Meter
Preis a Stück	30 ₰	40 ₰	50 ₰

Christian Görlach
Wölfis (Thüringen)

Rosen-

Hochstämme, Halbstämme
in den gangbarsten Sorten,
alten wie neueren in Ia Ware
empfiehlt

E. Oberkirch
Gärtnerei und Rosenschulen
Breisach (Rh.)

UNIVERSITY OF ILLINOIS-URBANA
3 0112 051074877